

శ్రీ

శ్రీరామావతారతత్త్వము

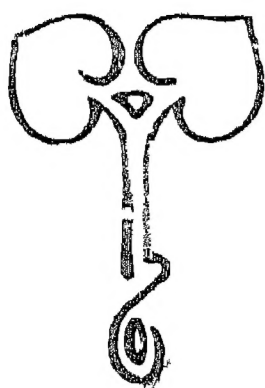
పడవ ప్రకరణము.

ఇ య్య ది

కడప మునిసిపల్ హైస్కూలునందుఁ బ్రధానాంధ్రపండితుఁడగు

కావ్య స్మృతి తీర్థ :

జనమంచి శేషాద్రిశర్మవిరచితము.



చెన్నపురి

శ్రీ 'రామ' ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రితము.

1934.

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

Printed
at the Sri Rama Press,
Madras.—1934—1000.

శ్రీ శుభోదంతము

శ్రీశ్రీశ్రీజిజ్ఞాసువులారా!

శ్రీరామాయతారతత్త్వమున సప్తమప్రకరణము కరుణాసీరధులుగు భగవంతుని యనుగ్రహితరేఖమునఁ బూర్తిచేసి తమ ముందు ననుప నోచితి. ఈప్రకరణమున నారణ్యకాండమునఁ గల శిష్టభాగము పూర్తిగఁగలదు. ఇందు సీతాహరణమునకు రామముఁడు పడలుట, మాతీచుని హితము, మూయూహస్యభాగము పడుట రాముఁడగుగుట, లక్ష్మణుని రామునకు కలుగువలెనీ సీత పురికొలుపుట, రావణాగమనము, సీతారామభావహాసము, సీతాహరణము, జటాయువధము, శ్రీరామముఁడు జటాయువధమునకు సుస్కారములు చేయుట, శోభనక హస్తముచ్చుట లోనగువిషయములు గలవు. ప్రతివిషయము శ్రీసీతారాములు మహాత్త్వమును దేటపఱచును. లోకముగ్రహణము నాకు ప్రపత్తిరచిరను విషయము స్పష్టముగఁ గలదుగలదు. ఆయాభాగములయందు నావ్రాసిన విశేషములును బండ్లులు వరిశీలించి నన్ను భస్మనిజేయవలసియున్నది. నిష్పక్షపాతముద్ధిచి బరిశీలించినయెడల నావ్రాసిన భావములు సమరజనములే యని మహాత్ములకుఁ దోచునని నాదృఢవిశ్వాసము.

ఈ యేడప్రకరణములచే శ్రీమద్రామాయణమున మూఁడు కాండములు పూర్తిచేయఁబడినవి. తక్కుగల నాల్గవకాండము లేనివిశిష్టప్రకరణములచే బూర్తిచేయఁగల ననుకొనుచున్నాఁడను. భగవత్కారణ్యము మహాశయల

తోడుపాటు వలసియుండును. పోషకులసంఖ్య వృద్ధి కావలసి యీ గ్రంథమే తమకుఁ దెలుపును. కాలస్థితి ననుసరించి కొఁబోలు పెక్కండ్రు తోడ్పాటు చూపలేదు. పరిమేష్వరుని యనుగ్రహమున సాధువుల తోడుపాటు గలుగునని నమ్మ యున్నాఁడను. నాలుగుభాగముల సంచరించి గ్రంథమును బ్రకటించుటకు నవకాశము చాలకయున్నది. అట్టి యుపాదాన కూడ నాకింతదనుక లేదు. భగవత్ప్రేమయే యిదని నమ్మి యున్నాఁడను. పలువురు మహాశయులు చేయునట్లే యుపనిషత్తును రింతురుగాక యని కోరుచున్నాఁడను.

“నిందతు నందతు వాసన్నసూయరనసూయరత్ర కిం తేన,
యత్సన్తానసగమనాయై వేదం మమ తు సాధేయమ్.”

అన్నసూక్తి నాకు శరణ్యము. ఇంతకంటె విశేషముగా నాని వ్రాయఁదగిన విషయము లిందు లేవు. పండితులు వాస్తవము స్పహనమే భూషణముగఁ గలవారు కదా. అట్టివారిని నాలోచింపములం బరిశీలించి నాకుఁ దెలిపి నాలోచన సులభముగా నుండు యత్యుత్తమకార్యము. “కిం వా ప్రార్థనయా పరాకర్షణా స్వాభావిక స్తద్గుణః” అన్నసూక్తి క్రొత్తది కాదుగదా. ప్రముఖ దములు క్షంతవ్యములని మహాత్ముల వేద నేల! సకలమున నాలోపములఁ బాటించక ముద్రించి యిప్పించిన భాషాద్వారకులు, పరోపకారపారిణులు నగు మ-రా-రా-శ్రీ, మోవిళ్ళ వారి శేష్వరశాస్త్రిలుగారి కేతన్తుఖమున నాకృతజ్ఞతాభివర్ణనము లర్పించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు విన్నవించువిద్యద్విధేయుఁడు,
జనమంచి శేషాద్రిశాస్త్రి,
శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

ఉద్ధారకులు

డివాన్ బహదర్ : బి. మునుస్వామినాయుడుగారు, బి. ఏ., బి. యల్., చిత్తూరు.
మ-రా-శ్రీ, మడిపల్లి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు, ఆరవిల్లి, ప॥ గోదావరి.
,, అయ్యగారి బుస్సెట్టిగారు, కణేకల్లు, బళ్లారి.

పోషకులు

మ-రా-శ్రీ, అక్కెనపైగడ లక్ష్మీనారాయణరావుగారు,
బి. ఏ., బి. ఇ., ఇంజనీయర్ గారు, బళ్లారి.
,, దేచిరాజు రామరావుగారు, గుంటూరు.
,, ఏ. టి. వి. ఆర్. నరసింహస్వామిగారు, ఉపాధ్యాయులు,
వాడపల్లి, ప॥ గోదావరి.
,, కలగ నరసింహముగారు, ఉపాధ్యాయులు, దొమ్మేరు.
,, నరసింహ దేవర వేంకటశాస్త్రిలుగారు ,,
,, పైడా రామకృష్ణయ్యగారు, జమిందారులు, కాకినాడ.
,, బొమ్మినెట్టి లక్ష్మీనరసింహస్వామిగారు, నెల్లూరు.
,, నెలంపల్లి రామకృష్ణమృశ్రీగారు, కాకినాడ.
,, వవ్వేటి విశ్వనాథరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్., నాకినాడ.
,, పల్లి గురుమూర్తిశ్రీగారు, కుల్లూరు.
,, నరిమడుగుల చలమయ్యగారు ,,
,, కోట వేంకటరామయ్యగారు ,,
,, చిచ్చు చంద్రమౌళిగారు, మునునూరువారిపాలేము.

మ-రా-శ్రీ, అల్లాడి జగన్నాథశాస్త్రులుగారు, బి.వి., ఎల్.టి., హైద్రాబాద్,
వి. ఆర్. హైస్కూల్, వేంకటగిరి జిల్లా.

,, జంగా లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రులుగారు, ఉపాధ్యాయులు, కడప.

,, పత్తి రాఘవులుశ్రీప్రి గారు ,,

,, గార్లదిన్నె రామేశ్వరరావుగారు, బి.వి., బి.యల్., ఆద్య కేటు,
కడప.

,, బత్తులపల్లె శేషగిరిరావుగారు, రామరాజుపల్లి, కడప.

,, కాటపాటి చలపతిరావుగారు, కడప.

,, సముఖము శ్రీనివాసులునాచుడుగారు, ఇంట్లో ఉన్న హైస్కూల్,
కొండ్లగిరి.

,, దేవరకొండ సుబ్రహ్మణ్యముగారు, పాటూరు.

,, పుట్టమరెడ్డి చలమారెడ్డిగారు, పంచాయితీ ప్రెసిడెంట్, కొండ
పాటూరు.

,, ఆకేపాటి తిరుమలరెడ్డిగారు, గ్రామమునిసిఫ్.

,, పురిగండ్ల చెంగయ్యగారు, నాజర్, నెంచలురు.

,, యాదాళ్ల బాలసుబ్బయ్యశ్రీప్రి గారు, బ్రహ్మపల్లి.

,, నిట్టూరు లక్ష్మీనారాయణరావుగారు, బి.వి., స్టేషన్, గుత్తి.

,, సిద్ధవరము వేంకటసుబ్బయ్యగారు, బి.వి., స్టేషన్, ,, గుత్తి.

,, వి. కొప్రేశాచార్యులుగారు, బి.వి., బి. ఇ.డి. ఉపాధ్యాయులు,

,, ఆర్కాటు వెంకోబరావుగారు, పెట్రోషనల్ ,,

,, కాన్టోన్మెంట్ సింగరావుగారు, పెట్రోషనల్ ఉపాధ్యాయులు, గుత్తి.

,, ఉప్పర్లపల్లె రంగాచార్యులుగారు, తెలుగుపండితులు,

హైస్కూల్, గుత్తి.

,, వై. కొండల్ రావుగారు, ఉపాధ్యాయులు ,,

,, ఓ. ఐ. శౌరిరెడ్డిగారు, ఎమ్. ఏ., బి.యల్., చక్కోలు, గుత్తి.

మానుషత్వ మభినయించుటకే యనుటకన్న వేఱుసమాధానము రాజాలదగ. అది తృప్తికరమా యన్న నిశ్చయము సశయింపనలసియే యుండును. తరువాతికథను బరింతము.

❀ శ్రీరామలక్ష్మణులు పంపాసరస్సున కరుగుట. ❀

* శిబిరి దిగ్యలోకమునకుఁ బోయి నంత సౌమిత్రితో నాలోచించి యాయా శ్రమమహాత్వమున కబ్బురంపఁచుచు నిక శుభములు సమీపించుచున్నవి కానఁ దన మనస్సు సంతోషము గల్గిగొనున్నదని శిలువుచు “లక్ష్మణా! శుభములు కలుగునేని యవి మునుపే మనస్సునకుఁ దోఁచెను. అట్లు నిత్ర లాభాశుభములు మదిఁ దోఁచుచున్నవి. త్వరగఁ బోవుటము రమ్ము. పంపాసరస్సును నేత్రానందము గలుగఁజూతము. ఋశ్యమూఁగ మాచరింపనే కద” యుండును. అందే కదా పాశ్చియమున సుగ్రీవుండుండును. ఆశనింజూడ మది త్వరఁ ఁచుచున్నది.” అని పోకను. అత్ర పారసువును పంపాసరస్సునకుఁ బోయిరి. అది దురదమున రామునకుఁ గలుగఁబడెను. మునియు లుండఁగడలి. సామ్రాజ్యా మృద్ధుని దశ నుండెను. రావణస్సన ననేకజల విహంగములు సంతోషమున నుండెను. దానిచేత నెత్తఁగ సహనవముండెను. అందు స్నానము చేసి దానిచుట్టును గల మహర్షియుములు ననేకములు గలఁబడెను. అంత పారసువును పంపారణ్యమును జూచుచు నందరి బలహరుల ధ్వనులు నూలుచుచుఁ బోయిరి. పారతీకుఁ బోయిరి. అందఁగల మహర్షియు దువోములు శ్రీరాముండు కౌఁబడెను. కమలములు లోనగు జలతీనామములఁ బోవెను. సౌమిత్రితో “నన్నా! దీనిచేతనే ఋశ్యమూఁగహర్షియున్నదని శిబి ఘోషం బుచ్చెను. ఋషిరణం

* ఇది పబ్బదియైదవయాధ్యాయమునఁ గలదని యెఱుంగవలయును.

డను వనచరునికుమారుడు శూరుడు నగునుగ్రీష్మం డు
దున్నవాడు. నీవచటికిఁ బొమ్ము.” అని పలికి మరల “నామ నా!
రాజ్యము పోగొట్టుకొని దుఃఖములపాలై సీతను గాఁచును
వానిని మఱచి యుంటిని. ఆసీతను వదలి గొట్టు బోయితిను?
అని పలికెను. అంతఁ దమ్మునిగూడి యాపనపానబోవనమున
స్నానముగావింపబోయెను. త్రోవబడలక లడంగ మహావ్యా
మధ్యభాగమునఁగల యాసరోవరమును దర్శించెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమునఁ గలవిశేషములఁ
బరిశీలంతము.

“ప్రణవశుభం తత్తత్కల్యాణం సముపస్థితం,

తేన తత్తేన హృష్టం మే మనో లక్ష్మణ సంప్రతి.

౫

హృదయేహి నరవ్యాఘ్ర శుభమాదిర్భవిష్యతి,

తదాగచ్ఛగమిష్యామి పంపాం తాం ప్రియదర్శనాం.”

౬

అని మూలము. తీర్థములను దర్శించినందున వశుభము పొందు
నది. శుభ మాసన్నమైనది. కనుకనే నామనస్సు శుభ ఫలముల
ననుభవింపఁదగినదిగా నున్నదని రాముఁడు తలపెను. ప్రేమ
ముగా నెల్లరమనస్సులు భావిఫలముల ననుభవింపఁదగింపఁబడు
డును. దుష్ఫలానుభవము కానున్నయెడల ముందే వదలెను
మలినముగానుండును. సత్ఫలానుభవము కానున్నయెడల నిష్క
లములుగా నుండును. దానింబట్టియే భావిఫలము లట్టివని
మనము నిర్ణయించుకొనవచ్చును. “ప్రాయస్కమాపన్నాః శ్చ
కాలే ధియోఽపి పుంసాం మలినా భవంతి” అను న్యాయము
నకు నాధారణము రామాయణమే యని తోచుచున్నది.
“సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు ప్రమాణమగత్యుపగత్య
ప్రవృత్తయః” అని కాళిదాసవచనము కలదు కదా. అట్లు

శ్రీరాముడు సౌమిత్రింగూడి పంపాసరస్సున జేరెను. ఇట్లు
 వీరూరణ్యకాండమును పూర్తికిమహాముని విశేషార్థోపబృం
 హితముగఁ బూర్తిచేసిరి. ఇందుఁ బరమపురుషుడు
 శ్రీరాముడు మహాప్రకృతియగుసీతాదేవింగూడి ననములవిహ
 రించుటయు, రక్కసు లెవ్వరెవ్వరికఁ గాలమాసన్నమైనదో
 సకారణముగా వారలకు మరణరూపశిక్ష విధించి పవిత్ర
 లనుగా నొనరించుటయు, సీతాపహరణరూపమున మానవ
 ప్రవృత్తి నభినయించుచుఁ దక్కుంగలమానవులకు సత్ప్ర
 వృత్తి నేర్పుటయు, ననేకులకు శాపవిముక్తి మూలమున
 నుత్తమలోకములు ప్రసాదించుటయు నీమొదలగు విషయము
 లనేకములు గలవు. రామాయణము పారాయణముచేయు
 నపుడు విశేషవిషయము లేవి యని యూహించుకొని భగవంతు
 న్నడచుకొనుచు రావణాదులను నిట్లుచూడనచో దునిఫలము
 నిష్ఫలమే యగును. భగవంతునిచర్య లెట్టివని విమర్శించుచు
 రావణాదులు కూడ భగవత్కార్యమునకు నొకరీతిగాఁ దోచు
 పడి దుష్కార్యములు చేయకుండలు గుఱివారణభూతులైరని
 యూహించుచు భగవత్త్వమును శక్తినిరూపముగా
 గ్రహించుచు గథను బఠించిన నది యుత్తమఫలము నొం
 దును. నీకులకు సత్ప్రవృత్తికి భక్తికి సీకాండము మహాకోపకారక
 మనుట నిస్సందేహము. భేదబుద్ధిగలగి భగవదవతారములలోఁ
 గొన్నింటిని దుఃఖించు పవటాత్ముల కిది కఠినపాశమే యగు
 ననవచ్చును. శ్రీరాముడు దక్షిణించుట నటనముగాఁదనియు,
 పూర్వము యనియు భావించువారల కీరామాయణ మిను
 మూలము నుపకారకము గాదనుట సిద్ధాంతము. భగవదా
 రాధనముకంటె నాచార్యరాధనము ముఖ్యమనుకృతములు

భక్తులు కాజాలరు. అట్టి నీచవిషయములు పాపములును నుపదేశించి ధనము సంపాదించువారలకు మునుపద్యము మాత్రము రాబోదు. జన్మరాపితత్త్వమగు ననుభవము లేమాయంతకంటె బొరపాటు వేటొక డనాడది. కొప్పున భగవత్తత్త్వము నారాధించు మార్గమునకు నిర్మలా తపస్వినియు, భేదభావము లేకుండుటయు బ్రథానోపదేశములు. అది లేనిచో భగవదనుగ్రహమును బడయజాలరని మూలము సారులు గట్టిగా జెప్పవచ్చును. మహాశివయులారా! భగవంతుని మానవుఁ డేరూపనామములు గలవానినిగా భావించి భక్తిచే నేమార్గమున నారాధించినను బ్రహ్మజ్ఞులైన మహాదరింపజేయునను సిద్ధాంతమును గొప్పగా బ్రహ్మగోపనము దరముగాదు. ఈకాండమును ముగించుచు సురార్థము జేయుదము.

“నిత్యం శ్రీరామమంత్రం నిరుపమమధికం సీతాసుఖసమంత్రం
సత్యం శ్రీరామమంత్రం సదమలహృదయం సర్వదా శిష్యమంత్రం,
స్తుత్యం శ్రీరామమంత్రం సులలితసుమనస్సౌఖ్యసౌభాగ్యమంత్రం
సర్వం శ్రీరామమంత్రం పవనజవరసం పాతు మాం రామమంత్రం.”

రామచంద్ర దయాసాంద్ర రఘువీర నృపాత్తమ,

లోచనాభ్యాం కృపాపూర్ణార్ణాభ్యాం మాం విరక్షయ.”

మాయామానవత్వప్రదర్శనము నేడవచ్యవసము
సంపూర్ణము.

ఆరణ్యకాండము సమాప్తము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

చెన్నపురి : శ్రీ 'రామ' ముద్రణాలయమున ముద్రితము:—1934—1000.

మ-రా-శ్రీ, కే. వేంకటరావుగారు, అనుంపల్లె.

„ జంబులపాడు పెద్దవేంకటప్పగారు, ధర్మపురి, గుత్తితాలూకా.

„ మొలకతాళ్ల చిన్నపుల్లయ్యగారు, గాండ్లపాడు.

„ రాచర్ల తిప్పయ్యగుప్తగారు, బెరుగుప్ప.

„ కరణము కృష్ణరావుగారు, బేవినహళ్లి, అనంతపురంజిల్లా.

„ బి. రంగాచార్యులుగారు, కిరికెర „

„ కే. లింగప్పగారు, కిరికెర „

„ గాదంనెట్టి సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, కిరికెర, అనంతపురంజిల్లా.

„ కట్టా ఆత్మారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, హిందూపురము.

„ కట్టా మాధవయ్యగారి నారప్పశ్రేష్ఠిగారు „

„ మాకము సీసయ్యగారి నారాయణయ్యశ్రేష్ఠిగారు „

„ కంబము శ్రీనివాసరావుగారు, రిటైర్డ్ సుబ్బాబ్ ట్రైబర్, బుక్కరాయసముద్రము.

„ యాదాటి తిమ్మయ్యగారు, అనంతపురము.

„ కే. యస్. రాఘవాచార్యులుగారు, బి.వి., బి. యల్., పకీలు, అనంతపురము.

„ మానేపల్లి నారాయణరావుగారు, పకీలు, అనంతపురము.

„ శ్రీకంఠము సుబ్బయ్యగారు, ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్సభ్యులు, అనంతపురము.

„ అంగదహళ్లి కృష్ణమూర్తిరావుగారు, పకీలుగుమస్తా, „

„ విట్టా శేషప్పశ్రేష్ఠిగారు, బళ్లారి.

„ రావుసాహెబు కే. పాపయ్య శ్రేష్ఠిగారు „

„ పిల్లారి నెట్టి రంగబ్రహ్మనాయుడుగారు, బి. వి., పహసీల్దారు,

బళ్లారి.

మ-రా-శ్రీ, చెరుకూరు భీమప్పగారు, బల్లారి.

„ శ్రీమతి వై. ఛాయాంబగారు „

„ జిడ్డు లింగయ్యగారు, బి. ఏ., బి. యల్., అడిషనల్ మునిసిఫ్, గుంటూరు.

„ వర్వతము రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు, బెజవాడ.

„ పుల్లెల వేంకటరమణయ్యగారు, ఇచ్ఛాపురము.

„ కట్టా జోగయ్యగారు, మదరాసు.

„ దోగుపర్తి వేంకటసుబ్బారావుగారు, మదరాసు.

„ ధాకరాజు వేంకట రమణరావుగారు, చిన్నతిప్పనముద్రము.

విషయ సూచిక.

విషయము.	పుట.
సత్త్వమప్రకరణము	1
సగుణనిర్గుణోపాసకులు	6
రావణుఁడు మారీచునికడ కరుగుట	15
రావణుఁడు మారీచుని సీతావహరణమునకై సాయముచేయ వేఁడుట.	34
మారీచుఁడు రావణునకు హితోపదేశ మొనరించుట	46
మారీచుఁడు శ్రీరాముని పౌరుషమును స్వానుభవమునఁ దెల్పుట	61
మారీచుఁడు రామమహత్త్వమును రావణునకుఁ దెలుపుట	70
రావణుఁడు మారీచు నిర్బంధించుట	82
యోగాభ్యసపద్ధతులు	105
మారీచుఁడు కడపటిసారిగా హితము చెప్పఁబూనుట	113
రావణమారీచులు రామాశ్రమమున కరుగుట	128
జానకీ మాయామృగమును బట్టి త్రేమనఁగా రామమూర్తి బయలుదేలుట.	152
శ్రీరామునిబాణమునఁ గూలును మారీచుఁడు రామకంఠధ్వని వినఁబడ నటచుట	180
సౌమిత్రి జానకిప్రత్యాహమున రామునికడ కరుగుట	194
రావణుఁడు పరివ్రాజికవేషమున సీతంజాడ నరుదెంచుట	222
రావణునిదుర్భాషణలకు సీత బదులుచెప్పట	235
రావణుఁడు నిజరూపమును జూపి తన్ను వరింపుమన సీత నిందించుట.	254
సీతావహరణము	263
జటాయువు రావణున కడ్డపడి హితముఁ దెల్పుట	283
జటాయువు నేలఁగూలుట	299
రావణుఁడు జానకిం గైకొనిపోవ నామె యాభరణములు క్రిందఁబడుట	308

విషయము.	పుట.
సీత రావణుని నిందించుట	319
జానకి తనసొమ్ముల మూటఁగట్టి విసరివైచుట	321
రావణుఁడు సీతాదేవికిఁ దనయైశ్వర్యమును జూపుట	323
రావణుఁడు సీత నశోకవనమున నునుచుట	337
శ్రీరాముఁడు లక్ష్మణుని జూచుట : దుశ్శకునములఁ గాంచి వగచుట	346
రాముఁడు శోకించుట	350
లక్ష్మణుఁడు రామునకుఁ దనరాకకుం గారణము తెల్పుట	355
అశ్రమమున సీత లేకపోఁగా రాముఁడు దుఃఖించుట	358
సౌమిత్రి శ్రీరాము నూతిడించుట	362
శ్రీరాముఁడు వగచుట	364
శ్రీరాముఁడు విలపించుట	365
శ్రీరాముఁ డందందుఁ గనంబడుగుఱుతుల వే సే లొనఁగారణము నిశ్చయించుట	370
సౌమిత్రి శ్రీరాము నూతిడించుట	374
లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునకుఁ గర్తవ్యమును విన్నవించుట	376
శ్రీరాముఁడు జటాయువును గని దుఃఖించుట	382
శ్రీరాముఁడు జటాయువు నుద్ధరించుట	389
అయోముఖిని విరూపగాఁజేసి కబంధుని జూచుట	409
కబంధుఁడు శాపవిముక్తి నొందుట	420
కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును తెలుపుట	421
కబంధుఁడు నిజరూపమునొంది శ్రీరామునకు సుగ్రీవు నెఱిఁగించుట	428
కబంధుఁడు శ్రీరామునకు దారిచూపి తనలోకమున కరుగుట	431
శబరి శ్రీరామలక్ష్మణులఁ బూజించి యూర్ధ్వలోకమున కరుగుట	433
శబరి యొసఁగిన యుత్తరములు	440
శ్రీరామలక్ష్మణులు పంపానరస్సున కరుగుట	449

ప్రకటనము.

శ్రీమద్భక్తానందాచార్య!

శ్రీరామానందాచార్య తత్త్వమునకుఁ దోడుపడఁ గోరువార
గీసిబంధనములఁ బొటింపవలయును.

25 రూప్యముల సంసంగగువానిని రాజపోషకు లనఁబడు
దురు. వారల కిట్టాని ప్రకరణముల నన్నింటిని చారిత్రపులు
భరించి పఠపఁబడినను.

10 రూ॥ ఒక్కసారి యుసంగువానిని పోషకు లనఁబడు
దురు. ఒక్కొక్క ప్రకరణ మొక్కరూప్యమునగుతున చారిత్ర
కపులు భరించి చారిత్రక బంధపడినను. ఈ రెండవ రోగలమహా
రోగుల కవిత్తనామధేయము లేందుఁ బ్రకటింపఁబడినదనియును.

1 రూప్యము ముగిసినగాఁ బంపువానిని చందాదారు
లనఁబడుదురు. చారిత్రక బ్రతిప్రకరణము పే. పే. 1-4-0 లకు
పఠపఁబడినను.

చందాదారులు కాని వాదలకుఁ బ్రకరణమొక్కొక్క రూ॥
1-4-0 లకు సేరబడినను.

ఇతర గ్రంథములు

— న చ న ము. —

శ్రీకృష్ణానందాచార్య తత్త్వము, 12 సంపుటములు. ఒక్కొక్కటి	1	8
12 సంపుటములు ఒక్కసారి కొనినవారలకు ...	16	0

భగవద్గీత, వచనము, మూలముతోటి

... 1 0

ఉత్తమమార్గము, భక్తిరసము

... 0 10

❧ పద్యములు. ❧

ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము, నిర్వచనము, 3 సంపుటములు...

12 0

7

,, ...

14 0

ఆంధ్రబ్రహ్మాండపురాణము

...

6 0

తెలుగుబ్రహ్మపురాణము

...

4 0

ఆంధ్రలలితోపాఖ్యానము

...

1 8

హనుమద్విజయము

...

0 8

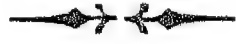
తాండవకృష్ణభాగవతము, దశమస్కంధమున ...
 తెలుగు. మూలము వదలకుండఁ దెనిగింపఁబడినది. మూలమున
 వేల రెండువందల పద్యములు గలవు. 31-3-1935 లో ...
 3-8-0 రూ. పంపువారలకు కర్చులు భరించి పోస్టల్ డ్రాంగర్
 పంపఁబడును.

జనమంచి తేజోమూర్తిశర్మ,

కడప.

శ్రీ శ్రీరామావతారతత్త్వము

ఆ రణ్య కాం డ ము.



సప్తమ ప్రకరణము.

- శ్లో. నల్లప్రవాళనవపల్లవపాదపద్మం
శంఖేక్షణం జలదనీలసరోరుహాభం,
నీమంతినీనయనమోహనమూలమంత్రం
రామం నమామి మునిమానసరాజహంసమ్. ౧
- అలం వివాదేన న మానుషోఽయం
రామాత్తనా రాక్షసమర్దనాయ,
భుజంగశయ్యాం పరిముచ్య సాక్షా
న్నారాయణో భూతల మాజిగామ. ౨
- వ్యామోహాన్త్రశమాషధం మునిమనోవృత్తిప్రవృత్త్యాషధం
దైత్యోన్మూలకరౌషధం భవభయప్రధ్వంసనైకౌషధం,
భక్తానందకరౌషధం త్రిభువనే సంజీవనైకౌషధం
శ్రేయఃప్రాప్తికరౌషధం పిణి మనస్థిరామనామాషధమ్. ౩
- సంపూర్ణచంద్రవదనం సరసీరుహాక్షం
మాణిక్యకుండలధరం మమకాభిరామం,
చాపేయగౌరవసనం శరచాపహస్తం
శ్రీరామచంద్రమనిశం మనసా స్మరామి. ౪

మూలాదిషట్పురసిజాంతసహస్రపద్మ
 పత్రాంతరాళనిలయం భవబంధనాశం,
 నాదాంతచంద్రగళితామృతసిక్తరూపం
 నాదాంతనాదమహిమాస్పద రామమీశే.

(శ్రీరామకర్ణామృతము.)

పరతత్త్వజిజ్ఞాసువులారా! నన్ను తాత్పర్యమునకును బాధించుటకును

బరించితిరికదా. అందలి విశేషము నొకటిగాను నెఱవేరినది. శ్రీ
 రామచంద్రుడు సీతాపక్ష్యముగాగూడ నొకటిగాను నెఱవేరినది. అది
 తనరాకికై వేచియుండు నిరాధునిని పోషించుటయందు ప్రయత్నము
 దించి, శరభంగాది మహర్షులం గృహస్థశ్రావ్యముగ నుండు మునుషులం
 రాక్షసాధములం బొలచునట్టి పోషణయు, మునుషులం గలవలె నుండు రాక్షస
 దేవి తదాశయమును బొందునట్లు చేయుటయు, శ్రీరామము
 బ్రశ్నించుటయు నాప్రశ్నమునకు ప్రతిపదముగా త్త్వమునకును
 చెప్పుటయు, ద్రోసయందకుం గలవలెనుండు మోక్షశ్రేయముల నొనర్చు
 కించుచు నందందు నిలుచుచు మునుషాశ్రయమునకును రాక్షసాశ్రయమునకును
 బరితపించుచు వానిని దొలుగించుటయును మునుషులం గలవలె నుండు
 యనునంతదనుకం గలవిశేషముల నొకటిగాను నెఱవేరినది. శ్రీరామ
 రాక్షసార్థము శ్రీరామమూర్తి యుట్టి పట్టుపలకముననుకూ
 లుగా భాగమును బరించినపుడు తెల్లమయ్యముగనూ, నీలమయ్య
 కైకను భరతుని నించుక నిరసించు గా మోసచక్రమునకును నుండు
 యుపదేశముబట్టి తదాశయ మెట్టిదని మునుషులం గలవలె నుండు
 యుందురు. సాభ్రాతృత్వమన నెట్లుండవలయునో మునుషులం గలవలె
 మునుషులం గలవలె నుండును. ఈభాగమునకం గలవలెనుండు భరితమునకును

మీఁగులుల్లముల కనేక విశేషములు పొడకట్టియుండించుచుట
విస్మయము. ఆయాయుగావుల నే వ్రాసిన విశేషార్థము
అను మీఁక పరిశీలించియే యుచునని నావిశ్వాసము. ‘పనిలేని
మాగలి పిల్లితల గొఱిగె’నన్నట్లు దుర్మతాభిమానమున భగవ
దాశముల దూషించుట హితము గాదను సన్భావము మీకుఁ
బొడకట్టియుండిను. “ఏకో దేవః కేశవో నా శివో వా”యన్న
ప్రాచీనాధియుక్తోక్తి మీకుఁ గ్రొత్తది కాదుకదా. దీనిభావ
మేమి? శివకేశవులందఱు నక్కన భగవదంశముల నారా
ధిమానుడనని యా? కాదుకాదు. భావలి శివకేశవశబ్దములు
తత్తదుపాస్యదేవతోపలక్షణములు. ఉపలక్షణవిధియే యందు
గ్రహింపబడినది. “కాకేభ్యో వధి వక్ష్యతామ్” అను
తావునంగల కాకశబ్ద మేలాగున నధివినాశకసర్వజంతూన
లక్షణమో యుట్లే యునాశ్యమునంగల శివకేశవనామములు
నారి నారి యుపాస్యానేకదేవతావోధకములు. అనగా లోక
మునంగల జనులందఱు శివునినో కేశవునినో తప్ప నితరదైవ
ముల నారాధింపరాదని దీనిభావము కాదనియు, నేదేవత
నెవ్వఁడా రాధించినను దానినే భగవత్స్వరూపముగా సంభా
వించి తద్భిన్న మేదియులేదనియు, నానామమున నారూపమున
నా సర్వోత్కృష్టుడను కలసెనని యూహింపవలయుననియు దీని
సారము.

“యచ్ఛాపి సర్వభూతానాం బీజం తదహమర్జున,

న తదస్తి వినా యత్యస్త్వయా భూతం చరాచరమ్. 3౯. అ-౧౦.

సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.

యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్యతి,

30

తస్యాహం న ప్రణశ్యామి సచ మే న ప్రణశ్యతి.

సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్యేకత్వమాస్థితః,

31

సర్వథా వర్తమానోఽసి స యోగీ మయి వర్తతే.

అత్తైపమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యతి యోఽర్జున,

సుఖం వా యది వా దుఃఖం స యోగీ పరమో మతః." 3-౧. ౪-౬.

అను నీ భగవద్గీతావాక్యములు.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా.”

అనుప్రాక్తనసూక్తియు నీవై నప్రాసిన యుగళయము నీ భగవత్తు
చును. దీనిచే నేభక్తుఁ డేరూపమును నేనానందమును నీ భగ
వత్తు నాభగవంతుఁడు ప్రీతుఁ డగునని తేలికము. అట్లు
భగవదుపదేశోవాక్యము లుండఁగా నీ భగవత్తు నాభగవత్తు
కొకరు నేవకులనియు, నొక్కఁ డొక్కఁడైయును, అట్లు నేనానందము
నను భావముగలవార లెట్టి సుమారులు? నేనానందమును
నూహింపవచ్చును. అట్టిభావము వారి యుద్వేగమున నేనానందము
డించును. అట్టి కుటీంభములు యోగి వేషధారులు. అట్లు నానందము
సూత్రధారులై బహువిధముల భవాత్మనముల నుండును. అట్లు
వారలే యనియు, వారి యుగదేశమును నీ భగవత్తు నానందము
స్పష్టముగా నమ్మవలయును. మఱియు భగవత్తు నానందములు
వేటొకవిషయమునుగూడ మనకుఁ దేడవలసివచ్చును. అట్లు
దేవతనే నమ్మవలయు ననఁగా భావ మేమిది? బహువిధముల నుండు
రాదనియు, నేకత్వమునే కాంచవలయుననియు నీ భగవత్తు నానందము
గలుగఁగల లాభ మేది? సమదర్శనత్వమే. అట్లు నానందము నీ భగవత్తు
రూపము కానిది ప్రపంచమున నేరూపము లేనందున నీ భగవత్తు

సత్త్వ మలగడడ జేయుటకే కాని మతెందులకు? దీనినుండి విగ్రహారాధనము జ్ఞానులగు బనికరాదనియును, గేవల పామరులకే యది కావలయుననియు మన మెఱుంగవలయును. పామరుల కుపదేశించుటకే జ్ఞానులుకూడడ జేయుదురుకదా యన్న,

“యద్య దాచరతి శ్రేష్ఠ స్తత్తదేవేతరో జనః,
స యత్ప్రమాణం కురు తే లోక స్తదనువర్తతే.”

అన్న గీతావాక్యమే చూభాసమును వెలుపుచున్నది. కాని జ్ఞానులగువార లద్దాని మానియుం నమ యలహటులం గాంచి కొనఱు నేర్చుకొనుచున్నయే విగ్రహారాధనము చేయుచున్నది యంగీకరింపవలయును. అద్భాస జ్ఞానులగు లోప మేదియు లోబోదు. తుదిపలుకు విగ్రహముల బూజించుట నుంచి ననుచునుమాత్రము మూర్ఖులేయనక చలనయితిగాని.

“వ్యాచుక్తస్థితామగతస్సుషుషుషి వద్భాటపీని ర్భేదన నిపుణాం నిరస్తమోపాతిషిరాం కిరతివదీ ప్తిమూద్యం సర పిద సహాకా నానాపుటాన్నిస్సార్య తీలాకల్పితవిగ్రహాంతాం సమోదీయ ధ్యాయేత్” అనునదయే చూరాధనపద్ధతి. అనంగా వ్యాచుకుకమలపదముననుండి తేజస్సుల నొకరూపము గల పొదినిగా భవించి చూకల్పితరూపమును బొహ్యదృష్టిని గావలయును. దానినే స్తుతింపవలయును. ఆరూపము తాత్కాలికముగాని వాస్తవము కానేరదు. భక్తుడొకతన మనస్సునను నాదోషమును గలిగించురూపమును గల్గించు కొని యిష్టదేవత నుపాసించవలయుననియే దీని యంతర్థము.

❧ సగుణనిర్గుణోపాసకులు. ❧

ఎవ్వారు సగుణోపాసనమున కర్హులు? ఎవ్వరు నిర్గుణోపాసనమున కర్హులు? అను విషయ మీ సమర్థియైన మీమాంసా రింపదలసి యున్నది. పెంచిత్రాయకి సారవంతమయిన మనో వ్రాసెదను. ఎట్టివారు సమదర్శిత్యమున నిర్గుణోపాసనమున కర్హులు. అనగా విగ్రహారాధనమున కర్హులని కాదు. ఒక్కరూపమును భగవంతుడు నిర్వచి దానినే మనస్సున నిలిపి ధ్యానింపదలసినవారు. అది మనో కాదను విశ్వాసము గలవారలనగా పూజమును భగవంతుడు ముగా భావించుచు నట్లే కాంచుచు నిర్వచించుచు నిర్వచి యెఱుంగుచు నుండువారు సగుణధ్యానమును సగుణోపాసనోపాసన మొనరింపదగినవారు. వారలే యోగులు. వారు సాధనధికులు లేరని భగవంతుడు నిర్ణయించెను.

“తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః,

కర్తిభ్యశ్చాధికో యోగీ తస్తాత్ ద్యోగీ భవద్దన.”

అనికదా గీతావాక్యము. ఇందఁ జ్ఞాని యనఁగా నిర్గుణోపాసన త్యము కలవాడనియే యర్థము. తపస్సు యోగి జ్ఞానియొ డనియో, జ్ఞాని యోగి కాఁడనియో యర్థ మొప్పును. తపస్సు జన్యజ్ఞానము కలవారికంటె దాని నాచరణమున నుండు యోగి గించి తదానందానుభూతి కలవాఁ డుత్తము డని భగవంతు వాఁడే యోగి యనంబడును. తపస్సు యజ్ఞానిభ్యోపాసనమున కర్హుల సగుణోపాసనములే. యోగి నిర్గుణోపాసనమున కర్హులనే యుత్తమోత్తముఁడు యోగియని భగవంతుడు నిర్ణయించెను.

“యోగీ యుంజీత సతత మాత్మానం రహసి స్థితః,

ఏకాకీ యతచిత్తాత్మా నిరాశీ రపరిగ్రహః.”

౧౦. అధ్యాయ-౬.

అని యోగి లక్షణములను భిగవంతుఁడు తేటపఱచెను. నిర్గుణోపాసకుఁడే యోగి యనియు, వైరాగ్యసంపద గలపాద డగుఁడే యనియు దీనిసారము. ఆచరణమునఁ బెట్టని శాస్త్ర జన్యజ్ఞానము తరింపజేయుఁజాలదని మన మెఱుంగవలయు. అది లేని యోగిగింపె నయ్యదియుఁ గలిగి పాపరజనోద్ధరణసమర్థుఁ డగుయోగి యుత్తముఁడే యగునని మన మెఱుంగవలయును. సగుణనిర్గుణములఁ గలిపి యుపాసించు వాఁడు “గంధర్వకం జెడిసలేనణ నోడసన నీర జేతుఁకా” యన్న సూక్తి గుఱపారణ వగును. ఇం దన్యోన్యాశ్రయదోషము రాదా యని కోరింపఱు ప్రశ్నింతురు. కలదనియే యంగీకరిం తాము. తన్ను నృత్తి యెట్లును ప్రశ్నమును విమర్శింపము. సగుణోపాసకము ఫలాభీనంధిరపితృము కాఁగా విజ్ఞానము తనం తన గూడయి విడిసింపను. కేవలశాస్త్రపఠనము చాలదు. దెలిపెను గలిసిన ముఖింపవలచినది. విజ్ఞానము కర్మానుష్ఠానము లేక నుదరదు. ధనమిచ్చి కోనుపమన్న నెందఁను వొరకడు. ఆవిజ్ఞానము దృఢమూల్యైవదా తేదా యనుకీగుఁ బరీక్షయేక? అనఁగా నెపుడు సాక్షిత్వములు సకరించునో యపుడది దృఢమగు గాఢమని మన మెఱుంగందగు. సంకల్పము లుదయించుచుండఁగా హానిని సకరింపజేయుచుండవలయు. కోరిక కాల వట్లు చేయఁగా నది పూర్వపుణ్యవశమున సకరించును. ఆస్థితియే గదే యుండును యోగి యసంబంధును. అట్టివాఁడే

సర్వోత్కృష్టుడని గీతావాక్యము తెలుపుచున్నది. ఇందు సకలశాస్త్రసారతరవిషయము. దీని నెరిగితి తన కిష్టముగాని యో తెలిసికొని తా నీరెండింటలో దీని శిష్టములో నిష్టయించుకొనవలయును. ఇతరు లీతఁ డిట్లొని శిష్టమున నుష్టయింపజాలరనుట సర్వసమ్మతసిద్ధాంతము.

ఇట్లుండఁగాఁ గేశములు పొవిన మూర్ఖులు పోయి దలు యోగులమని ధనము ప్రోగుచేయు కోరిక నెత్తినచో ధర్మవ్యాజములఁ గల్పించుకొనుచు భూనాథులను నాశ్రయ దేశరూపమున పంచిచి భేదబుద్ధులను నొందిన నిష్టమున నుష్ట సిద్ధిని గాంచుచు, జచ్చు వేదాంతవ్యాఘ్రములను నొందిన నన్యమతములను దత్కర్తలను దూషించుచు పరిగ్రహించు వారికి నుపాసనమన్న ధనార్జనమే. పోయిన ధనమును తరింతుమని యాశించు సమాయగులు ధనము క్షణమునకును గాంతురు. కాని వాస్తవ మగుము క్షణి గాఁచుచున్నప్పుడు తమే. కపటయోగులమూలమున పుణ్యముగాఁ దూరినచో నభ్యసించి జ్ఞానధనము నార్జించినవారలను ముర్ఖులు నవలంబి పోవుచుండును. చంభధర్మములమూలమున ముష్టి పుష్టిముల నాచరింపఁగోరి ధనవంతుల నాశ్రయించిన నిరసనము లాభము కలుగకున్నది. కావున సట్టి చంభగులను నాశ్రయింప నెల్లరుఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఇట్టి కపటయోగుల లోనగువారు పూర్వకాలమునఁ గూడ నుండుచో లేక పూర్వ గుఱించియే శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులుగాఁ బుష్కలము తోటకాచార్యులు

“జటిగో ముండి లుంఛితకేశః కాషాయాంబరబహుకృతవేషః,
పశ్యన్నసి చ న పశ్యతి మూఢో హ్యుదరనిమిత్తో బహుకృతవేషః.”

అని తేలిపిరి. యోగులకుఁ దృష్టకుఁ జాలదూరము. ధనముం
గోరువాఁడు జ్ఞానలహరీనుఁడు.

“పశిభిర్దుభమాక్రాంతం పరితైరంకితం శిరః,
గాత్రాణి శిథిలాయంతే తృష్ణైకా తరుణాయతే.” ౧౪

అని భ్రష్టపారి వైరాగ్యశోభనమునఁ దెల్పెను. తృష్ణాలోరేక
సంహన్నుఁడు యోగి కాంజాలఁ దనుట నిర్వివాదివిషయము.

“యదాహి నేంద్రియార్థేషు న కర్తృస్వనుషజ్జతే,
సర్వసంకల్పసన్నాసీ యోగాదూఢస్తదోచ్యతే.”

అని గీతాలోక్తము లలుపుచున్నది. నేంద్రియము నెందరినార
మూత్రమున యోగి కలదు. భూమి నుడుములు నీయించుకొన్న
మూత్రముననుగలదు. సర్వసంకల్పసన్నాసీ కావలయును. అని
శ్రీకృష్ణమూర్తి యెఱుఁపెను. బుద్ధిచిన్తనవిషయముల నెఱవని
మున మెఱుంగవలయును.

మతేధర్మములనెఱ ముడియుని గుఱుంగుకె, పద్మలవలన
దాని నెఱుంగుకె, క్రోధము పవమౌషుల నానోపింతును. అది
మిగులఁ బోరపాడు. దుష్కమతమును దుష్కరం నెఱుంగుటకే
చాలా కష్టము కల్గును. మరలసర్వము యుచున్న స్వల్పము.
అది యోగి బుద్ధియు నిరర్థకముగఁ గలదును. పరిప
వ్యమతేధర్మముల నెఱింగి అని నాపరిమళున బరమేశ్వర్త్య
మొప్పినది తన్నిష్టానుల బిజ్జానుష్ట యంత్రయింది పారిబోధ

ముల నెఱింగి నిష్పక్షపాతముగ స్వమతధర్మములతోను దుష్ట
విమర్శించి మరలఁ దనకుఁ గల్గెనున శాసనములను బట్టి నెఱవడి
తెలిసికొని యప్పుడేవి సావితములు" నేని సావముల" పట్టి
యించుకొనవలయును. అట్టివాఁడు తానెవఁడు? నామము
గానరాదు. స్వమతధర్మములనే చక్కఁగా నెఱవడి నెఱవడి
యేవో నాలుగుమాటలు నేర్చుకొనువాఁడు. సావితధర్మము
ముల నెఱింగినట్లు నటించుచు నది నివారణము. నామము లా
దుష్కార్య మేది కలదా? భగవంతుని వలనఁబడిన యాధర్మము
ములు పాటుపడుచున్న నని యన్నియఁగ నేర్చుకొని యాధర్మ
టియే యని మన మెఱుఁగుటయే మరొక స్వము. అంతయు
కెంతయోగ్యత గలదో యంతమాత్రమే గ్రహించుటయే
శక్యమగును? ఆచరణము సంతియ. కొంత సర్వమును నెఱవడి
దగినవియే. ఎల్లరు సమానయోగ్యత నెఱవడి నెఱవడి నెఱవడి
వారివారి కర్తానుసారము భగవంతుఁగ్రహణము నుండును. అంత
కెంతమాత్రము పాటుపడ సర్వము గలదో యంతమాత్రమే
పాటుపడి తృప్తిపడుదురు. ఆత్మప్రేమ గలిగియుండు నే నెఱవడి
ములు భిన్నములుగా నేర్పఱుపబడవలె. మున్నగునట్లు నెఱవడి
వారికిఁ దగినవిషయముల నెఱింగియుండును. గోష్ఠమునందు
గలవు. వానినే యట్టివాఁడు తెలిసికొని యుండును. అట్టి
యోగ్యత లేనివారలకుఁ దగినధర్మములు నుండును. గోష్ఠ
మతములు నెలకొనియున్నవి. అందులో నెఱవడియుండునది
జాలినవి. మిక్కిలి ధర్మముల నారలఁ దెలుగుచుండును. అట్టి
దురూహ విషయములను దెలుపు వాతము లుండును. అట్టి
కాని యాతఁ డామతముల నాడేమియరాదు. అట్టి

మెరింగిన వారెవ్వరును బరమతముల నాశ్లేషింప రనుట
 వాస్తవము. పరమతధర్మములు నిస్సారము లనువారు వాని
 తత్త్వ మెఱుంగనివారని మనము నిశ్చయించుకొనవలయును.
 వారి దూషణములను లెక్కనేయరాదు. పామరు లవ్వని
 పలన భిన్నమనస్కులు కారం యని ప్రశ్నించువారు కొంద
 టుండకపోరు. వారికి సమాధాన మేమనఁగా, మతధర్మముల
 సనుష్ఠించుటకు దగినబుద్ధిని బూర్వక ర్థమే యొసంగును.
 దానిని మార్కు దరము గాదు. ఎవ్వ రెన్ని బోధించినను
 గర్హముసారమే యతని ధర్మానుష్ఠానతత్పరత యుండవలెను. ఇది
 మార్కునొందని సిద్ధాంతము. కనుక నితరులు మతమును
 దూషించినంతమాత్రమున మతము నశించు నేమో యని భయ
 పడుట వేడవలెను పోయుటంజేసి యింట్లు కాలిపోవు నేమో
 యని భయపడినట్టిదే యగును. అట్లేర్పతము మతమే కాదని
 యొక్కఁడను, అది పరమమని వేరొక్కఁడు, దానిని స్థాపిం
 చినవారికే యుద్ధానియందొ విశ్వాసము లేదని మరొకఁడు
 నొక్కఁడు, శివశిరాచార్యులను సరికరాచార్యుడని యింక
 నొక్కఁడు నాశ్లేషించుచు భూషించినచో, పారిని బొమ్మల
 నుగా మనము తలంపవలయునే కాని, వారినిగాని పారి మత
 స్థాపకులనుగాని మన మాశ్లేషింపరాదు. నోటికపచ్చిసట్లు దూ
 షించరాదు. అట్లు లొనరించిన వారినలేనే మీరును బొమ్మలే
 కదా యని విద్వలు తలంపక మానరు. స్వమతాభిమాన పితృ
 చము కట్టి యుమామహుండఁగా నట్టిపంతు ప్రేలుచుండురనియు,
 వారికొఱును బడులుకొవ్వకు పొడిగావనియు బుద్ధిమంతు
 లేఱు గవలయును. మతదుష్టమననకల బొమ్మఁడు వేరొకఁడు

డుండునని తలంచుటయు నొక విధమున నెట్లయినను
యును. శమాదిషట్కుసంపత్తిరహితమున జ్ఞానమును నేను
రాదు. ఆతనిప్రవర్తనమే యతనిస్థితిని బుచ్చుకొనుటయు. ముగ్ధు
ముగా వ్యాజధర్మముల నాచరించుచు భవము బాష్ట్ర ది సుత
వారిని బోషించుచు చానిం గప్పిపుట్టుట కే ముందుబాటు
మున నిస్సంగత్వము నభినయించుచా నజ్ఞానమునకు ముందు
లనుట యేమాత్రము సత్యమౌనము కాదు. సత్యమే సత్యము
లన్నియు మనము శ్రీరామచరిత్రమును బఠించి ముందుగ
వలయును. శ్రీరామునియొకాదానము పరిణామమునకు నొకాదా
రణముకదా.

ఈప్రస్తావనమున నొక్కవిషయమును పట్టుకొనినా మనము
చున్నది. శ్రీమద్రామాయణము స్వప్రకాశమున నే మెట్లను
దనియు, వైష్ణవు లగువారు పఠించినవే తత్త్వమును నేను
జాలుదురనియు, నితరుల కయ్యది భవము నేను జూచుచున్నాను
గొందలు దేవానాంప్రియు లుద్ధోష్ణమును బాగు చేసి! నేను
కంటె నీచోక్తి వేటుగనుండదు. అందుకు వానిచ్చునా మనము
శ్రీరాముడు భగవంతుడను కాడనునీ మా శ్రీరాముని
మన మెఱుంగవలయును. సక్షిమానము భగవంతుడను నీ
దనియేకదా వారి భావమై గుండవలయును. అట్లుగా నీ
నర్థమేమి? విష్ణుభక్తులనియేకదా. అట్లుగా నీ మనము
యందు రూఢమందురేని యది తుచ్చమనమీ. అట్లుగా నీ
వైష్ణవు లనబడుదురందురేని, ఎల్లవారును స్వచ్ఛందమున
వారును శైవులే; ఎల్లవారును శాక్తులే; ఎల్లవారును శైవులే;
అందలు సౌరులే; అందలు కాశానిరగీ. అన్నియూరములు

సన్ని నామములు గలవాని డాతలను కలదేని, కొన్ని నామములు
కొన్ని తాత్పర్యము నాతనికు బ్రయములేని, యాతలను భగవం
తుడదే కొలువ.

“ఆశబ్దమస్పర్శమరూప మవ్యయం
తథా రసం నిత్యమగంధవచ్చ యత్,
అనాద్యనంతం మహతః పరం ధ్రువం
నిచాయ్య తం మృత్యుముఖాత్ప్రముచ్యతే.”

3-వల్లె.

“అగ్నిర్యథాకో భువనం ప్రవిష్టో
రూపంరూపం ప్రతిరూపో బభూవ,
ఏకస్తథా సర్వభూతాంతరాత్తా
రూపంరూపం ప్రతిరూపో బహిశ్చ.”

కతోపనిషత్తు. 4-వల్లె.

“ప్రపంచోపశమం శాంతం శివమద్వైతం
చతుర్థం మన్యంతే స ఆత్మా స విజ్ఞేయః.” 2. మాండూ. 1-ఖండము.
యద్వాచా నభ్యుదితం యేన వాగభ్యుద్యతే,
తదేవ బ్రహ్మత్వం విద్ధి నేదం యదిదముపాసతే.”

4-మంత్రము. కేనోపనిషత్తు.

“యత్తదద్రేశ్యమగ్రహ్య మగ్రత్రమన్జ్ఞ
మచక్షుశ్శ్రోత్రం తపపాణిపాదం,
నిత్యం విభుం సర్వగతం గుహాత్మం
తదవ్యయం యద్భూతయోనిం పరిపశ్యంతి ధీరాః.”

5-ముండకోపనిషత్తు.

“సమోఽహం సర్వభూతేషు స మే ద్వేష్యోఽస్మి స ప్రేయః,
యే భజంతితు మాం భిక్ష్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్.”

6F

“అపి వేత్సుదురాచారో భవతే మామనన్యభాక్,
సాధురేవ స మంశవ్య స్సమ్యగ్వ్యవసీతోఽహి సః.”

30. గీత-౯.

వదంతి తత్తత్త్వవిదస్తత్త్వం యద్భానమ్యయం,

బ్రహ్మేతి షరమాత్మేతి భగవానితి కశ్యతే.” ౧.౧.

శ్రీభాగ. ౧-స్కంధము. ౧౨౭.

అను సీశ్రుతిప్రముఖప్రమాణము లన్నియు భగవద్భక్తియు
మును దెల్పుచున్నవి. భగవంతుని నామములను పాఠము
భక్తునిచ్చాధీనము.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో యావకల్పనా.”

అనునది ప్రసిద్ధమే కదా. కావున భగవంతుని పూజించు
చంద్రరూపమునను బ్రహ్మతీ సీతారాములను పూజించు
యంగీకరింతురేని, శ్రీరామాయణము భక్తి పరమార్థమును
కరించుననక తప్పదు. నీటునిధియు ౧౦ శ్రీరాముని పాదము
భావించురేని భగవదనంతారములే కొలది కొప్పు వలయును
దైనఁ గావచ్చును. శ్రీరామాయణ ముద్దేశ్యం బిట్లుగానే
తెలుపునని భావించువాడు విస్తృతదైర్ఘ్యముతో బోధించు
వారి నాక్షేపింపరాదు. ఇతరులు సూక్ష్మ నిర్ణయములు గా
వలయును. భగవంతు నారాధించునధి కొర నుద్భవించును. భా
మాకేకాని యితరులకు లేదనువా రెంతయును భక్తి పరమార్థము
నక్కఱలేదు. వైష్ణవజాతిచిహ్నము లుండవలసియు శ్రీరాముని
సేవించిన ఫలము కలుగదను తుష్కవాదము ఏమిట. భక్తి
ముగా నింద్యమే కాని ప్రశంసార్హము కలిగి. పరమార్థమును
శ్రీరాముఁ డనుపేర నవతరించెనని, యొగవలయునని శ్రీరా
దేవిగా నవతరించెనని, వా రిరువుర కవివాదముల భిన్నము
గలదని (ఎడఁబాయకుండుట), భగవంతుని మీ వార భక్తిపరమ
మనము భావింపవలయు. ఏభక్తుడును తత్త్వవిదేహి యింకను నా

రాసందింతురు. వారచరిత్ర మెల్లరకుం బరనార్హమే. భక్తకల
హంబు కల యుసంత ఫలప్రసము. అది లేనివా గేజాతనా
రై నను నిష్ఫలమే యగు ననునదియే యందలిసారము. ఈ
సారము సమ్మిసవారలగు సూర్యుడే యాశ్రీరామావతార
తత్త్వము ప్రాయురబదియగు గాని నానమూరిగిరియు నుద్దేశించి
కొదిలె. ఇది శ్రీరామచంద్రచరిత్రమును బరంబ్రము.

❖ రావణుడు మోరించునిడ కరుగుట. ❖

* తలవూత రావణాసురుడు రామహర్షణముగా
దోయిట్టును సూర్యులు భస్మిసనామ్మల నాలగించి రాచకార్య
ములు ముత్రులు లేలగు నాలగించి వారిని వీడ్కొని యంత
పుర కరిగెను. అతడు దేవతాకారముగా సీతావహరణవిష
యము హారోచించి యుపమితమని తోలుత నిశ్చయించి యుప
స్థాపించుటకై రాంబునినకార్యము నెఱవేర్చువిధములతో
నేమిగియున ననుటచినదోష ముల్లుము? ఎవరు గూఢము మిక్కి
లిగా నుండును? అని నాని దోషగూఢముల బలాబలములను
విమర్శించి చిరచ కల యాంధ్రులగా నొసరి పువలయునని మన
స్సున స్థిరపఱచుకొని యిది వాచూర్దమునుండి పుట్టిన రావణు
కొని యుటనుండి భూటకనిలుచుమున కరిగెను. అస్వినుడు
తనపూనికి భార్య ముత్రులు నెఱిగిన నివారించునని తలచి
యింతలగు దిశామూలగునట్లు బద్ధుని వారి యుజ్జ్వలగుం
జని ప్రాకారజూచి వేగ భగము నాచు త్తమువేయవని యాన

* ఇయ్యది శ్రీరామాయణమున సారణ్యకాండమున ముప్పదైదవ
సర్గమునఁ గలదు.

తిచ్చెను. ఆతఁడు వేవేగ సమృతమగునరదమును నీధ్వము చేసి
తెచ్చెను. ధనపతి సోదరుఁడు కాపున నారాముఁడు శ్రీము
తులకుఁ దగినయట్టు లొప్పి కామగతిగఱిగి చచ్చెములు నొక
రింపబడి పిశాచవక్త్రములు చచ్చె భూషణములు నొక భుజము
లంగట్టిన యాయరదమును మేఘధ్వనులు గల వాని వట్టి
సాగరప్రాంతమున కరిగెను. దేవమునిష్టఁ గలఁడు నా నానానాధా
పతి రాజోపచారములు గలిగి కన్నులకుఁ బండిభాగమును
నిరువదిచేతులు పదిశిరస్సులు గల గొప్పపర్వతవత్తు శ్రీరామ
చుచు నాయరదమునెక్కి మెఱుపులతో గొక్క సారి
గూడినమేఘమువలె బ్రకాశించెను.

సాగరప్రాంతము పర్వతనికరముక్తి మోమునకుఁ గల
గాంచుచుఁ బోయెను. ఆతీరము వర్ణనాతీతము. నేనానానా
గంధర్వాదు లందు విహరింతురు. అచ్చరమిన్న లందు నేనానా
కొన్న సరస్సుల వినోదింతురు. దేవతలవరహతు లందు
విహారములు సల్పుదురు. అందుఁగల సరోవరములు శ్రీరామ
రాయంచలు లోనగు జలపక్షులరొప్పలు మనఁబడి పండితులు
ఓషధివి శేషములు ద్రుమవి శేషములు నందుఁ గన్నుల పండిత
చేయుచుండును. ఉపననము లనేకము లందుఁ గన్నుల పండి
చుండును. సెలయేళ్లు సాగరమున సంగమించునట్లు వుండు లోని
కనఁబడుచుండును. ఆత్రోవ నరుగునపు డానని మేనును దేవులు
వాతపోతములు సంతోషభరితము గావించెను. బుద్ధి పో
నొక్కవటవృక్షము మేఘమువలె నుండఁగా నానానా
గొనియెను. ఋషు లందుండిరి. నూలుయోజనములకుఁ బొడవు
గలశాఖ లద్దానికిం గలిగి యచ్చురువుగ నుండెను. భూదే

మున్ను గరుత్మంతుడు పృథు కొయ్యముగల గజకచ్ఛపముల
నాహరించుటకై ప్రాలిను. ఆతని మహాభరమునను వాళల
జాలన చూకొమ్మ మహాధ్వనితో విరిగినది. ఆతాళాక్రంద
జంరసూర్యలకీరణములను ప్రాప్తపాదున, ధూమపానము
చేయువారును, సయోనిజాలు సగుప్తాభిసములు పాలఖిల్య
లును మాంషసంజ్ఞకులు సగుప్తపాద్యులు పూడితాహము సల్పుచు
డిరి. గరుడుడు డామునులయందు గలకరుణచే నామహాభాగము
గజకచ్ఛపములను దీసికొనిపోయి గురుస్కంధమున నిలిచి
వానినిదిని యామహాభాగము నిమోదగ్రాహమున విడిచి దాని
రూపుమాంపి మహామునుల విడిచిది పాశుష్టు డేర్చును.
ఆసంతోషమున బలము రెండింటలు కలగ నమృతమును
దెచ్చు తలంపుగలవా డేర్చును. అన్వల సయామముగహ
క్షములను భేదించి రత్నమయగహము హాతముచేసి యుక్త
నింట జక్కగ రక్షింపబడినామృతమును దెచ్చును. గరు
డునిచే విలుగగొట్టబడిన యాతాహ్య గులుకుగల్గి సుభద్ర
నామముగల చూ మజ్జి పట్టును రావణుడు కొంతయు. ఆ
రావణుడు డారీతి సముద్రము నన్వేషిగట్టు చేరి యామహాభాగ
నేకాంతము మనోహరము సగు సదేహసదేహ సహాయాత్మ
మును గొంతెను. అందు పల్కలములు కృష్ణజనము పల్కల
ధరించి నియంతాపకరణముగల సూర్యము గొంతెను. ఆత
నింజూడగ నతడు పల్కభాగముల చే నా రావణునియ
బూజింపెను. మిక్కిలి యుక్తగతముగ రావణునిభా! అది
యం దంపలు తీయమే కదా. పల్కల సంతకగ పట్టిత

ఏల? అని ప్రశ్నముచేయఁగా వాగ్వైఖరి యలరంగ నా రావణుం డిట్లు బదులుచెప్పెను.

మహామతులారా! ఈభాగమున ననేకవిషయములు విమర్శింపఁదగినవి కలవు. యథామతిఁ బరికింతము.

“తతశ్శూర్పణఖావాక్యం తచ్చుత్వా రోమహర్షణం,

సచివానభ్యుజ్ఞాయ కార్యం బుద్ధ్వా జగామ సః.”

అని మూలము. “శూర్పణ ఖోణితభాజనేన యుజ్ఞాపిపత్క్యాయాం నఖయతి దూషయతీతి శూర్పణఖా. సఖా దూషయతి.” అనునదియే మంచి వ్యుత్పత్తి. “శూర్పాకారాదే సఖానాం యుస్యాస్యా.” అనునది సాధారణముగాఁ బ్రవృత్త వ్యుత్పత్తి. సత్కార్యభంగ మొనరించుటయే దానిస్వభావము. ఈవలనఁ జూర్యమును సాగింప నాశూర్పణఖయే ప్రథమోద్దేశము వహించె ననవలయు. కనుకనే సీతాసౌందర్యమును వర్ణించి వర్ణించి రావణునకు గగురుపాటు గలిగించెను. అదిగఁ బూర్వావక్యము లాతనిమనస్సు గలంచివైచినని భావము. ఇట్లు డా రావణుఁడు కర్తృపాశబద్ధుడై యాత్మనాశన మొనరించుచున్నచేయ సిద్ధపడియున్నవాడని మన మెఱుంగవలయు.

“ప్రాయస్సమాపన్నవిపత్తికాలే ధియోఽసి పుంసాం మలినా భవంతి.”

అనుసూక్తి క్రొత్తది కాదు. ఎంతటి బుద్ధిమంతులైనను గిర్క గతుల ననుసరించి తప్పని సరిగా కార్యముల నొనర్చుచున్నవని శ్రీకృష్ణమూర్తియే గీతలయందుఁ బెల్లిపెను.

“స్వభావజేన కాంతేయ నిబద్ధస్వేన కర్తవ్యా,

కర్తుం నేచ్ఛసి యన్తోహత్కరిష్యస్యవశోఽసి తత్.” ౬౦-గీత. ౧౮-అ.

విధి యిట్టులుండఁగా నాతఁ డేమిచేయంగలఁడు? రావణుఁ డిపు డస్వతంత్రుఁడని మన మెఱుంగఁదగునని యీక్రింది మూలమే తెలుపుచున్నది. నిపుణముగాఁ బరికింతము.

“తత్కార్యమనుగమ్యాథ యథావదుపలభ్య చ,
దోషాణాం చ గుణానాం చ సంప్రధార్య బలాబలమ్.

౨

ఇతికర్తవ్య మిత్యేవ కృత్వా నిశ్చయమాత్మనః,
స్థిరబుద్ధిస్తతో రమ్యాం యానశాలాం జగామ హ.”

౩

అని మూలము. శూర్పణఖ తెలుపకముందే మారీచునికడ కరిగి నిరుత్సాహుడై మరలి వచ్చినవాడేకదా రావణుడు. మరల శూర్పణఖ తెలిపినంతన యెట్లు ముగ్ధుఁ డయ్యెను? కర్తబద్ధము లోకముకదా. అను నీసిద్ధాంతమును

“నహి కశ్చిత్త ణమపి జాతు తివ్రత్యకర్తకృత్,
కార్యతే హ్యవశః కర్త సర్వః ప్రకృతిజైర్గుణైః.”

14. 1

౫-గీ. ౩-౨.

అను నీ గీతావాక్యము తెలుపుచున్నది. దానవాధిపతి విద్య ద్వరిష్టుఁడుగాని సామాన్యుఁడు కాఁడు. వేదరహస్యము లెఱింగినప్రోడ. కావుననే గుణములను దోషములను చాఁ జేయఁబోవుకార్యమునఁ దర్కించెను. ఆవిమర్శ మేరూపమై నది? పాపపసాధ్యమా? లేక చౌర్యసాధ్యమా? అనునట్టి దియే. గుణదోషబలాబలవిమర్శమునందుఁ బరాక్రమమునఁ జేయఁబూన దోషములు మెండని ఖరాదినధన్వంతాంతశ్రవణ మున నెఱింగెను. ఇతఁ బురికొలుపుచున్న కర్తపాశముల వదలించుకొనఁజాలమి చౌర్యమున గుణము లధికములని తలచెను. ఈకార్యము చౌర్యసాధ్యమే కాని పాపపసాధ్యము

కాదని నిశ్చయించెను. ఆవఱకున్న చాగవల్క్యము నడచుచుండి తొలంగెను. స్థిరబుద్ధి కుదిరెను. అంతటివిద్యవిద్యుహమును లోకమున చుకొన్న దేది? కర్త మేకదా. కావుననే “గహవా నాభ్యుత్థాను” అని అని భగవంతుడు తెలిపెను. “గహవా నాభ్యుత్థాను” అని శ్రీశంకరభగవత్పాదులు వ్రాసిరి. సర్. వి. అనునది సకల సర్గములు చేర్పబడినవి. అత్యంతానాభ్యుత్థుని నుండి పుట్టినవి. దుష్కార్యకరణమున నతనికి బుద్ధి స్థిరము గావించుచు కలగెను. ఇంక నొకక్షణమైన నిలువఁ జాలఁడు. వా ప్రాప్తి ను నేరము పెను. తానే యశ్వశాల కరిగెను. ఈవిషయమును బట్టి నా బరిశీలింపఁగా హరిహరబ్రహ్మదేవతలునుండ. గర్భాధీనము ముఖ్య జాలరనియుఁ బ్రపంచమంతయుఁ గర్తాధీనమగుటయు నున్నది. తన్ను మించినశూరుల ఖరదుష్కణాదాల వానికై నలువలూర్త మాత్రమున గీటడంచినప్రోడ రామభక్తప్రసాదము ముఖ్యము మారీచుడు స్వాసుభనములని గుఱుకొని నీవిషయము నుండునాచియు నకార్యకరణమునకు రాముడును ఘోరము నాచియు నీటి మేని కర్తాధీనమే జగత్సంతతి యని తేలిక నుండును. ఇట్లు లుండఁగా మధ్యవైష్ణవులు కొందఱు

“సర్వధర్తా పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రభు,

అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః.”

౬౬-గీ. అధ్యాయ-౧౮.

అను శ్రీకృష్ణాక్తి నుదాహరించి కర్మములు ముగించి నీవిషయము నేవించినఁగాని సంసారముక్తికానిది పొందెను అని భగవంతుని బోధింతురు. కాని

“ఉత్పిదేయురిమే లోకా న కుర్యాం కర్త చేదహం,
సంకరస్య చ కర్తా స్యా ముపహన్యామిమాః ప్రజాః. ౨౪
సత్తాః కర్తవ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వంతి భారత,
కుర్యాద్విద్వాంస్తథాసక్త శ్చిక్కిర్షు ర్లోకసంగ్రహమ్.” ౨౫-గీ. ౩-౪.

అను సీవాక్యములు భగవంతునివే యని యెఱుంగు. ఈ
రెండువిషయములం బరికింపఁగా భగవంతుని తాత్పర్యమే
మని బుద్ధిమంతులకుం దెలియకపోదు. శ్రీరామచంద్రుడు
కర్త బద్ధుఁ డైనట్లు నటించుటయే కర్తము త్యాజ్యము కాదగ
నిదని తెలియఁజేయుచుండలేదా. కర్త బద్ధుఁడు కానినాఁ
డొక్కభగవంతుఁడే యని మనమెఱింగిన నీయుపదేశములు
స్వార్థపరులపలుకులని తోఁచకపోదు. కావున రావణునంతటి
పండితునిగూడ నిట్టిదుష్కార్యమొనరింపఁ బురికొల్పినది వాని
కర్తమనియే మనము నిశ్చయింపవలయును.

“మిత్రైష వ్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్తాం నియోజ్యతి.”

అను భగవద్వాక్య మెక్కులమున వ్యర్థము కాదనియు నన్ని
తేరించునుపాయ మెట్టిదని యూహింపవలయును.

“నూనశాలాం తతో గత్వా ప్రచ్ఛన్నో రాక్షసాధిపః,

సూతం సంఛోదయామాస రథస్సంయోజ్యతామితి.” ౪

అని మూలము. “ప్రచ్ఛన్నః. ప్రకాశ శ్చేద్యైర్ధౌ మందోదర్యా
నయిశ్చ వారయ్యంతీతి భావః. యద్వా పోగుషం విహాయ
చార్యమార్గశ్రయణం లజ్జావహమితి ప్రచ్ఛన్నమార్గాశ్రయ
ణమ్” అని గోవిందంజులు వ్రాసిరి. “ప్రకాశం శ్చేద్యైర్ధౌపా
రయ్యంతీ త్యభిప్రాయః.” అని మహేశ్వరతీర్థులు. రావణుడు
లంకావాసుల కెవ్వరికిని దెలియకయుండ నీకార్య మొనరింపఁ

బూనెననియు, నెఱింగించిన నెల్లరు వలదుచునున్నది, సుఖమును బ్రచ్ఛన్నశబ్దము తేటపఱచుచున్నది. పరివర్తనములు దోడ్పడువారలకుంగూడఁ దెలుపక దుష్కృత్యములు నొనరించు జేయసాహించునట్లు చేసిన దెనయి? అతనికర్తవ్యము. ఎఱుక కారణమును దేనిని జెప్ప వలనుపడదీ. అతనిన నొకరియొక్క సమీపించుచున్నది. శ్రీరామునిచే మృతి గలుగఁ జూచుచున్న విధి మార్పరానిది. ప్రకృతిసంకల్ప మమోఘము. స్వరూపము నీదేహవిముక్తికై యిందుఁ గాచియున్నానని మమకృత్వతీతలంచుచున్నది. ఇక వాడు సర్వతంత్రుఁ డగుటచుట్టు? ఇది వదిచ్చను మార్పఁదలంచువాడును గలఁడా? అని పోయిమా? ఈభాగముకూడఁ గర్త సిద్ధాంతమునే తలపుచున్నది. ఇది లంకానగరమునఁ గలవారలందఱు దుష్కృత్యమునకు నొకఁ ఁనిం బురికొలుపువారు కారనియు, నిట్టికార్యముల నొనరించు రాదనువారలే యనియు మన మెఱుంగవలయు. “నాజాను మతోధర్మః” అన్న న్యాయము ననుసరించి నాజాను యైనవాడు మఱి చేయఁబోవువారలనియు నెఱుంగందగు. ఏల యెఱుఁగినది నది పట్టఁ గూడదందురేని యుద్ధమరణము గలుగఁ జూచుచున్న వారికర్తగతిని దప్పించుకొన శక్యముకూడ. “కర్మవల్ల నీవ కందుల కంగీకరించి రనుటయే యిందు నొనరించుని నలచుము గ్రహింపందగు.

“పితౄణామపి వంద్యతాం భర్తృణాం వంద్యతాం తాతృణాం వంద్యతాం.”

౬

అని మూలము. భరము లనఁగా నశ్వత్థరములని భరము. కంచరగాడిదలని చెప్పఁబడునవి. భరముల బుద్ధివంతులని భరవాహనము రాజులకు రాజవత్సులకు నర్హము యుగము.

“త్రస్తస్సమస్తజనహాసకరః కరేణో
స్తావత్థరః ప్రభరముల్లలయాంచకార,
యావచ్ఛలాసనవిలోలనితంబబింబ

విస్త్రస్తవస్త్రమవరోధవధూః పపాత” 2. మాఘకావ్యము, ౫-పర్వము.

అని మాఘకవి చెప్పెను. అనర్హమగువాహనమున శ్రీకృష్ణుని
యంతఃపురకాంతలు కూరుచుండిరా? “భరః అశ్వేతరః” అని
శబ్దకల్పద్రుమము. ఈయశ్వేతరము బ్రహ్మాదులకు ననర్హమని
యెఱుంగవలయు.

“ఉష్ట్రయానం సమారుహ్య భరయానంతు కామతః,

స్నాత్వాతు విప్రా దిగ్వాసాః ప్రాణాయామేన శుద్ధ్యతి.” ౨౦౧.

మను. ౧౧-ఆధ్య.

అను నీస్త్రుతియు బోధించుచున్నది. ఉష్ట్రున బ్రహ్మాదులకు
దప్పఁ దక్కినవారలకు రాసభివాహనము యోగ్యమే అని
మన యెఱుంగవలయు. అశ్వేతరమునకు గలపరగడదే యనుట
వాడుక. దానినిబట్టి మన మయోగ్యవాహన మనరాదు. ఈ
కొండమునందే ముప్పదొకఁడవిసర్జమునందే

“అథైవముక్త్యా ప్రయయా భరయుక్తేన రావణః,

రథేనాదిత్యవజ్జేన దిశస్సర్వాః ప్రకాశయన్.”

38

అని యెప్పుడెడనది. అందు మౌఖ్యభూషణమున భరయోగమున అశ్వ
శాస్త్రమునం దున్నరీతి ప్రాయుబడినది.

“అశ్వసృగ్భృససముత్పన్నా తస్మా దశ్వతరాః భరాః,

భరరూక్షస్వరాస్తీక్షాః భరశీలాః భరాంధ్రాయః.”

అని. “అశ్వేతరః, తనురశ్వః, అశ్వేతముల గుర్తభిం దాతల నీయ
విశేషః ఇతి స్మృతే. హయానశ్వేన రామస్త్వే” అథైవ ముక్త్యా

స్సుతాః. ఇతి రామాయణే.” అని వేద్యుని ప్రశంసలు. తట
చుగా రాక్షసుల కిట్టివే వాహనములని నాని బట్టు పురా
ణాదులయందును గనంబడుచున్నది.

“అశ్వారోహః గజారోహః గర్దభారోహిణిః పరే. ౧౫

ఉష్ట్రారోహః వృశారోహః శృంగారోహిణిః పథాః.

కాకాధిరోహిణిః గృధ్రారోహః సంకాధిరోహిణిః, ౧౬

వ్యాఘ్రాదిరోహశ్చ పరే తథా సింహాధిరోహిణిః.

శరభారోహిణిశ్చాన్యే భేరుండారోహిణిః పరే. ౧౭

సూకరారోహిణిః వ్యాళారూఢాః ప్రేతాధిరోహిణిః,

ఏవం నానావిధైర్వాహా వాహిభిర్దత్తతాం ప్రతి.” ౧౮

ఇట్టి వెన్ని యోతాపులం గనంబడును. స్వర్ణము, రోమము
కూడ వాహనములా యని కోరిన అంశము నది నానావిధముల
దేల యోగ్యవాహనము విష్ణుప్రసాదమునకు నుట్టి యగు
లకు నని మన మూహించిన యుక్తియిదియని నాని వేద్యుని.

“దేవదానవసంఘైశ్చ చరితం శ్వమృతాశిభిః”. ౧౯

అని మూలము. “అమృతాశిభిః” దేవదానవ సంఘము

అని యన్వయక్రమము. “అమృతమన్నో శ్వమృతమన్నో శ్వమృతమన్నో

దేవదానవసంఘైః.” అనుచో సమృద్ధివాహనము దేవదానవ సంఘము

లకుం గూడఁగలదని యేర్పడుచున్నది. ఇట్లు అమృతమన్నో శ్వమృతమన్నో

చేసిరనుట యసంగతమే యగు. “కొన నున్నది” అనునట్లు

శిభిః.” అనువిశేషణము దేవతలకే చెల్లుననరాదు. “దేవదానవసంఘైః”

అను నీ సమాసమునందు నేటివేళ వాదన చేసినట్లు

నన్వయించుట ప్రాయికముగాఁ జెల్లదు.

“నలోపస్సుప్సర్వరసంజ్ఞాతుగ్విధిషు కృతి.” అని మాత్రము.

[illegible]

“అజైత్ర వృక్షాన సైర్వాషైర్వాంభాల్ల్యైర్భిక్షింపి,
అత్యంతనియతానంతైర్భోధితా మంత్రాభిషేకైః,
జితకామైశ్చ సిద్ధైశ్చ చాగ్రతైః సాః క్షణేభిః.”

“ದಿವ್ಯಾಭರಣಮಾಶ್ರಯಃ ಪಿಶ್ಚಯೋಽಪಿ ಗಾಢಾಃ ||
 ಕ್ರೀಡಾರಣಿವಿಹಿಂಸಾಫಿ ನೈವ್ಯಕಾಫಿ ನೈವ್ಯವಾಽಪಿ ||”

సేవితం దేవపత్నీభిశ్చీమతీభిశ్చియావృతం,
 దేవదానవసంఘైశ్చ చరితం త్వమృతాశిభిః. ౧౭
 హంసశ్రాంతచక్రవాతీర్ణం సారపైస్సంప్రదాదితం,
 వైడూర్యప్రసరం రమ్యం స్నిగ్ధసాగరతీరసా. ౧౮
 పాండరాణి విశాలాని దివ్యమాల్యయుతాని చ,
 తూర్యగీతాభిజుష్టాని విమానాని సమంతతః. ౧౯
 తపసాజితలోకానాం కామగాన్ధ్యభిసంపతతః,
 గంధర్వాప్సరసశ్చైవ దదర్శ ధనదానుః. ౨౦
 నిర్యాసరసమూలానాం చందనానాం సహస్రశః,
 వనాని పశ్యన్ సౌమ్యాని స్మృజితృన్వికరాణిచ. ౨౧

ఈమూలమునకు ఆంధ్రవాల్మీకి రామాయణమునకు ౧౭వ అంశమున

నీ. "అటలః బాటలః • బాటనవేలుపుః

బాటలాధరలెల్ల • నీటుమెఱయ

నంచలుః గ్రౌంచులు • నంచీతముగ స్వర

సంచయంబులః జెవుల్ • నించుచుండ

హరిసంభారముల్ • హరివిశాలముల్

నీహరితుల్యముల్ • నిర్మలములు

వరమనోహరగీతః • నాదిత్ర సంజుష్ట

దేవయానంబులు • లేజరిల్ల

తే. నచ్చరలను గంధర్వవియచ్చరులను

నిజతపోబలజితలాక • నిచయఘనుల

మఱియు నిర్యాసమూల • మహితచండ

నాగరుధరారుహంబుల • నందమగుచు."

౨౧౭

అను నీపద్యమొందు కనుపట్టెను. ఆద్యులారా! ఆమూలము

లను నీపద్యముం బరిశీలించుడు. సూరభి మోక్షము క్రమము
కలదో పరిశీలించు. హృచ్చిగా విచక్షునము. మూలమున వి
యెంత గ్రహించుచున్నో యది గ్రహించుచున్నది యిచ్చునము. వి
యేయుండును. నీల యూభి "గమ" మునకును ప్రకృతిని
ఇపుడేల దీని నిటఁ బొందుననుచును నీల రేఖా మునకును
గలవిమర్శను లెద్దానిం గొనిచెప్పున మూలమునకును నీల
దని పొగడుచు నాంమూలమునను నామూలమునకును
యని హరికు దేలుపుటకీ యుట నీని ప్రకృతిని ప్రకృతిని
కద్దానికి సంబంధము లేదు. హరి "గమ" మునకును
ములఁ బ్రకృతిని ప్రకృతిని. "అక్షర" మునకును
నుండి యివియని గ్రహించుచు.

సీ. "మఱి యయోనిజులయు • మహిమ" విభావ

సులు మాషగోత్రభిఃపులయు మార్గ

చంద్రులకాంతులే • సకలమాషగోత్రులు

గల వాలఖిల్యలు • గమ నిగుళిము

గాఁ దగునావర • కలికుల పరమద్వ

లలరుచుండిరి; నామములకు నేర్ప

నట్టిసిద్ధులు చారణాదులు శోభిల్లు

రమలదివ్యాభిరణాభిగాను

తే. లగుచు దివ్యాకృతులనొప్పి • సొగసునులు

నట్టి క్రీడాకరుల నెల్ల • వాక్కుల పోలి

గిన సురాంగన లందఱు • నెనరుచుండి

రమల సతులొప్పచుండి రయ్యుట్టిదని.

క. సిరులలరారగ నంబుధి, దరియది శోభిల్లుచుండెఁ • దగినవిధమునన్
సురలమృతాస్వాదనమునఁ, బరఁగియటన్ సంతతంబు • భాసిలి దిరిజుల్.

సీ. దేవతలును గ్రీడఁ • దేలుచుచుండంగ

జలకుక్కుటములు క్రొంచములు హంస

లందుఁ గ్రీడింపంగ • నట్లై సారసవిహం

గములు కూయఁగ సొంపు • లమరఁ జెలఁగె;

వైదూర్యరత్నముల్ • భాసిల్లనందమై

సాగరకాంతి నెఁసంగి మించి

యుండె; సంతట రావణుండు పాండరములు

నాయతంబులును దివ్యములు నగుచు

మాల్యయుక్తంబులై • మఱియుఁ దూర్యధ్వనుల్

సంగీతసాధునిఁస్వనము లొప్ప

తే. నందముగఁ జూడఁగాఁ దగి • నట్టిదగుచుఁ

గామగమనంబులై తపోఁఘనబలమున

దివ్యలోకంబు సాధింపఁ • దేజరిల్లు

పురుషులెక్కువిమానముల్ • పొదలుచుండ.

910

క. కనియెన్ గంధర్వగణం

బును నప్పరసలను మఱియుఁ • బొలుపొరెడు వ

స్తునికరమును దశవదనుఁడు

కనియెన్ సంద్రంబుదరిని • గడురమ్యముగన్.

911

సీ. చారునిర్యాసరసంబుతోఁగూడు మా

లములను నోపధులను, మనోజ్ఞ

ములు ఘ్రాణతృప్తిదము లగునాసనలను

జల్లుచుఁ జందనఁత్తైరుహమ్ము

లలరార నొప్పు వనాళి....."

అంధ్రశ్రీమద్రామాయణము.

పాఠకమహాశయము లిందేది మూలార్థమును బోషించునో యద్దాని నిశ్చయింపఁ గలరు. పురికొల్పఁబడి విమర్శింపఁ బూనినవారలకుఁ గనఁబడునవి సత్యదూరము లగువిషయములే యని యిందఁ తెలుంగుదురు. ఇకఁ గథావిషయమును విమర్శింపఁ బూనుదము.

“తత్రాపశ్యత్సమేఘాథం న్యగ్రోధమృషిభిర్వృతమ్.

౨౭

సమంతాద్యస్య తాశ్శాఖా శతయోజన మాయతాః,

యస్య హ స్తిన మాదాయ మహాకాయం చ కచ్ఛపమ్.

౨౮

భక్షార్థం గరుడశ్శాఖా మాజగామ మహాబలిః,

తస్య తాం సహసా శాఖాం భారేణ పతగోత్తమః.

౨౯

సుపర్ణః పర్ణబహుళాం బభంజ చ మహాబలిః,

తత్ర వైఖానసా మాషా వాలఖిల్యా మరీచిపాః.

౩౦

అజా బభూవు ర్ధూమాశ్చ సంగత్యాః పరమర్షయః,

తేషాం దయార్థం గరుడ స్తాం శాఖాం శతయోజనామ్.

౩౧

జగామాదాయ వేగేన తా చోభౌ గజకచ్ఛపా,

ఏకసాదేన ధర్మాత్తా భక్షయిత్వా తదామిషమ్.

౩౨

నిషాదవిషయం హత్వా శాఖయా పతగోత్తమః,

ప్రహర్ష మతులం తేభే మోక్షయిత్వా మహామునీన్.

౩౩

...

...

...

...

తం మహర్షి గజైర్జుప్తం సుపర్ణకృతలక్షణం,

నామ్నా సుభద్రం న్యగ్రోధం దదర్శ ధనదానుజః.”

౩౬

అని మూలము. -ఈభాగ మనేకసంశయము గలుగఁజేయఁ జాలినది. సముద్రతీరచర్మన మిందఁ గలదు. ఈసర్పముననే పడిననాల్గువజ్రోకమునందే అజవైఖానసులు మాషవాలఖిల్యులు

పేర్కొనబడిరి. వారెల్లరు సముద్రతీరమునఁ గలచునముల
 నున్నవారనియే కదా యర్థము. రామణుఁడు పోవుచున్నది
 దక్షిణసముద్రతీరముననే యనవలయును. ఆగమనము కొంత
 తూర్పుసంద్రముదరిని గావచ్చును. అందేకిదా మూలముఁడు
 తపస్సుచేయునాశ్రమము కలదు. ప్రాగ్దక్షిణసముద్రమున నున్న
 గావలయు. సముద్రతీరమునం దడవులుండుటయు నందరి
 మృగపక్షు లుండుటయు నందు విశేషించి మహాగురుఁడు
 టయు నందుఁ గమలము లుండుటయు స్వభావవిరుద్ధము
 కాదు. దేవతలు విమానములపై సంచరించుటయుఁ బ్రసిద్ధమే.
 మహర్షులరణ్యములయందే యుందురనుటయు నిర్వివాదము.
 వాలఖిల్యు లనుమును లటునదిపేలసంఖ్య గలవారలను
 నంగుష్ఠమాత్రశరీరులనియు విందుము కదా. వారెల్లరి
 చోట నుండువారనియుఁ బెద్దలందురు. ఈసర్వమున వాల
 ఖిల్యులు వనముల నున్నయట్లు పేర్కొనబడినది. భూదేవుఁడు
 లతో వారు నడవులఁ దపోనిష్ఠ నున్నయట్లు తెలుపబడినది.
 అది యసంగత మనరాదు. సాగరతీరమునఁ జనుచున్న రామణుఁ
 డొకమట్టిచెట్టును గాంచెను. అందొక్క మహాశూని విరిగి
 నట్టిగురుతు కనబడుచుండెను. దానికొమ్మలు శతయోజన
 ములు వ్యాపించినవి. అనుభాగము పరింపఁగనే కొమ్మలు
 విచిత్రమే యిది యనకమానరు. శతశబ్దము విస్తృతిదోషక
 మని గ్రహించిన నచ్చెరువున కవకాశమే కలుగదు. కోటి
 యోజనములయెత్తుగలది హిమాలయమని యుండుతొల్ల
 నిట్లే గ్రహింపవలయును. పంచాస్యము సింహమనఁగా నైదొ
 మోములు గలదికాదని వెడలుపైన మోముగలదని యుట్లు

గ్రహింతుమో యశ్లే యిట్టితావులయందును గ్రహించిన నే
బాధలును గలుగవుకదా. ఆ మఱ్ఱిచెట్టునందు విఱిగియున్న
గుఱుతు కనబడియెనని యున్నది. ఆకొమ్మ నాశ్రయించియే
పూర్వము వాలఖిల్యులు తపస్సొనరించుచుండిరని చెప్పబడి
నది. ఇదియే సందియమును గల్గించుభాగము. ఈవిషయము
మహాభారతమున విస్తరించి చెప్పబడినది. దానిం బరిశీలంతము.

“సాగరాంబుపరిక్షిప్తాః భ్రాజమానాః సహద్రుమాః,

తమువాచ ఖగశ్రేష్ఠం తత్ర రోహిణిపాదపః.

౪౨

అతిప్రవృద్ధస్సుమహా నాపతంతం మనోజవం,

యైషా మమ మహాశాఖా శతయోజన మాయతా.

౪౩

ఏతామాస్థాయ శాఖాం త్వం ఖాదేమా గజకచ్ఛపాః.”

ఆదిపర్వము, ౨౯-అధ్యాయము.

“స గత్వా పర్వతశ్రేష్ఠం గంధమాదనమంజసా.

౯

దదర్శ కశ్యపం తత్ర పితరం తపసి స్థితం,

దదర్శ తం పితా చాపి దివ్యరూపం విహంగమమ్.

౧౦

...

...

...

...

తతః ప్రసాదయామాస కశ్యపః పుత్రకారణాత్.

౧౬

వాలఖిల్యాః మహాభాగాం స్తపసా హతకల్పషాః,

కశ్యపః—ప్రజాహితార్థ మారంభో గరుడస్య తపోధనాః.

౧౭

చిక్కిర్న తి మహత్కర్త తదనుజ్ఞాతుమర్హథ,

ఏవముక్త్వా భగవతా మునయస్తే సమభ్యయః.

౧౮

ముక్త్వా శాఖాం గిరిం పుణ్యం హిమవంతం తపోర్థినః,

తతస్తేష్వపయంలేషు పితరం వినతాసుతః.”

౧౯

ఆదిపర్వము, ౩౦-అధ్యాయము.

ఈభాగముంబట్టి పరిశీలింపఁగా సముద్రతీరమున వృక్షోద
 ట్టుండుట స్పష్టము. వాలఖిల్యమహర్షులు దాని కోవ్వయందు
 వ్రేలాడుచునుండఁగా గరుత్మంతుఁడు దానిపైఁ బోవఁజూపుచు
 నంతనే యవి విఱిగెను. దాని నోటఁగఱచుకొని గంధమఁజూప
 పర్వతమునఁ దపోనిష్ఠునుండు తండ్రికిడ కితఁ డెరిగెను. కిష్కిం
 యుని యావిధ మెఱింగి వాలఖిల్యులం బ్రార్థించి భోగభోగీశ్వ
 రులఁగా నొనరింప వారు హిమాలయమునందుఁ బరమస్వనమున
 బోయిరి. రావణాసురుఁడు మారీచునికడకుఁ బోవుచుండఁగా
 సాగరప్రాంతారణ్యముల వాలఖిల్యాదిమహర్షులు తపోనిష్ఠ
 నుండఁగాఁ గాంచెనని రామాయణమునఁ గనఁబడియున్నది.
 హిమాలయమునఁ దపస్సొనరింపఁ బోయినవా రీచోట కిట్లు
 వచ్చిరని కొందఱు ప్రశ్నింతురు. ఈప్రశ్నయు యుక్తమున్న
 ముకాదని తోచెడిది. యుగాంతరములయందుఁ గనుండు సున్న
 తావు మార్పక మునులుండుట కియ్యది తండ్రి భారతము
 సమార్జించిన కాణాచియా. కాదకాదా. కిష్కినఁ గాఁజూప
 ముననే యవికాని మార్పునొందక యట్లేయుండునని తలచు
 టయు నొకపొరపాటే యనవచ్చును. భారతమునఁ బేర్కొ
 నిన వటవృక్షము రోహిణనామకము. రామాయణమునఁ
 జెప్పఁబడినది సుభద్రనామకము. ఇట్లుండఁగా నదియే యి
 యని యెట్లు చెప్పవచ్చును? అనుప్రశ్నయు కలదు. మానవ్యులకే
 నామాంతరము లనేకము లుండఁగా వృక్షములకేల గలద
 రాదు. అని సమాధానము చెప్పవచ్చును. పురాణాంతరముల
 యందు రోహిణమను మట్టిచెట్టు హిమాలయప్రాంతమునఁ
 గలదనియు గరుత్మంతునిచరిత్రమున దానిప్రస్తావన కల

దనియుఁ గనంబడిన నేమి సమాధానమని ప్రశ్నింపవచ్చును. ప్రాయశఃముగా నతిశయోక్త్యలంకారముల కుదాహరణము లెల్లతావులఁ గనంబడును గదా. దానిచే నీరామాయణకథా తత్త్వమున కవకారమేదియుఁ గల్గదనుకొనుచో నే శంకలును గలుగవు.

“కచ్చిత్సుకుశలంరాజ్ లంకాయాం రాక్షసేశ్వర,
కేనార్థేన పునస్తద్వం వై తూర్ణమేవ మిహగతః.”

౪౧

అనునిది మారీచవాక్యము. రావణుని గాంచినంతనే యేదో మహావిషత్తు కలిగియుండునని యతఁడు భావించెను. పూర్వము నా పితృపదేశమున శ్రీరామునితో విరోధింపఁ బూనక మరలపోయెను గదా. మరల సీతఁ డేల వచ్చెను? అని యను మోనించి లంకయం దెల్లరకుం గుశలమా యని ప్రశ్నించెను. మరల నింతలోనే యేల వచ్చితివయ్యా యనియు నడిగెను. శ్రీరామవిరోధమున సీతఁడు రాక్షసనాశము గలుగుటకు హేతుభూతుఁ డగుననియే మారీచునివిశ్వాసమని మన మెఱుంగవలయును. శ్రీరామమహత్త్వమును మారీచుడు స్వాసుభవముననే యెఱుంగుననుట నిర్వివాదము. దీనిచే భగవత్తత్త్వమును శ్రీరామునిచరిత్రము వెల్లడించెనని యేర్పడియెడి. సహజవిరోధి యగుమారీచుడు హిత ముపదేశించుటయే యిందులకు నిదర్శనము.

“సమాఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేష్యోఽస్తి కశ్చన,
యే భజంతి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్.”

అను గీతావాక్యమే యీవిషయమును దెల్పుచున్నది. అట్టి మారీచుఁ డేల యపకారమును శ్రీరామునకుఁ జేసెనని.

ప్రశ్నింపరాదు. కర్త సిద్ధాంత మద్ధానిక సమూహములు నిర్ణయించును. భగవత్తత్వము నెల్లరకు ప్రేమమును నిర్ణయించునను సిద్ధాంతమునే మన మెఱుంగవలయును. ఇది నిరసనాత్మిక శ్రీరామచరిత్రము సరయుదము.

రావణుడు మారీచుని సీతాపహరణమునకు సాయముచేయ వేడుట.

* వత్సా! మారీచా! నామాటలను శ్రద్ధగా వినవలయును. అత్యంతతాత్పర్యమున నెఱవేరుచు నాను రక్షకుడవైతివి. ఖరాదులందఱు జనస్థానమునకు రావలయును. ధర్మచారు లగుమునుల బాధించుచుండుట నామాటల వలననే యని నీ వెఱుంగుదువు కదా. హంస వదనాన్ని వేరొనము గాని ననుసరించియుందురనియు నీకు తెలిసినదియే. నా మాటలను నితో యుద్ధముచేయబోవ నారాముడు డాని నెఱవేరుచున్నాను నేని వచింపక ధనుర్విద్యానైపుణ్యమున నొక్క డే నాటనల్ల మ్రొద జేసెను. దండకారణ్యపానుల నిభు డారాముని నిర్భయులను గావించెను. తండ్రి రాజ్యమును డి పోలించి దోలగా భార్యం గూడి వచ్చిన కుత్రియమనె పోలము డాని నారాముడు మృతి చేయవకు రాగా నామాటలను నుండు వారల రూపుమాపెను. ఆతనివృత్తి దుష్టము. దుష్టమునకు కఠినము. ఆతడు మహాక్రూరుడు, లుబ్ధుడు, విషమహాత్ముడు నగు. అధర్మాచరణపరాయణుడు. ప్రాణిపింఛమున నుండు బ్రీతి మొడు. వైరము లేకున్నను ధర్మమునుగూడ వచ్చి వాని తనబలమునే నమ్మి యడవిని నానోదతి ముగ్ధుడు నిర్భయుడు

* ఇది ముప్పదావసర్గమునఁ గలదు.

భుజించెను. విరూపనుగాఁ గావించెను. అట్టి యాక్రూరుని గృహిణి నచ్చరంబోలు నందగ తైసు సీతను జనస్థానమునుండి విక్రమించి తేలలముననియే యున్న వాడను. ఆపనికి నీవు తోడుపడవలయు. నీవు నాతమ్ములు తోడుగనుండఁగా రణ వంగమున చేవతలగుండ లేక్క పెట్టనుగాదే. కాన నీ విపుడు తోడుపడుము. సమర్థుడవని నే నెఱుంగుదును. వీర్యదర్ప యుద్ధముల సీతు సరిపోల్పు దగువాఁ డెవ్వఁడు గలఁడు? సర్వో సాయములు నీహ స్తగతములు. మామాసర్వస్వవే త్తవు. ఇందు లకే నీకిడ కేతెంచితిని. నీవు తోడుచూప దగువిధ మెఱిఁ గింపదను. ఆలకింపుము.

వెండిచుక్కలు సొగసుగాఁ గనంబడ నొకబంగారుజింక వంటి నగపడవలయు. ఆరూపమున నీవా శ్రీరామునాశ్రమము నకు సరిగి జానకీయెదుట విహరింపుము. బంగారుజింకగనున్న నిన్ను నాసీత చూచినంతస దీనిని బట్టియిమ్మని శ్రీరాముని లక్ష్యముని నడుగును. వా యభయులు నామాశ్రమమునుండి దానిని బట్టఁబోయెనె యెవ్వరులేని యా మాశ్రమమునుండి యేయంతరాయము లేక చంద్రప్రభను రాహువు గ్రహించు నట్లు సీత సపహరించెదను. అంత రాముఁడు భార్యవిరహ మునఁ బరితపించి కృశించిపోవును. ఆచల నతఁడు యుద్ధము నకు వచ్చినను నిస్సంశయముగా నాతనిని గొట్టును. అను నీ మాటలు విన్నయంతనే మహాబలుఁడైనను మారీచుఁడు నోరెండఁగా నడఁకెను. పెదవులెండఁగా నాకుకొనుచు నిలిచి పుండ్లై శవమువలె గనంబడుచు నాత్తుండై రాచమని జూచెను. ముందే రామునినాశ్రమము నాతనినిఁ జెప్పి యున్నాఁడు కావున రామునిమాట మరలఁ జెవిబడఁగాఁ

దత్తఱంపడుచు నంజలి గీలించి రావణుడు గొంచుచు నాతనిని దనకును హితము కల్గించునట్లు మాటలాడఁ బుంనను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున వివేకాంశములు గలవు. వానిం దెలిసికొందము. రావణుడు తన భవితమునకిం గిన ప్రోడయే కాని కేవలమూర్ఖుడని కాండని ను పోల్చి తీర్థ లనువ్యాఖ్యానకర్త భావము. అవివేకాంశుని గోవింద రాజుల భావము. ఉత్తరరామాయణమున నీతనివిషయము స్పష్టము కాఁగలదు. కాన నాకాండము ముగియఁ బడిన మే కాదని గోవిందరాజులభావ మననచ్చును. ముఖజ్ఞాని యనియే నే నూహించువాడను. కాన నామతము ననుసరించి మహా శ్వరతీర్థలయాశయము నిందు వ్రాయుచున్నాడను. రావణుడు కేవలాజ్ఞాదే యగుననువారల నీ రామాయణభాగము బాధింపకమానదు.

“తేన సంజాతరోషేణ రామేణ రణమూర్ధని.

2

అనుక్త్యా పరుషం కించిచ్ఛరైర్వాపారితం ధనుః,

చతుర్దశసహస్రాణి రక్షసాముగ్ర తేజసామ్.

౪

నిహతాని శరైస్తీక్ష్ణైర్దానుషేణ పదాతినా,

ఖరశ్చ నిహతస్సంఖ్యే దూషణశ్చ నిపాతితః.

౫

హతశ్చ త్రిశరాశ్చాపి నిర్భయా దండకాః కృతాః.”

అని కదా మూలము. ఒక్క కఠినవాక్కునైన నెడలనుయోగ తీవ్రబాణముల నెల్లర మహాబలు లగురక్కనుల రాముడు వధించెను. అనఁగా భావమేమి? రామచంద్రుడు రావణు వధింప నవతరించెనని యెఱింగినవాఁ డనియే కాని మఱి మగును? శత్రువును వంచింపఁబూని తనబంధువుతో వానిం

బొగడుపాడును గలఁడా! ఈరీతిగా స్తుతించుట రామాయణ మునం దగదండఁ జూపట్టును. ఆయాసమయముల దానిని విస్తరించి వ్రాయుదు. దీనింబట్టి రావణుడు వివేకసంపన్నుఁ డనియే స్పష్టమగును. ససత్కుమారుఁడు బోధార్థియై నచ్చిన రావణునకుఁ దెలిపినవిధము నుత్తరకాండమున మన మూహిం తుమేని రావణుడు తన చావును గోరియే దుష్కార్యములు చేయఁజూపుననియు, శాపాంతమును నిరీక్షించువాఁ డనియుఁ దోడఁకపోను. విరోధమున శాపవిముక్తి శీఘ్రముగ నగునని కను భగవంతుఁ డొసఁగిన పరము. ఈవిషయమును భాగవ తమే పోధించును గాదే. భగవత్సేన చేయువారలు జన్మాంతర మునందు నిండుక జ్ఞానధనము కలవారుగా నందురనియే నా విశ్వాసము. ఉత్తరకాండము వాల్మీకికృతమే కాదనుచో గాయత్రీమంత్రసమ్మిళితము రామాయణ మనుమాట యెగిరి పోవును. కాన నుత్తరకాండము వాల్మీకిప్రోక్షమనియే విశ్వ సింపనలయును. అందే శ్రీరామసేవాఫలము భక్తులకెల్లఁ గలిగెననువిషయము కలదు. అది లేనిచో లాభమేమి? ఇక రావణుఁ డెఱింగియే శాపవిమోచనార్థ మి దుష్కార్యము నాచరించెనని మనము గ్రహింపనలయును. దాని ననుసరించి వ్రాసిన పెద్దలభావము నరయుదము.

“పితౄ నిరస్తః క్రుద్ధేన సభార్యః క్షీణజీవితః. ౧౦

స హంతా తస్య సైన్యస్య రామః క్షత్రియపాంసనః,

దుశ్శీలః కర్కశస్త్రీక్షోఽమూర్ఖోఽఽబుద్ధోజితేంద్రియః. ౧౧

త్యక్తధర్మో హ్యధర్మాత్తా భూతానా మహితేఽరతః.”

అని మూలము. ఈమాటలధోరణిం బట్టి చూడఁగా వాల్మీకి

హృదయ మేమని తోచకపోదు. రెండవవలయు లుండవలయును? వాల్మీకిభాగము మేమని యచ-
 సిన, రావణుడు జ్ఞానియనియే అనువారలకును, మరల
 కేవలమూర్ఖుడే యనువారలకును దగినయట్లు ప్రకటించు
 యని తోచకపోదు. ఇందుఁ బ్రాతీతికార్థము స్పష్టమే. విశేషార్థ-
 మరయం దగినది. “పితృ కృద్ధేన నిరస్తాః ధీమాః” అని యన్వ-
 యము. కి మ్మనునది ప్రకరణార్థబలమున నభివ్యంభితము.
 క్రోధమునఁ దండ్రించే దటుమబడ లేదని భావము. కిన్
 కొసంగినవరముల మూలమున సత్యపాశబద్ధియై యుండుట
 బంప సమ్మతించెననియు, దండ్రిమాట నడిచితి నేడెక్కడ
 దన యవతారఫలము లోకమునకుఁ గల్గిండు బయలుదేరిత-
 ననియు సారము. “సభార్యః సభాయా మంధ్యః సభ్యః తేనా-
 జీవితః కిమ్” అని యన్వయము. సభాభ్యుదయమున మంధ్య-
 రుడు జీవితము క్షీణించినవాఁ డగునా? కాదు. భావము.
 సభయం దగ్రపూజ్యుడగు పరబ్రహ్మము తేనా జీవితము
 కాడనియే సారము. “తస్య ఖరస్య సైన్యస్య సమాధ్యః శత్రు-
 యాన్ పాతీతి క్షత్రియః. సచాసావరాసశ్చ శత్రునాశః
 అంస సమాఘాత ఇతి ధాతుః. అత ఏన దుశ్శీలుః కిమ్? అయ-
 సద్వృత్తః.” అని యన్వయము. ఖరసేనలఁ జరిపినవాఁడు. ఏల?
 అనఁగా క్షత్రియులను బాలించువాఁడు. శత్రువుల నుమార్చి
 వాడు. అట్టివాఁడు దుశ్శీలుఁ డగునా? కాదు. సద్వృత్తుడే
 యని భావము. ఖరసేనలు ధర్మధ్వంస మొనర్చునని. కాన
 వానిం దునుమాడెను. క్షత్రియులను బాలించువాఁడు. అనఁగా
 “క్షతాత్రాయతే క్షత్రః తస్యాపత్యం క్షత్రియః.” అను భ్రష్ట-
 త్తిననుసరించి క్షత్రియకుమారుడు శత్రుధ్వంసకుఁ డగుట

సహజమే కాని దానిచే దుశ్శీలుఁ డనబడఁడు. సుశీలుఁడే యగునని సారము. కర్కశః = కఠినుఁడు. అనఁగా శత్రువుల యందు మృదవుగా వర్తించరాదు. కనుకఁ గఠినుఁడే యగు నని భావము.

“స్వరాష్ట్రే న్యాయవృత్తసాన్న్యధృశదండశ్చ శత్రుః,
సుహృత్స్వజిహ్వాస్నిగ్ధః బ్రహ్మణేఘ ఉమాన్వితః.” అధ్యాయ-2. 3. 1

అను మనుస్త్వృత్తివాన్న్యముచొప్పున శత్రువులవిషయమునఁ గఠినుఁడుగ నుండిట న్యాయమే యని సారము. తీక్షణః = కార్యములయందు దలనుఁడు కాఁడని యర్థము. కనుక, అమూర్ఖః మూఁడుఁడు కాఁడు. అలుబ్ధః = పేరాసకలవాఁడు కాఁడు. జితేంద్రియః = ఇంద్రియములకు లోబడివాఁడు కాఁడు. త్యక్తధర్మః త్యక్తియవిరుద్ధధర్మములను వదలినవాఁడని యర్థము. కనుక, అధర్మాత్తా క్షేమధర్మాత్తుఁడు కాఁడా యేమి? ధార్మికుఁడే యని భావము. ఇట్టివాఁడు కనుకనే భూతానా మపింతే అరతః భూతముల కపకారముచేయు నుత్సాహము లేనివాఁడు. అని రానణుని భావము. మారీచుఁ డీయర్థమును గ్రహింపజాలెనా యనరాదు. మృతి సమీపించుచున్నందున రానణునిభావమును విపరీతముగనే గ్రహించెనని మన మెఱుంగవలయును. ఈయర్థము వైశ్ణోకమునకు విరుద్ధము కాదా యందురేమో వినుఁడు.

“యేన వైరం వినారణ్యే సత్త్వమాశ్రిత్య కేవలమ్. ౧౨

కర్ణనాసాపహరణా ద్భగినీ మే విరూపితా.”

అని మూలము. విశేషార్థ మిద్ది యని గ్రహింపఁదగు. ఏరము మూర్ఖ విరోధము లేక కేవల మనస్సునాశ్రయించి యనఁగా

దానికర్తమున కనుగుణ మగుఫలము నిచ్చునుమా నాశ్రయించి యని భావము. ముక్కుచెవులు కోసి నాతో యెట్లువు విరూపిణిగాఁ జేయఁబడినది. ఈయర్థము ముందు చెప్పిపఁబోవు భావమునకు విరుద్ధము కాదా యన్నఁ గాము. ఎట్లు? అనఁగా

“తస్య భార్యం జనస్థానాత్పితాం సురసుతోపమామ్. ౧౩

ఆనయిష్యామి విక్రమ్య సహాయస్తత్ర మే భవ.”

అని కదా మూలము. భార్యం = తేజోవంతరాలు. అను గాఁ దేజస్వరూపిణి. సురసుతోపమామ్ = దేవతస్యవలనది. సురశబ్దప్రయోగముచేఁ బూజ్యత్వము తోఁపఁపడినది. భార్యారాలగు, సీతామ్ = అయోనిజయగు మహాప్రకృతినని అని భావము. “జనస్థానాద్విక్రమ్య ఆనయిష్యామి.” అనినది జనస్థానమునుండి లంకకుఁ దీసికొనిపోయెదను. నీవు తోడిమనసినము. సనత్కుమారుని హితోపదేశము ననుసరించి భగవాన్కుఁ డగు శ్రీరామునివలన మృతినొంది యథాపూర్వవలయు పరిచిఁ గోరి యామహాత్మునిచ్చాశక్తియగు ప్రకృతిని మహాకాత్మని దేఁ బ్రయత్నించుచున్నాను. నీ వక్కార్యమునకు దోడు పడుమా యని రావణునియాశయము. “త్యక్తధర్మః” అనుచోట “త్యక్తాః విరుద్ధాః ధర్మాః యేన సః.” అని యెట్లు సమాసము చెప్పవలయునని కొందఱు ప్రశ్నించిరి. “జనార్దనః” అనుచోట “జనాన్ శత్రుజనానర్దయతీతి జనార్దనః.” అనుట యెట్టిదో యిదియు నట్టిదే యని సమాధానము.

ఈభావముగలవాఁడు కనుకనే రావణుఁడు పౌరషమున కిది కాలముకాదని యెంచి యిట్లు పలుకుచున్నాఁడు.

రానాణుండు మారీచుని సాయము చేయ వేడెనట. 41

“ఉపాయజ్ఞో మహాః శూరస్సర్వమాయావిశారదః. ౧౬

ఏతద్ధర్మహం ప్రాప్తస్వత్సమీపం నిశాచర,
శృణు తత్కర్తృసాహాయ్యే యత్కార్యం వచనాన్తమ. ౧౭

సౌవర్ణస్త్వం మృగో భూత్వా చిత్రో రజతబిందుభిః,
ఆశ్రమే తస్య రామస్య సీతాయాః ప్రముఖే చర.” ౧౮

అని మూలము. ఇయ్యది తీటఁగాఁ బ్రేమాసీనభావమును దృఢపఱచుచున్నది. ఎట్లునఁగా పినుఁడు. శూన్యశ్లోకమున నీవు నాతోఁబుట్టువులు తోడినపడిన దేవతల లక్ష్మణుల ననెను. మారీచా! నీవలోపాయముల నెఱుంగుదువు. సకలమాయల యందఁ బండితుఁడవు. (మూలమునఁగా మంత్రబలమున నమచునవి) కానఁ దోడుపఱచుమాయుని వేరఁజేయు. పండితుఁడవు గల బంగారుబింకవై. రామునియాశ్రమమున సీతాదేవి కెట్లు గుఱుట సాచరింపుము. అనఁగాఁ దొలుత శ్రీరామునిదేవత సంచరింపనుము. అతఁడు నిస్సంగుఁడు. కాన లాభములేదే. “సీతాయాః ప్రముఖే చర సీతాదేవి కట్టెచిరం జన్మకాలం జరింపుము.” అనఁగాఁ దొలుత నామెకరుణకుఁ బ్రేరేపింపవలెనఁగాని నీకుఁ దరణోపాయము చుడురదే. అని భావము. ఇం దొక్కవిశేషము కలదు. రామునియాశ్రమమున సీతాదేవి దుటఁ దిరుగుమనికదా రానాణుఁ డనెను. శ్రీరామునిసాన్నిధ్యమున సీతాదేవి నిన్నుఁ జూచునేని కృతార్థుఁడ నగుచునని తాత్పర్యము. పురుషసాన్నిధ్యముననే మహాప్రకృతి భక్తుల యిడుమలం బొపును. పురుషుఁడు నిర్లుప్తుఁడు. ప్రకృతి తదిచ్చ. కాన నిరుపురిసాన్నిధ్య మూహశ్యకము. ఇంచేది లక్ష్మణునియును ఫలము శూన్యమనియే యిందఁ గలసారము. ఆశ్రమ మెట్లు కార్యకారి కాజాలదో భగవంతుఁడు నట్టి కార్యమును

జేయఁజాలఁడు. అనఁగా జేయఁ పలుకఁడు. ఇచ్చియుంచి నంతనే ప్రకృతి సర్వకార్యముల నొనరించును. ననుకనే ప్రకృతిబద్ధుఁ డైనపుడనఁగా రూపమును భరించిసాక్షుడని తాత్పర్యము. ఏకార్యముననైనఁ జేయఁబూనును. ప్రకృతి తదంతర్భూత యగునేని భగవంతుఁ డయ్యాఁ డగును. అయిన నారాధించు పెట్టు? కార్యకారి యాతఁ డగుట యట్లు? కాననే ప్రకృత్యుపాసన మావశ్యకమయ్యెను. అనఁగా

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా.”

అన్న న్యాయము ననుసరించి కల్పితరూపుని స్వాత్మకావ్యవస్థనొనరించుకొని ధ్యానింపవలయునని సాక్షియు. అంతర్భూతమై డొక్కొక్కరూపమును గల్పించుకొనుచున్నను. ఎల్లరూపము లాపరమాత్మయే కాన నెల్లరకు భక్తులగు పూజులు పఱచు గును. విగ్రహ మొకటియే కదా, యది యెల్లర కట్లుపఱచుచును? కనుకనే పామరులకు విగ్రహారాధనము కొని జ్ఞానోలకుఁ గాదని మనపెద్దలు తెలిపిరి. పాని కేది యుష్ణమో యూరూపమునే యతఁడు కల్పించుకొనును. ఎల్లర కొక్కవిధముగ నుండు శిలావిగ్రహ మెట్టు లందఱకుఁ బనికనచ్చును? కనికరానేరాదు. అను నీవిషయము నీభాగము తెల్పుచున్నది. ఈ భావము ననుసరించియే ఇంద్రునిగూర్చి తపస్సు చేయఁగా నొకముని కతఁడు సకలవిద్యల ననుగ్రహించెనన్న పురాణావధి సుసంగత మగుచున్నది. అనఁగా విద్యాకాంక్ష కలుగున నా భక్తుఁ డింద్రు నుపాసింపఁగాఁ బరాత్పరుఁ డా యంద్రరూపమున సాక్షాత్కరించెనని మన మెఱుంగవలయును. ఇంద్రుఁడే యైన సకలవిద్యాప్రదాత కాఁజాలఁడు కదా. కావుననే భక్తులు

కల్పించుకొన్న యాహమున నాతని కిట్ల న్నటానునోయెను. ధూమ్ర
 లీయ భగవంతుడను సాక్షాత్కృతాముని యా భగవంతుడు
 మనము గ్రహించుటలయును. అంతయునాని వెళ్ళివచ్చి
 వాకొనుటల విష్ణువిష్ణు మూల భరించునని విష్ణుము
 పరపడని కొనేకాదు. ఆవాదముననుపరిచి యాహమున నా
 విష్ణు వాకొనుననురాజున నుండఁ జేసియొనని విష్ణువాక్కు
 కుడను కొఱజూలెను. అది సుతముభయము వాదము. ఇది సుతము
 భోజి ముంజీమనియును.

రావణబాంధవు సహస్ర మూలదానములు పూర్తిచేసి
 కనుక నే

“త్వాం తు నిస్సంశయం సీతా నృప్తియా తు వృక్షయాహుః.

గృహ్యతా మితి భర్తారం లక్ష్మణం చాభిభాష్యతి.” 44

అని పలికెను. ఈభోజి ముంజీమని కట్టి యాహము! యాహము!
 సీత పోయి నావరణం గొనే యువకులైన నెట్లుయోభావించునని
 నిన్నాసీత కొలచును. యాహము! కట్టి యాహము! యాహము!
 నడుగును. అని పలికి రావణబాంధవు డేవము. కట్టి యాహము! యాహము!
 గొనను! సహస్ర మూల దానములను నానెట్లు పలికినా
 యుతడను నమ్మెను. నానెను రావణ ప్రాణము భావించునని
 యాహము డేవము. కొననే యుంజీమని ముంజీమని
 సీత ముంజీమాయుని నిశ్చయించును. అనెడునెట్లు పలికి
 గార్యము సాగునో యెట్లు పలికి నిశ్చయించును. నానెను
 నెట్లు భావించునని యెట్లు భావించును. పలికినా
 కొమరశిరగెతు డెట్లు లగును? కొడెను. నీయెట్లు పలికి
 దహయము నుంజీమని. రావణబాంధవు కొనెను. పలికినా

వారలకు మామూలుకథ యున్నదియే నీది. నాన వాని సంతృప్తులు కావచ్చును. “యాదృశీ భావనా యత్ర సిద్ధర్థసతి తాదృశీ” అను నా నుడిచొప్పున నెట్టివారల నెట్టిసలమే కలుగును.

“తతస్తయోరపాయే తు శూన్యే సీతాం యథాసుఖం,

నిరాభాధో హరిష్యామి రాహుశ్చంద్రప్రభామివ.”

— ౨౦

అని మూలము. ఇందు రావణుభావము స్పష్టముగాఁ గలదు. అపాయమనఁగా నెడఁబాటు. రామలక్ష్మణు లాశ్రమమును వదలిపోవఁగాఁ బురుషశూన్యముగా నాశ్రమముం డఁగా నాకెట్టులైన సుఖమో యట్లుగానే మరల ప్రతిబంధములు లేనివాడవై సీత నపహరింతును. రావణుఁడు చంద్రప్రభను హరించినట్లు అని రావణుఁడు పలికెను. డామరసముం బరికింపుడు. రాహువు చంద్రప్రభ నెట్లు హరించునో యట్లు. అనికదా యతఁ డనియె. రాహునినఁగా భూపార్శ్వము. చంద్రప్రభను భూచ్ఛాయ హరించుట గొట్టిదో నేను నీతను హరించుటయు నట్టిదే. ఇతరులదృష్టికి భూచ్ఛాయ చంద్రప్రభను మ్రింగి క్రక్కిన ట్లగపడును. అట్లే యితరులను జూడ రావణుఁడు సీత నపహరించినట్లే కనఁబడును. వాస్తవమున నయ్యది యబద్ధము. అనఁగా నపహరణము లోకదృష్టికే వేద్యము. జ్ఞానులకు నయ్యది గౌరవార్థమనియే తోచును. ప్రకృతిని బట్టుకొనిపోవు తెట్లు? ధూమజ్యోతిస్సులను బట్టుకొనినట్లే అని దీనిసారము. దీనింబట్టి రావణుఁడు సీతావిషయమునఁ గాముకుడు కాఁడనియుఁ దన్మూలమునఁగాని తనతన మృతిసంభవింపదని యక్కార్యమునకుం బూనెననియు మనము ఎఱుంగవలయును.

“తతః పశ్చాత్సుఖం రామే భార్యాహరణకర్మితే,

విస్త్రబ్ధః ప్రహరిష్యామి కృతార్థేనాంతరాత్మనా.”

౨౧

అని మూలము. విశేషార్థ మేలాగనిన “రామేభార్యాహరణ కర్మితే” అని యేకవాక్యము. “రామ ఏవేభః తస్య ఆర్యా తస్యాః హరణం తేన హేతునా కర్మితే నాశితే సతి మచ్ఛరీరః రామేణ కృతార్థేనాంతరాత్మనా ఉపలక్షితస్సౌ పశ్చాద్విస్త్రబ్ధం నిష్కళంకం సుఖం పరమానందసుఖం మోక్షమితి యానత్ ప్రహరిష్యామి ప్రకర్షణాహరిష్యామి ప్రాప్స్యామి త్యర్థః. ఇదమాత్మగతమ్” అని యన్వయము. రామమూర్తి యను రాజేంద్రుని పూజ్యురా లగునీత నపహరించుటచే నా శరీరము కృశింపఁజేయఁబడిన దగుచుండఁగా ధన్యమగు నంత రాత్మగలవాడనై పిదప నిష్కళంకముగా ముక్తిని మిక్కిలి పొందుదును. సీతాపహరణ నటనానంతరము నాశరీరము రాము నిచే కర్మితము కాఁగా మోక్షమునొందెదను. అని రావణు నభిప్రాయము. ఇదియే ససత్కుమారో క్తహితవాక్యసారము.

“తస్య రామకథాం శ్రుత్వా మారీచస్య మహాత్మనః,

శుష్కం సమభవద్వక్త్రం పరిత్రస్తో బభూవ హ.”

౨౨

అని మూలము. మహాత్మన స్తస్య మారీచస్య = అనుచో మారీచునకు మహాత్ముఁ డనువిశేషణము వాల్చీకి ప్రయోగిం చెను. ఏల? శ్రీరామతత్త్వ మాతఁ డెఱుంగును. కావున మహాత్ముఁడే యతఁ డగును. పుట్టుకచేఁ గ్రూరజాతికిఁ జేరిన వాడైనను దపశ్చరణమున నుత్తముఁ డేలకారాదు? జాతి స్వభావము కొంత యుండవచ్చును. కాని తపశ్చర్య యెట్టి వానినైనఁ బరమపావనునిగా నొనరింపకపోదు. అటులైనను

బ్రాహ్మకర్తృఫల మనుభవమునకు రాని తప్పదని మంత్రము మన మెటుంగవలయును. శ్రీరాముని భావోన్మాదమున నామారీచుడు మహాత్ముడైనను వానిమో మోడిపోయెను. భయము పొడసూపెను. ఏల? రాక్షసిజాతి యొక నిలువజాలదని తోచెను. దానిచే భయము కలుగెను. కాని దానిని గూడ నికర గాలము సమీపించుచునన్న యువముగలెను. ఎంత తపశ్శాలురకైనను దేహత్యాగము నుపభావము కాకపో దన్న నీతి మన కీభాగము తెలుపుచున్నది. ఇట్టి దుఃఖము లేనివారే జ్ఞానైకధనులగు పరమార్థులు. సమర్థులు. రాదులు. తక్కినవారలకే నించుకయో గొప్పగనో మరణభీతి యుండకమానదు. ఇట్లు లీభాగము మనకు భగవద్గ్రహణమును భగవంతునియెడ భక్తులకుంగల్గు వాళాయువిశేషములను దెల్పుచున్నది. కాన నీభాగమును బఠించునపుడు రాక్షసిజాతి దుష్టమతి యని దూషింపక యాతని పూర్వజన్మము లక్షణమని యతఁడేల యిట్టి క్రూరకర్తృముచేయఁ బల్కెడ నని వాదన మూహింపవలయును. కథామాత్రమునక స్పృహనీయంబుగాదు. ఇకఁ దరువాతివృత్తాంతమును బఠించఁ బూనుదము.

● మారీచుడు రావణునకు హితోపదేశ మొనరింపడు. ●

* మారీచుడు రావణునకు మాటలయందొక దీక్షాపీఠ వాడు కాడు. మిగులఁ బ్రాజ్ఞుడు నతఁ డగును. రావణుడు దీర్ఘకాలము బల్కుగా నాలకించెను. హితము పలుకఁబోచి యిట్లు చెప్పెను. ప్రభూ! ప్రభువునకుఁ గష్టము లోదవినంతకు మేలు కీడు నెంచక యిచ్చకములు పలుకువార నప్పుడుగాని

* ఇయ్యది ముప్పదియేడవసర్గ మునఁ గలదు.

యొందఁటో యుండఁడు. తత్కాలమునం నప్రియముగాఁ
దోచినను గాలాంతరమునఁ గార్యంబుతఱి పితమగునట్లు
చెప్పువాఁడును, జెప్పినదాని నెఱింగి వినువాఁడు నుండఁట
లోకమున నరుదు. చాచులను బంపి శత్రువులజాడలు నీ
వెఱిగినవాడవు కొను. చపలబుద్ధివి. కాన రామునిమహా త్వ
మట్టివో యతనితో సాటిచేయఁ గలవార లేనదో నీకు చెబు
యను. తండ్రీ! ఇదే రాక్షసుల కల్లరకు శుభము గలుగునా?
కోపించి రామమూర్తి లోక మంత్రసముగాఁ జేయఁ
యందునా? జానకీదేవి నీప్రాణములఁ దీయుటకు జన్మించినది
గానుండునా? నీతాదేవివిషయమున నాకేలాటిచ్యవనము కల్గిన
యుండునొకో? యథేచ్ఛముగాఁ బ్రవర్తించు నిన్నుఁ బ్రభు
వుగాఁగల్గిన లంకానగరము నీవుమొదలుగా నశలరాక్షసు
లతో నశంకనఁయుండునా? నీచలే యథేచ్ఛముగా దుష్టులన్నియు
నగచరించురాజు తన్నును బంధువులను రాజ్యమును బొందు
చేసికొనును. రాముని నండ్రీయే తలుసుఁగొట్టినవాడని యే
మేమో అట్టితివి. తండ్రీ యారాముని పాదలఁగొట్టలేదు. అట్టి
యమర్యదకుఁ బాత్రుఁడను గాఁడు. యుద్ధము దుష్టియైదు
క్షత్రియకులపాంససుండును రాముఁడు కాఁడు. ధర్మసుగుణ
శూన్యుఁడు కాఁడు. క్రూరుఁడు కాఁడు. జననిక మహానంద
మును గల్గింపఁ బుట్టినవాఁడు. భూతబాధాకరుఁడు కాఁడు.
ఆతనితండ్రీ కైక దేవతమోసమునకుఁ బిక్కి సత్యపాపబద్ధుఁడు
కాఁగా ధర్మమతి యగురాముఁడు కైకవారిభితములను
ధర్మింపఁ జేయుటకుఁ దండ్రీని సత్యనిరతుఁగా మోహింపబడు
నయోధ్యపాదలి యడవుల కనుదెంగెను. రాజ్యభోగినిముగ్ధుఁ
డగుట జననీజనకులవాంఛలను నెఱవేరించియే గాని అతఁ

కారణమునఁ గాదు. తండ్రి! ఇంద్రియలోలత్వానిదేహములు
రామునకు లేవు. అసత్యముల నీవిట్లు పలుకఁగోడు. రాముని
డనఁగా ధర్మస్వరూపుడే. సత్పురుషుడను. సకలజనులఁ
బాలించువాడు. సీతాదేవి పాతివ్రత్యసంపత్నురక్షణ. ఆమె
నీవెట్లు బలాత్కారమున నపహరింపఁ గోరెదవు. సూర్యుని
నుండి తత్ప్రభ నపహరింప శక్యమే? బాణజ్వాలలు మించఁగా
ధనుగిఖిడ్గములు దారువులు కాఁగా రణరంగమున నవ్వారిత
మార్కొనఁ దరముగాక ప్రజ్వలించు శ్రీరామదహరహిమలలో
బడు టర్హము కాదుసుమీ. శ్రీరామదర్శనము యుద్ధమునగును
యమదర్శనమువంటిది. దాని నేల కోరెదవు? రాజ్యసంభాముల
నేల వదలఁ బూనెదవు? శ్రీరామతేజ మనంతము నుమీ. ఆ
రామచంద్రునిసాయముగల యామహావ్రతప్రస నపహరింప నీను
శక్యము కాదు. శ్రీరామున కాసీతాదేవి బహిష్కరణము
వంటిదే. ఆమె యనువ్రత. ప్రజ్వలజ్వలనజ్వాలలను వెనకఁగొని
చందమున నామహాతేజోవిరాజితను సీతను వెనుకట నెలావి
కాదు. మహారాజా! దుస్సాధ్యమగు నీకార్యము పునఁనేల?
రణమున రాముని కగపడుదువేని ప్రాణముల కాకాలమే
చివరయని నమ్ముము. జీవితసుఖరాజ్యములఁ బరకాలము నిలుపు
కొనఁ గోరుదువేని శ్రీరామున కహితమును జేయఁ దలంప
కుము. ధర్మాత్ముడగు విభీషణుడు లోనగునాస్థులఁ గూడి
యాలోచించి యావల నేకాంతమున నీవు నాలోచించుకొని
గుణదోషబలాబలముల నిర్ణయించుకొని మేలు కీడు విత
ర్కించుకొనుచు యుక్తమగునది యెద్దియో దాని నొనరిం
పుము. దాశరథితో యుద్ధము నీవుచేయు టుచితముకాదని
నాకుఁ జక్కఁగాఁ దోచుచున్నది. త్రివారము లీమాటనే

చెప్పెద. యుక్తియుక్తము దేశకాలములకు దగిన నా యీ మాటను విశ్వసింపుము.

మహాసీయులారా ! ఈ భాగమునఁ గొన్ని విశేషములు కలవు. జనులకు జనపతులకు దగిననీతులను మహాకవి వాల్మీకి మారీచునిమాటలవలనఁ దెలిపెను. కాన వాని నెఱుంగుట మంచిది.

“ప్రత్యువాచ మహాప్రాజ్ఞో మారీచో రాక్షసేశ్వరమ్”.

అని మూలము. “ప్రకర్షణేణ జానాతీతి ప్రాజ్ఞః మహాంశ్చాసౌ ప్రాజ్ఞశ్చ మహాప్రాజ్ఞః” అని కదా సమాసము.

“స్మృతిర్వ్యతీతవిషయా మతిరాగామిగోచరా,

బుద్ధిస్తాత్కాలికీ జ్ఞేయా ప్రజ్ఞా త్రైకాల్యగోచరా.”

అన్నసూక్తి జగద్విదితము. త్రికాలజ్ఞానసంపన్నులలో నుత్తముడను నర్థమిచ్చువిశేషణము మహాకవి వాల్మీకి మారీచున కొసంగఁ గదా. ఏల? భగవత్తత్వ మమేయమని యెఱుంగుటయే ప్రాజ్ఞత్వము. సకలోపనిషత్సారభూతజ్ఞాన మదియే నది. దాని మించినజ్ఞానమే లేదు. కాన మారీచుడు జ్ఞానియే యని మన మూహింపం దగును. కనుకనే భగవంతుని స్మరించుచుఁ జూచుచుఁ బ్రాణముల వదలఁగల్గెను. అదియే కదా మహాదృష్టము. రాక్షసస్వభావ మాతనియం దపుడు లేదని మనము నిశ్చయించినఁ దప్పేమి? ఇచ్చో మహాకవి ప్రయోగించిన విశేషణము సార్థకమే.

“సులభాః పురుషా రాజన్ సతతం ప్రియవాదినః,

అప్రియస్య తు పగ్యస్య వక్తా శ్రోతా చ దుర్లభః.”

అని మూలము. ఈనీతి పంచతంత్రము లోనగు గ్రంథముల

యందుఁ గనంబడుచున్నది. నీతిసారము శ్రీరామాయణముని గ్రహింపవలయు. ఒరులకు మేలుగోరి వారిమనస్సుల కప్పటిక నొప్పికలిగినను గలుగనిమ్మని తెగించి మోమోటమిట్టి పలుకు వారును, చెప్పినది తనమేలుగోరియే యని నాని నొనలలఁ దాల్చువారును జగంబున నరుదు. యెఱుకార్యముని శ్రవసి యుండియు నతనికి దాన నష్టము కలుగునని యెఱుగియు నప్ప టికిమాత్ర మాతని రంజింపఁజేయఁగోరి యావని మినుల్పించు నీచు లనేకులుందురు. ఆ స్తోత్రములు నిర్వ్యాజములని యూల కించువారును బెక్కం ద్రుందురు. అను నీనీతి రామాయణము వెల్లడించుచున్నది. ఇదియే పంచతంత్రమున ని ట్లున్నది:—

ఉ. “అప్పటి కప్రియంబయి నిజాత్మకు మీదటికిం ద్రియంబుగాఁ జెప్పెడువాక్యమున్ వినును • చిత్తుండు నిచ్చకముజ్జరించి మేల్ తప్పక చెప్పు నుత్తముండు • ధారణఁ బుట్టరు పుట్టిరేని య య్యొప్పెడివారలన్ వదల • కుండు రమాపతి యెల్లకాలమున్.”

ప్రకృత మనుసరింతము. రావణా! శూర్పణఖాదులు నీమేలు గోరినవారు కారు. వారిమాటల నాలకించి నచ్చితివి. తప్పక నీమ ముప్పు గల్గును జుమి. ఇట్లు నానలఁ బలుకువారు నీను వే తొకరు దొరకరు. నామాటల నాలకించిన నీనును నానును మేలు కలుగును. లేనిచో నిరువురకు హాని కల్గును. అను నీవిషయము నెఱింగియే మారీచుండు తెలివెనని “మహాప్రాజ్ఞో మారీచః” అనువాక్యము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. తపఃఫల మనఁగా నిదియే కదా. ఈపై వ్రాసినభావము నీక్రిందిమూలము సిద్ధాంతము చేయుచున్నది.

“అపి స్వస్తి భవేత్తాత సర్వేషాం భువి రక్షసాం,

అస్మి రామో న సంక్రద్ధో కుర్యాత్లోకమరాక్షసమ్.

అపి తే జీవితాంతాయ నోత్పన్నా జనకాత్మజా,

అపి సీతానిమిత్తం చ న భవేద్వ్యసనం మమ. ౫

అపి త్వా మీశ్వరం ప్రాప్య కామవృత్తం నిరంకుశం,

న వినశ్యేత్పురీ లంకా త్వయాసహ సరాక్షసా.” ౬

అనఁగా భావమేమి? సకలరాక్షసులను గ్రోధమునొందిన రామ మూర్తి వధింపక మానఁడనియు, సీత సీనధమునకే పుట్టినదనియు, సీతను మోసపుచ్చుదుర్బుద్ధి నీకుఁ గల్గుట మృతికొఱకే యనియు, లంకాసగరము నీకారణమున రాక్షసగణముతో సీతో నశించుననియు భావము కదా. ఈజ్ఞానము మారీచునకుఁ గల్గియుండకపోయిన నేల పలుకును? వీరల కిద్దఱకు నీజ్ఞానము కలదు. కర్మప్రచోదితులు కావున మహా ప్రకృతి యిచ్చానుసారము ప్రవర్తించిరని మన మెఱుంగవలయును. ఈభాగము మనకుఁ గర్మము బలనత్తరమని తేటపఱచుచున్నది. కర్మము బలనత్తరమగుట దానిని మీఱఁ దరము కాదు. దానికి లోబడి కార్యములు చేయుచుండెను. ఇట్లే సర్వకాలము సాగుచుండ నిరంతరం దరించు తెట్లని ప్రశ్నింపవచ్చును.

“చేతసా సర్వకర్తాణి మయి సన్న్యస్య మత్పరః,

బుద్ధియోగముపాశ్రిత్య మచ్చిత్త సుతతం భవ. ౫౭

మచ్చిత్త సర్వదుర్గాణి మత్ప్రసాదాత్తరిష్యసి,

అథ చేత్త్వమహంకారా న్న శ్రోష్యసి వినంశ్యసి. ౫౮

ఈశ్వర సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి,

భ్రామయం త్సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా. ౬౦

త మేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావేన భారత,

తత్ప్రసాదాత్పరాం శాంతిం స్థానం ప్రాప్సుసి కాశ్వతః.” ౬౧

గీత. ౧౮-అధ్యాయము.

అను నీగీతావాక్యములు పైవ్రాసినప్రశ్నమునకు సమాధాన మొసంగుచున్నవి. కర్తృముక్తుడగు కానలయ ననగా సర్వ మేమి? తా నాచరించు విధివిహితకర్తృములఫలము నగు మేల్స్వ రార్పణము చేయుచు నుండుటయే ముక్తలక్షణమనియు నాచు.

“గతసంగస్య ముక్తస్య జ్ఞానావస్థితచేతసః,

యజ్ఞాయాచరతః కర్త సమగ్రం ప్రవీలీయతే.”

౨౩

గీ. ౪-అధ్యాయము.

అను వాక్యముకూడ నీయర్థమునే తెలుపుచున్నది. అంతయు కాని వేటొకమార్గమునఁ గర్తృమును బయలుపఱచుకొని సారము తేలుచున్నది. మధ్యవైష్ణవులు కొందఱు కలుట వేష ధారులు భగవంతు నాశ్రయించినయెడలఁ గర్తృమునఁ బడఁ ద్రోయును గాన నాచార్యు నాశ్రయించిన పేగముగా మోక్ష సౌధకవాటమును దెఱచి లోపలికిఁ ద్రోసివేయునని పాపము లగుశిష్యుల కుపదేశింతురు. ఇంతకింటి యుద్ధులు నిలం! “మత్ప్రసాదాత్పరాం శాంతిం స్థానం ప్రాప్స్యసి శాశ్వతము.” అని శ్రీకృష్ణమూర్తి యుపదేశించెను. ఇం దొకదానియైనది లోదకము లీయబడెను గదా. లోకమున నెంతటి మాయాపులు కలరు! వీరెల్ల ధనదాసులు గాని మఱి మగుదురు? వీరిముందు మహావిష్ణువు నిలునబడియోరడు నట. చిత్రపటరూపమునఁ గాబోలు. లేని పాపాణాయకము ననో. అల్పబుద్ధు లీధనదాసులమాటలకు జేలుపోయి వారి నాశ్రయించి సంసారతాపవినిర్ముక్తు లగుటకు మాటగా సర్వ స్వనిర్ముక్తు లగుదురు. ఇట్టి మాయాపులెపుడు సకలకలలో యపుడు దేశము బాగుపడి వాస్తవభక్తులు కలయుదును. ఈవిషయము నీక్రిందిమూలము సూచించుచున్నది.

మారీచుఁడు రావణునకు హితోపదేశం నొసరించుట. 53

“త్వద్విధః కామవృత్తో హి దుశ్శీలః పాపమంత్రితః,
ఆత్మానం స్వజనం రాష్ట్రం సరాళా హంతి దుర్మతిః.”

2

కామవృత్తుఁ డనఁగా ధనవాంఛాసంపూర్ణకామవృత్తుఁడు. దుశ్శీలుఁ డనఁగాఁ గపటచర్తనుఁడు. పాపమంత్రితఁ డనఁగా దుర్విచారము కలవాఁడు. దుర్మతి యనఁగా నితరుల నెఱచించు వాఁడు. ఇట్టి యాచార్యబ్రువుఁడు తనభావిఫలమును నన్నాశ్రయించినవారలను యా నున్న దేశము నశింపఁజేయు చున్నాఁడు. అనఁగాఁ యా నున్న దేశమున నిజమగుభక్తిని రూపుమాపుచున్నాఁడని భావము. దుష్టభూపాలునినతని మనము గ్రహింపనలయును. యజ్ఞములకని, అన్నదానములకని, బ్రహ్మోత్సవములకని, దేవాలయములకని, లక్ష్మీదేవి భూషణములు గోరినది కాన నెందులకని, విద్యాభివృద్ధికని ధనమాంబించువార లెందఱో కలరే కదా. వీరిమూలమున వాస్తవముగా నీకార్యములు వేయువారలను ధన మభివ మగుచున్నది. ఇంతకింటి దేశమున కనిష్ట మేమి కావలయును? ఇట్టి యనిష్టములు నశించి భగవద్భక్తి నృద్ధియగుఁ గలదు.

“న చ పిత్రా వరిత్యక్తో నామర్యాదః కథంచన,
న లుబ్ధో న చ దుశ్శీలో న చ క్షత్రియపాంసవః. ౮
న చ ధర్మగుణైరీ నః కౌసల్యానందవర్ధనః,
న తీక్ష్ణో న చ భూతానాం సర్వేషా మహితే రతః. ౯
వంచితం పితరం దృష్ట్వా కైకేయ్యా సత్యవాదినం,
కరిష్యామితి ధర్మాత్తా తాత! క్రవజితో వనః. ౧౦
న రామః కర్మశస్తాత నావిద్వాన్నాజితేంద్రియః,
అన్యతం దుశ్శృతం చైవ నైవత్వం వక్తు మర్హసి. ౧౧

రామో విగ్రహవాన్ ధర్మ సాధు సృత్యపరాక్రమః,
రాజా సర్వస్య లోకస్య దేవానాం మఘవానివ.”

౧౩

అని మూలము. రావణునివాక్కులు గంభీరార్థదోష్టకములని భావింపక మారీచుఁడు శ్రీరామస్వభావమును దెలుపఁజూచుచున్నాఁడు.

“వృషో హి భగవాన్ ధర్మస్తస్య యః కురుతే హ్యలం,
వృషలం తం విదుర్దేవాస్తస్మాద్ధర్మం న లోపయేత్.”

అను మనుస్మృతివాక్యమునఁ గలయర్థమునే శ్రీరామాయణము బోధించుచున్నది కదా. రాముఁడు దేహముగాఁబ్బిన ధర్మమనఁగా భావమేమి? భగవంతుఁ డనియే కదా. దీనిచే భగవంతుఁడు మర్త్యలోకమున ధర్మపరిని కలుగఁజేయుఁడు. గాపాడ నవతరించెననియే కదా మన మెఱుంగింపఁగలము? మారీచుఁడు జ్ఞానహీనుఁడని మనము భావించుచున్నామా? శ్రీరామతత్త్వము నెఱింగినవాఁడే యనియుఁ గర్మకళామున నతనికిఁ దోడుపడెననియు మనము నిశ్చయింపఁగలమును. అట్లు గానిచో భగవత్కార్యము సాగి ధర్మము నిర్మలమౌడదు కదా. రామాయణము పఠించునపుడు రాక్షసులన్నంతనే కోపమూనక వారిమూలముననే కార్యము సాగి ధర్మము నిలిచి లోకులు సద్వృత్తులగుట కవకాశము కలెనని మన మెఱుంగవలయును.

“కథం త్వం తస్య వై దేహీం రక్షితాం స్వేన లేజసా,

ఇచ్ఛసి ప్రసథం హర్తుం ప్రభామివ వివస్వతః.”

౧౪

అని మూలము. దీనిమూలమున వాల్మీకిమహాకవి ప్రకృతిపురుషులకుఁ గల యవినాభావసంబంధమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మారీచుఁడు రానఁబునను పితోపదేశ మొనరించుట. సె

వా రిసుపురకు నెడఁబోలు కలుగఁదనియఁ జేరు లాచు
 చున్నాఁడు. “హృచ్చక్రస్థితా మూఁసుపుషుమల్లపద్మటపి
 నిర్భేదననిపుణాం నిరస్తమోహతమింద్రం ఇహతీమన్తీప్తి
 మాద్యాం సంవిదం నహా” అను క్రమమున “అంత్రనిరమునే
 యాభిగము తలుపుచున్నది. పరమేశ్వర మహాప్రస్థిత తేజో
 రూపిణి. తేజస్వయూహమునే యోగు లుపసరింతురు. అనఁగా
 జ్ఞానదృష్టిం గొంచుచు ధ్యానింతురు. ఆవిషయమే యా
 రామాయణము తలుపుచున్నది. స్వేన తేజసః రక్షితాః
 అనఁగాఁ దనచుట్టు మహాతేజస్సు హ్యపిరిచియుండె నుండు
 చున్నదని భాసము. శ్రీరామునిభార్య నకు హరింతః నన్న
 భాసము నదలుమనియు నాకార్యము శిష్యముకాదనియు ముఖ
 చుఁడు తలుపుచున్నాఁడు. ప్రభామిని వివస్వతః సూర్యుని
 నుండి ప్రభను దొలగింపఁ జాలనియట్లులని కదా! దీనిభాసము.
 పరస్పరవిరహ మెప్పుటికిని గలుగదని సారము. అగ్నిదాహి
 కలను, చంద్రచంద్రికలను నెట్టిసంబంధమో ప్రస్థితపురుషులకు
 నట్టిసంబంధమే యని స్పష్టము. దీనింబట్టి రామయుఁ డహహరి
 నది మాయసీతయే యని తోఁపకమానదు కదా! మహాప్రస్థిత
 నితరులు రక్షించువాడు లేదనియు నాదేవియే త్రిమూర్తులు
 లోనగువారిని రక్షించుననియు నిద్దానియందె గ్రహించు
 యును. ఈవిషయమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులుగారు
 సౌందర్యలహరియందెట్లు తెల్పిరి.—

“త్రయాణాం దేవానాం త్రిగుణబనితానాం తవ శివ
 భవేత్పూజా పూజా తవచరణయోగ్యా విరచితా,
 తథా హి త్వత్పాదోద్వహనమణిపీఠస్య నికటే
 స్థితా మ్యాతే శశ్వత్తుకుళితకరోత్తంసమకుటాః.”

ఈ భాగమునుబట్టి సీత మూలప్రకృతి యని శ్రీరామమూర్తి భగవంతుడని మనము గ్రహించి తదాచారాధనమున బద్ధులమై లము కావలయును.

“అప్రమేయం హి తత్తేజో యస్య సా జనకాత్తజా,

న త్వం సమర్థస్తాం హర్తుం రామచాపాశ్రయాం వనే. ౧౮

తస్య సా నరసింహస్య సింహారస్కస్య భామినీ,

ప్రాణేభ్యోఽపి ప్రియతరా భార్యా నిత్యమనువ్రతా. ౧౯

న సా ధర్మయితం శక్యా మైథిల్యాజస్వినః ప్రియా,

దీప్తస్యేహ హుతాశస్య శిఖా సీతా సుమధ్యమా. ౨౦

కిముద్యమమిమం వ్యర్థం కృత్వా తే రాక్షసాధిప,

దృష్టశ్చేత్త్వం రణే తేన తదంతం తవ జీవితమ్.” ౨౧

అని మూలము. “జనకాత్తజా యస్య యత్సంబంధమిది తత్తేజః తస్య తేజః అప్రమేయం అపరిచ్ఛేద్యం. శ్రద్ధయుం దేవదేవశ్చ మశ్నుత ఇత్యుక్తరీత్యా సీతాసంబంధము రామచారిత్రము ఉక్తః. వనే సావధానతయా రక్షణీయప్రదేశే. రామచాపాశ్రయా మితి రామవైభవోక్తిః. ఉభయధాపి సహస్త్వం శక్యే త్యర్థః. జనకాత్తజేతి కులప్రభావాదపి సహస్త్వం శక్యేత్యర్థః.” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. అయ్యో! సావము! విధిలేక సీతాసంబంధమున రామున కతిశయము చెప్పుబడినదని గుఱు ప్పకొనిరి. దీనిభావ మేమి? ప్రకృతిసంబంధము లేక పురుషుడే కార్యము చేయఁజాలఁడనియే కదా. ఈమాటయు శ్రీరామ రాచార్యులుగారు తెల్పిరి.

“శివశ్చక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవతుం

న చేదేవం దేవో న భిలు కుశలస్సందితుమపి,

అతస్త్వామారాధ్యాం హరిహరవిరించాదిభిరపి

ప్రణతుం స్తోతుం వా కథ మకృతపుణ్యః ప్రభవతి.”

అని. ఈ యిరువురయార్యశయ మొక్కటియే. భేద మేమాత్ర మనఁగా మహాలక్ష్మీ యన్నమాత్రమున గోవిందరాజులు తృప్తి నొందుదును. ఏపేరునఁ బిల్చిననేమి? మహాప్రకృతి సర్వవ్యాపిని యని శంకరాచార్యులుగారు. ఈభేదము తప్ప నితరభేదములు గానరావు. “సనే రామచాపాశ్రయాం తాం హర్తుం స త్వం సమర్థః.” అని యస్వయక్రమము. చాపశబ్దముచే నేత్రమని గ్రహింపవలయు. ఎట్లనఁగా సౌందర్యలహరియందు శంకరాచార్యులు

“భృవా భుగ్న కించిద్భువనభయభంగవ్యసనిని

త్వదీయే నేత్రాభ్యాం మధుకరరుచిభ్యాం ధృతగుణం,

ధనుర్తన్యే సవ్యేతరకరగృహీతం పశుపతేః

బ్రహ్మే ముష్టాచ స్థగయతి నిగూఢాంతరముమే.”

౪౭

అని. ఆలంకారికులు కూడ

“వాపీ కాపి స్ఫురతి గగనే తత్పరం సూక్ష్మపథ్యా

సోపానాశీమధిగతమతీ కాంచనీ మైంద్రసీలీం.”

అని యుదాహరించియున్నారు. కావున రామచాపాశ్రయాం రామునినేత్రము నాశ్రయించినది యని యర్థము. అనఁగా పరమాత్మ నేత్రసంజ్ఞ చేసిన యంత మహాప్రకృతి ప్రపంచ నిర్మాణమున సుద్యుక్తురా లగునని భావము.

“జగత్సృజే ధాతా హరిరవతి రుద్రః క్షపయతే

తిరస్కర్వన్నేతత్స్వమపి వపురీశ స్తిరయతి,

సదా పూర్వస్సర్వం తదిదమనుగృహ్ణాతి చ శివ

స్తవాఞ్జామాలాబ్య క్షణచలితయోర్భూలలికయోః.”

౪౮

అని శంకరాచార్యవర్యులు పేర్కొనిరి. త్రిమూర్తులు మహా ప్రకృతి కనుసన్న చే స్వస్వకార్యములొనరించినట్లు భగవంతుని కనుసన్న చే మహాప్రకృతి సకలభువననిర్మాణధర్మిణి యగుననిభావము. ఇట్లే యీచోటుననర్థము గ్రహించుచున్న నిరర్థమునందు

“కథం త్వం తస్య వై జేహీం రక్షితాం స్వేన తేజసా,

ఇచ్ఛసి ప్రసభం హర్తుం ప్రభామివ వివస్వతః.”

౧౪

అను మూలము నిరర్థక మగును గదా. మహియు నీశ్వరీకము నందే పూర్వార్థమునందు

“అప్ర మేయం హి శత్రేజో యస్య సా జనకాత్మజా.”

అనునదియు నిరర్థక మగును. సీతాసంబంధమున శ్రీరాముని తేజస్సు అప్రమేయ మేలాగున నగును! అట్టి సమహృద్వాక్యము నిరర్థకము కారాదు.

“తాకికానాం హి సాధూనా మర్థం వా గనువర్తతే,

ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోఽనుభవతి.”

అనుసూక్తి ప్రధితమే కదా. రావణా! శ్రీరాముని కనుసన్న చే సకలకార్యములు చేయఁగల యామహాదేవిని నీరక్షింపఁగల శక్తుఁడవు కావని మారీచుఁడు బోధించినని యిందుఁ గలదు. రావణమని మన మెఱుంగవలయును. తర్వాతిమూలమున గలయర్థమరయుదము. “నరసింహస్య సింహోరస్కస్య తస్య సా భామినీ ప్రాణేభ్యోఽపి ప్రియతరా భార్యా నిత్యమనుప్రతా” క్షుణ్ణస్వినః ప్రియా సా మైథిలీ ధర్మయితుం శక్త్యా దీప్తస్య హృదౌ శస్య శిఖేవ సీతా సుమధ్యమా.” అని యన్వయము. ఇందుఁ గల విశేషార్థ మేమి? ఓ రావణా! రామమూర్తి మనుష్య మాత్రుఁ డనుకొంటివి కాబోలు. పొరపాటే యిది. నర

సింహస్యః అనఁగాఁ గార్యముననుసరించి యెంత భయంకరరూపమునైనను దాల్చును జుమి. సింహారస్కస్య = దయారసము ప్రధానముగాఁ గలమనస్సు గలవాడైనను శత్రుసంహారమునందు భయానకరసప్రధానమగు నాశయముకలవాఁ డగును. సింహమునంటి నక్షముగలవాఁ డనఁగా నేసారము గలదు ? ఇందు రాముని దేహావర్ణనమేల ? ఉరశ్శబ్ద ముపలక్షణవిధిచే హృదయగతభావ మనునర్థము నిచ్చును. ఇది వీని హృదయమనఁగా సారమని యర్థమును గ్రహించినట్లే యిందుఁగూడ గ్రహింపవలయును. అట్టి పరమేశ్వరునిభార్య. ప్రాణములకంటె నధికురాలు - అనఁగా నిచ్చాశక్తి కదా. సర్వకార్యనిర్వహణ ధురీణ యని సారము. ఓజస్వినిః ప్రియా=తేజస్వరూపుఁ డగు భగవంతునకుఁ బ్రియురాలు. అనఁగా శ్రీరామునితేజ స్సపారము. దానిని గొంచినంతనే భస్మ మగుదువు. అట్టి రామునకుఁ బ్రియురాలు. అనఁగా నాయురువురు తేజస్వరూపము. గలవారలని సారము.

“క్షితౌ షట్పంచాశద్విసమధికపంచాశదుదకే

హుతాశే ద్వా షష్టిశ్చతురధికపంచాశదనితే,

దివి ద్వి ష్టత్రింశన్తనసి చ చతుష్షష్టిరితి యే

మయాభాస్తేషా మప్యుపరి తవ పాదాంబుజయుగమ్.”

౧౪

అని సౌందర్యలహరియందు శ్రీ శంకరభగవత్పాదులు నిర్వచించిరి.

“జ్వాలమాలా కులం భాతి విశ్వస్యాయతనం మహత్,

సంతతగ్ం శిలాభిస్తు లంపత్యాతోశసన్నిభమ్.

తస్యాంతే సుషిరగ్ం సూక్ష్మం తస్మిన్ సర్వం ప్రతిష్ఠితం.

తస్య మధ్యే మహానగ్నిర్విశ్వాచ్ఛిర్విశ్వతోముఖి.

తిర్యగూర్ధ్వమధశ్చాయీ రత్నయస్తస్య సంతతా,

తస్య మధ్యే వహ్నిశిఖా అణీయార్ధ్యా వ్యవస్థితః.”

అని శ్రుతియుఁ దెలుపుచున్నది. భగవంతుఁడు భగవతియుఁ దేజస్వరూపము గలవారనియు నట్టి యాజానక నెట్లు లంహితంతు పనియు నిందలిసారము. మండుచున్న యగ్ని జ్వాలను బట్టుకొనఁ జాలనట్లని యుపమానము కూడఁ జెప్పబడినది. అనఁగా నగ్ని జ్వాలను బట్టుకొనఁ బూసుపెట్టివో నీప్రయత్నముకూడ నట్టిదే యని సారము. రణే త్వం తేన దృష్టశ్చేత్ తవ జీవితం తదంతం = యుద్ధమున నాభగవంతుని కంటబడితివా నీయూహులు పూర్తియైనట్లే యని తెలిసికొనుము.

“ససర్వై సుచివై సార్థం విభీషణపురోగమైః,

మంత్రయిత్వా తు ధర్మిష్టైః కృత్వా నిశ్చయ మాత్మనః.” ౨౩

అని మూలము. విభీషణుఁడు లోనగుమంత్రులం గూడ యోజించి, వారు ధర్మరతులు గాన వారియూలోచనము విని ఆమీద నీవు కూడ నేకాంతమునఁ గూరుచుండి యోజించి కార్యము నిశ్చయించుకొనుము. ఇప్పుడు నీ కీయూహ గల్గించి నవారు ధర్మనిరతులు కారు. కాన మరల లంకనుం బోయి విభీషణాదులను గూర్చుకొని యోజించి వారియూహలం గనుఁగొని నీవు కూడ మనస్సాక్షిగా నాలోచించి యూహల జేయఁదగిన దిది యని నిశ్చయించుకొనుమని మారీచుఁ డుపదేశించెననియే యిందుఁ గల భావము. ఈభావము నీక్రింది రామాయణవాక్యమే దృఢపఱచుచున్నది.

“అహం తు మన్యే తవ న త్నమం రణే

సమాగమం కోసలరాజమానునా,

ఇదం హి భూయశ్శృణు వాక్యము తమం
తమం చ యుక్తం చ నిశాచరేశ్వర. "

అ

మూర్తీమండప నిర్మిత మిది యేకదా. కావున మూర్తీమండపమున
యని ప్రసన్న ప్రాసనదంతయు సత్యదూతముని నెదిరి యున్నట్లు.
భగవత్తత్త్వము నెల్లది ప్రేమింతురనుట కది మూర్తీమండపము
కానవచ్చును. కర్మాభివృద్ధి మూర్తీమండపమున నున్నట్లు
మున్నట్లు ప్రసన్నాచినను నట్లు మూర్తీమండపము ప్రేమింతురనుట కది
మెలుంగవలయును. ఇదిగల సమయాలి శ్రీరామమూర్తీమండపము
బతించి యుండునీ సారము గావించ బ్రహ్మభూతము.

మూర్తీమండప శ్రీ రామమనిషానందమును నేర్పుట.
భగవత్తత్త్వమున నెల్లది.

* రామసేంద్రా! పుంర్వము సహస్ర గణములందును గల
యనేకాభరణములును బట్టి లోకభివృద్ధియందున్న భూమిని
మునఁ ద్రమ్మరుచు మునిషానందము నెరుఁగు నుండవలయును
గొంత కాల ముండితిని. విశ్వామిత్రముని వాటి నెరుఁగుటకు
భయంపడి సశరధున ద్వకేగి మూర్తీమండపమున బ్రవేశించి శ్రీరామ
మండప నాయకమును గావూహించుచును. కను గొర్రెయి
బంపునుని కోరెను. రాజా ముసేంద్రా! రామమండప
పండ్రెండవతీర్థములు నిండని యూహించుటవలయు. అట్లును వాక్య
రహస్యముల నెలుంగఁడు. నీవుకొరిస నేనలంకారము నీనే
వచ్చెదను. శత్రువుల సభలచి నీమహాగౌరవము నెరుఁగు. నుని
యామాటల నాలకంచి శ్రీరామమండపము మూర్తీమండపము
బోల దోలఁజాలరు. నీవు సామాన్యుడవు నా మది నేనలంకారము

* ఇది ముప్పదనిమిదవసర్గమునఁ గలదు.

దును. దేవతలం గాపాడితివి. ఎంతయో నేన నీకడిగెలను. కాని యాతనిం దెగటార్చు దరముగాదు. మీ తిగదేయుండుడు. బాలుడైననేమి. శ్రీరాముడు నుపతేజుడు. కాన నతనిం దోడ్కొనిపోవుదు. నీకు మేలే కలుగుంగాక. అని రామునిం దోడ్కొని ముని తనయాశ్రమమునకుం బోయెను. శ్రీరాముఁ డాయాశ్రమమున ముని యజ్ఞదీక్షబూసఁగాఁ గాపాడుచుండెను. అత్తఱి నాశ్రీమంతునకు సయోలక్షణములగు మీసములు లోనగునవి లేక యుండెను. బ్రహ్మచారి వేషమునకు నుచితములగు లక్షణములతో నొప్పి కన్నుల పండువు చేయుచుండెను.

అత్తఱి నేను నల్లమబ్బుచలే సేహము కనబడఁగా నా భరణములందాల్చి గర్వమునఁ గన్నుమిన్నుఁగానక యువిశ్వామిత్రు నాశ్రమమునకుం బోయితి. ఆయుధధారనై రాముఁడు చూచుచుండఁగనే యందుఁ బ్రవేశించితిని. నన్నుం జూడఁగనే యతఁ డించుకయుఁ గలతనొందక ధనుస్సును మ్రోయఁ జేసెను. అజ్ఞానమున నేనాతని బాలుడను నూహకలుగఁగా లక్ష్మిం పక యాగముఁ జెటువఁబూనితిని. శత్రుసూదనుడగు నారాముఁడు తీవ్రశరమును బ్రయోగించెను. ఆబాణఘాతమునకు శతయోజనములకుఁ దరువాతనుండు సముద్రమునఁ బడితిని. తండ్రీ! రావణా! ఆవీరాగ్రగణ్యుడు వధింపనొల్ల సందేహ బ్రదికితిని. సముద్రమునఁ బడఁగనే మూర్ఛిల్లితిని. గంభీరజలములం బడి చాలనేపటి కామూర్ఛతోలఁగఁగా లంకాపురిం జేరితిని. అత్తరుణమున రాముఁడు బాలుడు. అస్త్రపాండిత్య మంతగా లేదు. అక్లిష్టకర్తుడు. అట్టియీడుననే నానంటి వానిని బాణమునఁ జిమ్మివై చెను. నాతోడివారలం బొలి

యించెను. రాముడ డట్టి నాడని నేనెఱుంగుమను. కాన చలదనుచున్నాడను. నామాట వినితి విరోధిగఱువేని రాముని మూలమున మహామన నొందెగలవు. నీవు చదుటను సరిచే సంపదచేనొప్పు రాక్షసులు ముఖభాజనులగాఁజేయుటయు నను నీలాభము లావిరోధమునను ఫలములుగాఁ గలవు. మహాత్మతచే మించు లంకానగరము నీలానిమిత్తమున నశించెగలదు. అద్దాని నీవే కనుగొనఁగలవు. సర్పములొసాడిన జలాశయముననుండు చేదలు కూడ గరుత్మంతునిచే భక్షింపఁబడుకీర్తి బాపమునుజేసి యులుగని పుణ్యాత్ములు కూడ బాపుల సావాసమునఁ బాము నశింతును. సకలాలంకరణములు జెలంగు రాక్షసులు నీపాపముచే రామబాణహతులు కాఁగా నీవే చూడఁగలవు. చావు తప్పించుకొనిన రక్కసులు రక్షింపఁడు లేక భార్యలబాసి కొందఱు, వారితోడఁ గొందఱును దిక్కులాగుఁ బొలుచుండఁగా నీవే చూచెదవు. రామబాణాఁగులచే లంకానగరము భస్మముకాఁగా రావణా! చూడఁగలవు. సత్యమే యిది.

రావణా! మహాకృషివిషయము నాలకింపుము. నీరభార్యాగమనమునకన్న మించిన పాపకార్యము మహాకృషి యుండును? సహస్రసంఖ్య వే నీకు భార్యలు కలను. డట్టి నీవు పరదారను వాంఛింపనుము. పరదారరతిమాని నిజభార్యా సక్తుడవు కమ్ము. కులమానసంపద్రాజ్యజీవితములు నీకు శ్రమములేదైన వానిని రక్షించుకొనుము. ముఖముగ నుండుము. ఎంతమాత్రము శ్రీరామున కపకారముచే చుచుము. నీకు తేమమునుగోరి నేనింతమాత్రము వట్టునలఁచువాని నకుదురుచున్నాడను. నామాటల నాలకింపక నీర నడుచితి యిదేని

నీప్రాణములు శ్రీరామబాణముల కప్పగించి యమపురిఁ జేరఁ గలవు.

మహామతులారా! ఈభాగమునఁ గల విశేషములం బరిశీలించుము.

“విశ్వామిత్రోఽథ ధర్మాత్మా మద్విశ్రస్తో మహామనిః.

3

స్వయంగత్వా దశరథం నరేంద్ర మిదమబ్రవీత్.”

అనిమూలము. ఇది రావణునితోఁ దనపూర్వస్మృత్యేషును దెలుపునపుడు మారీచుఁడు పలికెను. ఇందొక సందియ మును రింపఁజేయునది కలదు. విశ్వామిత్రుఁడు దశరథుని కడ కరిగి యడిగినవిషయము. అతఁడు చెప్పినయుత్తరము మారీచుఁ డెట్లాఁగెను? అని కొందఱు ప్రశ్నించి యిట్టిలోపము లనేక ములు రామాయణమునఁ గలవందురు. ఇదియొక ప్రశ్నమే కాదు. వీరలప్రవృత్తి నెఱింగిన వాల్మీకియే రామాయణమున నీవిషయముం దెల్పెను. రావణునకు శ్రీరామునిమహాత్త్వమును మారీచుఁడు తెలిపినట్లు మనకెల్లరకు బోధింపను. ఇందు సుబాహువు ప్రస్తావమే లేదు. రామబలపౌరుషకీర్తనమే యిందుఁ బ్రధానము కాని యప్పుడు జరగినవిషయము నాను పూర్వోక్తముగా నెఱింగించుటకాదు. మహర్షులు చెప్పినను చుండఁగా మునివేషముననున్న మారీచుఁడు విని యుండ వచ్చును. ఆతొందఱలో రావణునకుఁ గథను వదలకయుండ నతఁడు తెలుపఁబూనఁడు. అది యందులకు సమయముకూడఁ గాదు. ఏవిషయమును దెలుపుట కేచోటు ముఖ్యమో యందే యది చక్కఁగాఁ దెలుపఁబడును. ఇతరస్థలముల నయ్యది సంగ్రహరూపముగా నుండును. కర్ణా కర్ణిక గ

నాకెట్టి చురుకుగాను నలుగురిలోను నిలుచుకొనుచు నున్నాను. అప్పుడు
బడును. తనను పట్టికొని తన తనలో నున్నాను. తనను పట్టికొని
నకుం గోలుగోడు.

“**శి**భయక్ వందనం రిజ్యం కీర్తిత స్వయం శీలం.

అదృశ్యత తతో రామో బాలచంద్ర ఇహోదితః." ౧౪

అని మూలము. "స్వేదా న్యవ" ధానికాదు. తేజానా... ఇది... క్రి
శోభయన్నితి మయూ... క్రి... స్వేదా...
రుణకాలతిం నర్థయన్నితి... స్వేద...
వ్యనుద్యోగదా... స్వేద...
తేజస్సవేత, నాదేశకరణ్యం శోభయన్నితి...
బ్రక... శోభ... జ...
శ్యత. రాము...
యిండు బాలచంద్రుని మహిమ...
రణ్యమును బ్రక... శోభ...
బాలచంద్రు మహిమా...
యిండు నని యు...
నత్యల్పకళలుగలపూ...
యిండుటయునని చెప్పుట...
డనియే యర్థమగును. అట్టిచంద్రుని...
శింప జేయఁజాలును? ఆయనము...
శ్రీరాము...
కదా. కాపున మహిమ...
కొనియే యాయుషమానము...

కొనవలయును. బాలచంద్రోపమానము నిష్కళంకప్రకాశత్వ
 ద్యోతకము. 'ఉదితః' అనునది ఆగామ్యాసంసారాభద్యో
 తకము. దండకారణ్యమ్ = అనుటంజేసి లోకమునెల్ల సని
 భావము. భగవంతుఁ డగురాముఁడు నైజనిష్కళంక తేజ
 స్సుచే స్వపక్షపరపక్షభేదములు లేక యెల్లర విశసింహజేయు
 చుం గనఁబడె నని మారీచునిభావమై యుండు సని మన మా
 హింపవలయును. శత్రువుగానుండు మారీచునగుఁగూడ భవి
 పుణ్యలోకప్రాప్తిరూపమహాలాభము గలుగఁ జేయునాఁడు
 కావున శ్రీరాముఁ డానందప్రదుఁడే యయ్యెను. భగవద్దర్శన
 మెల్లరకు నానందజనకమే. దాని యనుభవము సుత్రము
 కర్తానుసారము వేలుగా నుండును. ఇతరులదృష్టి నప్పటికి
 గష్టఫలదాయకముగా నుండినను భావిశుభఫలదాయకముగా నుండి
 వాస్తవమున కుండును. కావున భగవద్దర్శన మెల్లరకు సత్ఫల
 ప్రదమే యనవలయును. వేటొకపల్కు నచింప నలయుపడదు.

“సుదుర్దర్శ మిదం రూపం దృష్టవానసి యన్తమ,

దేవా అప్యస్య రూపస్య నిత్యం దర్శనశాంక్షిణః.

౫౨

నాహం వేదైర్న తపసా న దానేన న చేజ్యయా,

శక్య ఏవం విధోద్రష్టం దృష్టవానసి మాం యథా.

౫౩

భక్త్యాత్వనన్యయా శక్య అహమేవం విధోద్రష్టన,

జ్ఞాతుం ద్రష్టం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టం చ పరంతప.

౫౪

మత్కర్తృకృత్తృప్రమో మద్భక్త స్సంగవర్జితః,

నిర్వైరస్పర్శభూతేషు యస్స మామేతి పాండవ.”

౫౫

గీతా. ౧౧-అధ్యాయము.

అను శ్రీకృష్ణవాక్యములు వివరించుచు వివరించుచున్నాము. అను
తేజోయామము ముద్రాద్వయమును వివరించుచున్నాము. అను
దేవతలు నల్లగురు భక్తులను వివరించుచున్నాము. అను
యజ్ఞములు పాపము నాని, అండు శిష్యులు గాని పాపమును
జూడ శిష్యమగునందు. ఇట్లు పాపమును వివరించుచున్నాము. అను
నిష్ఫలములే యగును. ఇట్లు పాపమును వివరించుచున్నాము. అను
నిష్ఫలమే యగు. అను పాపమును వివరించుచున్నాము. అను
నిద్రానిసుగడి యుద్ధము నిర్భయముగా వివరించుచున్నాము. అను
యుండవలయును. అను

“సర్వభూతస్థమాత్మనం సర్వభూతాని చాత్మని,
 ఈక్షణే యోగీణాంకైశ్చ” సర్వత్రిమమభ్యసేత్.
 యో మం వశ్యేతి సర్వత్రి సర్వం చ నామ చాత్మికం,
 తస్మాహం న ప్రాశస్త్యమిదే త మే చ ప్రాశస్త్యం,
 సర్వభూతస్థితం యో మం భవంత్యేకస్త్వమాత్మికం,
 సర్వథా చ రమానోఽపి న యోగీ నామ చ రణే.”

అని శ్రీకృష్ణభగవంతుడే పనిచేసినట్లును మరల
కాక, దేనిని జూచినను భగవంతునిగా గుర్తించు
కొనక యెన్ని వేదములు పఠించినను మరల భగవంతునిగా
రించినను నిష్ఫలము అనియు, సత్త్వగుణైశ్వర్యమును
భక్తియే యనియు, భక్తిజ్ఞానముగాని జ్ఞానముగాని
కదే స్వతంత్రతగలదియుట స్పష్టమగుచున్నది, అందుచే
దానినే భక్తియనియో జ్ఞానమనియో వాగ్వివాదము
పిలువవచ్చుననియు, నామమిచ్చునామము భగవంతుని
యని తెలిపె ననియు, సత్త్వగుణైశ్వర్యమును భగవంతుని

ణాపాత్రునిగాఁ దమ్మాశ్రయించినవానిని జేయఁజాలననియు,
వేదాదుల నాశ్రయించినవా రెల్లరు నట్టి భక్తగలవారలై
యదియు నొకభగవదారాధనమని గ్రహింపవలయుననియు,
నట్టితఱినే యవి సంపూర్ణఫలదము లగు ననియు నీభాగము
నుండి మనము గ్రహింపవలయును.

“హం తు దృష్ట్వా భనుస్సజ్యమసంభ్రాంతశ్చకార సః. ౧౭

అవజానన్నహం మోహా ద్బాహుః ౨య మితి రాఘవం,

విశ్వామిత్రస్య తాం వేది మభ్యధావం కృతత్వరః. ౧౮

అని మూలము. నన్నుఁగాంచి శ్రీరాముఁడు అతనిని పడక
ధనుస్సు సజ్యము చేసెను. అను నీమార్చుని హాస్కుసల నొక
యర్థము కలదు. అసంభ్రాంతః = అనునది గంభీరార్థభాగము.
మునియాగమును బాడుచేయ సరుదెంచిన మార్చునిఁగాంచి
త్వరపడక ధనుస్సును శ్రీరాముఁ డెక్కుపట్టెను. అసంగనే
శ్రీరాముఁడు సమయోచితజ్ఞానము లేనివాఁ డనియు నామా
న్యులకుఁ దోచవచ్చును. కాని యందుఁగల విశేషార్థమును
గ్రహించిన నది యదృశ్యమగును. శ్రీరామునికిండు మార్చి
చుఁడుపడఁగనే యీతని కిది మృతికాలము కాదని గ్రహించి
భావికర్తగతుల నెఱింగి మెల్లఁగా ధను స్సెక్కుపట్టెను.
సుబాహుప్రభృతు లప్పటికి రాలేదు. వారు నచ్చినఁగదా
త్వరపడవలయును? ఇది యీభాగమునుండి గ్రహింపవలయు.
ఇది యాశ్రీరాముని సర్వజ్ఞత్వమును బ్రకటించుచున్నది. ఈ
యర్థము మార్చుఁ డెఱింగియే యిపుడు తెలుపుచున్నాఁ
డనుట కీక్రిందివాక్య ముదాహరణమగును. “మోహాదయం
బాల ఇతి రాఘవమవజానన్” అజ్ఞానమున శ్రీరాముని బాలుఁ
డని తిరస్కరించితిని. ఇపు డేమి తోచినది. ? భగవంతుఁ

భక్తిశూలిని శక్తిరాత్నదమనే సంసర్గముక్తిః ఖలే

యేష్వేతే నివసంతి నిర్మలగుణాస్తేభ్యో నరేభ్యో నమః.”

అని నీతిశతకమున “సంసర్గముక్తిః ఖలే” అనువాక్యముచే వెలిబుచ్చిరి. ఈవిషయమే మనుస్మృతియందు

“బ్రహ్మహత్యా సరాపానం స్త్రీయం గుర్వంగనాగమః,

మహంతి పాతకాన్యాహు స్సంసర్గశ్చాపి తస్సహ.”

౫౪

అథ్యా-౧౧.

నాలుగు మహాపాపములను దెలిపి తత్సంసర్గ మైదవదగు మహా పాపమనుట యది తప్పక చేయరానిదనియే కదా. శ్రీరామాయణము నీతిసారమనుభావము నిది తెలుపుచున్నది. మూర్తి చుండు తపస్సొనరించి భగవంతుని దర్శించినందున నిట్టినిర్మల జ్ఞానము కలవాడయ్యెనని మన మూహింపవలయును.

● మారీచుండు రామమహాత్వమును }
రావణునకుఁ దెలుపుట. ●

* బాల్యమున శ్రీరాముఁ డట్టి యుద్ధసమయమున నెట్లో మన్నించి నన్ను వదలిపెట్టెను. ఆతనికే బ్రాయము వచ్చినపిదప సాగినవృత్తాంత మొకదానిం దెలిపెద. చక్కగా నాలకింపుము. ఆనాఁడు దెబ్బలుతినిన నేనంతట నూరకముం డక మరలఁ బూర్వవైరమున మృగరూపమును ధరించి యిరు వురు రక్కసులంగూడి దండకాటవిం బొరబడితిని. మునుల నగ్నిహోత్రముల యొద్దను బుణ్యాతీర్థాదులయొద్దను భర్త కార్యములకు విఘ్న మాచరింపఁ దిరుగుచు నడల్పుచుంటిని. ఋషులం గొందఱం జంపి రక్తపానము చేయుచు మాంస

* ఇయ్యది ముప్పదితొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

ములం దినుచుంటిని. గర్వమున విష్ణువీగుచుంటిని. ఒకప్పుడు ముని పక్షమున ధర్మకార్యనిరతుడగు శ్రీరాముని, మహాభాగ యగు సీతను లక్ష్మణుని దారసిల్లితిని. వాడి కొమ్ములుగల జింక వలె గనంబడుచు నానాడు రాముడు కొట్టినదెబ్బకు నాగ్రహించి పైరమును మలుసక తెలివిలేక యిపు డీరాముడు ముని పక్షధారిగానున్నాడు. నన్నేమియు నిపుడు చేయఁజాలఁదని యూహించి యాసమయమునఁ జంపఁదగు నని తలంచి సర్వభూతాపితుడగు రాముని ధిక్కరించి యాతని పైబడ నుండుచుంటిని. ఆరాముఁ డాకర్ణ్యంతము నారిలాగి మహావేగము గల మూఁడు పొడిబొణములు వైచెను. అవియొక్కసారి మౌఢ్యుఁడ బగుగిడను. ఆతనిశక్తి నెఱింగినవాడ నగుటఁ బాఠీ పోతిని. పొడిబొణు పారి నా శ్రీరామునిబాణము లించుకేని బాధంబు. కాన నాప్రాణములు నిలిచినవి. నాయనుచరు లిరువు రాతనిష్ఠి సురసడంచి మృతులైరి. ఆనాఁడట్లు ప్రాణములు సర్వవాచక"ని యొక నిట్టి ఉపస్కార్యములు చేయరాదని నిశ్చయించి తపోనిష్ఠ నుండఁబూని యోగాభ్యాసము చేయుచు నిచ్చోట నున్నాడను. ఇప్పటికి నాకన్నులకు మాత్రము ప్రతివృక్షమునందు నాశ్రీరాముడు నారచీరలు కృష్ణాబినము ధరించి ధనుర్ధారియై యమునిరీతిఁ గనంబడుచున్నాడు. శ్రీరాముఁ డొక్కఁడే వృక్షముకడ నిలిచియున్నట్లగపడువాఁడు కాదు సుమా. సంఖ్యాతీత శ్రీరామరూపములు నాకు బొడకట్టుచున్నవి. ఇంతయేల? ఈయరణ్యమంతయు శ్రీరామమయముగనే నాకు గనంబడుచున్నది. ఇది శ్రీరామమాయచే గలిగినది కాదు. ఆతఁడు లేనిచోటను గూడ రాముడే నాకు గనంబడుచున్నాడు. జాగ్రదవస్థ

యందు మాత్రమే కాదు. స్వప్నమునందును రామునినే కాంచుచు నులికిపడుచున్నవాడను. శ్రీరామునివలని భీతిచే రేఫము మొదటఁగల రత్నాదిశబ్దములు వినఁబడినంతనే రామునిపేరే వినఁబడునేమో యన్న భయము నాకుఁ గలుగుచుండును. ఆపదమున రెండవయక్షరము మఱిొకటిగా వినఁబడినపిదప నాభయము నివర్తించుచున్నది. రామునిమహాత్త్వము నేను జక్కఁగా నెఱుంగుదు. కాన నీవాతని మార్కొనఁదగదు. బలి నముచి లోనగువారిని వధింపఁజాలును. రావణా! నీకుఁ గల పగఁదిప్పుకొనఁ గోరుదువేని రాముని మార్కొని పోరాడుము. అది శిష్యము కాదని తోచిన ఖరాదివధమునకు నోర్పుకొని యుర్రకములనుము. నన్ను బ్రదుకనీయఁగోరుదువే నాశ్రీరాముని వార్త మాత్రమిటఁ జేయకుము. లోకమునందు ధర్మసుష్టానతాత్పర్యముగల సాధువు లనేకులు తాము నిర్దోషులయ్యు నితరులయందంధముల మూలమున నాశనము నొందినవా యున్నది. నేను గూడ సాధువర్తనము కలవాడనై నను నీయందంధమునఁ జత్తును. ఏది యుక్తమని నీకుఁ దోచునో యది సజ్జే యున రింపుము. ఆప్రస్తావము నాకక్కఱలేదు. నీవెఱబడి నేను మాత్రము రాను. మహాబలపరాక్రమాదుల సభిమండగు నారాముఁడు రక్కసులకందఱకు యముఁడు కాకిపోవునా? పరులకు శ్రమముకల్గించుపనుల నాతఁడు చేయఁడు. మనవిషయమున నపకారము చేసినవాఁ డయ్యెఁ గదా యని యెఱుఁగి వేమో. శూర్పణఖ సీతను జంపఁబూనఁగా రాముఁ డట్లు వీసిను. ఖరుఁడు మార్కొనరాఁగా నాత్మరక్షణ మావశ్యము గాన ససై న్యముగ నాతని వధించెను. ఈకార్యమునం దాతని యప

రాధ మేమి గలదు? సత్యము పలుకుము. బంధువపగు నీకు హితము నేనుగోరి పలుకుచున్న వాడను. దాని నొప్పుకొనవేని యుద్ధరంగమున రామబాణహతుడవై సబంధువుడవై యసువుల బయలుగలవు.

మహామతులారా! ఈభాగమునగల విశేషార్థములఁ దెలిసికొనవలయును.

“ఇదానీమపి యద్వైతం తచ్ఛృణుష్వ నిరుత్తరమ్. ౧

రాక్షసాభ్యా మహం ద్వాభ్యా మనిర్విణ్ణస్తథాకృతః,

సహితో మృగరూపాభ్యాం ప్రవిష్టో దండకావనమ్.” ౨

అని మూలము. శ్రీరాముఁ డరణ్యవాసమున కరుదెంచి యిండు ముండుగాఁ బడచుమూఁడుసంసత్సరము లైనవని తేలెడిని. ఈ సమయ మారీచునివార్తలేదు. ఈవిషయమిపు డెట్లు చెప్పఁ బడచు? అని సంగతియుంప నవకాశము కలదు. మారీచునివార్త రాముఁడు వినియున్న వాఁ డని నలుసదిమూఁడవసర్గమునందు

“ఏతేన హి నృశంసేన మారీచేనాకృతాత్మనా,

వనే విచరతా పూర్వం హింసితా మునిపుంగవాః.” ౩౮

అను నీమూలము లెలుపును. శ్రీరామునకు మారీచునివృత్తాంతము మునులమూలమునను స్వానుభవమునను దెలియు ననియుఁ దేలెడిని. ఆసమయముల నావార్తలం దెలుపక యిపు డేల చెప్పవలయు ననరాదు. అది గ్రంథకర్తల యిచ్చాధీనము. కథాక్రమమునకు భంగము రాకయున్నంజాలును.

“అగ్నిహోత్రేషు తీర్థేషు చైత్యవృక్షేషు రావణ,

అత్యంతఘోరో వ్యచరం తాపసాన్ సంప్రధర్షయన్. ౪

ఋషిమాంసాశనః క్రూర స్తాపసాన్వనగోచరాన్,

తథా రుధిరమత్తోఽహం విచరన్ ధర్మదూషకః. ౫

అసాదయం తదా రామం తాపసం ధర్మచారిణం,

వైదేహీం చ మహాభాగాం లక్ష్మణం చ మహారథమ్.”

2

అని మూలము. అగ్నియుఁ దీర్థములు చైత్యస్పృశ్యములు మును
లకుం బ్రియములని యిది తెలుపుచున్నది. పాంథులు విశ్ర
మింప మార్గములు కలియుతావుల నిలిపిన వృక్షములు
చైత్యము లనఁబడును. అందు వనదేవతలు పుత్రసేవకులు నివ
సించియుందురు. మును లందుఁ గూరుచుండి సత్కథాకాలక్షేప
ములు చేయుదురు. అత్తఱి వారిని బాధించుట రాక్షసులకుఁ
బ్రీతి. ఏల? అనఁగా దేవతల కీసత్కార్యములు బలాభివృద్ధి
జనకములు. కావున నాకార్యముల కోర్వక రక్షసులు మును
లను బాధింతురని మన మెఱుంగవలయును.

“యే వృక్షేషు సస్త్రింజరా నీలగ్రీవా విలోహితాః.”

అని శ్రుతియు బోధించుచున్నది. వృక్షరాజములయందొ
రుద్రానుచరు లుందురనుట సత్యము కదా. మహర్షులమూంప
ముల దినువాడ నగుచుఁ గూరుడనై మహర్షులను భయ
పెట్టుచు ధర్మదూషకుడనై చరించుచుండితి నని మారీచుఁడు
పల్కెను. తాను దుష్టుడ నని చెప్పుకొనునా యని కొందఱ
అందురు. ధర్మదూషకుడ నని చెప్పుకొనుటయే యసంగత
మని కొందఱుందురు. తాఁ జేయు కార్యము నీచమైనదని పోల్చి
నంతనే దానిని మరలఁ జేయఁగలఁడా యని కొందఱుందురు.
కాని యీప్రశ్నములన్నియు వెట్టివారివే యనవలయును.
రాక్షసులు తమకార్యములు శాస్త్రసమ్మతములా కావా యని
యెఱుంగనంత మూర్ఖులు కారు. విద్వాంసులే. కాని దేవత
లపైఁ గలద్వేషమున వారికిఁ దోడ్పడువారలనే బాధింతురు.

క్రూరకార్యములు చేయువా రెల్లరును దమచేయుకార్యములు మంచిపని భావించువారు కారు. తెలిసియుఁ గ్రూరకర్త ఫలముగ నట్టి దుష్కార్యముల నొనరింతురు. మారీచుడు తపోనిరతుఁడు. శ్రీరామునిచే మృతినొందఁగలభాగ్యము గలవాఁడు. తపోబలముగలవాఁడైనను గర్తానుసారము వధింపఁబడఁగినవాఁడు కావునఁ దదనుకూలములగు కార్యములనే చేయుచుండెను. ఎట్టితపస్సు నొనరించినను దత్ఫలము కర్తానురూపముగ నే యుండును గాని విరుద్ధముగా నుండఁజాలదని మన మెఱుంగవలయు.

“సముద్భ్రాంతస్తతోముక్తస్తావుభౌ రాక్షసౌ హతః,

శరేణ ముక్తో రామస్య కథం చిత్వాప్య జీవితమ్.

౧౩

ఇహ ప్రవ్రాజితో ముక్తస్తాపసోఽహం సమాహితః.”

అని మూలము. మూవురు రాక్షసులపై శ్రీరాముఁడు మూఁడువాడి నారాచములు వైచెను. నే నవ్వానిశక్తి నెఱింగినవాఁడను గావునఁ బొఱిపోయితిని. వారు నిలిచినందునం జచ్చిరి. ఎట్లొ బ్రదికి యిందుఁ దపస్సొనరించుచున్నాఁడను. అని మఱియుఁడు పల్కును. “ముక్త ఇతి. పలాయితేషు రామశరా ప్రస్ఫుటైరితి భావః.” అని వ్యాఖ్య. రాముఁడు వైచిన బాణములు పొఱిపోయినవారిని బాధింపవు. బాణములకుఁ బ్రాణము గలదా? ఏల బాధింపవు? అనఁగా భావమేమి? భగవంతుఁడేమి సంకల్పించినో యారీతి నాబాణములు పనిచేయును. వాని కేళిక్లియులేదు. భగవత్సంకల్పమే సకలశక్తులు గలది. అట్లే శ్రీరామునిసంకల్పము మారీచుడు చావరాదు. తక్కుంగల యిరువురు జీవింపరాదు. భావికార్యమున మారీచుఁడు నాకుఁ దోడ్పడఁగలఁడు. వధించుట కదియే సమయము.

అనునదియే శ్రీరాముని సంకల్పము. అని మన మెఱుంగ నగు. దీనిచేత శ్రీరాముని సర్వజ్ఞత్వము తేటపడుచున్నది. ఇందుఁ బరువెత్తినవారిని శ్రీరామబాణము వధింపఁజాలదనునదియే ప్రధానముగా గ్రహింపఁదగినది. ఇప్పట్టున భాషాంతరము నొనరించినవారి విధ మెఱుంగుదము. విమర్శకులను బట్టిపాఠ మూనకుఁడని ప్రార్థింతము.

తే. “చాప మెక్కిడి నాయున్నఁచాయఁ జాచి
గరుడ మారుత నిస్వన • కలితవజ్ర
సన్నిభాశుగములమూఁటి • సరగ విడువ
నుఱికిరిని వాని వేగంబు • నెఱుంగుకతన.”

౬౦౩

క. కావున నే బ్రదికితి నా
తోవచ్చిన వారు వాఁడితూపులు దాఁకన్
బో విడిచిరి ప్రాణంబుల
నేవానికి వశము రాము • నెదిరియు బ్రదుకన్.”

౬౦౪

వావిలికొలనువారి రామాయణము.

క. “పరుగెత్తితి శ్రీరాముని
శరము పలాయితుని జంపఁ • జన దమనియతిం
బరఁగుట దద్బాధను గన
కరయంబునఁ బాఱినాఁడఁ • గ్రవ్యాదేశా.”

౧౦౦౨

అనునది నారామాయణమునఁ గలపద్యము.

ఇందుఁ జేటభారత మన నెద్దియో విమర్శకు లెఱుంగుట తెఱంగు. శ్రీరామాయణమునుండి యేయేయర్థములు ముఖ్యముగా గ్రహింపఁదగునో వాని నెఱుంగకయున్న నట్టి ఫలము?

“వృక్షేవృక్షే చ పశ్యామి వీరకృష్ణాజినాంబరమ్.

౧౪

గృహీతధనుషం రామం పాశహస్తమివాంతకం,

అపి రామసహస్రాణి భీతః పశ్యామిరావణ.

౧౫

రామభూతమిదం సర్వమరణ్యం ప్రతిభాతి మే,

రామమేన హి పశ్యామి రహితే రాక్షసాధిప.

౧౬

దృష్ట్వా స్వప్నగతం రామముద్భ్రమామి విచేతనః.”

అని మూలము. తఱచుగా భగవంతుని దూషించువారు తత్కరుణకు నితరులకంటె బాత్రులే యగుదురు. దానియను భవము సాధువులనంటిది గా దని తోచును. లోకదృష్టికిం గ్రూరముగనే తోచినను సత్యమరయ నది దయారసఫలమే యని పొడకట్టును.

“సమం పశ్యత్ హి సర్వత్ర సమవస్థితమిశ్వరం,

న హినస్యాత్తనాత్తానం తతో యాతి పరాం గతిమ్.”

౧౮

అధ్యాయ-౧౩.

అను నీగీతావాక్యము పై సవ్రాసినయర్థమునే సూచించును. కాని సాధుబుద్ధిచే నట్లు భగవంతుని జూడవలయునని కదా దానిభావము. దుష్టుల కెట్లు లది స్థిరపడును? అందురేని సార్వకాలికభావము కూడ నట్టిదే యగును. ఎందుకొచ్చి నను భగవద్దూషమే కనంబడుటయు నొకపుణ్యవిశేషమే యనవలయు. అది లేకయున్న నాస్త్వరణము తద్దూషదర్శనము కలుగు తెట్లు? కావునఁ బ్రాకుకృతవిశేషముననే యది కలు గును. దుష్కుర్త ఫలముగా భగవంతునియందు వైరము కలు గును. ఫలము సత్కుర్త ఫలమే యగును. కావున నెవ్విధమునఁ గాని భగవంతుని స్మరించుభాగ్యము తద్దూషమును దర్శించు పుణ్యము కలుగుట తత్కృపాపాత్రతఁ గల్గించుటకే యని మన

మెలుంగవలయును. నాస్తికులందఱు భగవత్కృపాపాత్రులే
యగుదురా యనరాదు. విరోధముగాని భక్తిగాని యాస్తికు
లకే కుదురుంగాని నాస్తికుల కది యలనడదనుట సత్యము.
స్వప్నమునఁగూడ రామరూపమును గాంచి భయంపడుదు నని
మారీచుఁడు పల్కెను. భగవంతునిమూలమున మృతినొందఁ
గలవాఁడు కావుననే యారూపము భీతికరమయ్యెను. అదియే
మహర్షులకు మహానందజనకమగుచుఁ గన్పడును. మహాభక్తుఁ
డగు నర్జునుఁడు

“రూపం మహత్తే బహువక్త్ర నేత్రం

మహాబాహో బహుబాహూరుపాదం,

బహూదరం బహుదంష్ట్రాకరాళం

దృష్ట్వా లోకాః ప్రవృథితాస్తథాహమ్.

౨౪

దంష్ట్రాకరాళానిచ తే ముఖాని దృష్ట్వాఽపి కాలానలసన్నిభాని,

దిశో న జానే న లభే చ శర్త ప్రసీద దేవేత జగన్నివాస.” ౨౫

అని భగవంతునిరూపముం గాంచినపుడు ప్రార్థించెను. ఏల?
అనఁగా యుద్ధసమయమున నట్లే కనఁబలుపవలయు నని
యెంచినకారణమున భీతికరముగాఁ జూపఁజెప్పెను. ప్రార్థింపఁగనే
సౌమ్యముగఁ గనఁబడియెను.

“దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం తవ సౌమ్యం జనార్దన,

ఇదానీ మస్మి సంవృత్త సృచేతాః కృత్యం గతః.”

౨౬

అని యర్జునుఁడు పలికెను. కార్యమునుబట్టియు భావికర్త ఫలము
లనుబట్టియు భగవద్ద్రూపము కనఁబడుచుండు నని మన
మెలుంగం దగు.

“అహం తస్య ప్రభావజ్ఞో న యుద్ధం తేన తే షమమ్.”

౨౭

అని మారీచుడు పల్కినను. “ప్రతాపజ్ఞః” అనక “ప్రభావజ్ఞః” అనుటంజేసి తపోనిష్ఠులుబట్టి శ్రీరామమహాత్మ్యము ననఁగా నాతని యనతారకారణము నెఱింగె నని తోచుచున్నది. ఎట్టిదుష్కుర్తునై నను దపస్సు జ్ఞానిగాఁ జేయు నని మనము నమ్మనచ్చును.

“బహవస్సాధవో లోకే యుక్తా ధర్మమనుషితాః.

౨౦

పరేషా మపరాధేన వినష్టా స్సపరిచ్ఛదాః,

సోఽహం తవాపరాధేన వినశ్యేయం నిశాచర.

౨౧

కురు యత్తే షమం తత్త్వ మహం త్వా నానుయామి హ.”

అని మూలము. పరులదుష్కర్తమూలమున ధర్మానుష్ఠానతత్పరు లగు సాధువులుకూడ నశింతురు. అట్లే నేనుకూడ నీయపరాధ మున నశింతును. నీకేది యిష్టమో యట్లు చేయుము. నేను మాత్రము నీవెంట రాను. అని మారీచుఁ డనియెను. దీనిచే మారీచుడు దనకుఁ జావు దప్పదనియు రానబుఁడు మృతి నొందుననియు నెఱుంగునని పొడకట్టెడును. సాధువులు పరుల యపరాధములచే నశింతురనునది యుక్తమా యని ప్రశ్నించు వారు కలరు. ఎవ్వారుకాని కర్త ఫలము ననుభవింపక తప్పించు కొనరాదు. పూర్వజన్తములఁ గొన్ని దుష్కృతములు చేయు టంబట్టియే దుష్టులసంగతి కుదురును. అదియే వారిదుష్కర్తము లను చెలుపును. తత్ఫల మనుభవింపక మాను పైట్లు?

“అకర్తణశ్చ బోధవ్యం గహనా కర్తణో గతిః.”

అను భగవద్వాక్యము వ్యర్థము కామకదా.

“యది శూర్పణఖాహేతో ర్జనస్థానగతః భరః.

౨౩

అతివృత్తో హతః పూర్వం రామేణాక్షిప్తకర్తృణా,

అత్ర బ్రూహి యథాతత్త్వం కో రామస్య వ్యతిక్రమః.” ౨౪

అని మూలము. శూర్పణఖమాటల నమ్మి ఖరాసునుడు దుర్వృత్తుడై రాముని మార్కొనెను. ఇతరుల బాధింపని కార్యము లొనర్చువాడైనను శ్రీరాముడు వానిని నాధించెను. ఇందు శ్రీరాముని యకార్య మేమిగలదో నిజముగా నెంచి పల్కుమా యని మారీచుడు ప్రశ్నించెను. దుర్వృత్తులందఱు హతులైరి. నీవు నట్టివాడవే యగుదువేని అట్లే యగుదువు. భగవంతుఁ డొరులను బాధింపఁడు. చంపుట బాధాకరకర్తృము కాదా యన్నఁ గాదు. అదియు ననుగ్రహమే యగును. ఔషధ మప్పటికి హితముగాకున్నను బిదప మహాశయమును గల్గించునట్లు భగవత్కృతశిక్షకర్తానురూపమై భావిశుభోదయ హేతువగును. కాన నయ్యది యనుగ్రహవిశేషమే యనవలయు నని మారీచుడు తెలిపెను. ఇట్లు లీసర్గమున మహాముని వాల్మీకి మారీచునియుపదేశమూలమున భగవత్తత్త్వమును దెలిపెను. కర్త సిద్ధాంతమును వెల్లడించెను. కౌపున మన మీభాగమును బరించి సత్కర్తానుష్ఠానతత్త్వరూపమగుచు భగవంతుని సర్వవస్తుస్వరూపునిగాఁ గాంచ నభ్యసింపవలయును. అంతియకాని కొన్ని రూపము లాయనవి కానని మధ్యక్షేష్టపులు పల్కురీతి ననుసరింపరాదు. ఏరూప మెవ్వారికి నుపదరముగాఁ దోచునో యారూపమున నాసర్వవ్యాపకు నారాధింపవలయు ననియే యిందుఁగలసారము.

ఇట్లు మారీచుడు రావణునకు శ్రీరామచంద్రప్రభావమును బోధించెను. రాఁగలయాపదలనెల్ల నెఱిగించెను. తన

చాన్చి తప్పవనియుఁ దెలిపెను. ఈవిషయమునే యభ్యాత్మ రామాయణ మేలాగు బోధించెనని పరిశీలింతము. ఇందు రామాయణ రెండుసారులు మారీచునికడ కరిగినట్లు లేదు.

“శేనేద ముపదిష్టం తే మూలఘాతకరం వచః,
స ఏవ శత్రుర్వధ్యశ్చ యస్తస్మాశం ప్రతీక్షతే.
దండకేఽసి పునరప్యహం వనే పూర్వజైర మనుచింతయన్ హృది,

... ..

రక్ష రాక్షసకులం చిరాగతం తత్త్వన్మౌ సకలమేవ నశ్యతి.
తవ హితం వదతో మమ భాషితం పరిగృహణ పరాత్తని రాఘవే,
త్యజ విరోధమలిం భజ భక్తితః పరమకారుణికో రఘునందనః.
అహమశేషమిదం మునివాక్యతోఽశృణవమాదియుగే పరమేశ్వరః,
బ్రహ్మణార్థిత ఉవాచ తం హరిః కిం తవేస్థిత మహం కరవాణితత్,
బ్రహ్మణోక్త మరవిందలొచనం త్వం ప్రయాహి భువిమానుషంవపుః.

... ..

అతో న మానుషో రామస్సాక్షాన్నారాయణోఽవ్యయః,
మాయామానుషవేషేణ వనం యాతోఽతినిర్భయః.
భూభారహరణార్థాయ గచ్ఛ తాత గృహం సుఖం,
శ్రుత్వా మారీచవచనం రావణః ప్రత్యభాషత.
పరమాత్మా యదా రామః ప్రార్థితో బ్రహ్మణా కిల,
మాం హంతుం మానుషో భూత్వా యత్నాదిహ నమాగతః.
కరిష్యత్యచిరాదేవ సత్యసంకల్ప ఈశ్వరః,
అతోఽహం యత్నతస్సీతా మానేష్యామ్యేవ రాఘవాత్.
వధే ప్రాప్తే రణే వీర ప్రాప్స్యామి పరమం పదం,
యద్వా రామం రణే హత్వా సీతాం ప్రాప్స్యామి నిర్భయః.
అతోత్తిష్ఠ మహాభాగ విచిత్రమృగరూపధృక్,

రామం సలక్షణం శీఘ్ర మాశ్రమాదతిదూరతః,
ఆశ్రమ్య గచ్ఛ త్వం శీఘ్రం సుఖం తిష్ఠ యథాపురా.

...

...

...

...

మారీచస్తద్వచశ్శ్రుత్వా స్వాత్మ న్యేవానుచింతయత్,
యది మాం రాఘవో హన్యాత్తదా ముక్తో భవార్ణవాత్.”

అధ్యాత్మరామాయణము, ౬-వ అధ్యాయము.

రామాయణకథకు దీనికిని బ్రథానాంశమున భేదము కానరాదు. సనత్కుమారుడు రావణున కుపదేశించినదియు నీవిషయమే కదా. మారీచునకు రావణునకుఁ గూడ శ్రీరాముఁ డవతరించిన దెందులకో తెలియుననియే యిందుఁగల సారము. అట్టివారల ప్రవర్తన మెట్లుండునో మన మెఱుంగవలయును.

❖ రావణుడు మారీచు నిర్బంధించుట. ❖

* మారీచుడు హితముగా నెన్నివిధములఁ దననుఁ దెల్పినను మృతినొందఁ దలచినవాఁ డౌషధమును దీసికొన్న యట్లు తదుపదేశమును గ్రహింపక కాలచోదితుం డై నిరపాయముగను సుఖావహముగ నుండు మాటలను వేఱుగ భావించి పరుషము నయుక్తము నగునట్లుగా నిట్లు పలికినను. మారీచా ! ప్రభుచిత్తమునకు సరిపడని యనుచితార్థమును నాకుఁ దెలిపితివికదా. డౌషరక్షేత్రమున నాటిన బీజములునలే నవి నిరర్థకములు సుమీ. నిష్కారణముగా ఖరాదులఁ జరిపిన పాపస్వభావుఁడు కదా శ్రీరాముడు. మఱియు మూఘుడు. అంతియకాక మర్త్యమాత్రుడు. అట్టిరామునితో సంగరమొనరింపఁదగునా ? సీతాపహరణప్రయత్నమునుండి నన్ను

* ఇయ్యది నలువదియవసర్గమునఁ గలదు.

మరలించ నొక్కము నీకుఁ గాదు. అట్టిక్రూరునకు భార్యాపహారణమే తగిన ప్రతీకారము. ఒక్క స్త్రీవాక్కును విని వెంటనే మిత్రరాజ్యజనసీజనకులఁ బరిత్యజించి వనములకు వచ్చినాఁడు కనుక రాముఁడు. యుద్ధమున ఖరునింజంపిన యాఘాతుకునకుఁ బ్రాణాధికురాలగు భార్యను సీమ్రాల నపహరించి బదులు చేయవలయు నని బద్ధకంకణుడ నై తిని. ఈయాశయమును వృష్ణపతిచుకొన్నాఁడను. ఇంద్రాదులు రాక్షసులు నొక్కటిగా వచ్చి లలిపనను చీని మరల్పఁజాలరు. ఈకార్యమున గుణదోషములఁ జెప్పుమని నిన్నడిగిన నీవు తోచినట్లు చెప్పవచ్చును. వృద్ధింగోరుమంత్ర రాజు తన్ను నేదియైన నడిగిన యెడల వెంటనే యంజలిబంధించి తోచినది తెలుపవలయును. అడుగనియెడల నాయూహ, యిది యని తెలుపరాదు. అహి తము గాకయుండ విరుద్ధముగాకయుండ మృదువుగ నుపచార పూర్వకముగను సాధువాక్కుల రాజునెదుట పచింపవలయును. అట్లుగాక తిరస్కారభాసమునఁ బలికిన నది మేలు కలిగించు నదియే యైనను సంతాపమును గోరు రాజు దాని నంగీకరింపఁడు. ప్రతాపనిధులగు భూపాలురు అగ్నింద్రచంద్రయమవరుణుల రూపములను ధరించియుందురు. వా రగ్నియందలి యుష్ణమును, నింద్రునియందలి పరాక్రమము, చంద్రునియందలి చల్లఁదనము, యమునిదండమును, వరుణునిప్రసన్నతను దాల్చి యుగదుగు. కాన వారినెల్ల తలులగారవించుచు నారాధించుచు నుండందగును. మారీచా ! నీవారాజధర్మముల నెటుంగక యజ్ఞానమునే యాశ్రయించి దౌష్ట్యమున నీయింటికి వచ్చిన రాక్షసేంద్రుని నన్నుఁ గాంచి పరుషములాడఁ బూనెదవా? ఈకార్యమున గుణదోషములను యుక్తాయుక్తములను నిన్ను

నేనడుగలేదే. నే నొకకార్యము నీకుఁ దెల్పితిని. పరాక్రమ వంతుఁడవుగాన దానిఁ జేయవలయును. బడిలు పలుకరాదు. ఆకార్యము నాలకింపుము.

మారీచా! వెండిచుక్కలుగలిగిన బంగారుజింకనోలే సగ పడుచు నారామునాశ్రమమున కరిగి సీతమ్రాలఁ దిరుగుము. సీతకు నీపై మిక్కిలి యాదరణము కల్గఁజేయుము. యవల నీ యిచ్చచొప్పునఁ బొమ్ము. స్వర్ణమృగరూపుఁడనగు నిన్నుం గాంచినంతనే యాజానకి యచ్చెరువంది దానిం దెచ్చి యిమ్మని రాము నడుగఁగలదు. నిన్నుంబట్టి నారాముఁ డాసీతను నదిల వచ్చినవెంటనే నీవు దూరముగాఁబోయి శ్రీరామునిమాటలే యని తోచునట్లుగా 'హాసీతా! హలత్కణా!' యని గట్టిగాఁ బలుకుము. అధ్వని విన్నంతనే సౌమిత్రి యేమియుందోడవక సీతయుం బ్రోత్సహింపఁగా రామునిజాడనుబట్టిపోవును. అత్తఁగి నొంటరిగానున్న జానకిం దెచ్చెదను. ఈవని యిట్లు దీసి యవల నీయిచ్చవచ్చినచోటి కరుగుము. ఇంద్రులను నారాజ్యమున నీకు సగమిత్తును. మృగరూపమున దండకారణ్యమున కరుగుము. రథమునెక్కి నీవెంట నేనును నత్తును. రాముని వంచించి జానకి నపహరించి మరల నిన్నుంగూడి లంకకుం బోవుదు. దీనిం జేయననిన నిన్నిందే సాధింతును. బలాత్కారముననైన నీచే నీపనిని జేయింతును. రాజప్రతికూలున కేతఁగి నైన సుఖము కలుగదు కదా. నీవు రామునికడ కేగినఁ బ్రాణములు నిల్చిన నిలువచ్చును. నాతో విరోధింతువేని మృతి మాత్రము తప్పదు. ఇక నీవే యాలోచించుకొని యేడియిందు మంచిదియో యద్దాని నొనరింపుము.

మహాత్ములారా ! ఇందును విశేషములు గలవు. పరికింతము.

“మారీచేన తు తద్వాక్యం త్నమం యుక్తం నిశాచరః,
ఉక్తో న ప్రతిజగ్రాహ మర్తుకామ ఇవౌషధమ్.”

అని మూలము. రావణునిచి త్తప్యత్తిని వాల్మీకి దీనిమూలమున పేల్లడించెను. “చావబూనుకొనువాడు మందును బుచ్చుకొనని యట్లు” అను సుదాహరణమునుబట్టి యాలోచించిన, మరణమునే కోరుచున్నవాడు రావణుండనియు, సీతాహరణము దానికి సాధనమగునని తలంచెననియు, హితమగుమారీచుని వాక్యసముదయము సక్కారణముననే యంగీకరింపకపోయెననియుఁ జేలుచున్నది. రావణుడు మూర్ఖుడు కాడని భగవంతునివలన మృతినొందఁ గోరియే యిట్లు లొనరించె ననియు నిందుఁ గలసారము.

“అబ్రవీత్పరుషం వాక్య మయుక్తం కాలచోదితః.

యత్కిలైతదయుక్తార్థం మారీచ మయి కథ్యతే,

వాక్యం నిష్ఫలమత్యర్థము త్తం బీజమివౌషధే.”

అని మూలము. కాలచోదితుఁ డనఁగా “కాలో హి భగవాన్” అన్నన్యాయము ననుసరించియు, “లోకానామంతకృత్కాలః” అను సౌరోపనిషద్వాక్యము ననుసరించియు,

“ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి,

భ్రామయంతస్సర్వభూతాని యంత్రాదాధాని మాయయా.”

అను గీతాశాస్త్రవాక్యము ననుసరించియు నాలోచింపఁగా, భగవంతుడు కర్తృఫలము ననుభవింప రావణుని బ్రోత్సహింపఁగా నతడు తద్వశుడై మారీచునిహితవాక్కుల నంగీకరింపక

పోయె నని భావము. కనుకనే యుక్తార్థము నయుక్తార్థము నుగా భావించెను. మారీచా! నీమాట నిరర్థకము సుమీ యని పలుకఁజాలెను. నీకెంత హితముగా నయ్యదితోఁచినను జపుటి నేల నాటిన విత్తనమువలె నాకది రుచింపదనియెను. అనఁగా నాయం దది ఫలింపఁజాలదని భావము. దీనింబట్టి నెట్టిన యూహింపఁగ నొక్కవిశేషము తోఁచెడిని. గురువు మంచి శిష్యునివెదకి యతనిపరిశుద్ధహృదయమునందు మంత్రనీజమును నాటిననే యది ఫలించుననియు, లేకున్న నాయుపదేశము నిరర్థకమనియుఁ దేలెడిని.

“న జేయం పరశిష్యాయ జేయం పత్సరవాసి నే.”

అన్నసూక్తి ననుసరించి యొకసంవత్సరము పరీక్షించి యతని హృదయక్షేత్రము మంచిదని యెఱింగియే గురుపదేశంబు వలయు ననియు,

“న శరాయ న దుష్టాయ నావిశ్వాసాయ కర్హి చిత్.”

అను న్యాయము ననుసరించి దుర్వృత్తున గుపదేశింపరాదనియు సిద్ధాంతితమగుచున్నది. మధ్యవైష్ణవాదులు కొందఱు నేష ధారులు ధనార్జనమునకై మంత్రోపదేశము చేయుదురు. వారి హృదయభావము పరీక్షించుటకు నవకాశ మెక్కడిది? గజత ముద్రికను బాదములకడ నుంచినంతనే తమ కనుభవములేక యెందో చూచి వ్రాసికొన్న మంత్రము నుపదేశింతురు. ఈ యిరువుర కయ్యది నరకమునే కల్పించును.

“అనేకగురవస్సంతి శిష్యవితాపహరకాః.”

అన్నసూక్తి యెల్ల రెఱింగినదియేకాని క్రొత్తది కాదు కదా. గురువు సచ్చిష్యుని సంపాదించి వానిఁ దరింపఁజేయ మంత్రోప

దేశము చేయవలయు. అట్టి సద్గురువును శిష్యుడు, అట్టిసచ్చి
ష్యుని గురువు సంపాదించుకొనవలయు ననియు నప్పుడే
యయ్యది ఫలించుననియు నిందలిసారము.

రావణమారీచు లిరువురును శ్రీరామప్రభావము నెఱిం
గినవారే యని స్పష్టమయ్యెను. రావణుడు సనత్కుమారుని
యుపదేశము నాలకించి తనపథమునకై భగవంతుఁ డెపు డవ
తరించునా యని కోరుచుండెను. ఇపు డావాంఛ నెఱవేఱిన
ట్లయ్యె. శీఘ్రము శరీరనిన్మృత్తికై దగునుపాయము సీతాపహర
ణమే యని నిశ్చయించుకొనియె. మారీచునితోఁ దనభావ
మెఱుకపడకయుండ సంభాషింపఁబూనెను. ఆవాగ్ధోరణిని బరి
కింపుఁడు. రావణుడు కేవల మూర్ఖుడనుభావమును వదలి
రామాయణమును బఠింపందగు.

“యశ్చక్వా సుహృదో రాజ్యం మాతరం పితరం తథా,

స్త్రీవాక్యం ప్రాకృతం శ్రుత్వా వనమేకహదే గతః.

౫

అవశ్యం తు మయా తస్య సంయుగే ఖరఘాతినః,

ప్రాణైః ప్రియతరా సీతా హర్తవ్యా తవ సన్నిధౌ.

౬

ఏవం మే నిశ్చితా బుద్ధిర్తయి మారీచ వర్తతే,

న వ్యావర్తయితుం శక్యా సేంద్రీరసి సురాసురైః.”

౭

అని మూలము. విశేషార్థ మేమనఁగా : “ప్రకృతिसంబంధి
ప్రాకృతం. స్త్రీవాక్యం.” త్వరపడి పల్కిన దని యర్థము. ఇంక
క్షణమైన నాలస్యము చేయక వెడలవలయునన్న వాక్యమని
భావము. దాని నాలకించి యనఁగాఁ దనయవతారఫలమును
లోకమునకుఁ గలిగించునది యని యర్థము. దాని నెఱింగి
సర్వమును వదలి యడవులఁ జేరెను. ఖరఘాతినః = కఠినాత్ముల

హింసించునట్టి యారామునకుఁ బ్రాణాధికురాలయిన యా జానకి, తవ సన్నిధౌ = నీయెదుట, హర్తవ్యా = అపహరింపఁ దగినదే. అనఁగా మహాప్రకృతి పురికొలుపఁగాఁ బాసుజేయఁ దగిన దిది కదా యని యెంచి పురములోనగువానిని నడలి యడవులకేతెంచిన శ్రీరామునిప్రాణేశ్వరిని దొంగిలికొనిపోయె దను. నీవు చూచుచుండుము. ఈయాలోచనము శతముఖ ప్రముఖదేవతలు కూడ మరలింపఁజాలరు. పగవారగుదేవతలు కూడ నామేలు గోరి వాస్తవ మెటుంగక యీపని మాను మన్నను మానుకొనను. నాకు రాసున్నఫలమును పొరెటుం గరు కాన వారిమాటలు విశ్వాసపాత్రములు కావు. కాన నీవు నాయానతి నెఱవేర్చుమని రావణుఁడు త్రేటపననియే యిందలిసారము.

“దోషం గుణం వా సంపృష్టస్త్వమేవం వక్తుమర్హసి,

అపాయం వాప్యపాయం వా కార్యస్యాస్య వినిశ్చయే. ౯

సంపృష్టేన తు వక్తవ్యం సచివేన విపశ్చితా,

ఉద్యతాంబలినా రాజ్ఞే య ఇచ్ఛేద్భూతిమాత్మనః. ౧౦

వాక్యమప్రతికూలం తు మృదుపూర్వం హితం శుభం,

ఉపచారేణ యుక్తం చ వక్తవ్యో వసుధాధిపః. ౧౧

సావమర్దం తు యద్వాక్యం మారీచ హితముచ్యతే,

నాభినందతి తద్ద్రాజా మానార్హో మానవర్జితం.” ౧౨

అని మూలము. వాల్మీకిమహాముని రావణునివాక్కులమూల మున లోకులకు మాటలాడుపద్ధతిని దెల్పుచున్నాఁడు. ఈ కార్యము నెట్లు చేయుమనుదువని తన్నుడిగినయెడలఁ దోచి నది చెప్పవలయును. అడుగనిదానిం బలుకరాదు. ఎంతమిత్రున

కై న నడుగనితటి నాలోచనము తెలుపరాదు. అట్లు తెలిపిన మర్యాదపోవును. అడిగిన సుత్తరము చెప్పవలసినపద్ధతి యెట్టి దనఁగాఁ బ్రతికూలముగాఁ దోఁపరాదు. మృదువుగా నుండవలయు. హితముగా నుండఁదగు. శుభముగ నుండవలయు. మర్యాదను దెలుపుచుండవలయు. తిరస్కారయుతమయ్యే నేని యది హితమైనను అంగీకరింపరు. ఇది నేర్చుకొనవలసిన విషయము.

“సత్యం బ్రాయాత్ప్రియం బ్రాయాన్న బ్రాయాత్సత్యమప్రియం,
ప్రియం చ నాస్యతం బ్రాయాదేష ధర్మస్సనాతనః. ౧౩౮

భద్రం భద్రమితి బ్రాయాద్భద్రమిత్యేవ వా పదేత్,
శుష్కవైరం వివాదం చ న కుర్యాత్కేనచిత్సహ. ౧౩౯

క్షత్రియం చైవ సర్పం చ బ్రాహ్మణం చ బహుశ్రుతం,
నావమన్యేత వై భూష్ణః కృశానపి కదాచన. ౧౪౦

ఏతత్త్రయం హి పురుషం నిర్దహేదవమానితం,
తస్మాదేతత్త్రయం నిత్యం నావమన్యేత బుద్ధిమాన్.” ౧౪౧

మను. ౪-అధ్యాయము.

అను సీమనుస్త్వత్వర్థమే రామాయణమునందుఁ గలదు. రామాయణము సమయానురూపముగా ధర్మములను బ్రవృత్తి మార్గము లోనగువానిని దెల్పుచుండును. కావున మనము చూచుకొనింబరించునపు డట్టివిశేషముల నెఱుంగవలయును. కథ మాత్రము తెలిసికొన్నంజాలదు.

“తస్మాత్సర్వాస్వవస్థాసు మాన్యాః పూజ్యాశ్చ పార్థివాః.” ౧౪౨

అని మూలము. ఈయర్థమునే విస్తరించి,

“బాలాఽపి నావమంతవ్యో మనుష్య ఇతి భూమిపః,

మహతీ దేవతా హ్యేషా నరరూపేణ తిష్ఠతి.

౮

యస్య ప్రసాదే పద్మా శ్రీర్విజయశ్చ పరాశ్రమే,
మృత్యుశ్చ వసతి క్రోధే సర్వతేజోమయో హి సః.”

౧౧

మను. 2-ఆధ్యాయము.

అను మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. మానవప్రవర్తనముల జక్కఁగాఁ జేయుమార్గములెల్ల రామాయణమునఁ గలవు.

“త్వాం తు మాయామృగం దృష్ట్వా కాంచనం జాతవిష్టయా,
అనయైనమితి క్షీరం రామం వక్ష్యతి మైథిలీ.

౧౨

అపక్రాంతే తు కాకుత్స్థే దూరం యాత్వాప్యదాహర,
హః సీతే లక్ష్మణే త్యేవం రామవాక్యానురూపకం.

౨౦

తచ్ఛ్రుత్వా రామపదవీం సీతయా చ శ్రుచోదితః,
అనుగచ్ఛతి సంభ్రాంతస్సౌమిత్రిరసి సౌహృదాత్.”

౨౧

అని మూలము. ఇయ్యది రావణుని స్థిరభావమును తెలుపుచున్నది. భావికార్యము లిట్లు జరగునని రావణుఁ డెట్లు లోకీం గెను? ఒక్కయక్షరమైనఁ దప్పకయుండనట్లే కార్యము నొగను గదా. మూర్ఖుఁడే రావణుఁడైన నట్లే సాగుట కేమి హేతువు? సనత్కుమారునిహితోపదేశము మది నాటుటంజేసి శ్రీరాముఁడు తనకొఱకే యవతరించె నని నమ్మెను. వేదవేదాంగ పారంగతుఁ డగురావణుఁడు తదనురూపముగాఁ బ్రసక్తిం చెను. బుద్ధిబలమున రాగల కార్యగతుల నూహించెను. దీనిం బట్టి యాలోచింపఁగా, రావణుఁడు కాముకుఁడై సీతను గొని పోవలేదనియు, దన్తులమునఁ దనకు మృతి గల్గుననియు కొని పోయె ననియు మన మెటుంగవలయును. కనుక రామాయణము పఠించునపుడు కామాంధుఁడే యని భావించి దూషింప

రాదు. “త్వాం తు మాయామృగం దృష్ట్వా” అనునది రావణునియూహను చెలుపును. మోసపుమృగమని చూచి యనఁగా భావమేమి? దానితత్త్వమును జానకీ యెటుంగుననియే కదా. అదెట్లు లందురేమో. “మైథిలీ” యనుపదమును మహాకవి ప్రయోగించెను. మహాజ్ఞానియగు జనకరాజుకూతురు. “జాత విస్తయా” అనునది యీభావమునకు బాధకము కాదాయందు రేని కాదు. “జాతవిస్తయేవ” అని యూహింపవలయును. ఆన యైన మితి క్షిప్రం=త్వరగా దీనిని దెచ్చియిమ్మని రామునకుఁ చెలుపును. ఈజోష్యము రావణునకుఁ జక్కఁగాఁ దెలియును. త్రికాలజ్ఞుడగు సనత్కుమారుడు బోధించెను. ఆమహాత్ముని మాట తప్పుదన్న నమ్మకము గలుగుటంబట్టి తనమృతిని గోరియే యతఁడు మారీచుని నిర్భంధించెనని మనము తెలిసికొనవలయును. రామలక్ష్మణు లింట నుండరనునంతదనుక రావణుడే తల్పెను. విశేషించి సీతయే లక్ష్మణుని బురికొలుపుననియు వెల్లడించెను.

“అసాద్య తం జీవితసంశయ స్తే మృత్యుర్ధ్ర)వో హ్యద్య మయా విరుధ్య,
ఏతద్యథానత్పరిగృహ్య బుద్ధ్యా యదత్ర పశ్యం కురుత త్తథా త్వం.” ౨౭
అని మూలము. శ్రీ రామునికడ కరిగితివేని బ్రదుకు సంశయము. పోవకున్న నాచేత మృతి తప్పదు. ఈ రెండువిషయములు చక్కఁగా నూహించి నీకేది హితమని తోచునో యట్టులొన గ్గుము. అని రావణుడు మారీచునకుఁ దెలిపెను. అనఁగా మాయామృగరూపధారివగు మారీచుడ వని యెఱింగినను శ్రీ రాముడు శరణాగతపరిత్రాణబిరుదాంచితుడు కరుణా నీరధయుఁ గావున నిన్నుఁ జంపక వదలినను వదలును. నేను మాత్రము వదలను జామీ. కాన మాయురువురిలో నెవరి

మూలమునఁ జాపుకల్గిన మంచిదో యోజించుకొమ్ము. అనియే కదా రావణుని భావము.

“సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేషోఽస్తి న ప్రియః,

యే భజంతి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్.” ౨౯

అను గీతావాక్యముచొప్పున భగవంతుఁడు తప్పుచేసినవారు ప్రార్థించినను దండింపక వదలును. ఏలయనఁగా నతనికి విరోధియే లేఁడు. నేనట్టివాఁడను గాను జుమి. నిన్నుఁ జంపక వదలను. నామనోరథములం దీర్చు శ్రీరామునితోఁ బగగల్గినఁ గాని నాకుఁ దరణోపాయము లేదు. ఇట్టి మహాలాభము నాకుం గల్గనుండఁగా దానికిఁ దోడ్పకయున్న నీకంటె నాకుఁ బగవాఁ డెవఁ డుండును? కాన వదలక వధింతునని భయపెట్టెను. మారీచుఁడు తనచాపు తప్పదని యెఱింగిన నయ్యది భగవంతునిమూలముననైన మంచిదికదా యని నిర్ణయించుకొని మాయామృగమై రామునాశ్రమమునకే పోవు నను నదియే రావణునిసిద్ధాంతము. ఇట్టివాఁడు మూర్ఖుఁ డనుట కంటె మూఢత్వ మేమి యున్నది? ఈవిషయమున సభ్యాత్మ రామాయణమునఁ గలవిశేష మేమి యని పరికింతము.

“అతః పరంచే ద్యత్కించిద్భాష సే మద్విభీషణం,

హనిష్యామ్యసినానేన త్వామలైఽప నసంశయః.

మారీచస్తద్వచశ్శ్రుత్వా స్వాత్మన్యేవానుచింతయత్,

యది మాం రాఘవోహన్యాత్తదాముక్తోభవార్థవాత్.

మాం హన్యాద్యదిచేద్దుష్ట స్తదామే నిరయో ధ్రువం,

ఇతి నిశ్చిత్య మరణం రామాదుత్థాయవేగతః.”

౬-సర్గము.

అను నీమూలము శ్రీరామాయణార్థమునే తెలుపుచున్నది.

గలిగినఁ గలుగవచ్చును. తదనుభవమునఁ గూడ సాధకుఁడు నిస్పృహఁడే కావలయు. ఎవ్వని మనస్సున సీశ్వరుఁడు సర్వత్ర నిండియున్నవాఁ డనువిశ్వాసము కుదురునో యతఁడే యోగాభ్యాసమున కర్హుఁడు. శిష్యులం జేర్చుకొని ఛాయా పటములు తీయించుకొనుటకు ముక్కుచెవులును బిగించు కొనువారు కపటయోగులు. వారికి లాభము ధనరూపమే యని యెఱుంగవలయును. మారీచుఁ డిట్టియోగము నభ్యసించుచున్నవాఁడు కావుననే

“యది మాం రాఘవో హన్యాత్తదా ముక్తో భవార్ణవాత్.”

అని భావించెను. కావున మారీచుఁడు రావణుఁడు శ్రీరాముఁడు భగవంతుఁ డనియు, దుష్టరాక్షససంహారము కొఱకే యవతరించెననియు, ధర్మము స్థాపించుటయే యీయవ తారఫలమనియు, దమకా పరమేశ్వరునిమూలమున మృతి గల్గుట మేలనియు భావించిరని మనము తెలిసికొనవలయును. ఇకఁ దర్వాశకథను బఠింతము.

— { మారీచుడు కడపటిసారిగా
హితము చెప్పఁబూనుట. } —

* ప్రభుత్వగర్వమున రావణుఁడు తన్నీరీతి నాజ్ఞాపింపఁగా మారీచుఁ డతనింగని కఠినవాక్కులొప్ప నిట్లనియె. రావణా! సీకు సీసంతతికిని మంత్రులకు వినాశమును గల్గింపఁ బూని యేపాపాత్తుఁడు నీ కీయుపాయమును చెలిపెను. నీసుఖము నెవఁడు చూడఁజాలకపోయెను. మృత్యుద్వారమే యనఁదగు నీదుష్కార్యము నీమది కెక్కున క్లేదుష్టుఁడు తెలిపెను? పాప

* ఇయ్యది నలువదొకఁడవసర్గమునఁ గలదు.

షములేనివా రెవ్వరోరాక్షసులు నీకుఁ బగవారు కలను. నుది
యమిందు లేదు. బలవంతుఁ డగు శ్రీరామునకుఁ జిక్కి నీవు
నశింపవలయుననియే వారు కోరిరి. కేవలవిరోధి యిట్లు చేయును
చుమీ! ఆవిరోధులలో మిక్కిలి తుద్రబుద్ధిగలవాఁడే యిట్లు
చేయును. వాఁ డెవ్వఁడో తెలుపుము. సీప్రయాన్నమున నీవే
నశింపవలయు ననుకోరికచే నీకు నహితమును గోచునాఁడెవ్వఁ
డో నీకీయాలోచనము చెప్పెను. వానిం దెల్పుము. రావణా!
లోకమునకు శాస్త్రమునకును విరుద్ధమగు త్రోవఁ ద్రొక్కిన
నిన్ను మంత్రు లెవ్వరుకాని నివారింపకున్న వారే. ఏల! ఆహం
బూనకయున్నందున వారెల్ల నధ్యులే. వారిని జయింపలే!
రాజు స్వేచ్ఛాప్రవర్తకుడై దుష్పథములఁ బ్రవర్తించు బూ
నినయెడల సాధుమతు లగుమంత్రు లాతని సర్వధా నిగ్రహింప
వలయు. వారేల యాపనికిఁ బూనరు? జయశీలురలో నీవే
యగ్రగణ్యుడవు. రాజు నిర్దోషియై సుగుణశోభితుఁ డగు నేని
అతనిమంత్రులకు ధర్మకీర్తులు గలుగు. రాజు దుష్టుడగు నేని
మంత్రులకు ధర్మకీర్తులు గలుగవు. ఒక్కమంత్రులకే కాదు దుష్ట
ప్రభువుమూలమున జనులు కూడ వ్యసనములపాలై చుగు
దురు. ధర్మజయములకాధారము ప్రభువే యుగను. కావున
సర్వధా రాజు నెల్లరును గాపాడవలయును. క్రూరుఁడగుగాని
ప్రజాప్రతికూలుఁడగుగాని, అజితేంద్రియుఁడగుగాని, రాజ్యమును
బాలింప నర్హుఁడగుకాడు. పాటవశూన్యుఁ డగుసారథి తోలఁగా
గుఱ్ఱములు నిమోన్నతప్రదేశముల వేగముగాఁ బోవుచు
నతనితోడను ఘోరములమునఁ గ్రూరోపాయములఁ బ్రయో
గించుమంత్రులు సమర్థత లేక తమయాలోచనముల నాలకించు
రాజుతోడ నశింతురు.

రాక్షసేశ్వరా ! ఈలోకమునందు నీతిమార్గమునం దాసక్తిగలిగి ధర్మము నాచరించుసాధువులు పరుల నమ్ముకొని వారల యపరాధములమూలమునఁ దారు సపరివారముగా నశించిరి. మేషములు విరోధియు ఘాతుకస్వభావము గలనక్క పరిపాలనమునకు లోబడునేని క్రమముగా నశించురీతిఁ బ్రజలకు విరోధియు దుష్టుఁడు నగురాజు నేలుబడికి లోబడినవారు ఊణింతురు. రాజా! క్రూరుఁడవై విషయలోలుఁడవై యుండు నీవు రాజవు కాఁగా రక్కసులందఱు నశింపకమానరు సుమీ. దైవికముగా నాకీకార్యము నీవిపత్తు గలిగినవి. పలయునని నేను దెచ్చిపెట్టుకొనిన వివి కావు. కాన నాయొక్కనినాశము నకు వగవఁ బనిలేదు. నీవనఁగా దీనిని బుద్ధిపూర్వకముగాఁ దెచ్చిపెట్టుకొన్న వాఁడవు. సబాంధవముగా నీవు నశింతువు కదా. కనుక నిన్నుఁ గూర్చియే దుఃఖింపవలసి యున్నది. శ్రీరాముఁడు నన్నుఁ జంపినపిదప వేగముగా నిన్నుం బొలియఁ జేయును. నీమూలమున నేను శ్రీరామునిచేఁ జచ్చుటంజేసి ధన్యుఁడ నయ్యెదను. రామదర్శనమాత్రమున నేను మృతినొంది నట్లే నిశ్చయింపుము. సీత సపహరించినయంత నీవును సపుత్ర బాంధవముగా నశింతువు. ఇది యెఱుంగుము. నన్నుం గూడి పోయి యాశ్రమమునుండి సీత సపహరింతువేని నీవిక బ్రదికి యుందువనుట కల్ల. నేను సంతియ. లంకమాత్రము నశింపక యుండునా? అదియు నశించును. రాక్షసు లంతియ. నీమేలు గోరియే యింతగా నొక్కి చెప్పుచున్నాఁడను. నామాట మంచి దని యూహింపక యున్నాఁడవు. ఆయుస్సు నశించుకాలమున మృతి సమీపింపఁగాఁ బ్రాణులు శవములే యగును. శవముల నలే వారును మిత్రవాక్యములు హితములని యాలకింపరు.

అని యాదరణము విచారము కలుగ మారీచుడని రాముని నకు హితము చెప్పెను.

మహాశయులారా! దీనితో మారీచునుపదేశము పూర్తియగును. ఆవల శ్రీరామకార్యము సాగును. ఇంద్రమేని విశేషములు కలవా యని విమర్శింతము.

“కేనాయ ముపదిష్టస్తే వినాశః పాపకర్తృణా,

సపుత్రస్య సరాష్ట్రస్య సామాత్యస్య నిశాచర.

కస్త్యయా సుఖినా రాజన్నాభినందతి పాపకృత్,

కేనేదముపదిష్టం తే మృత్యుద్వారము సాయతః.”

అని మూలము. మారీచుడని రాముని నాశం మొనరింపఁగలని యీమూలము తెల్పుచున్నది. సాధువులతోడ విరోధము సపుత్రమంత్రి బాంధవరాష్ట్రముగ నభివర్ణింపఁబడునని యాశయమున మైన నతని కాజాతీయందుఁ బుట్టుక కల్గెను గాని యా రాష్ట్ర ఫలానుభవము పూర్తియయ్యెను. సత్కర్మఫలానుభవకాలము సమీపించెను. కావుననే యిట్టి హితోపదేశం నొనరించెను.

“సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు

ప్రమాణమంతఃకరణప్రవృత్తయః.”

అనుసూక్తి వ్యర్థము కాదు కదా. దుష్టబుద్ధి యగువాఁడను సత్కర్మఫలము లనుభవించుకాలము దాపునకు రంగు సాధు మతియే యగును. దీనింబట్టి లోకమున దుష్టులే తరనియు, నెల్లవారును దుష్కర్మఫలానుభవకాలమున దుష్టులే యనఁ బడుదురనియు, వారే సత్కర్మానుభవకాలమున సజ్జనులనఁ బడుదురనియు మనము నమ్మవచ్చును.

“అమంత్ర మక్షరం నాస్తి నాస్తి మూలమనౌషధం,
ఆయోగ్యః పురుషో నాస్తి యోజకస్తత్ర దుర్లభః.”

అను నీతిశాస్త్రవాక్యము సిద్ధాంతమే యగును. దుష్కార్యములుచేయువారు సర్వకాలము దుష్టు లనఁబడరు. వారే మంచికార్యము లొనరించి సజ్జనులగుదురు. దీనింబట్టి దుష్టత్వ సాధుత్వములు కర్తాధీనములే యనఁదగును.

“న హి కశ్చిత్ క్షణమపి జాతు తిష్ఠత్యకర్తృకృత్,
కార్యతే హ్యవశః కర్త సర్వః ప్రకృతిజైర్దుశైః.”

అను నీగీతాశాస్త్రవాక్యము పైని వ్రాసినభావమునే సూచించె డిని. ఇది సామాన్యసిద్ధాంతము. విశేషసిద్ధాంతము కలదు.

“న మాం కర్తాణి లింపంతి న మే కర్తృఫలే స్పృహః,
ఇతి మాం యోఽభిజానాతి కర్తృభిర్న స బధ్యతే. ౧౪
ఏవం జ్ఞాత్వా కృతం కర్త పూర్వైరపి ముముక్షుభిః,
కురు కర్తవ్య తస్మాత్త్వం పూర్వైః పూర్వతరం కృతం.” ౧౫
అధ్యాయ-౪.

అనునదియే విశేషసిద్ధాంతము. ఈఘట్టమున నీరెండవది వనికి రాదు. కర్మసిద్ధాంత మెంత బలవత్తమమో మన కీభాగము తేటపఱచుచున్నది. ఒక్కకార్యము నెఱవేలుటకై యెందఱి నో ప్రోత్సహించుచు నందఱిమూలమున నాయొక్కమహాకార్యమును గర్తము సాధించును. ఆకార్యమున మేలో కీడ్చో యనుభవింపఁ గలవారలందఱి యొక్కప్రక్కనఁ జేరుదురు. ఇరుపక్షములుగా నుండఁగా నొకపక్షమునకు మేలు వేఱొక పక్షమునకు హానిరూప మగులాభము కలుగును. లోకు లొకపక్షమువారి నాక్షేపింతురు. కాని యాపక్షమే లేకున్నఁ

బాపకర్తములు చేయరాదన్న నీతి కుదాహరణము దొరకక పోవును. కనుకనే సాధువు లేపక్షమును దూషింపరు. మారీ చాదులు లేకున్న ధర్మస్థాపనముచేయుటకు నధర్మము నశింపఁ జేయుటకు భగవంతున కవకాశ మెక్కడిది? కర్తబద్ధ మీ ప్రపంచమనుటయే సిద్ధాంతము.

“అమాత్యైః కానువృత్తో హి రాజా కాపథమాశ్రితః,

నిగ్రహ్యాస్సర్వథా సద్భిర్న నిగ్రహ్యో నిగృహ్య సే. ౭

ధర్మమర్థం చ కామం చ యశశ్చ జయతాంవర,

స్వామిప్రసాదాత్సచివాః ప్రాపునంతి నిశాచర. ౮

విపర్యయే తు తత్సర్వం వ్యర్థం భవతి రావణ,

వ్యసనం స్వామివైగుణ్యాత్ప్రాపునంతీతరే జనాః. ౯

రాజమూల్యో హి ధర్మశ్చ జయశ్చ జయతాంవర,

తస్మాత్సర్వాస్వపస్థాసు రక్షితవ్యా నరాధిపాః. ౧౦

రాజ్యం పాలయితుం శక్యం న తీక్ష్ణేన నిశాచర,

న చాపి ప్రతికూలేన నావినీతేన రాక్షస.” ౧౧

అని మూలము. రాజు తనకుఁ దోచినట్లు ప్రసర్తించురాదు. కుమార్తమున నడువరాదు. అట్లు ప్రసర్తించురాజును మంత్రులు నిగ్రహింపవలయును. అనఁగా రాజ్యపాలనార్హుడవు కావని తొలఁగింపవలయును. ధర్మార్థకామములు యశస్సు ప్రభువుమూలమున సిద్ధించును. నాల్గవపురుషార్థ మగుమోక్షము మాత్రము స్వాయత్తమే. అనఁగా భావమేమి? ధర్మార్థకామము లనుమూఁడును ముక్తికి సాధనములు కావలయుననియే. దానిని బాధించునవిగా నుండరాదు. ధర్మము నాచరించుట, అర్థము నార్జించుట యనునవి రెండును గామము

నరికట్టవలయును. అపు డది ధర్తార్థయుక్తమగును. దానిచే ముక్తికి సాధనమగుప్రవృత్తి యలవడును. అట్లు గానిచో నెంతశ్రమపడినను ముక్తి కుదురదు. వేదాంతవాక్యపాఠము నిరర్థక మగును. ధర్తార్థకామములు సముచితములు గావలయు నన్న జితేంద్రియుఁడు కావలయును. అది యోగాభ్యాససాధ్యము. అట్టివానికే ముక్తి కరతలామలకము. అది యభావమగునే నియ్యది యత్యంతాభావమగుననియే యిందలిసారము. “స్వామివైగుణ్యాత్ ఇతరే జనాః ప్రాప్నువంతి” అనుచో విశేష మేమనఁగా: నడిపించువాఁడు రాజుకదా. అతఁ డవగుణుఁ డయ్యెనేని జనులందఱు నట్టివారలే యగుదురు. “కారణగుణాః కార్యే సంక్రామంతి”యనున్యాయము క్రొత్తది కాదు. కనుకనే

“తమాహు స్సంప్రణేతారం రాజానం సత్యవాదినం,
సమీక్ష్యకారిణం ప్రాజ్ఞం ధర్తకామార్థోవిదం. ౨౬
తం రాజా ప్రణయన్ సమ్యక్త్రివర్గేణాభివర్ధితే,
కామాత్తా విషమః క్షుద్రో దండేనైవ నిహన్యతే. ౨౭
శుచినా సత్యసంధేన యథాశాస్త్రానుసారిణా,
ప్రణేతుం శక్యతే దండస్ససహాయేన ధీమతా. ౩౦
స్వేస్వే ధర్తే నివిష్టానాం సర్వేషామనుభూర్వశః,
వర్ణానా మాశ్రమాణాం చ రాజా స్పష్టోఽభిరక్షితా. ౩౧
ఇంద్రియాణాం జయే యోగం సమాతిష్ఠే ద్దివానిశం,
జితేంద్రియో హి శక్నోతి వశే స్థాపయితుం ప్రజాః. ౪౪
మాలాన్ శాస్త్రవిదశ్శూరాన్ లబ్ధలక్షాన్ కులౌద్భవాన్,
సచివాన్ సప్తచాప్తౌ వా ప్రకుర్వీత పరీక్షితాన్. ౪౪

తైస్సార్థం చితయేన్నిత్యం సామాన్యం సంధివిగ్రహం,

స్థానం సముదయం గుప్తిం లబ్ధప్రశమనాని చ.

౫౬

నిత్యం తస్మిన్ సమాశ్వాస్తః సర్వకర్తాణి నిక్షిపేత్.

తేన సార్థం వినిశ్చిత్య తతః కర్త సమాచరేత్.

౫౭

అమాయయైవ వర్తేత న కథంచన మాయయా,

బుద్ధ్యేతారిప్రయుక్తాం చ మాయాం నిత్యం సుసంవృతః.” ౧౦౪

మను. ౭-అధ్యాయం.

అను నీమనుస్మృతివాక్యములఁ గలభావమే రాముని ముఖమునఁ దెలియనగు. అనఁగా రాజప్రవర్తనము ననుసరించి నీ ప్రజలప్రవర్తన ముండుననియు, నట్లుగుటంజేసి మంత్రులందఱు రాజు దుష్ప్రవర్తకుఁడౌ గాకయుండఁ జూచుచుండవలయుననియు, సకలధర్మములు శాస్త్రప్రతిపాదితములుగ నే గలుగఁజేయవలయుననియు, మానవబుద్ధి యల్పముగాన నుదారబుద్ధులగు మహాత్ముల వాక్కులభావమును బెలుపు శాస్త్రములగీత నాలోచింపవలయుననియు, మహాత్ములనఁగా

“తాకికానాం హి సాధూనా మర్థం వాగయవర్తతే,

ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోఽనుధావతి.”

యన్నయట్లు సిద్ధవాక్కులు గలవారలే యనియు, గాఢాధ్యము కూలముగా మాటలాడువారు సామాన్యులే కాని మహాత్ములేకాలమునను గాఢజాలరనియు భావము. అట్టిమంత్రులు నీమొగలిగియుండియు నిట్టి దురాలోచనముచేయు నిన్నేటి యరికట్టి కున్నవారో తెలియఁజాలకున్నాఁడనని మారీచుఁ డాడవలెనని ప్రకృతకథానుబంధము. ఈభాగము పేటొకవిషయమును గూడ సూచించుచున్నది. రాజప్రవృత్తి ననుసరించి ప్రజల

ప్రవర్తనము కుదురునని కదా యిందుఁ జెప్పఁబడినది. ఇష్ట దేవతాస్వభావమే ఉపాసకున కలవడును. మహాగ్రప్రకృతి కలుగునట్లుగా దేవతను భావించి యుపాసించిన నట్టిప్రకృతియే సాధకున కలవడును. శ్రీరాము నుపాసించువారు “క్రోధదుర్ని రీత్యుఁడై రావణసంహారముచేయ నుద్యమించు వీరరాముఁడు నాకార్యము నెఱవేర్చుఁగాక” అనునర్థముగల ధ్యానశ్లోకము నేర్చుకొని యాయర్థమునకుఁ దగినట్లున్న రూపముననే రాముని ధ్యానించి మంత్రజపముచేసిన భ్రమరకీటన్యాయము ననుసరించి యాసాధకునిచిత్తవృత్తియు రౌద్రమగును. కావుననే ఫలాభిసంధిరహితముగా నుపాసింపవలయునని పెద్దలు శాసించిరి.

“త్యక్త్వా కర్మఫలాసంగం నిత్యతృప్తా నిరాశ్రయః,

కర్మణ్యభిప్రవృత్తోఽపి నైవ కించిత్కరోతి సః.”

౨౦

అని భగవంతుఁడు గీతాశాస్త్రమునందుఁ చెలిపెను. ఫలము గోరనపు డేరూపమైనను శాంతమే యగుచు, భావనయే కార్య కారిణి యగుఁగదా. కనుక నుపాసకుఁడు తపఃఫలమును భగవదర్పణముచేయుచు భగవత్ప్రసాదసిద్ధికొఱకని సంకల్పించిన యెడలఁ దప్పక యది ఫలించును. మఱియుఁ దద్దేవతాభిన్న మేదియు లేదనియు(అనఁగాఁ బరాత్పరుఁ డారూపమున వెలసి నట్లు భావించుచునని సారము.) నుపాసింపవలయు. సర్వాంతర్యామి యగుమహాతత్త్వమే యుపాసకుని భావనాబలమున “ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా” అన్న ప్రమాణము ననుసరించి యాతని కారూపమునే ధరించి ప్రత్యక్ష మగును. కావున సాధకుఁడు భేదబుద్ధిని మాని యుపాసింపవలయు ననునభిప్రాయ మీభాగమునుండి మనము

గ్రహింపవచ్చును. గ్రహింపవలయునని సిద్ధాంతము కాదనియుఁ గొందఱు గ్రహింపవచ్చును.

“స్వామినా ప్రతికూలేన ప్రజాస్తీక్షేన రావణ,
రక్ష్యమాణా న వర్ధంతే మేషా గోమాయునా యథా. ౧౪
అవశ్యం వినశిష్యంతి సర్వే రావణ రాక్షసాః,
యేషాం త్వం కర్కశో రాజా దుర్బుద్ధి రజితేంద్రియః. ౧౫
తదిదం కాకతాళీయం ఘోరమాసాదితం మయా,
అత్రైవ శోచనీయస్త్వం సనైన్యో వినశిష్యసి. ౧౬
మాం నిహత్య తు రామశ్చ న చీరాత్త్వాం వధిష్యతి,
అనేన కృతకృత్యోఽస్మి మ్రియేయమరిణా హతః. ౧౭
దర్శనాదేవ రామస్య హతం మా ముపధారయ,
అత్తానం చ హతం విద్ధి హృత్వా సీతాం సబాంధవం. ౧౮
అనయిష్యసి చేత్సీతా మాశ్రమాత్సహితో మయా,
నైవ త్వమసి నాహం చ నైవ లంకా న రాక్షసాః.” ౧౯

అని మూలము. “యథామేషా గోమాయునా రక్ష్యమాణా న వర్ధంతే ప్రతికూలేన స్వామినా తథా ప్రజా న వర్ధంతే” అని యన్వయము. క్రూరుఁడు న్యాయప్రతికూలుఁడు నగు రాజు రక్షింపఁగా నుండుప్రజలు నశింతురు. నక్క రక్షించునదిగా నుండఁగా దాని యేలుబడిలో నుండుమేడలు నశించునట్లు, మేషములఁ జంపుట నక్కకు సహజగుణమని ప్రసిద్ధి. ఇట నక్క యనఁగా “తోడేలు” అని గ్రహించుట మంచిది. తోడేలును పెద్దనక్క యనుట ఆబాలగోపాలవిదిశము. రెండు నొక జాతికిం జేరినవియే. నీవు రాజువుగా నుండఁగా రాక్షసులు నశింపఁగలరని మారీచుఁడు రావణునకుం దెల్పె

ననుట ప్రకృతకథార్థము. ఇది గురుశిష్యసంబంధమును సూచించుచున్నది. తీక్షణేన = శిష్యద్రవ్యాపహరణమున నిర్దయుఁడై, ప్రతికూలేన = గురుధర్మప్రతికూలుఁడైన, స్వామినా = గురువుచేత, రక్ష్యమాణాః = సంసారసాగరమునుండి యుద్ధరింతునను వాగ్దానముచే మాత్రము కాపాడఁబడు, ప్రజాః = శిష్యులు, న వర్ధంతే = నృద్ధి నొందరు. అనఁగా మేలుపొందరు. అని యర్థము. వేషధారులుకొందఱు గురువులమగుదుమని యాచించుచుఁ బామరులకు మంత్రోపదేశము చేయుచు భగవత్సేవకన్న గురుసేవయే ప్రధానమని బోధించుచు, భగవంతుఁడు కర్తమునఁ బడఁద్రోయుననియు, నాచార్యులు కర్తమునుండి యుద్ధరించుననియుఁ దెలివిమాలినపలుకులు తెలుపుచు, సర్వస్వము గుర్వధీనముచేసినఁగాని తరించుమార్గము దొరకదని నొక్కి చెప్పుచు, శిష్యులుగాఁజేరిన పామరుల వంచించి ధనము నపహరించుచుందురు. వారి యధీనమున నున్న శిష్యులు నశింపక యెట్లు కృతార్థు లగుదురు? శిష్యద్రవ్యము గ్రహించి యుపదేశించినవాఁడు పిశాచమగునని శాస్త్రములు ఘోషించెడిని. పాత్రుఁడగు శిష్యుని గోరి సంపాదించి యుపదేశింపవలయునని కదా శాస్త్రమర్యాద. దానినినదలి ధనార్జనోపాయములు వెదకుచుఁ గొందఱు దమవంటివంచకులను శిష్యులనుగాఁ గూర్చుకొని తనమాహాత్మ్యమును వారితరులకుఁ దెలుపుచుండఁగాఁ బామరులు మోసపోయి శిష్యులుగాఁ జేరఁగా నెన్నియో పేరుల ధర్మములు చేయుచున్నట్లు నటించి కొలదిభాగము వంచకశిష్యుల కొసంగి మిగిలినదానిని గ్రహించి బంధువులకు రహస్యముగా నొసంగుచుండు నీచాతినీచులు గురువులుగా నుండఁ బామరు లేల నశింపరు? ముక్తి దొరకదు గాని ధన

విముక్తి తప్పదు. అను నీతి నీభాగము సూచించుచున్నది.
 “దుర్బుద్ధి రజితేంద్రియః, త్వం కర్కశో రాజా” అని
 మారీచుఁ డనెను. ఈయర్థమునే ముచుస్త్పతియుఁ బోలుపు
 చున్నది

“జితేంద్రియా హి శక్నోతి వశే స్థాపయితుం ప్రజాః.”

అని. రాజు జితేంద్రియుఁడు కానలయును. నుబుద్ధి కారా
 దనఁగా భావమేమి? అతనిగుణములు ప్రమరకీటన్యాయము
 ననుసరించి ప్రజలయందు సంక్రమించుననియే సిద్ధా. అట్లే
 గురువుసద్గుణములు శిష్యులయందు సాక్రమించునని వదన
 మూహించుట పొరపాటగునా? జితేంద్రియుఁడు కానివాఁడు
 గురువు కానేరఁడని యీక్రింది ప్రమాణములు పోలుపు
 చున్నవి.

“శ్రీగురుః పరమేశాని శుద్ధవేషో మనోహరః.
 సర్వలక్షణసంపన్న స్సర్వావయవశోభితః,
 అగ్రగణ్యో గభీరశ్చ పాత్రాపాత్రవిశేషవిత్.
 శివవిష్ణుసమస్సాధుర్న చ దర్శనదూషకః,
 నిత్యే నైమిత్తికే కామ్యే రతః కర్తవ్యనిందితే.
 యదృచ్ఛాలాభసంతుప్తో గుణదోషవిభేదకః,
 ఇత్యాదిలక్షణోపేతశ్శ్రీగురుః కథితః ప్రియే.”

కులార్జునము.

నింద్యగురుమాహ:—

“శ్విత్రీ చైవ గళత్కుష్ఠీ నేత్రరోగీ చ వామనః,
 కునభృ శావదంతశ్చ స్త్రీజితో హ్యధికాంగకః.

మారీచుఁడు కడపటిసారిగా హితము చెప్పఁబూనుట. 125

హీనాంగః కపటి రోగీ బహ్వశీ బహుజల్పకః,
ఏతై ర్దోషైర్విహీనో యస్స గురుశ్శిష్యసమృతః.”

ప్రియాసారము.

“గురుర్గృహస్థ ఏవైకో న కదాచిత్పతిర్గురుః,”

కేవలకామిపరోఽయం నియమః..

తథా చ సూతసంహితాయామ్:—

“ఉత్తమః పంచథా ప్రోక్తో గురుర్బ్రహ్మ సువేదిభిః.
బ్రహ్మచారీ గృహస్థశ్చ వానప్రస్థశ్చ బిక్షుకః,
అతివర్ణాశ్రమీ చేతి క్రమాత్ శ్రేష్ఠో విచక్షణః.

జ్ఞానార్ణవే:—

“నిందితస్తు పితుర్చంద్రస్తథా మాతామహస్య చ,
సోదరస్య కన్యిష్ఠస్య వైరిపక్షాశ్రితస్య చ.”

నారదతంత్రే:—

“నాస్తికాన్ భిన్నమర్యాదాన్ కృతఘ్నాన్ వేదనిందకాన్,
మంత్రాక్షరోపదేశే తు దూరతః పరివర్జయేత్.”

అని గురుపరీక్ష చెప్పఁబడినది. పైనవ్రాసిన గురుదోషము లిందు “కపటి” అనుపదముచేఁ దెల్పుఁబడినవి. ‘శివ విష్ణు సమః’ అను టంజేసి దేవతాంతరదూషకులు పనికిరారని తేల్చిడిగదా. ఇట్టి వా రాచార్యులు కాఁడగరు. అనాచార్యులే యగుదురు. ఈవిషయమంతయు రామాయణమునందలి యీభాగము సూచించుచున్నది. రావణా! నన్నుజంపి రామమూర్తి సత్వరముగ నిన్నుం జంపును. సీకుఁ బగవాడెగు శ్రీరామునిచే నేను వధింపఁబడినట్లే గృతకృత్యుడె నగుదును. సీకుఁ బగవాడెనఁగా నిన్ను వధింపనే యవతరించినవాడని యర్థము.

తొలుత నన్నుఁ దరువాత నిన్నుఁ జంపును. నీచేతఁ జచ్చుట కంటె నాకు రామునిచేఁ గలుగుమృతి శ్రేష్ఠము. అనఁగా విముక్తిదమని భావము. మారీచుఁ డవివేకియే యైన నిట్లు పలుకునా? స్వకర్తప్రోత్సాహితుడై మారీచుఁడు ముక్తుఁడని కాఁబోవుచున్నవాఁడు. కాన శ్రీరామునిచేఁ దనకు మృతి గలుగనున్నదనియు, నామూలమునఁ దనకీజన్మము నశించి పునరావృత్తిరహితశాశ్వతానందానుభవరూపముక్తి దొరకుననియు నమ్మెను. రక్కసునియూహలే యతనికుండిన దుఃఖినిఁడా? ‘తవారిణా హతః.’ అనుటంజేసి రావణుని శత్రునయ్యయీ సాధింతునన్న భగవద్వాక్యము నామారీచుఁడు కర్తప్రోత్సాహమున స్మరించెనని మన మెఱుంగవలయు. దీనిచే భగవంతునిసే విరోధిలేడని స్పష్టమగును. “న మే ద్వేషోఽస్తి స ప్రియః” అనునూక్తి భగవంతుడే తెలిపెంగదా. శత్రుత్వప్రదర్శనము నాటకమనియే మనము నమ్మవలయును. శాపవశమునఁ బరితపించుభక్తు నుద్ధరించుమార్గ మదియేకాన, లేనివిరోధము గల్గినట్లు నటించెననియే మనము విశ్వసింపవలయును. “సర్వనాదేవ రామస్య హతంమా ముపధారయ.” అనఁగా నాకర్తము శాశ్వతానందసుఖప్రదానోన్ముఖము గానున్నది. కాన నింకొతయూ కాలము నిలువఁబోను. రామచంద్రదర్శన మాత్రముననే అనఁగా నేకాంతదర్శనమున నని భావము. సీతాలక్ష్మణులు లేనితావున భగవంతుని గన్నులారఁగాంచుచు శరీరము విడుతునని సారము.

“అంతకాలే చ మామేవ స్మరన్ ముక్త్యా కళీబరం,

యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్యత్ర సంశయః. ౧

అను నీ గీతావాక్యమునఁ గలయర్థ మిదియే కదా. స్మరించుచుఁ బ్రాణములు వదలిన నన్నుఁ జేరునని పరమేశ్వరుఁడు పలికెఁ గదా. స్మరించుచుఁ బ్రాణములు వదలిన ముక్తి గలుగును. ఇకఁ గన్నులారఁ గాంచుచు భగవంతుఁ డనుభావమున శరీరమును వదలినఁ జెప్పవలసిన దేమి? ‘ఆత్మానం చ హతం విద్ధి హృత్వా సీతాం స బాంధవం’ అనుచో భావమేమి? సీత నపహరించినంతనే నిన్నుఁగూడ మృతినొందిన వానిగనే నిశ్చయించుకొనుము. నీవొక్కఁడవే కాదు. సబాంధవముగా నని మారీచుడు పల్కెను. భావిఫలములు మారీచునోటనుండి కర్తృమే పలికించెనని మన మెఱుంగవలయును.

“నివార్యమాణస్తు మయా హితైషిణా
న మృష్యసే వాక్యమిదం నిశాచర,
పరేతకల్పాహి గతాయుషో నరాః
హితం న గృహ్ణంతి సుహృద్భిరీరితం.”

౨౦

అని మూలము. నీమేలు గోరి యెంతదూర ముపదేశించినను నీ వంగీకరింపకున్నాఁడవు కదా. మృతినొందఁ దగుమానవులు మిత్రవాక్యములను గూడ నాలకింపరు. అని మారీచునిచే వాల్చీకి పలికించి కర్తృసిద్ధాంతమును దృఢపఱచెను.

“యద్యహంకార మాశ్రిత్య న యోత్యు ఇతి మన్యసే,
మిత్రైష వ్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్తాం నియోత్యతి.”

అను భగవద్గీతావాక్యార్థమునే యీ రామాయణభాగము తెల్పుచున్నది. కర్తృ మొంతవారివైన నిర్బంధించి వారిమూల

మున నాకార్యమును సాధించుననియే కదా యీభాగమునఁ గలసారము. అత్తటి మిత్రవాక్యము కూడ నహితముగాఁ దోచును. అనుటచే మానవులు కర్తబద్ధులు నస్వతంత్రులు ననియే యిందలివిషయము.

“దీపనిర్వాణగంధం చ సుహృద్వాక్యమరుంధతీం,

న జిఘ్రంతి న శృణ్వంతి న పశ్యంతి గతాయుషః.”

అను నీతివాక్యము నీయర్థమునే తెలుపుచున్నది. ఇట్లులే మారీచహితోపదేశము కర్తసిద్ధాంతమును శ్రీరామమహాత్మ్యమును దెలుపుచున్నది. ఈవిషయమున నధ్యాత్మ రామానుజులు మున విశేషమేదియు లేదు. ముందే యిందలివిశేషము వ్రాయఁబడినది కదా. తరువాతి శ్రీరామచరిత్రమును బదిం తము రండు.

❖ రావణమారీచులు రామాశ్రమమున కిసుగులు. ❖

* అంత మారీచుఁడు రావణునకు భయపడ వలెనుచుఁ బోవుదము లెమ్ము. అని భసుర్బాణఖడ్గములనంది నప్పు పథిగఁ బాణమును దీసిన శ్రీరామునికంట నేనుబడినట్లు యీల స్యము. ఆతఁడు శరవిమోచనము చేయ నస్కరిలేదు. చూడఁ గనే నాప్రాణములు పోవును జామీ. శ్రీరామునిమ్రోలఁ బొరుషమును గనఁబఱచి యసువులతో మరలిపోయినవాఁ డుండఁడు. నీవే యమదండహతుఁడవై చాప సిద్ధముగ నున్న వాడవు. నీవలె నేనొక్కఁడ నున్నాఁడను. దుష్కృద్ధి నీట్లు కలుగ నేనేమి చేయఁజాలుదును? ఇదిగో ప్రయాణము చేయు చున్నాఁడను. నీకు భద్రమగుఁగాక అని పలికెను. ఆమాటలకు

* ఇయ్యది నలువదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.

మిక్కిలి తుష్టినొంది గాఢాలింగనపురస్సరముగా నీయీ మాటలు నేను జెప్పినట్లే యున్నవి. ఇపుడే నీవు మారీచుడవైతివి. ఇంతకుముందెవఁడో రాక్షసుడవుగా నుండితివి. ఈ రథమున నన్నుంగూడి కూరుచుండుము. సీతకు మిక్కిలి యాశఁ గలుగఁజేసి నీవంతట న్వేచ్ఛగాఁ బొమ్ము. రామలక్ష్మణులు లేనితఱి నేను సీత నపహరింతును. అని మారీచునింగూడి రథమెక్కి యాయాశ్రమమునుండి పయనము సాగించెను. వారిరువురు రథమెక్కిపోవుచుఁ బత్తనములు, నుద్యానములు గలపురములను, గొండలను, బెక్కునదులను, రాజ్యములను, స్వల్పపత్తనములను గాంచుచుం బోయిరి. దండకారణ్యముఁ జేరి శ్రీరామునాశ్రమముం గాంచిరి. రావణుఁ డందు రథము డిగ్గి మారీచుని చేయిపట్టుకొని మిత్రమా! కదలీవృక్షపరివృతమగురామాశ్రమ మిదిగో చూడుము. మన మరుదెంచినపని నెఱవేర్చుము.

మారీచుఁ డిట్లు రావణుఁడుపలుకఁగా నాలకించి మృగరూపమును ధరించి రామునాశ్రమద్వారమున సంచరింపఁ జొచ్చెను. ఆరూపము చూచువారలను విస్తయమున మునుంగఁజేయఁ దగియుండెను. దాని కొమ్ముల చివరభాగము లింద్రనీలరత్నములే. మోముపైఁ గొన్ని తెల్లని నల్లనిరేఖలు ప్రకాశమును గలిగించుచుండెను. ముఖపుటములలో నొకభాగ మెఱ్ఱనికమలముఛాయను రెండవది నల్లఁగలువరంగును బోలియుండెను. శ్రవణములు కలువలవలె నుండి యింద్రనీలచ్ఛాయ గలిగి మెఱయుచుండెను. గొంతు రవంతయెత్తుగానుండెను. పెదవు లింద్రనీలశకలములవలె రంగారుచుండెను. దానికడుపు మొల్ల పూవులవలెను జంద్రబింబమువలెను వజ్రమువలెను దెల్లగాఁ

బ్రకాశించుచుండెను. దాని యొకపార్శ్వ మిప్పపూవురంగు
 గలిగియుండెను. తక్కిన శరీరభాగములెల్లఁ గమలకింజల్క
 చ్చాయ గలిగియుండెను. ఖురములు వైదూర్యమణుల
 కాంతుల నీనుచుండెను. జంఘలు సూక్ష్మములుగ నుండెను.
 సంధిబంధములు దృఢములుగ నుండెను. వాలము పలు ఖేటంగు
 లగు నింద్రధనుస్సు వర్ణములుగలిగి మెఱయుచుండెను. దాని
 శరీరమునం దందందు రత్న బిందువులు వెలయఁగా మచ్చవగి
 యుండెను. మారీచుఁ డీరీతిగా వనరామాశ్రమపదముల పేల
 యించుచుఁ బరమానందజనకమగు సుందరమృగరూపమును
 దాల్చెను. ఆరూపమున వాఁడు సీతను మోసపుచ్చినెంచి మనో
 హరగతు లలరారఁ బోయెను. వెండివంటి రంగుగలబిందువులు
 పెక్కులు శరీరమునిండ నుండఁగాఁ గన్నులవిందు గూర్పఁ
 జాలుచు వృక్షపల్లవములఁ దినుచుండెను. ఆరక్కసుండి
 గృహమువలెనే యున్న యరటిచెట్లు గుంపుగానుండ నచటి
 కరిగి కొండగోఁగులచెంతఁ జేరి నడకసొబగునఁ దిరుగుచు
 జానకిం జూచునవకాశము గలచోట్ల కరిగి యుగడు మెల్ల
 మెల్లగా విహరించుచుండెను. కమలకింజల్కములరంగుగల
 వెన్నుచెలఁగ ముద్దులు మూటఁగట్టుచు నాశ్రమముచుగత
 హాయిగాఁ దిరుగుచుండెను. అయ్యది యందుండి యన్వలికిరిగి
 వెంటనే మరలి యచటికే వచ్చుచు నీరీతిఁ బెక్కురీతుల గమనా
 గమనములు సాగించుచుండెను. ఇట్లు సంచరించుచు నేలపై
 నొకతావునఁ గూరుచుండును. ఆశ్రమద్వారముచేరి యందలి
 మృగములఁ జేరఁదలంచును. అవి తన్నుఁ గలియఁ రఁగా మరలి
 వచ్చును. చిత్రముగ మండలాకారములుగాఁ దిరుగుచుండును.
 ఆయడవింగల యితరమృగగణములు చిత్రముగానుండు నా

మృగముంగొంచి చెంతఁ జేరి మూర్కొని తమ్ము భక్షించు
రాక్షసుఁ డని యెఱింగి భీతిగొని నలుదెసలకుఁ బరుగెత్తెను.
ఆతఁడు మృగవధమున నాహారకృత్యము జరపుకొనువాఁ
డయ్యుఁ దనకుఁగల యాశ్రూరస్వభావమును మఱుగుపఱచు
టకై యందలిమృగములఁ దాఁకియుఁ దినకుండెను.

జానకి యాతరుణమునందు నయనసౌందర్యము
హెచ్చఁగాఁ బుష్పాపచయమున కాచెట్టుకడకు వచ్చెను.
వామాక్షియగు నాసుందరవదన పుష్పములను గోయుచుఁ
గొండగోఁగులు లోనగు చెట్ల దగ్గరకుఁ బోయెను. ఉత్తమ
నాయికామణి యాసీత యడవుల నివసింపఁదగనిదియే. కాని
యందుండవలసి వచ్చెను. కాన నానావిధరత్నమయమై ముత్తి
యముల బిందువులచేఁ జిత్రింపఁబడిన శరీరము హర్షము నిం
పఁగా నుండునామృగమును గని తనకన్నులు వికసిల్ల దాని
నాదరమునఁ గాంచెను. ఇంతకుం బూర్వమెన్నఁడును దత్తుల్య
మృగమును జూడని దౌట దానిం గాంచినంతన పరమాశ్చర్య
భరితాంతఃకరణ యయ్యెను.

మహాశయులారా! మహాప్రకృతి సంకల్పము నెఱవేలు
కాల మాసన్నమయ్యెను. సంకల్పించినంతన బ్రహ్మాండములు
వెలయునన్న నిది యేపాటిపని? ఆఘట్టమే యిది. ఇఁకఁ గడుం
గడు జాగరూకులమై పఠింపవలయు. భగవద్విలాసముల నించు
కయే నెఱింగి యానందింపవలయు. కర్తము బలవంతమైన దను
విషయము నెఱుంగవలయు. ఈరామాయణపఠనమునకు ఫల
మదియే కదా.

“దృష్టశ్చాహం పునస్తేన శరచాపాసిధారిణా,
మద్వధోద్యతశస్త్రేణ వినష్టం జీవితం చ మే.

న హి రామం పరాశ్రమ్య జీవన్ ప్రతినివర్తతే,
వర్తతే ప్రతిరూపోఽసౌ యమదండహతస్య తే.”

3

అని మూలము. ఇవి మారీచవాక్యములు. శరణాపనిష్ఠములను ధరించి రాముఁ డరుదెంచుననియు, సతనికంటఁ బడిఁగా జీవితాంత మగుననియు సతఁడే తెల్పెను. నన్నుఁ జంపుటకే యాయుధముల ధరించుననఁగా భావమేమి?

“కార్యైఃస్థి లోకక్షయకృత్ప్రవృద్ధో
లోకాన్ సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః.”

అన్న గీతాశాస్త్రమునందలి భగవద్వాక్యమే కిది. కార్యార్థము రూపశస్త్రాదిధారణమే గాని వేటొకటి కాదనియే నీని సారము. రామునిమ్రోల పరాశ్రమించి ప్రాణములతో నన్నుఁ డును మరలి రాఁడనఁగా సర్థమేమి? పౌరుషముచే న్దైనియును జయింపఁ బూనినవాఁడు కృతార్థుఁడు కాఁడనియే యిందలి సారతార్థము. పౌరుషమనఁగా రజస్తమోగుణసమ్మేళన జనితాజ్ఞానయుతాహంకారము. దానిచే బలమేర్పడు నారాధించి వశపఱచుకొన శక్యముకాదు.

“భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహమేవం విధోఽర్జున,
జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరంతప.”

అన్న గీతావాక్యము ననుసరించి యహంకారవిశిష్ట మగునారాధనము ఫలవంతము కాదని తేలెడిది. భగవంతునకు రూపనామశస్త్రాదిధారణము కార్యమునుబట్టియే యని యాభిగమమనకుఁ దెలుపుచున్నది. సర్వరూపములు కార్యమునుబట్టియే పరమేశ్వరుఁ డంగీకరించునని మనము తెలిసికొనందగు. ఈ తెలివివలన సర్వదేవతలు భగవత్స్వరూపులే యని యేభక్తుఁడు

దేని నారాధించినను భగవంతుఁ డానందించునని కలుగుఫలములు. ఇట్లు లుండఁగా శివకేశవులలో నొక్కఁ డెక్కుఁడనువాదము నిస్సారమనియే కదా తేలినసిద్ధాంత మగును? యమదండహతుఁడవగు నీకు సమానుఁడను నేనున్నాఁడనని మారీచుఁడు పలికెను.

“మయైవై తే నిహతాః పూర్వమేవ
నిమిత్తమాత్రం భవ సవ్యసాచిః.”

అన్న గీతాశాస్త్రవాక్యము ననుసరించి రావణా! మనమిరువురము స్వస్వకర్త హతులమైతిమి. శ్రీరాముఁడు నిమిత్తమాత్రుఁడే సుమీ. మన మీదుష్ప్రియత్నమును గావలయుననియే చేయుచున్నాము. మనచావునకు మనమే కర్తలము. భగవంతుఁ డగురామమూర్తి పేరునకుమాత్రమే. అని మూరీచుని యాశయము. దీనిచే జనులు తమలాభనష్టములకుఁ దమరే కర్తలనియు, నొరులకందు భాగమే లేదనియు, నొరుల నిందించుట తెలివిచాలకయే యనియు, గర్త గతులనెఱింగినవా రట్లు దూషింపరనియు నీభాగమునుండి మన మెటుంగవలయును.

“ఏష గచ్ఛామ్యహం తాత స్వస్తి తేఽస్తు నిశాచర.” ౪

అని మూలము. ‘నిశాచర’ అని సంబోధించెను. ఇందు మూరీచుని భావమేమి?

“యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ,
యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యతో మునేః.” ౬౯
ఆధ్యా-౨.

అను గీతావాక్యము చొప్పున ‘నిశా’ అనఁగా అవివేకమును గల్గించునది. అట్టి యవస్థయం దున్నవాడవు నీవు రావణా!

అని యాశము. నిశాలక్షణము తమస్వరూపత్వము కదా. తమస్వభావము కలవాడవు. కాన నీకు స్వస్తి యగుఁగాక. భగవంతునిచే మృతి గలిగి దాన శాశ్వతభద్రము గలుగుఁగాక యని మారీచుఁడు తెలిపెను. నాకు గలుగ నున్నట్లే నీకును శ్రీరామునిచే మృతి గలుగుఁగాక యని మారీచుఁడాశీర్వాదించెను. మృతి గలుగుఁగాక యనుట యాశీర్వాదమాయనుపామరులు గలరు. శాశ్వతానందకరమగు భగవద్దర్శనము గలుగుటకంటె గోరఁదగిన దేమున్నది? భద్రమనఁగా నదియే యనఁదగు.

“ప్రహృష్టస్త్వభవతేన వచనేన స రావణః,
పరిష్వజ్య సుసంశ్లిష్ట మిదం వచనమబ్రవీత్.”

౫

అని మూలము. సనత్కుమారునిశిష్యుఁడు రావణుఁడని మాత్రము మఱువకుఁడు. సనత్కుమారుఁడెట్టిజ్ఞానియో వ్రాయ నక్కఱలేదు కదా. మారీచునివాక్కుల నాలకించి ప్రహర్ష మొందెను. గాఢాలింగనము చేసికొనెను. ఏల? మారీచుఁడే తనకురాఁగల మహాభాగ్యమునకు మూలకందము. కృతజ్ఞుఁడు కావలయుఁ గదా. అట్టి మహాభాగ్యమగు ముక్తిని గల్గింపఁ బ్రధానహేతువగుట మారీచుఁడు మహోపకారి యని రావణునంతటివాఁడెటుంగక పోవునా? ఇరువురు పుణ్యకర్తృఫలముల ననుభవింపఁ బోవుచున్న వారలే. కావునఁ బరస్పరము సంభావించుకొనుచున్నారు.

“ఏతచ్ఛాండిర్యయుక్తం తే మచ్ఛందాదివ భాషితం,
ఇదానీమసి మారీచః పూర్వమన్యో నిశాచరః.”

౬

అని మూలము. మయశంబరమారీచుల సుదాహరణముగా

నిప్పటికి గ్రహించునాచారము కలదు. అఘటనాఘటనసమర్థులని భావము. తమయాశయ మితరులకుఁ దెలియనీయక కార్యమును సాధించువారిని మయశంబరమారీచులతోఁ బోల్తురు. వత్సా! నామతమున కనురూపముగా నిపుడు పలికితివి. కావున నిపుడు మారీచుఁడవే యైతివి. ఇంతకుమున్ను పలికినమాటలనుబట్టి యోజింపఁగా వేఱొకరాక్షసుఁడవే. శౌండ్ఠీర్యమనఁగాఁ బౌరుషమని యర్థము. నీమాట యిపుడు పురుషప్రయత్నమునకుఁ దగినదే. నా యాశయము కూడ నట్టిదే. కాన నవిరెండు సమానార్థము కలవియే యైనవి. ఏ ప్రయత్నము చేయఁబూనితినో యద్దాని కనురూపమైన దీమాటయే. పరమపురుషార్థసాధనై కార్థ మిదియే. దీని కాతంకముఁ గల్గించినది నాయంగీకారముఁ బడయునా? ఏనాటికిఁ బడయదు. అని కదా రావణాసురునియాశయము. దీనింబట్టి విరోధిగా భగవంతుని భావించి స్మరించినను గరుణాసాగరుఁడు కావునఁ గాపాడునని తేలెడిని. రక్షించుపద్ధతిమాత్రము వేఱుగా నున్నయట్లగవడును. కాని ఫల మొక్కరూపము గనే యుండును.

“అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక్,

సాధురేవ స మంతవ్యస్సమ్యగ్వ్యవసితో హి సః.

30

మాం హి పార్థ వ్యపాశ్రిత్య యేఽపి శ్శుః పాపయోనయః,

స్త్రియో వైశ్యాస్తథా శూద్రాస్తేఽపి యాంతి పరాం గతిం.”

31

కిం పునర్బ్రాహ్మణాః పుణ్యా భక్తా రాజర్షయస్తథా,

అనిత్యమనుభం లోకమిమం ప్రాప్య భజన్వ మామ్.”

33

అను నీగీతాశాస్త్రము పైనఁ గలభావమునే సూచించెడిది. నేవించుటలో నొకవిశేషము కలదు. 'అనన్యభాక్' అనునది విశేషార్థబోధకము. మహాభక్తులు మహావైరులు నీయిరువురే భగవంతుని సర్వకాలసర్వావస్థలయందును స్థిరంపఁగలరు. ఇతరులట్లు స్థిరంపఁజాలరు. వా రిరువురే తరించువారనియు మన మెఱుంగవలయు. ఎందులకు? అనఁగా నిరంతరధ్యానమే యద్దానికి మూలాధారము. అది కుదురుటెట్లు? పూర్వసత్కర్మ వాసనాబలముచేతనే. కర్మ భేదము ననుసరించి పుణ్యము భక్తియు వేఱుగా నున్నయట్లు మనకుఁ దోచుచునుగాని పాపిను వురు ముక్తులే యగుదురు. ఘంటాకర్ణునిచరిత్రమే యుదాహరణము కాఁగలదు.

“తదైవ తత్ర పశ్యంతౌ పట్టణాని వనాని చ,

గిరీంశ్చ సరితస్సర్వాః రాష్ట్రాణి నగరాణి చ.”

౧౦

అని మూలము. నగరపట్టణశబ్దములు గలవు. దీనిని భాసము కలదు. అది పరికింతము.

“నగరపట్టణాదిలక్షణము క్తం వాస్తుశాస్త్రే: - గ్రామశ్చ నగరం ద్రవ పట్టణం ఖర్వటం పురం, ఖేటకం కుసుమం చైవ శిబిరం రాజవాసికం. సేనాముఖమితి త్వేవం దశధా కథితం బుధైః, విప్రాణాం చ సభృత్కానాం వాచో గ్రామ ఇతీరితః. స ఏవ విప్రైరాకీర్ణ అగ్రహార ఇతి స్మృతః, కుటుంబిభేదై రేకోన త్రింశద్భిశ్చ సమన్వితః. అనేకనారీసంబద్ధం నానాశిల్పిజనైర్వృతం, క్రయవిక్రయకైః కీర్ణం సర్వదేవైస్సమన్వితం. నగరం త్వితీ విఖ్యాతం పట్టణం శృణు సాంప్రతం, ద్వీపాంతరాగతద్రవ్యక్రయవిక్రయకైర్వృతం. పట్టణం త్వద్ధితీరే స్యాత్తయోర్మిశ్రంతు ఖర్వటం, క్రయవిక్రయకైర్వృతం నానాజాతీసమన్వితం. తంతువాయసమాయుక్తం తత్పురం త్వితీ కథ్యతే,

వృతైరధిష్ఠితం యత్తత్థేటకం పరికీర్తితం. తేషా మేకాం తరేష్వేవ వాసః కుసుమముచ్యతే. ఇతి” గోవిందరాజులు.

ఈయభిప్రాయమునకు విరుద్ధముగా వాస్తురత్నాకరమున నీ నిర్ణయము కొన్నింటివిషయమునఁ గలదు. నూలుగురుమానవులుండునది పల్లి. అయిదువందలజనులుండునది గ్రామము. సహస్రజననివాసము మహాగ్రామము. పదివేలజనులుండునది పురము. రాజుండునది నగరము అని. శబ్దకల్పద్రుమమున నిట్లు గలదు.

“నగా ఇవ ప్రాసాదాదయస్సంతి యత్ర నగరం, బహులోకవాస స్థానమ్, యత్రావృతగ్రామీయ వ్యవహారస్థానం మధ్యవర్తి తత్ నగరం, యత్ర రాజా తత్పరిచారకాశ్చ తిష్ఠంతి తత్పత్తనం, ప్రాకారాదినా దుర్గం యోజనవిస్తీర్ణం నగరం స్థానీయం. కేచిత్తు పురనగరయోరపి భేదమాహుః, బహుగ్రామీయ వ్యవహారస్థానం పురం, తత్ర ప్రధానభూతం నగరం. ఇతి భరతః. అపి చ. ‘నృపావాసః పురీ ప్రోక్తాం విశాం పురమపీష్యతే, ఏకతో యత్ర తు గ్రామో నగరశ్చైకతస్థితం. మిశ్రం తు ఖర్వటం నామ నదీగిరి సమాశ్రయం, విప్రాశ్చ విప్రభృత్యాశ్చ యత్ర చైవ వసంతి హి. సతు గ్రామ ఇతి ప్రోక్త శ్శూద్రాణాం వాస ఏవ చ, పణ్యక్రియాదినిపుణై శ్చాతుర్వర్ణ్యైః జనైర్యుతం. అనేకజాతिसంబంధం నైకశిల్పిసమాకులం, సర్వదైవతసంబంధం నగరం త్వభిధీయతే.’ ఇతి విష్ణుపురాణటీకాయాం శ్రీధరస్వామిధృత భృగు వచనమ్.”

ఇంచుకభేదముగా నిది పై వాస్తుప్రమాణమునకు సరి పోవుచున్నది.

“స్థిరరాశిగతే భానా చంద్రే చ స్థిరభోదయే,
శుద్ధే కాలే దినే చైవ నగరం కారయేన్నృపః.”

అను భవిష్యత్తరపురాణవచనము ననుసరించి రాజే నగరమును నిర్మించి ప్రజల కీవలయునని పూర్వాచారము. ఇప్పుడట్టి సదాచార మీకాలమునఁ గలదా?

రావణమూరీచులు పురాదులు చూచుచు పండకారణ్యమునకుఁ బోయి శ్రీరామునాశ్రమమును గాంచిరని ప్రకృత కథాభాగము. దీనిచేత సాగరప్రాంతముననుండి పండకారణ్యమునకుఁ బోయిరనియు నీనడుమ ననేకరాష్ట్రములు గలవనియు మన మెఱుంగవలయును.

“హస్తే గృహీత్వా మారీచం రావణో వాక్యమబ్రవీత్. ౧-౨

ఏతద్దామాశ్రమపదం దృశ్యతే కదళీవృతం,

క్రియతాం తత్సఖే శీఘ్రం యదర్థం వయమాగతాః.” ౧-౩

అని మూలము. ఇక మరల నీజన్తమున మన మిరువైరము కలిసికొనఁజాలము. అనుభావమును గనఁబఱచుచుఁ గరమునఁ బెనచి మిత్రమా! ఇదియే శ్రీరామునాశ్రమపడిము. చూడుము. అరటిచెట్లు చుట్టునున్నవి. ఏవనికీ మనము పచ్చితిమో యాకార్యము నెఱవేర్చుము. అని రావణుడొక ప్రార్థన చెను. ప్రాణాంతకర మగుకార్య మిదియని యతఁ డెఱుంగును. కాని కర్తృపాశబద్ధుఁ డగుట నవశేంద్రియుఁ డయ్యెను. కఠిందలు వలదన్న నొకఁ డొకకార్య మొనరించి శ్రమపడుచుండ నలువు రాతని దూషింతురు కదా. వారు కర్తృసిద్ధాంతము పద్ధతి నెఱుంగనివారే యగుదురు. కర్తృ మదృశ్యపాశములను దగిలించి యిచ్చుచుండఁగాఁ బాప మాతఁ డేమిచేయుఁ గలఁడు? ఆవిషయమే మన మూహింపవలయును. హానిని దూషించిన లాభమేమి? కర్తృసిద్ధాంతము నెఱుంగుటయే యెల్లరకుఁ బ్రధానము.

“స రావణవచశ్శ్చుత్వా మారీచో రాక్షసస్తదా,
మృగో భూత్వాశ్రమద్వారి రామస్య విచచార హ.
సతు రూపం సమాస్థాయ మహదద్భుతదర్శనమ్.”

౧౪

అని మూలము. తనరూపము మహాశ్చర్యకరమగు జింకవలె నొప్పుగా నాశ్రమముకడ విహరింపజొచ్చెను. ఇదియెట్లులని సంశయము కొండఱకుఁ గలుగవచ్చును. ఉపాసకునకుఁ గామ్య కర్తృసంకల్పము కలుగుచో నివి లభించును. యోగశాస్త్రము నందు నణిమాదిసిద్ధులు లభించునని కలదు కదా. అట్లే మంత్రోపాసకునకు లభించును. ఒక్కొక్కదేవత యొక్కొక్కసిద్ధి నొసంగఁజాలును. ఒక్కొక్కసిద్ధి కొక్కొక్కదేవత యధిదేవత యయి యుండును. వారి నుపాసించినయెడల నయ్యది ఫలించె నేని యాసిద్ధి యలవడును. ఇయ్యవి పరమపురుషార్థమునకు భంగకరములౌటఁ బ్రాజ్ఞు లివ్వానిజోలికిం బోవరు. ప్రాకృతులు యశఃకాములై వారి నుపాసించి తత్సిద్ధిం బడయఁగల్గుదురు. ఈయుపాసనము మహాప్రమాదకరము నగు. సిద్ధింపకపోయినఁ బ్రాణాంతమే యగును. ఈవిషయము బహుప్రకారములఁ దంత్రములయం దుపపాదింపఁ బడియున్నది.

“రససిద్ధి ర్ఘోషసిద్ధి ర్బలసిద్ధి స్తథైవ చ.

౫౬

ఖడ్గసిద్ధిః పాదుకాయాస్సిద్ధి రంజనసిద్ధిశ్చ,

వాక్సిద్ధి ర్ఘోషసిద్ధిశ్చ దేహసిద్ధి రనంతరం.

౫౭

ఏతాదృశ్యస్సిద్ధయస్తు బహోవ్యన్యా యోగిసమ్మతాః,

అత్రాంతరే తు పరితస్సేవం తే పరమేశ్వరీం.

౫౮

కోటిశస్సిద్ధయ స్తస్మి న్నణిమాద్యంతరే శుభే,

నవలావణ్యసంపూర్ణాస్స్మయమానముఖాంబుజాః.

౫౯

జ్వలచ్ఛింతామణికరాస్సదా షోడశవార్షికాః,
అత్యుదారప్రకృతయః ఖేలంతి మదవిహ్వలాః.”

౬౦

లలితోపాఖ్యానము. ౪౦-అధ్యాయము.

దీనింబట్టి పరిశీలించఁగా నైహికఫలములు నిచిత్రదర్శనము లగుట మాయాపాశములఁ దగిలించి సాధకు నధఃపతితునిగా నొనరించునని తేలెడిది. మోహజనకములు కావుననే సాధు మతు లవ్వానిం గోరరు. ఇంద్రజాలతంత్రమున నీవిషయములు విస్తరించి చెప్పఁబడియున్నవి. ఆయుపాసకునకు ఫలసిద్ధి యెట్లున్నను మహాపాపఫలసిద్ధి మాత్రము తప్పక లభించును. కనుకనే

“త్యక్త్వా కర్మఫలాసంగం నిత్యతృప్తో నిరాశ్రయః,
కర్మణ్యభిప్రవృత్తోఽపి నైవ కించిత్కరోతి సః.

౨౦

నిరాశీర్యతచిత్రాత్తా త్యక్తసర్వపరిగ్రహః,
శారీరం కేవలం కర్మ కుర్వన్నాప్నోతి కిల్బిషమ్.”

౨౧

అధ్యాయ-౪.

అని శ్రీకృష్ణమూర్తి యర్జునున కుపదేశించెను. కర్మఫలాభిసంధి పరమపురుషార్థవిధ్వంసనక్షమ మైనది. కాన దీని మానమేలు. మారీచుఁడు మాయల నేర్చినవాఁడు. అనఁగా ఇంద్రఫలములఁ గోరి తపస్సొనరించి యాసిద్ధులమూలమున నితఁడు లబ్ధిబాధించుచుండువాఁడు. తఱచుగా రాక్షసులందఱు నిట్టివారే. అందు మయశంబరమారీచు లగ్రతాంబూలమున కట్టెలు.

“సముద్వీక్ష్యచ తం సర్వే మృగా హ్యన్యే వనేచరాః.

౨౨

ఉపాగమ్య సమాశ్రయ విద్రవంతి దిశోదశ.”

అని మూలము. అడవియందుఁ గలమృగములనఁగా నాజాతి

మృగము లద్దానికడ కరుదెంచి మూరుకొని యనఁగా వాసన చూచి పరుగెత్తెను. ఇందు 'దశదిశః' అనునది యతిశయార్థ బోధకము. అన్నిదిక్కులకుఁ బాటిపోయెనని భావము. తిర్యగ్జంతువులకు ప్రాణశక్తి మిక్కిలి కలదు. మూర్ఖునినంతన యవి యెటుంగును. భగవంతుఁ డొక్కొక్కవిషయమున శక్తికలుగఁజేసి జీవయాత్ర సాగునట్లు చేయును. వృషభములు గాఢాంధకారమునఁ దమయజమానుఁడు చెంతకుఁబోయి నిలుచున్న నవి మూర్ఖుని యతని గుఱుతించును. క్రొత్తవాఁడైన బెదరును. మానవులకుఁ జక్షుశ్రోత్రజిహ్వలనుండి తెలిసికొనుశక్తి కలదు. అనఁగా నీ మూడవయవములమూలమునఁ గాని నిర్ణయింప నవకాశములేనంతటి కపటస్వభావము మానవులకుం గలదని దీనిభావము. ఈమూఁడింటితో మనస్సును జేర్చి యోజించినను బరులయింగితముల నెఱుంగఁదరముకాదు. తిర్యగ్జడముల కంత కృత్రిమస్వభావము లేదు. ఏల? ధనేచ్ఛయే మోసముచేయునూహలఁ గల్పించును. అది మానవేతరసృష్టికి లేదు. జీవికొఱకు నాహారమును సంపాదించఁ బాటుపడుటయే వానికిఁ గార్యము కాని ధనాశ లేదు. కావున మాయ వానియందంతగా లేదనవచ్చును. పనమృగములనఁగా హరిణములు (జింకలు). ఈక్రొత్తమృగమును గాంచి తమజాతికిఁ జేరినదిగా నుండఁగా దావునకు వచ్చి మూరుకొనెను. పశుజాతియే కాదని యెటుంగుటయే గాక తమ్మువధించి భక్షించురక్కసుఁడని కూడ నెఱింగెను. లేకున్నఁ బాటిపోవఁ గారణమేమి? తమజాతిమృగము కాకపోయినచో

- మృగములు దాని బాధించుట స్వభావము. కాని పరుగెత్తవు.
- తమ్ముబాధించు మృగజాతియని యెఱింగిన బెదరును. అంతియ

కాని దూరముగాఁ బాటిపోవు. తమ్ము భక్షించు క్రూరమృగ మైన దాపునకే పోవు. ఇది వానిస్వభావము. మృగమును సమీపించి మూరుకొనినంతన యెఱింగి నలుచెసలకుఁ బోటి పోయెనని కదా యిం దున్నది. అవి యెఱింగెనుగాని శ్రీరామునకుఁ దెలుపఁజాలవు కదా. మనోభావముల నోచుట కఱిగించుశక్తి యుండుటంజేసియే మానవు లుత్తముఁ నబడిరి. సామాన్యజ్ఞానము పశ్వాదులకుం గలదని యెల్ల రెఱింగినవిషయమే కదా. ఈభాగమున నాంధ్రీకరణ మించున పరిశీలన తము. మూలము పైన వ్రాయఁబడియో గనె.

ఉ. “మండలమండి వచ్చు నవఁమండల చిత్రగతిం జరించు నా
సుందరి చూడ నిట్టటులు • చూచును నిట్లు చరింపఁ గాననం
బుదలి యన్యజంతుచయఁమాదట డాసియు మూరుకొంచువే
చిందఱవందతై భయముఁ చేఁ బఱచుకొనె దశ దిక్కులందులన్.” ౬౬౫
వావిలికొలనువారి రామాయణము.

మహామనీషు లగువిమర్శకులు నాపద్యములు విమర్శించుచు
“ద్రుతముపై ద్రుతము” అను వ్యాకరణదోషములు కలదనిరి.
వావిలికొలనువారి రామాయణమును బోగడిరి. ఈపద్యము
రెండవపాదమునందు “నిట్టటులు చూచును నిట్లు” అనుదో
ద్రుతముపై ద్రుతము కలదని వారికే దోహదలేదు. కాబోలు.
పక్షపాత మెంతసాహసమునకైన నొడిగిట్టుకపోదని తేల్చడిని.

చ. “అరుదుగ మండలాకృతుల • నందుఁ జరించుచునుండె; నాపనిం
దిరుగు మృగంబులెల్లఁ జనుఁదెంచి మహాద్భుతరీతినున్న ది
ని రమణఁ జేరఁపోయి కరుణించినమాడ్కిని మూరుకొంచు భి
కరుడగు రాక్షసుం డితఁడుఁకాదు మృగంబని తా రెఱుంగుటన్.

సీ. ఎల్లదిక్కులకేగ.....”

ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము.

మహాశయు లిందలి గుణదోషముల నెఱుంగుదురు. నేనిందు వ్రాయఁబూనినది పక్షపాతము పురికొల్పు విమర్శించుట న్యాయము కాదనియే. గ్రంథవిమర్శనము నా కక్కటలేదు. గ్రంథకర్తల నే నాక్షేపింపను లేదు. ఎవరియిష్టము వారిదని నే నెఱుంగనా? విమర్శకమహాశయులనుగూర్చియే యీ యభ్యర్థనము.

“రాక్షసస్సోఽపి తాన్వన్యాత్ మృగాత్ మృగవధేరతః. ౨౯

ప్రచ్ఛాదనార్థం భావస్య న భక్షయతి సంస్పృశత్.”

అని మూలము. మారీచుఁడు శ్రీరామునిచే మృతితప్పదని నిశ్చయించుకొనియే వచ్చెను. ఆసన్నమృతుఁ డనియే కదా మన మెఱుంగందగు. అట్టితఱినిగూడ మృగవధనిరతి యతనిని వదలినది కాదు. అయిన నాతఁడు తనయాశయము తెలియ కుండుటకై యాజంతువుల వధింపక మానెను. దీనిచే నెట్టిస్థితి యందుఁగూడ నైజము మాటదని మన మెఱుంగందగు. దానిని మార్చుకొనుటకే యెన్నియో తపోయోగాదులు మార్గములుగాఁ జెప్పఁబడినవి.

“స్వభావజేన కాంతేయ నిబద్ధస్వేన కర్తౌచా,

కర్తుం నేచ్ఛసి యన్తోహతక్రూర్యస్యవశోఽపి తత్.”

అని శ్రీకృష్ణమూర్తి గీతాశాస్త్రమున నర్జునున కుపదేశించెను గదా. ఫలోస్తుఖమయి సత్కర్మము వెలసినను మారీచుఁడు నైజము ననుసరించి సీతాదేవిని మోసపుచ్చుం దలంచుకొని మృగమాంసభక్షణనిరతిని దగ్గించుకొనియె. అనుటంజేసి

దుష్కర్తుడని యర్థముకాదు. చానిచే నతనికి మృతి రాగలదని యెఱింగిన యాతనిసత్కర్త మే యతనికి నట్టిబుద్ధి పుట్టించినని మన మెఱుంగవలయును. రాగలశుభమునకు హేతువు సత్కర్తమనియే చెప్పబడును గదా.

“తస్మిన్నేవ తతః కాలే వై దేహీ శుభలోచనా.

30

...

...

...

...

కుసుమాపచయవ్యగ్రా పాదపా నభ్యవర్తత,

అనర్థారణ్యవాసస్య సా తం రత్నమయం మృగం.

31

ముక్తామణివిచిత్రాంగం దదర్శ పరమాంగనా,

విస్తయోత్ఫుల్లనయనా సన్నేహం సముదైక్షత.

33

అని మూలము. శుభలోచనా = శుభమునే చూచు కిన్నులు గలది. అనఁగా దర్శనమాత్రమున శుభముల ననుగ్రహించు నదియని భావము. కనుకనే వై దేహీయయ్యెను. జ్ఞానులెల్లరైన శుభమునే కోరుదురుగదా. శత్రుమిత్ర భేదములు పాపలను లేవని తాత్పర్యము. కుసుమాపచయవ్యగ్రా పూవులు కోయఁ దొందఱకలదియై. ఎప్పుడు? తస్మిన్నేవ కాలే = మాత్ర చుఁడు మృగరూపమున సీతను జూచి జూడఁగోరి పచ్చినపుడే. ఇది కాకతాళీయన్యాయమున కుదాహరణము కాదు. త్రైకాల జ్ఞానసంపన్నత్వమున కుదాహరణము. మాతీచునియాగమన మెఱింగి తనయవతారఫలము గల్గింపనెంచి తత్కారణమునఁ బ్రతిచే దుష్టరాక్షసులఁ జంపింపందలంచి “న పి కారణం వినా కార్యస్యోత్పత్తిః.” యను న్యాయము ననుసరించి పూవులు కోయునెపమున నాశ్రమాంతరమునుండి వెడలినచ్చెనని వాఙ్మర్యము. అరణ్యవాసస్యానర్థాః = అడవుల నుండఁచగనిది సీత యనునది సామాన్యార్థము. భక్తమనః=పద్మవనమున విహరింపఁ

దగినదని విశేషార్థము. అట్టిసీత (సా=ప్రసిద్ధార్థము) పరమాంగనా = (పరమా చాసావంగనా చ) ఉత్కృష్టస్త్రీ యని యర్థము. విస్తయోత్కుల్లనయనా = సంకల్పించినంతన పొడ సూపేగదా యనునదియే విస్తయము. ఇక సత్వరమ కార్యము ఫలించునను నానందము. కనులు వికసింపఁగా, సన్నేహం = స్నేహముతోఁ గూడినట్లుగా, సముదైక్షిత=చూచెను. కార్యార్థము రూపమును దాల్చిన యామహాప్రకృతి తాఁ దలంచిన కార్యము కొనసాగనున్నదను నచ్చెరువున నాదరమున నామృగమును గాంచెనని భావము. భగవత్సంకల్పము తప్పక ఫలించుననియే యిందుఁ గలవిషయము. సంకల్పానుసారము గాఁ గార్యము సాగుటయే కదా పరమేశ్వరత్వఫలము. ఏదో ఒకరీతి సాగుట లౌకికమే. ఇక నీభాగము నధ్యాత్మరామాయణమేరితీగా ననువదించెనని పరిశీలంతము. వాల్మీకిరామాయణమునందు శ్రీరాముని పరమేశ్వరత్వము గూఢముగఁ జెప్పఁబడినది. అధ్యాత్మరామాయణమునఁ దేటగా నయ్యది వచింపఁబడినది. భగవదవతార ఫలమనఁగా నదియే కదా. దాని ననుసరించి కొంతవిషయమును గ్రహింతము. శ్రీరామమూర్తి భగవదవతారమనుట నిర్వివాదాంశము కదా. అట్టి మహాపురుషుఁడు తనకృత్యమును ముందే తెలిసికొని లోకాచారము ననుసరించి సాగించెననుట దోష మెట్టులగును? స్వరూపజ్ఞానమే లేనియవతారము శ్రీరామావతార మనువారు కొందఱు గలరు. వారిని సంతృప్తులను జేయఁబూనుటకంటె వెట్టి పని వేటొకటి కానరాదు. దానికి మనము కడంగక సారగ్రహణమున బద్ధుడరుల మగుదము.

“అథ రామోఽపి తత్సర్వం జ్ఞాత్వా రావణచేష్టితం,
 ఉవాచ సీతా మేకాంతే శృణుజానకి మే వచః. ౧
 రావణో భిక్షురూపేణ అగమిష్యతి తేఽంతికం,
 త్వం తు చ్ఛాయాం త్వదాకారాం స్థాపయిత్వోటజే విళ. ౨
 అగ్నావదృశ్యరూపేణ వర్షం తిష్ఠ మమాజ్ఞయా.
 రావణస్య వధాంతే మాం పూర్వవత్ప్రప్యసే శుభే. ౩
 శ్రుత్వా రామోదితం వాక్యం సాఽపి తత్ర తథాకరోత్,
 మాయాసీతాం బహిష్ఠాప్య స్వయమంతర్దధేఽనలే. ౪
 మాయాసీతాం తథాపశ్యన్త్సగం మాయావినిర్మితం,
 హసంతీ రామ మభ్యేత్య ప్రోవాచ విసయాన్వితా.” ౫

2-సర్గము.

అని యధ్యాత్మరామాయణమూలము. ఇందలిసార మూరయు
 ధము. శ్రీరాముఁడు భగవదవతార మనుమాటనుమాత్రము
 మఱునకుఁడు. సీత మహామాయయనియు విస్తరింపఁడు. అట్టి
 భావము మీకు లేనిచో రామాయణమే న్యర్థమగు. అట్టిపాప
 మున కొడిగట్టరని నమ్మెదను. అథరామోఽపి పినవ శ్రీరామ
 మూర్తికూడ. అనుటంజేసి సీత యంతకుముందే యూజించె
 ననియుఁ దరువాత శ్రీరామభద్రుఁడు నాలోచించననియుఁ
 దేలెడిని. ఏల? సగుణబ్రహ్మము కదా రాముఁడు. నిరంజనుఁడు.
 ప్రకృత్యధీనుఁడుగా నున్న యట్లు నటించుచున్నవాఁడు.
 ఆమెయో తదిచ్ఛాశక్తి. ఈ యిరువురవియోగ మత్యంత
 సంభవము. ఈవిషయ మెఱింగినవా రిద్దాని కచ్చెరువందను.
 అంతియకాక మహానంద మొందుదురు. రావణచేష్టితము
 నెఱింగి యేకాంతమున సీతాదేవితో శ్రీరాముఁ డిట్లు పలి
 కెను. ఏకాంత మేల? లక్ష్మణునకుఁ దెలియఁగూడదనియే

భావము. జానకి మేవ చ శృణు=నామాట వినుము. అనఁగా ముందు నామాట నీ వాలకింపుము. వెనుక నీమాట విని యట్లే చేయుదును. అనఁగా మాయామృగము వెంట నరుగుదునని భావము. మహాప్రకృతీ! రావణుఁడు భిక్షురూపమున నీసన్నిధికి రాఁగలఁడు. నీవు నీవంటిఛాయను బర్ణశాలయం దునిచి యగ్నిం బ్రవేశించి యితరాదృశ్యరూపమున నొకవత్సరముండుము. రావణవధానంతరము యథాపూర్వముగా నా కడ నుండవచ్చును. అని శ్రీరాముఁడు సీతకుం దెలిపెను. దీని భావ మేమి? రావణుఁడు భిక్షురూపమున నీసన్నిధి కరు దెంచును. అనుటంజేసి

“అధ్యాత్మరతిరాసీనో నిరపేక్షో నిరామిషః,

అత్తనైవ సహాయేన సుఖార్థీ విచరేదిహ.

౪౯

ఇంద్రియాణాం నిరోధేన రాగద్వేషక్షయేణ చ,

అహింసయా చ భూతానా మమృతత్వాయ కల్పతే.

౫౦

అనేన క్రమయోగేన పరివ్రజతి యో ద్విజః,

స విధూయేఽహ పాప్తానం పరం బ్రహ్మధిగచ్ఛతి.”

౫౧

అధ్యా-౬

అను మనుస్మృతివాక్యముల ననుసరించి మనమూలమునఁ బరమపదప్రాప్తిం గోరి నిన్నాశ్రయింపవచ్చును. తొలుత నీ యనుగ్రహపాత్రుఁడు కావలయుఁ గదా.

“దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మను మాయా దురత్యయా,

మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతి తే.

౫౪

నాహం ప్రకాశస్పర్శస్య యోగమాయాసమావృతః,

మూఢోఽయం నాభిజానాతి లోకో మామజమవ్యయమ్.”

౫౫

గీత. ౭-అధ్యాయము.

అను నీగీతావాక్యముచొప్పున నాలోచింప భగవతి దురత్యయురాలు. మీఱ శక్యముకానిది. నన్నాశ్రయించువా రామాయను దరింతురు. అనఁగా భావమేమి? త్రిగుణస్వరూపిణి భగవంతాయ. ఆమెను మీఱిపోవరాదు. నన్నే నేమించు వార లామాయకు లోబడరు. అనుదానిసార మేమనఁగా:

“తదను ప్రధానద్వారా రాజదర్శనం కర్తవ్యమ్.”

అను న్యాయముచొప్పునఁ బ్రకృతిని దొలుత నుపాసించి తదను గ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై నిర్గుణు నాశ్రయింపఁగల్గెను. దాన సంసారనివృత్తి యగును. అనియే దీనిసారము. కిందఁబలు భగవంతునాశ్రయించినవా రీమాయకుఁ జిక్కరని యర్థముదీరు. అపుడు ‘దురత్యయా మమమాయా’ అనుదాని కర్తవ్యమేమి? భగవంతు నాశ్రయింపనివారికి దురత్యయరాలని యర్థమా. అది యెంతమాత్రము సరిపడునది కాదు. రెండవభగవద్వాక్యముం బఠింపుఁడు. యోగమాయాసమాప్యతుఁడనగు నేనల్లరకుఁ దెలిసికొన శక్యుఁడనుగాను. మూర్ఖు లీవిషయము నెఱుంగరు. దేనిని? పుట్టుకయు మృతియు లేనివాఁడనని. యోగమాయ నన్ను నాచ్ఛాదించి యుండుననఁగా రూపనామరూపానంతరుఁ డనుగా నుందును. ఇవి నన్నంటవని యెల్ల రెఱుంగరు. అని కదా భావము. మానవులకుఁ గల్గినయజ్ఞానము దొలఁగుపెట్లు? గుణమయునిగా నుపాసించి దానిచేఁ గలిగినజ్ఞానమున నాత్మ తత్త్వము నెఱుంగవలయును. తొలి యుపాసనములేక రెండవది లభించుపెట్లు? తొలుదొలుత సగుణోపాసనము ఫలాభి సుధిరహితముగా నొనరించి దానివలనఁ గలిగిన నిర్మలజ్ఞానమున

“సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,
ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.”

అను గీతావాక్యమురీతిగాఁ గనఁబడుచున్నట్లు భగవత్స్వరూపములని భావింపవలయును. అని సిద్ధింపఁచెనేని ముక్తుఁడయగును. ప్రకృత్యుపాసనమనఁగా సగుణోపాసనమనియు యర్థము. భగవత్ స్త్రీయనునది పామరులభావము. భగవంతుఁడు పురుషుఁ డనునదియు నట్టిదే. ఎవఁడెట్లు భావించిన నట్లు లగుటయే భగవత్త్వము. పురుషుఁడే భగవంతుఁ డనువారలు పామరులలో నగ్రగణ్యు లనఁదగినవారే. ఒకటి యగును. ఒకటి కాదు. అన్నచో భగవత్త్వమే యుగిరిపోవును. కావున స్త్రీపున్నపుంసకభేదము లాతత్త్వమునకు నుండరాదు. ఈ విషయమున శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులు

“త్రయాణాం దేవానాం త్రిగుణజనితానాం తవ శివే
భవేత్పూజా పూజా తవ చరణయోగ్యా విరచితా,
తథాహి త్వత్పాదోద్వహనమణిపీఠస్య నికటే
స్థితా హ్యేతే శశ్వన్తు కుళితకరో త్తంసమకుటాః.”

౨౫

అని సగుణోపాసనము తెల్పిరి. మఱియు

“జపో జల్పశ్శిల్పం సకలమపి ముద్రానిరచనా
గతిః ప్రాదక్షిణ్యక్రమణ మశనాద్యాహుతివిధిః,
బ్రహ్మమస్సంపేషస్సఖమఖిలమాత్మార్పణదృశా
సపర్యాపర్యాయస్తవ భవతు యస్తే విలసితః.”

౨౬

అనియుఁ దెలిపిరి. సకలసత్కార్యములు భగవత్స్వేచ్ఛగా భావించుటయే. పూజయనఁగాఁ బ్రాదక్షిణ్యమేమి? భగవత్స్వేచ్ఛనే నాన ప్రవృత్తియంతయు నని భావించుటయే కదా. సర్వదేవతా

స్వరూపునిగా నారాధించుటయే సగుణోపాసన మనఁబడునని యేకదా. గీతార్థమే యీ శ్లోకద్వయార్థము. భేదమేమి? బుద్ధి భేదమున విషయభేదము గలదని వాదించువారినే మనము పామరు లందుము. ఒక్కవిధమగు రోగముగలవారికి శర్కర చేదుగా నుండును. అది సత్యమగునా ? అట్లే సత్కర్తృనుష్ఠానము లేనివారలకే శివవిష్ణ్వాదిదేవతాభేదములు లోనగునవి గోచరించును. వారిని మనము దూషింపరాదు. అట్టి భేదబుద్ధి చేనైన నిష్కాములై తమయభీష్టదైవము నుపాసించినయెడలఁ గొంతకాలమున కాదై వమే వారలను సమదర్శనులనుగాఁ జేయును. ఏల? అనఁగా ఆరూపముకూడ భగవంతునిదే కదా.

“న బుద్ధిభేదం జనయే దజ్ఞానాం శర్మసంగినాం,

జోషయేత్సర్వకర్తాణి విద్వాన్ యుక్తస్సమాచరన్.”

అని గీతాశాస్త్రమున భగవంతుఁడే తెలిపెను. శివకేశవాది దేవతాదూషకులు భక్తిభరితాంతరంగులై యుపాసించినచో నాదైవమే వారలకుఁ జక్కనిజ్ఞానము నొసంగకమానదు. వారును సమదర్శను లగుదురు. ఆభేదబుద్ధి కొలఁదికాలమున నశించును. కనుకనే వారలకున్న భేదజ్ఞానమును మార్పఁబూన రాదని భగవంతుఁడు తెలిపెను. అట్లు లొనరించిన వారు నాస్తికు లగుదురేమో యని సంశయింపవలసి యుండును. దీని సారమేమనఁగా వాదోపవాదములు మానుకొని యెవరిశక్తి కొలఁదిని వారు సత్కర్తృముల నాచరించుచుండిన నెప్పటికైన నిర్మలజ్ఞానము కలుగక మానదు. కాన నీనడుమ వార లొన రించునుపాసనము విధి కించక వ్యతిరేకముగా నున్నను భక్తి కలదు కాన వారి నాక్షేపింపరాదనియుఁ గొంతకాలమునకు వారే యాత్మజ్ఞానము కలవార లగుదురనియు ననునదియే.

రావణుడు భిక్షురూపమున నచ్చుసని శ్రీరాముడు తెలుపుచున్నాడు. ధర్మార్థకామములను గోరక నాస్త్వియమగు షార్థమగు మోక్షమునే కోరినవాడవు రావణుడని నును మెటుంగవలయు. లేకున్న మునివేషమున నేల రాంగూడదు! సర్వసంగములనుండి నన్ను మరలించి యపున రాస్త్వత్తికమగు పదమునొందింపఁజేయుమనునదియే భిక్షులవారిభిత్తిము. ఇది నే కోరినవాడు రావణుడు. కనుకనే తీర్థుల మహాప్రస్థతి నాశ్రయించి యుపాసించి తత్కరుణచే నిర్దుఃఖుని ధర్మనిఘోషానము నలవఱచుకొనఁ గోరియే మహామాయ నాశ్రయించు వచ్చును. అనునది యిందలి ప్రధానవిషయము. ఇది నే యొకరూపము నునిచి నీవగ్నిం బ్రవేశింపుమని రావణముల్లి తెలిపెను గదా. దీని భావమేమి? నీ కీడిరూపమో యురూపమున నుండుమనియే భావము.

“తటిల్లెఱా తస్వీం తపశశశ్చైశ్చానరమయామ్.”

అని శంకరభగవత్పాదులవారు చెప్పినట్టి భగవంతునియొక్క బ్రకృతికి రూపము తేజస్సే. ఈవిషయము నమ్మ నోరక దానిని వ్రాయఁబడియెను గదా. తేజోరూపమున నుండునని భగవంతుఁ డాజ్ఞాపించుట విచిత్రమేమి? దిక్కును వెల్సెగ మేరొట్టిన దుము. అనఁగా సంవత్సరాంతమున రావణుని కొలువెత్తు మనఁచును. నాచే వధింపఁబడును. తద్వల్ల భావమున యథార్థమై యముగా నాకడ నుండఁగలవు. నీ ప్రత్యక్షమాయ వస్తువు. ఇది శ్రీరాముడు పలికినంతనే యం లోకమంత యెట్టి గురువులఁ జెను. తనఛాయను నియమించి రా నొక్కొక్కఁడు లేవకదూరమున శ్రీరామునికడ నుండెను. తనఛాయను నియమించి నొక్కొక్కఁడు

కార్యము లొనరింపుమని నియమించు టద్భుతమే యని కొందఱిందు సంశయమునొందుదురు. సూర్యపత్ని సంజ్ఞాదేవి సూర్య కాంతుల భరింపఁజాలక తనవలెనే ఛాయనునిచి పుట్టినింటికిం బోయెనని పురాణములయందుఁ గలదు. ఇది మానవులకుం గూడ నసాధ్యము కాదు. తపశ్శక్తియే దీనికి హేతువు. సర్వ బ్రహ్మాండముల నిర్మించుపరాంబ తనవంటి యొకయాకృతిని నిర్మించుట సులభతమ మగుకార్యము. ఎందుల కీకార్యము? అనఁగా లోకులకు నీతినేర్పుటకని యెటుంగవలయును. ఇఁక సీతఛాయయే యనియు జానకి తేజోరూపమున శ్రీరామునెడఁ బాయక యుండెననియు మనము భావించుచుఁ గథను బఠించిన నెంతయో ఉపకారముకలుగును. కావున నట్లు చేయుదము.

❖ జానకి మాయామృగమును బట్టి తెచ్చునఁగా
❖ రామమూర్తి బయలుదేలుట. ❖

* తప్తకాంచనవర్ణాభయగు నాజానకీదేవి పూవుల కోయుచుండి యొక్కప్రక్క బంగరురంగు వేటొకపార్శ్వము వెండిరంగుగలిగి ముద్దులుమూటగట్టు నా మృగవర్యమును గాంచి సంతృప్తయై ప్రాణనాథుని లక్ష్మణుని నాయుధములఁ దాల్చి రండని గట్టిగాఁ బిలిచెను. ఆమె పిలువగనే వారిరువురు వచ్చి నలుప్రక్కలఁ గాంచుచు నామాయామృగమును జూచిరి. సౌమిత్రి దానిం జూచినంతనే సంశయాకులితచిత్తుడై శ్రీరామ చంద్రా! ఈమృగమే యామారీచుడని నాకుఁ దోచుచున్నది. కామరూపి మారీచుడు మృగతనుధారియై వనులందు వేటా దురాజుల వధించినాడు. వాఁడనేకమాయల నెఱింగిన

* ఇది నలువదిమూడవపర్గమునఁ గలదు.

వాడు. వానిమాయయే యిది. గంధర్వనగరముభౌతిక గల్లయై మిగుల వింతగొలుపుచుండు నీమృగరూప మెత్తిన దాతని మాయయే. రజతబిందుచిత్రితమై యచ్చెరువుగానున్న యీ మృగము ప్రపంచమున లేనిది. కావున నిది మాయామృగమే. నిస్సందేహము. అను లక్ష్మణుని నివారించి సుస్థితాస్య యగుచు సీత యా మృగచర్మసౌందర్యమునకుఁ జిక్కి బుద్ధి బలము తగ్గఁగా శ్రీరామునితో నిట్లు పలికెను.

ఆర్యపుత్రా! ఈమృగము మిక్కిలి యందమైనది. నా మనస్సు దీనియందే తగిలియున్నది. దీనింబట్టి తెచ్చి నాకిప్పు. మనపేడుకల కిది యుపకరించును. ఈయాశ్రమమున సుందర మృగము లేన్నియో గలవు. కోతులు కిన్నరమృగములు లోనగునవియు. నిందు సంచరించుచునే యున్నవి. ఈమృగ మునఁ గనఁబడు మేలివర్ణములు శరీరసౌష్ఠ్యము గలమృగము నింతదనుకఁ జూడలేదు. ముందైనఁ జూడఁగలననునాశయు లేదు. ఎన్నియోరంగులుగలిగి రత్నబిందువులు వెలయనుండు నిది చందమామవలె నేత్రములకుఁ జల్లనై యీవనమునెల్ల నలరించుచున్నది. ఆహా! ఇదేమి వర్ణము! ఏమి దీనికాంతి! కంఠ ధ్వని యెంతమధురముగా నున్నది! ఏమి యవయవలావణ్యము! మంచి యవయవములుగలిగి యచ్చెరువుగల్గించు నీమృగము నామనస్సు నాకర్షించుచున్నది. ప్రాణములతో నిది దొరకునేని మనకెల్ల నచ్చెరువు కలిగించును. వనవాసానంతరము రాజ్య ముననుండుతఱి నెంతయో వింతలఁ గల్గింపఁగలదు. మఱియు మనయంతిపురమున కిది యొకయలంకారముగా నుండఁగలదు. ప్రభూ! ప్రశస్తమగు నీమృగరూప మయోధ్యానగరము నందు భరతునకు నాయత్తలకు నాకును నిశ్చయముగా

నాశ్చర్యమును గలిగించుచుండఁ గలదు. ప్రాణములతో నిది నీకు దొరకకపోవు నేని చచ్చిన దీనిచర్తము కూడ నాకు సంతోషమును గల్గింపఁజాలును. దీని వధించి తెత్తువేని బంగరురంగుగల దీనిచర్తమును శాద్వలములయందు మునులయాసనములపైఁ బఱచుకొని దానిమీఁద నిన్నుంగూడి కూరుచుండఁ గోరెదను. పురంధ్రు లీరీతిగా నిచ్చుచొప్పునఁ బతులఁ బురికొలుపు నట్టివృత్తి భయంకరమైనది. అది యెంతమాత్రము తగినది కాదు. అయిన నీమృగశరీరముం జూడఁగా నిర్భరకుతూహలము నా కుదయించుచున్నది. దానిని దెచ్చియిమ్మని యాజ్ఞాపింపరాదు. నావలెనే నీవు కూడఁ గుతూహల మొందుదువేని దానిందెమ్ము.

అని సీత మాటచమత్కృతి యలరఁ బ్రార్థింప శ్రీరాముని కా మృగశరీరము గాంచఁగనే యాశ్చర్యము కలిగెను. సీత తన్ను వేడుటయుఁ దా నద్దానిని జూచుటయుఁ గారణములుగాఁ దన్ను సీత పురికొలుపుట న్యాయమే యని తలఁచి మిక్కిలి సంతోషుడై లక్ష్మణునింగని యిట్లు పలికెను. “వత్సా! సీత కీమృగముపై విశేషప్రీతి యెట్లు కలిగినదో పరికింపుము. ఇట్టి యద్భుతమును గలిగించుమృగ మెందైనఁగలదే. ఈవనము నందును దొరకదు. ఇట్టిది నందనచైత్రరథవనములందును గూడ దొరకదు. భూమియం దిది దొరకుననుట యెట్లు? ప్రతిలోమానులోమములుగానుండు దీనివెండ్రుకలు రుచిరతరములుగ నున్నవి. వానియందుఁ గనకబిందువులు చిత్రితములై యున్నవి. ఇది యాపులించుతఱి నాలుక ముఖమునుండి వెడలి యగ్ని జ్వాలవలె వెలుంగుచు మేఘనిర్గతతటిల్లతికవలె వెలయుచున్నది. చూడుమా. ఇంద్రనీలనిర్మిత మగుపాత్రమువలె

మాయామృగమును బట్టి రామమూర్తి బయలుదేలుట. 155.

మొగ మొప్పుచున్నది. శంఖముక్తామణులవలెఁ దెల్లఁగాఁ గడుపు కనబడుచున్నది. వర్ణనాతీతసౌందర్యముగల యీ మృగముం గాంచఁగనే యెట్టివారిమనస్సైన నాసక్తము కాక మానదు. కార్యసమర్థుడవగు నోసహోదరా! కనకమయము బహురత్న బిందుయుతము సుందరమును దీనిరూపము మనోజ్ఞ మగుటంజేసి కాంచినంతనే యెవ్వరిమనస్సైన నబ్బురంపడక మానదు. వత్సా! ప్రభువులు మహారణ్యములయందు మాంస లోభమునను, గోదండవిద్యను బ్రదర్శించుచు విహరించు నిమిత్తమునను మృగయాకేళిందవిలి మృగముల వధింతురు. ఇట్టి బహుచిత్రవస్తువుకొఱకుఁ బ్రయత్నించుట క్రొత్తగా నచింపవలయునే? మహాటపులయందు మృగయోద్యోగమున నేనుఁగులశిరస్సులం గలముక్తామణులను మఱియుంగల వజ్రాది రత్నములను సువర్ణమును గ్రహింతురు. ఈమృగము కూడ నీ వనమున మహాధనమే. కాన దీనివేటాడి సంగ్రహించుట కార్యమేకదా. సౌమిత్రి! మానవులు మానసమునఁ గోరుకోరి కలు ధనము శుక్రనికోశమును నిండించుచందమున వనమున నొరకు నానావిధద్రవ్యములలో మేలైనవన్నియు రాజుల కోశాగారమును నిండించును. పదార్థమును గోరువాఁడు ఏ వస్తువు మేలుగనుండునో ప్రీతిపాత్రముగ నుండునో దానిని ముందువెనుక లాలోచింపక సంపాదించ నిష్టపడును. నీతిశాస్త్ర వేత్తలు అర్థవంతులు నగువారు దానినే అర్థమని (ఆశింపఁదగిన వస్తువు) పలుకుదురు. ఈమృగము కూడ నట్టిదియే కావున విచారింప నక్కఱలేదు. ఈమృగవిశేషమునందు నమూల్య చర్మము కలదు. దానిపై నాతోడజానకి కూరుచుండఁ గలదు. నల్లచాటలు గలయిఱ్ఱియు బొట్లయిఱ్ఱియు ప్రవేణి యను

మృగము, ఆవికమగు నాస్తరణముకాని మృదువగుస్పర్శన
మున దీనికి సాటిగానేరవని తోచెడిని. మిగులువన్నెగల
యీమృగమును నాకసమునఁ దిరుగుమృగశీర్షమను మృగ
మును, అను నీభూమృగనక్షత్రమృగములు రెండు నుత్త
మములైన మృగములు. వత్సా! నీవు పలికినట్టిది మారీ
చునిమాయయే యైనఁ దప్పక దీని వధింపవలసినదే కదా.
తొల్లి క్రూరుడై దుస్స్వభావుఁడు నగు నీమారీచుఁడు దండ
కారణ్యమున సంచరించుచుఁ బెక్కండ్రమునులం జంపి
యున్నాఁడు. ఇయ్యదియు వేటాడుధానుష్కు లగురాజుల
నెందఱనో చంపియున్నది. కానఁ దప్పక దీనిం జంపవలసినదే.
మున్నీ మహాటవియందు వాతాపినామకదానవుఁ డొక్కఁడు
మహర్షుల నిరాకరించి మేకవలెఁ దానుండి వారలకు నాహా
రమై వారియుదరభాగముం బ్రవేశించి యశ్వతరి ప్రసవించు
నపుడు దూడ కడపును భేదించుకొని వచ్చి దానిం జంపురీతిగా
మహర్షుల కుటులంజించి చంపుచుండెను. అట్లు వాఁడు చేయు
చుండఁగా నొక్కకాలమున మాంసలోభమున నగస్త్యముని
కడకుఁ బోయి వాఁడాహార నుయ్యెను. భగవంతుఁ డగునా
ముని శ్రాద్ధాంతమున కుఱిని దడవుకొని కుఱి భేదనప్రయత్న
మున వాఁడుండుటెఱింగి నవ్వుచు వానిం బిలిచి వాతాపీ!
నీవు పాపమని తలంపక విప్రోత్తములనెందఱనో చంపితివి.
కాన నాకడుపున జీర్ణించితివి. అని పలికెను. ధర్మనిరతిగలిగి
యింద్రియముల జయించియున్న నాయట్టివాని నతిక్రమించె
నేని యామారీచుఁడు వాతాపివలె నీభూమి నుండఁజాలఁడు.
సౌమిత్రి! నీవిందు సన్నద్ధుడవై జాగరూకుడవై జానకి
రక్షించుచుండుము. చేయఁదగుకార్యములెల్ల మన కీసీతయందే

యాయితము లైయున్నవి కదా. మనకార్యములెల్ల నీ సీతా రక్షణార్థమే సుమా. దీని నేను బట్టుకొందును. పట్టుపడదేని చంపుదును. ఇప్పుడే దీనిం దీసికొనిరాఁ బోయెద. దీనిచర్మము నం దీ సీతకుంగల యాసక్తిని బరికింపుము. కాబట్టి చర్మమును బట్టియే యిది యిఁక బ్రదుకదు. ఒక్కబాణమున నేను దీనిం జంపిపచ్చుదాఁక నీవు సీతకొఱకు నాశ్రమముననే నిలిచి యే మాత్రముగాని యేమటపాటొందక కాచియుండవలయును. సత్వరముగా వచ్చెద. మహాసమర్థుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు నగు జటాయువుతోడ నీవు నలుఁగడలఁ గాంచుచు రాక్షసులమూలమున నేమివిపత్తు కలుగునో యని శంకించుచు నప్రమత్తుఁడవై సీతను గాపాడుచుండుము.

జ్ఞానధనులారా ! మాంహాసీతాచేష్టితములఁ బరిశీలిం తము. భగవంతునికార్యముం దిలకింతము. సామాన్యపురంద్రి వలె సీత సంభాషించును. కాని యందందు మహాప్రకృతిలక్షణములు వదలదు. భగవంతుఁడు నశ్లే.

“భర్తారమభిచక్రంద లక్షణం చాపి సాయుధమ్.”

౨

అని మూలము. దానిని హరిణమనియే సీత భావించెను. క్రూర సత్త్వమని భావింపలేదు. మృగజాతులలో హరిణము మిక్కిలి సాధుజంతువనుట నిర్వివాదాంశము. దానిలో నిది యపూర్వముగాఁ గనఁబడునది. దానిం జూడఁగనే సీత ప్రాణేశ్వరుని దత్తోదరుని సాయుధులరై రండని గట్టిగాఁ బిలిచెను. ‘క్రడి’ అనుధాతువు ఆహ్వానమునందు రోదనమునందు నుపయోగింపఁబడును. అభియను నుపసర్గము కూడినందున గట్టిగాఁ బిలిచెననియే మనము గ్రహింపవలయును. ఆయుధములను.

దీసికొనిరండు. అని పిలుచుటంజేసి యింక సంగరమునకు సిద్ధ పడుడని యామె హెచ్చరించెనని ధ్వని యిందుఁ గలదని మన మెఱుంగవలయు. మీకు నాకు నెడఁబాటు గలుగును. మీకింక సాయ మాయుధములే. వానితోట పనితీటినఁగాని నన్నుం జూడఁజాలరను నర్థ మియ్యది సూచించుచున్నది.

“శంకమానస్తు తం దృష్ట్వా లక్ష్మణో రామ మబ్రవీత్,
తమేవైన మహం మన్యే మారీచం రాక్షసం మృగమ్. ౪
చరంతో మృగయాం హృష్టాః పాపేనోపాధినా వనే,
అనేన నిహతా రాజన్ రాజానః కామరూపిణా. ౫
అస్య మాయావిదో మాయా మృగరూపమిదం కృతం,
భానుమత్పురుషస్యాస్తు గంధర్వపురసన్నిభమ్. ౬
మృగో హ్యేవంవిధో రత్నవిచిత్రో నాస్తి రాఘవ,
జగత్యాం జగతీనాథ! మాయైషా హి న సంశయః.” ౭

అని మూలము. “సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు ప్రమాణ మంతఃకరణప్రవృత్తయః” అనుసూక్తి వ్యర్థమగునా? రామ లక్ష్మణు లామృగమును దిలకించిరి. లక్ష్మణుఁడు చూడఁగనే దానితత్త్వ మిది కదా యని యెఱింగెను. భగవత్సేవాఫల మన నిట్టిదియే కదా. భక్తులకుఁ బ్రతివిషయమునందును నిర్మలము లగుతలంపులే కలుగవలయును. అది లేనిచో నాభక్తి వ్యాజమూలమే యనవలయును. అవ్యాజప్రేమమున శ్రీరామునిచరణములను నేవించులక్ష్మణునకు మృగరూపతత్త్వము తోఁచుట యొకవిశేషము కానేకాదు. సామాన్యమే యనవలయు. కష్టానుభవములు సీతారాములకుబలె సౌమిత్రికి సహజములు కావుకదా. కష్టసుఖములనునవి ప్రకృతిపురుషు

లకు నుండవు. కావుననే సౌమిత్రి దానిం జూడఁగనే యనుమానించెను. వినిర్మలాంతఃకరణుఁడు కాన నతనికి దర్శనమాత్రమున దానితత్త్వమే గోచరించెను. సజ్జనులు నాకిట్లు తోచుచున్నది. అని యందురేకాని సిద్ధాంత మిదేయని నొక్కి పలుకరు. ఆసదాచారమునే యనుసరించి యీమృగము మారీచుఁడని నేను దలంచెద ననియె. ఆతని దండకారణ్యచరిత్రము విన్న దానిం దెలిపెను. ఈమృగము “భానుమత్ గంధర్వ పురసన్నిభమ్.” అని తేటపఱచెను. సొగసై యచ్చెరువు గలిగించుచు ననేకాకారసంస్థానమై క్షణభంగుర మగునాకాశము గంధర్వపుర మనంబడును. భానుమత్ = ప్రకాశవంతముగ నయ్యది కనంబడును. కాని క్షణకాలమున నయ్యది మార్పు నొందును. ఈమృగము కూడ నట్టిదే. ఈసౌందర్యము కేవల మోహజనకమే. ఇట్టి రత్నవిచిత్రమైనమృగ మెందు నుండదు. అని తెలిపెను. మారీచుని గంధర్వనగరముతోఁ బోల్చినందున నయ్యది తనంతన క్షీణించునట్లు మారీచుఁడును ఆత్మదోషము ననే నశించుననునర్థము సూచింపఁబడును. ప్రాణితతి స్వకర్తము ననే నశించును. నీవిపుడు నిమిత్తమాత్రమే యాతనిమృతికి హేతువు కాఁగలవనుభావము వాల్చీకిమహాకవి సూచించెను. “ఏషా మాయా హి నసంశయః” ఇది మాయయే. సంశయమే లేదు. హి శబ్దమే చాలియుండఁగా ‘న సంశయః’ అనుట యిది యంతయు మాయాచేష్టితముగ నున్నదికదా. ఏల సంశయింప వలయును. అనఁగా నీవే యిట్లు పురికొలిపి చేయఁదలచిన కార్యము సాధించులాగు కనఁబడుచున్నది కదా యనుధ్వని యిందుఁగలదని కొందఱు అందురు. అదియు నంగీకరింపఁదగినదే. సత్య మదియే కదా. భగవంతుఁడు సర్వకారణము కదా.

మాయాతత్త్వ మెఱింగినవాఁడు పరమేశ్వరుఁడే. కాన ధర్మ రక్షణ మేయేమార్గములఁ జేయఁదగునో యవ్వాని నలవరింప సంకల్పించెను. సంకల్పమాత్రమున నన్ని కార్యములు సాగును. అదియే పరమేశ్వరత్వ మనఁబడును. దీని సారమేమి? లోక మున నొకరి కొకకార్యమునందు హానికలుగఁబోవునని తోచి నచో సాధువు లాప్రయత్నమునుండి విరమింపుమా యని హితము తెలుపుదురు. తత్ఫలానుభవ మాతనికిఁ దప్పనియెడల నాతఁ డప్పలుకుల లెక్కింపఁడు. ఏల? కర్తము బలవత్తరము. కాన నవశుఁడై యట్టులే చేయఁబూనును. ఇయ్యది మానవ సామాన్యధర్మము. శ్రీరాముఁ డాయాచారము నవలంబించుట, మానవు లస్వతంత్రులు, కర్తపాశబద్ధులు, స్వతంత్రుల మనుకొనుట పొరపాటు, కర్తము బలవత్తరమని తెలిసికొని విధివిహితకర్తముల నాచరింతురు గాక యనునీతిని లోకులకుఁ దెలుపుటకొఱకే యని మన మెఱుంగవలయును.

“న మే పార్థాస్తి కర్తవ్యం త్రిషు లోకేషు కించన,

నానవాప్త మవాప్తవ్యం వర్త ఏవ చ కర్తణి.

౨౨

యది హ్యహం న వర్తేయం జాతు కర్తణ్యతంద్రితః,

మను వర్త్యానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః.

౨౩

ఉత్సీదేయురిమే లోకా న కుర్యాం కర్త చేదహం,

సంకరస్య చ కర్తా స్యాముపహన్యా మిమాః శ్రజాః.

౨౪

సత్తాః కర్తణ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వంతి భారత,

కుర్యాద్విద్వాంస్తథాసత్తశ్చిక్షీర్ష్యర్హోకసంగ్రహమ్.”

౨౫

అధ్యాయము - ౩.

అను గీతావాక్యములను శ్రీరామునిప్రవృత్తి సార్థకముచేయు

చున్నది. గీతోపదేశసర్వస్వము శ్రీరాముని ప్రవర్తనాయత్తమనియే యిందుగ గల ప్రధానవిషయము.

“ఏవం బ్రువాణం కాకుత్స్థస్య ప్రతివార్య శుచిస్థితా,

ఉవాచ సీతా సంహృష్టా చర్తణా హృతచేతనా. ౮

ఆర్యపుత్రాభిరామోఽసౌ మృగో హరతి మే మనః,

అనయినం మహాబాహూ క్రీడార్థం నో భవిష్యతి. ౯

న చాస్య సదృశో రాజ్ఞో దృష్టపూర్వో మృగః పురా,

తేజసా తమయా నీప్త్యా యథాయం మృగసత్తమః. ౧౦

... ..

నానావర్ణవిచిత్రాంగో రత్నబిందుసమాచితః,

ద్యోతయన్ వనయన్యగ్రం శోభతే శశినన్నిభః. ౧౩

... ..

మృగోఽన్యుతో విచిత్రాంగో హృదయం హరతీవ మే.” ౧౪

అని మూలము. ఏవం బ్రువాణం కాకుత్స్థస్య = ఇట్లు పలుకుచున్న సౌమిత్రినని. అనఁగా నీ సనకార్య మెట్టిదో యనుదాని నెలుంగిన దాని కేరణంయమును గల్గింపఁ బలుకుచున్న సౌమిత్రినని భావము. ప్రతివార్య = ఇంచుకయే నవకాశము లేకుండ నొప్పించి యని యర్థము. శుచిస్థితా = పరిశుద్ధమగు చిటునవ్వువలదియై. అనఁగా మాయసతారథలము లోకులకు లభించు కొల మానన్న మయ్యుఁ గదా యను సంతోషమునఁ గపటములేని స్థితియుగలపయ్యెనని భావము. సంహృష్టా = లోకలియెర్థము నిది దృఢపఱచుచున్నది. చర్తణా హృతచేతనా = చర్తముచే హరింపఁబడిన లలివిగలదియై, చర్తమునందే యా సక్తిగలదియై యనునది సామాన్యార్థము. దానిచర్తమునే

కోరినదియై. అనఁగా నిక నిది జీవింపదను నూహగలదియై యని ధ్వని. అసౌ మృగః మే మనో హరతి=ఈమృగము నా మనస్సు హరించుచున్నది. అనఁగా నామనస్సునం దాసక్తి గలిగించుచున్నదని భావము. త్వరితముగా నాకష్టములఁ బాయఁజేయుమా. ఉత్తమగతిని గల్పింపుమా యని కోరి నస్సు నాశ్రయించుచున్నదని సారతరార్థము.

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం,
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే.”

అన్న మన ప్రతిజ్ఞప్రకార మీతని గర్తము ననుసరించి వధించి తన్మూలమున నుత్తమగతిఁ గల్పించుటకు న న్నాశ్రయించుచున్నదనియే సీతాహృదయము. “మహాబాహూ! ఏన మానయ. నః క్రీ డార్థం భవిష్యతి” మహాబాహుఁడవనఁగాఁ బొడవుచేతులుగలవాఁడని యర్థము కాదు. అభయవరద ముద్రాంకితబాహువుఁడవని భావము. ఎవ్వనిచేతులు విపన్న రక్షదక్షములో యతఁడే మహాబాహువని మనమెఱుంగుట మంచిది.

“క రే శ్లాఘ్యస్త్యాగశ్శిరసి గురుపాదప్రణయితా.”

అని భర్తృహరి తెల్పెను. సత్పాత్రదానమే కరభూషణము. అనఁగా భగవంతునివిషయమున నిది సమన్వయముచేసిన నభయవరదానమే శ్లాఘ్యత్యాగ మగును గదా.

“త్వదన్యః పాణిభ్యామభయవరదో దైవతగణ,
స్తవమేకా వైవాసి ప్రకటితవరాభీత్యభినయా.”

అని శ్రీశంకరభగవత్పాదులు తెల్పిరి. ఓ పరమేశ్వరా! దీనిని గొనిరమ్ము. మనకు విహారార్థము కాఁగలదు. అనఁగా మన

మాయామృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 163

విహారమని సీతయన నర్థమేమి? దుష్టసంహారశిష్టరక్షణమే ప్రకృతిపురుషులకు విహారము. దానికిఁ గారణభూతమే యీ మృగము. దీనిం దెచ్చితివేని మనక్రీడ సాగును. దీని సీవు తేఁ జనఁగా నన్ని కార్యములు సాగి మనయవతారమునకు ఫలము గలిగించునని సారము.

ఇట్టిదానిని మున్నెన్నఁడు చూడలేదు. ఇది క్రొత్త సృష్టి యనఁదగు. తేజస్సుచేత ననఁగాఁ దొలుతఁ బౌరుష మునుబూని పయనమై త్వరపడి వధింపక యోర్పుచేతఁ గొంత కాలముపుచ్చి యామిఁద స్వప్రకాశముచేత నెట్లు లీమృగ పరమును సాధింపనగునో యట్లు సాధింపుమనునది యధ్యా హార్యము. ఈకార్యముననే మనప్రయత్నము ఫలించునని సీతాహృదయము. శోభతే శశిసన్నిభః=ఈమృగము చంద్ర సదృశమైనది. మిగులఁ బ్రకాశించుచున్నది. అని చంద్రోప మానము చెప్పుటంజేసి వృద్ధిక్షయములు చెప్పబడినవి. అతి వృద్ధికాఁగా వెంటనే ఊణము కలుగును. దీనివృద్ధికాలము గత మయ్యెను. క్షయకాలము సమీపించెనని సీత శ్రీరామునకుఁ దేటపఱచెను. తనంతన కార్యములొనరించుట నిరంజనునిలక్షణము కాదు. ప్రకృతియే యన్నిపనులు తత్సాన్నిధ్యమున నొనరించును. అనుభావ మియ్యది సూచించుచున్నది. నాహృదయమును హరించునదివలెఁ గనఁబడుచున్నది. తనమాయా బలమున నన్ను నాసపడునట్లు చేయఁబూనినచందము గనఁ బఱచుచున్నది. అనఁగా దీనిమాయ నే నెఱింగితిని. కాని దీని వ్యాజమునఁ గదా రావణుని వధింపవలయు. కాన నెఱుఁగ నట్లే యున్న దానననుభావముఁ దెలిపెను.

“యది గ్రహణమభ్యేతి జీవన్నేవ మృగస్తవ,
అశ్చర్యభూతం భవతి విస్తయం జనయిష్యతి.

౧౫

సమాప్తవనవాసానాం రాజ్యస్థానాం చ నః పునః,
అంతఃపురవిభూషార్థో మృగ ఏవ భవిష్యతి.

౧౬

భరతస్యార్యపుత్రస్య శ్వశ్రుణాం చ మమ ప్రభో,
మృగరూపమిదం వ్యక్తం విస్తయం జనయిష్యతి.”

౧౭

అని మూలము. ప్రాణములతో నియ్యది దొరకనచో నచ్చెరువుగదా. విస్తయజనకము కూడఁ గాఁగలదు. పైవ్రాసినదాని కిది విరుద్ధము కాదా యందురేమో చెంతనున్న లక్ష్మణున కీ వార్త తెలియఁగూడదని గూఢముగాఁ దెలుపుచున్నది. ఇది ప్రాణములతో దొరకు టసంభవమే యని సీతాభావము. వనవాసము తీటిచి రాజ్యమునొందిన మనకు నంతఃపురాలంకారమిమ్మగమే కాఁగలదు. అనఁగా మనము వనవాసనియము సాగించి రాజ్యము చేకొన్నపిదప నంతఃపురమున సుండఁగా నిట్టిరావణవధాది మహాకార్యములకు నొకజింకయేకదా కారణమయ్యెను. అని పలుమాటలు మనము తలంచుకొనుచుండుము. అపుడెల్ల మన కాశ్చర్యము కలుగుచుండును. అని జానకి తెలిపెను. భరతునకు నీకు సత్తలకు నాకుంగూడ నొక మృగముమూలము నింతటికార్యము సాగెఁ గదాయని విస్తయము కలుగుచుండును. అట్టిది యిమ్మగము. దీనింగొని తేఁబ్రయత్నింపుము.

“నిహతస్యాస్య సత్త్వస్య జాంబూనదమయత్వచి,

శష్పబ్రుస్యాం వినీతాయా మిచ్ఛామ్యహ ముపాసితుం.

౧౮

అని మూలము. శష్పబ్రుసి యనఁగా దర్భాసనము. దానిపై

మాయామృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 165

నజినముంబటచుకొని కూరుచుండి నిన్ను పాసింప నిచ్చుగింతును. అని సీతాహృదయము. దీనిచే భావిరావణాశోకవనమున మున్యాసనమునఁ గూరుచుండి నిన్ను ధ్యానింపఁ గోరెద నను భావము సూచించెనని మన మూహింపవలయును.

“కామవృత్తమిదం శాస్త్రం స్త్రీణామసదృశం మతం,
పపుషా త్వస్య సశ్వస్య విస్తయో జనితో మమ.”

౨౦

అని మూలము. ఈ సీతావాక్యములమూలమున వాల్మీకిమహాకవి స్త్రీలకు ధర్మము నుపదేశించుచున్నాఁడు. స్వేచ్ఛగాఁ బతులను బ్రేరేపించుట భయంకరకార్యము. ఇది స్త్రీలకుఁ దగదు. ఈ మృగశరీరమును జూడఁగా నాకు విస్తయము జనించెను. కానఁ గోరితినని జానకి పలికెను. తోచినట్లు స్త్రీలు భర్తలను బురికొలుపరాదనియు, నయ్యది క్రూరకార్యమనియు దీని భావము. పతి సీకార్యము చేయుమని భార్య పురికొల్పుటయు సత్కార్యముకాదని యాకాలమున నియమము కలదు. ఈ కాలమున నద్దానిస్వరూపము కూడ నశింపఁజేయఁబడినది.

“పతిం యా నాభిచరతి మనోవాగ్దేహసంయతా,
సా భర్తృణాకానాప్నోతి సద్భిస్సాధ్వీతి చోచ్యతే.”

అన్న మనుస్మృతివాక్యము రామాయణార్థమునే సూచించుచున్నది కదా.

“తరుణాదిత్యవర్ణేన నక్షత్రపథవర్చసా.

౨౧

బభూవ రాఘవస్యాపి మనోవిస్తయమాగతం.”

అని మూలము. రాఘవస్యాపి మనః=అనుటంజేసి సర్వజ్ఞుడైన శ్రీరాముని మనస్సుకూడ విస్తయమునొందెను. అనునది కర్త

వశుఁ డయ్యెననియు, నదియుఁ దనసర్వజ్ఞత్వము మఱుఁగుపడఁ జేసి యట్లు నటించెననియుఁ దెలుపుచున్నది.

“అసంభవం హేమమృగస్య జన్త తథాపి రామో లులుభే మృగాయ,
ప్రాయస్సమాపన్నవిపత్తికాలే ధియోఽపి పుంసాం మలినా భవంతి.”

అనునదియుఁ గర్తృసిద్ధాంతమును దృఢపఱచుచున్నది. కాని శ్రీరామచంద్రుఁడు వలయుననియే లోలత్వమును గాంచెనని మన మెఱుంగందగు.

“లాభితస్తేన రూపేణ సీతయా చ ప్రచోదితః,

ఉవాచ రాఘవో హృష్టో భ్రాతరం లక్ష్మణం వచః.”

౨౩

అని మూలము. ‘తేన రూపేణ కర్తృణా’యని యన్వయించుట మంచిదని కొందఱు పెద్ద లందురు. తచ్చబ్ధమిటఁ బూర్వశబ్ద పరామర్శకము కాదు. ప్రసిద్ధార్థద్యోతక మనవలయు. మారీ చరూపకర్తృము విశేషించి సీతయుఁ దన్నుం బురికొలుపఁగా ననఁగా నిక నీ నిర్లిప్తత్వమును దాచి కర్తృఫలప్రదాతృత్వ మునకుం గడంగుమని విశేషించి సీత తన్నుం బురికొలుపఁగా శ్రీరాముఁ డంగీకరించి హృష్టః = సంతోషించి-అనఁగాఁ దన వలన మృతిఁగోరిన మారీచునకుఁ బుణ్యకర్తృఫలమునీయ నిదే సమయమనియే హర్ష మునకుఁ గారణమని యెఱుంగవలయు.

“పశ్య లక్ష్మణ వై దేహ్యస్సన్నిహం మృగగతామిహం,

రూపశ్రేష్ఠతయా హ్యేష మృగోఽద్య న భవిష్యతి.”

౨౪

అని మూలము. విదేహరాజపుత్రిక కీమృగముపయిం గల యిచ్చం జూడుము. చక్కనిరూపముకలదగుటచే నిది దొరకు నది కాదు. అలభ్యమని సామాన్యార్థము. ఈరూప మీలోక మున నుండఁదగినది కాదు. కావున నిది యుండఁబోదని భవని.

మాయామృగమును బట్టి రామమూర్తి బయలుదేలుట. 167

ఈరూపమున నిది మృతినొందవలయునన్నకర్తము నన్నుఁ
జేరేపించుచున్నది. కాన నిక నిది యుండఁబోదని విశే
షార్థము. అతిసౌందర్యము హానికరమను నానుడి సరియేయని
యీభాగము మనకు బోధించుచున్నది.

“పశ్యాస్య జృంభమాణస్య దీప్తా మగ్నీశభోపమాం,
జిహ్వాం ముఖాన్నిస్సరంతీం మేఘాదివ శతవ్రదాం.”

22

అని మూలము. ఆవులించునపుడు దీనినోటినుండి యగ్నిజ్వాల
వంటినాలుక వెలువడుచున్నది. మేఘమునుండి మెఱపుఁదీఁగ
వెలువడునట్లు. అనుటంజేసి యిది యిక క్షణకాలమున నశింపఁ
గలదనునర్థము తేలెడిని. మెఱపుఁదీఁగ యెట్టు లడంగునో
యట్టులని శ్రీరాముని గంభీరాశయము. మృగము నాలుకను
జాఁచుట ప్రార్థించుటకో. ఆయాసమును గనఁబఱచుటకో.
వేటొండు హేతువునఁ గాదు. త్వరగ రమ్ము. కృతార్థునిం
జేయుము. నాసత్కర్మ ఫలము ననుగ్రహింపుమనియే యా
ప్రార్థనము కావచ్చునని మన మూహింపవచ్చును.

“మాంసహేతోరపి మృగాః విహారార్థం చ ధన్వినః,
ఘ్నంతి లక్ష్మణ రాజానో మృగయాయాం మహావనే.
ధనాని వ్యవసాయేన విచీయంతే మహావనే,
ధాతవో వివిధాశ్చాపి మణీ రత్న సువర్ణినః.
తత్సారమఖిలం నృణాం ధనం నిచయవర్ధనం,
మనసా చింతితం సర్వం యథా శుక్రస్య లక్ష్మణ.”

30

31

32

అని మూలము. రాజులు మాంసలోభముననొండె విహారము
కొఱకునొండె వనములయందు మృగములను హింసింతురు.
అనునది శ్రీరామవాక్యము. కాన నిది రాజులకు నుచితమే

యనవచ్చునని కొందఱుందురు. రామునియాశయ మదియే
యనరాదు.

“స్వమాంసం పరమాంసేన యో వర్ధయితు మిచ్ఛతి,
అనభ్యర్చ్య పితౄణాం దేవాంస్తతోఽన్యో నాన్త్యపుణ్యకృత్. ౫౨
వర్షేవర్షేఽశ్వమేధేన యో యజేత శతం సమాః,
మాంసాని చ న ఖాదేద్యస్తస్య పుణ్యఫలం సమమ్. ౫౩
ఫలమూలాశనైర్నేర్ష్యైర్ద్యున్యన్నానాం చ భోజనైః,
న తత్ఫలమవాప్నోతి యస్తాంసపరివర్జనాత్.” ౫౪

మను. ౫-అధ్యాయము.

అనునిషేధము సామాన్యము. కాని మాంసము నదలినవాని
కతిశయపుణ్యము లభించుననియు నిందుఁ గనంబడు. పితృదేవ
తార్థముగాఁ దప్ప మాంసమునకై జంతుహింస చేయరాదని
చెప్పుటంజేసి తేలెడుసారమేమి? నిరంతరము హింసాకర్తృమున
జీవించుదురాచారము మాన్పింపఁ దరముకాదు కానఁ గ్రమ
ముగా నద్దానిని సంకుచితము చేయునుపాయమే యిది యని
మన మూహింపవలయును. ఇది రాజధర్మప్రకరణము కాదు
కావున నిచ్చో నన్వయింపఁదని కొందఱునవచ్చును.

“దశ కామసముత్థాని తథాష్టా శ్రోధణాని చ,
వ్యసనాని దురంతాని ప్రయత్నేన వివర్జయేత్. ౪౫
కామజేషు ప్రసక్తో హి వ్యసనేషు మహీపతిః.
వియుజ్యతేఽర్థధర్తాభ్యాం శ్రోధజేష్వాత్మవైవ తు. ౪౬
మృగయాత్తో దివాస్వాపః పరివాదస్త్రీయో మదః,
తౌర్యలికం వృథాట్యా చ కామజో దశతో గణః. ౪౭

పైశున్యం సాహసం ద్రోహః క్షుర్యాసూమార్థదూషణం,
 వాగ్దండజం చ సాదుష్యం క్రోధజోఽపి గణోఽష్టకః. ౪౮
 ద్వయోరప్యేతయోర్ద్వాలం యం సర్వే కవయో విదుః,
 తం యత్నేన జయేల్లోభం తజ్జావేతావుభౌ గణౌ. ౪౯
 పానమత్నాస్త్రియశ్చైచ్చవ మృగయా చ యథాక్రమం,
 ఏతత్కష్టతమం విద్యాచ్ఛతుష్కం కామజే గణే. ౫౦
 దండస్య పాతనం చైవ వాక్పారుష్యార్థదూషణే,
 క్రోధజేఽపి గణే విద్యాత్కష్టమేతత్త్రికం సదా. ౫౧
 సప్తకస్యాస్య వర్గస్య సర్వత్రైవానుషంగిణః,
 పూర్వం పూర్వం గురుతరం విద్యాద్వ్యసనమాత్మవాన్. ౫౨
 వ్యసనస్య చ మృత్యోశ్చ వ్యసనం కష్టముచ్యతే,
 వ్యసన్యథోథో వ్రజతి స్వర్యాత్యవ్యసనీ మృతః. ౫౩

మను. ౭-అధ్యాయం.

ఇవి రాజధర్మప్రకరణమునఁ గలవచనములు. వీనిం బట్టిచూడఁగా, వేట రాజులు ప్రయత్నముచే వదలవలయుననియు, నిట్టిదుష్కార్యములకు హేతువు లోభము. కాన దానినెట్టి గట్టిప్రయత్నముచేనైన వదలవలయుననియు స్మృతిభావము. దీనిసారమేమి? మాంసభక్షణార్థము రాజు వేటాడరాదనియు, జనులహింసించు క్రూరమృగములను వధించుపొంతు మృగయ రాజులకు విధివిహితమనియు సారమని, యెఱింగినవారికిఁదోషక మాసదు. రాజులు మాంసార్థము విహారార్థము మహావనముల వేటాడుచందమున నేను దీనిని వేటాడఁ దలఁచుకొనలేదని హృదయము. “రాజానః మృగాన్ మృగయాయాం ఘ్నుంతి” అనుచో సామాన్యమగు రాజులయాచారమని కాదా యని యర్థము. శ్రీరాముఁడు రాజులలో నొకఁడుగా గణుతింపఁ

బడఁ దగినవాడని యనువా రుండరనుకొందును. ముత్తై
ములు మణులు సువర్ణము గలధాతువులను రాజులు మహా
వనమున సంపాదించుదురు. “మణయ స్సువర్ణాని చ ధాతుషు
భవంతీతి ప్రసిద్ధిః” అని గోవిందరాజులు. “వజ్రాదిమణిసువర్ణ
రజతాద్యాకారాః ధాతవః లక్షణయా గైరికాదిధాత్వాధార
పర్వతప్రదేశా ఇత్యర్థః.” అని మహేశ్వరతీర్థులు. ధాతువు
లనఁగా నెట్టివో పరికింతము.

“సువర్ణ రూప్య మాణిక్యహరి తాలమనశ్శిలాః,
గైరికాంజన కాసీససీసలూహాస్సహింగుళాః,
గంధకోఽశ్రకమిత్యాద్యా ధాతవో గిరిసంభవాః.” శబ్దమాల.

వీనింబట్టి చూడఁగా మహారణ్యములు తఱచుగఁ బర్వత
సమీపముల నుండుటంజేసి యందు వేటలాడుచు రాజులు
ధాతువులను బరిశీలించి సంగ్రహించి ధనాగారమును బెంపొం
దించి ప్రజాపాలనము న్యాయరీతి నొనరింపవలయునని
యేర్పడుచున్నది. ఉత్తమపదార్థముల నేకరించుట రాజుల
స్వభావమనియే యిందలిసారము.

“ఏతస్య మృగరత్నస్య పరాథ్యై కాంచనత్వచి,
ఉపవేక్ష్యతి వైదేహీ మయా సహ సుమధ్యమా.” 38

అని మూలము. లక్ష్మణునకుఁ గలసంశయమును మౌలఁగించి
తప్పక దీనిం దేవలయునని రాముఁడు తెల్పుచున్నాఁడు. దీని
చర్చముపై జానకి నన్నుంగూడి కూరుచుండఁగలదు. జింక
చర్చము జ్ఞానప్రదమని యాసనప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన
యట్లు దీనిపైఁ గూరుచుండి నన్నుపాసింపఁగలదని భావము.

మాయామృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 171

కేసలము క్షీణముల కజినము ముఖ్యమనియే యిందుండి నేర్పు.
కొననలసిననిషయము.

“ఏష ప్రవ మృగశ్శీమాన్ యశ్చ దివ్యో నభశ్చరః,
ఉభౌవేతౌ మృగా దివ్యౌ తారామృగమహీమృగా.” 3౬

అని మూలము. ఆకాశమున మృగశీర్షమను నక్షత్రమెట్లు
మృగము కాదో యిదియు సట్లే మృగము కాదని శ్రీరాముని
భావము. నిద్రపడునిత్యుత్పిక్తై యదియు నిదియు సమానములగు
దివ్యమృగములని తల్పెనని మన మాహింపవలయును.

“యది వాయు యథా యస్తాం భవేద్వదసి లక్ష్మణ,
మాయేషా రాక్షసస్యేతి కర్తవ్యోఽస్య వధో మయా, 3౭

ఏతేన హి నృశంసేన మారీచేనా కృతాత్మనా,
వనే విచరతా పూర్వం హింసితా మునిపుంగవాః. 3౮

ఉత్థాయ బహవో యేన మృగయామాం జనాధిపాః,
నిహతాః పరమేష్వాసాస్తస్మా ద్వధ్యత్వయం మృగః.” 3౯

అని మూలము. ఇందు శ్రీరామమూర్తి తన నిశ్చితార్థముఁ
దెలుపుచున్నాఁడు. సత్సా! సీతప్రార్థన మటుండనిమ్ము. సీవిపుడు
నాతోఁ జిట్టినట్లే మారీచునిమాయయే యిదగునే నవశ్యము
వధింపవలసినదే. దురాత్మకుండగు సీమారీచుఁడే మునిపుంగ
వుల నొదటనో వధించెను. వేటయం దాసక్తులై వచ్చిన
రాజుల నొదటనో వీడింపి వధించియున్నాఁడు. కాన వీని నవ
శ్యము చూచవలసినదే. అనఁగా నేరూపమున వీడున్నను
జంపఁదగినవాఁడే యనియే సీమాటలధోరణి తెలుపుచున్నది
కదా. కావున సీతయు సీవును చెలిపినపలుకు లీతని వధింప

వలయుననియే నన్ను హెచ్చరించుచున్నవి. కావున మీ
యిరువురును

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం,
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.”

అను నాప్రతిజ్ఞ కనుకూలముగనే మాటలాడుచున్నాను. కాన
నిక నే నీతని వధింతునని శ్రీరాముడు తెల్పెనని మన
మెటుంగవలయును.

“తదేతన్న భవేద్రక్షో వాతాపిరివ లక్షణ,
మద్విధం యోఽతిమస్యేత ధర్మనిత్యం జితేంద్రియం. ౪౪
భవేద్ధతోఽయం వాతాపిరగస్త్యే నేప మాం గతః.”

అని మూలము. ధర్మమునందే నిత్యము నర్తించుచు జితేంద్రి
యుడ నైననన్ను నతిక్రమించునేని యగస్త్యముని వాతాపిం
జంపినట్లు వీసిం జంపుదు. మరణమును గోరియే వాతాపి యగ
స్త్వనికడ కేగినట్లు వీడు వెదకుకొనుచు నాకడకు నచ్చినాడు
కదా. అనఁగాఁ గర్మము పాశబద్ధునిగాఁజేసి వీని నాకడ కీడ్చు
కొనివచ్చినది. వీడిక మనఁజాలడు. వాతాపి నగస్త్వండు
మ్రందించినరీతి నేను వీని నడంచెదనని శ్రీరామమూర్తి
యాశయము. ‘ధర్మనిత్యం జితేంద్రియమ్.’ అను నీరెండు
వాక్యము లాత్మస్తుతిపరములు కావా యని యడుగుదు
రేమో. కావు. ఏల? అనఁగా భార్య పురికొలుపఁగా మాయన్న
నావాక్యములు వీటిఁబుచ్చి పోవుచున్నాడు కదా యసుసంశ
యము సోదరునకుం గలుగకుండఁజేయుటకై ధర్మమునందే
నిత్యప్రీతిగలవాడను. జితేంద్రియుడను గానఁ గామినీవా

మాయాన్మృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 173.

గ్వాగురలకుం బిక్కు-వాడను గాను. అనుభావము తెలుపుటకే యని యెలుంగవలయును.

“ఇహ త్వం భవ సన్నద్ధో యంత్రితో రక్ష మైథిలీం. ౪౫

అస్యా మాయ త్తమస్తాకం యత్కృత్యం రఘునందన,
అహ మేనం పథిష్యామి గ్రహీష్యామ్యపి వా మృగం. ౪౬

యావద్దచ్ఛామి సౌమిత్రే మృగమానయితుం ద్రుతం,
ఘశ్య లక్ష్మణ వైదేహీం మృగత్వచి గతస్పృహం. ౪౭

త్వచా ప్రధానయా హ్యేష మృగోఽద్య న భవిష్యతి,
అప్రమత్తేన తే భావ్య మాశ్రమస్థేన సీతయా. ౪౮

యానత్స్పృహతమేకేన సాయకేన నిహన్త్యహం,
హత్వైతచ్ఛర్త చాదాయ శీఘ్రమేష్యామి లక్ష్మణ.” ౪౯

అని మూలము. ఇది శ్రీరామునిసర్వజ్ఞత్వమును సూచించుచున్నది. పరిశీలించి యుధాశక్తిన్యాయము ననుసరించి కనుగొనవలయు. “అ” “కా”పాద “ద్భయమే” అనుసూక్తిని స్వప్రసర్తనమున సార్థకముగాఁ జేయందలంచి లక్ష్మణునితో శ్రీరాముఁడిట్లు పలుకుచున్నాఁడు. త్వమిహ సన్నద్ధో భవ=ఏక్షణమున నేభాధిలు కలుగునో యని శస్త్రాస్త్రముఖముల ధరించి యుండవలయు. ఏమటుపాలులేక కడు జాగరూకుడవై జానకిని రక్షింపుము. భరణమనఁగా నాహారాదులొసంగి కాపాడుట. రక్షణమనఁగా నాపత్పరిహారణరూపమునఁ గాచుట యని ప్రాచీనులభావము. ఆపద లొడవకయుండఁ గాపాడుము. సర్వజ్ఞుడగురాముఁడు రాక్షసుఁడు రాగలఁడు. మారీచుఁడు నాధ్వనివలె గన్పట్టి మిమ్ముం బీలుచును. మోసపోగూడదు సుమీ యని యేల చుప్పలేదంటురేమో. ఆసంశయము నీక్రింది వాక్యము తొలగించుచున్నది. “యత్కృత్యమస్తాకం విద్యతే

ఇత్యధ్యాహారః తత్సర్వమస్యామాయత్తమ్.” మనకు నేయే కార్యములు గలవో యవియెల్ల నీ జానకీయందే యున్నవి. మనకార్యములెల్ల నీమే మూలముననే ఫలింపనలయు నని సామాన్యార్థము. రావణాదిదుష్టదానవసంహార మీసీతా మూలముననే కావలయునని కదా దీనిభావము. విశేష మేమనఁగా, మన మేమి చేయఁదగునో యదియంతయు నీసీతా సాహాయ్యముననే కావలయును. నీ వస్వతంత్రుఁడవు. నేనో ప్రకృతిబద్ధుఁడను. ప్రకృతిమూలముననే నాకార్యములెల్ల సాగును. ప్రకృతివిరహితుఁడ నగుదునేని నామరూపక్రియా శూన్యుఁడ నగుదును. కావునఁ బ్రకృతి నాశ్రయించితిని నీ శ్రీరామునియాశయము. ఇదియే శ్రీశంకరాచార్యవర్యులచే సౌందర్యలహరియందు

“జగత్సూతే ధాతా హరిరపతి రుద్రః క్షపయతే

తిరస్కర్వన్నేతత్స్వమసి వపురీశ స్తిరయతి,

సదా పూర్వస్సర్వం తదిదమనుగృహ్లాతి చ శివ

స్తవాఞ్జామాలంబ్య క్షణచలితయోర్భూతికయోః.”

—౨౪

అని తేటపటుపఁబడినది. నామరూపక్రియావంత మగునదంత యుఁ బ్రకృతిస్వరూపే యగుట మనకార్యములనియు సీతా మూలకములే యని యెఱుంగవలయును. ఆమె లేక మన మేకార్యమును జేయఁజాలమని శ్రీరామునిహృదయము. లక్ష్మణా! ఇదిగో త్వరితముగా మృగానయనార్థము వెళ్లు చున్నాను. సొగసై నచర్తము కలిగియుండుటచేతనే యిది జీవింపదు. అను శ్రీరామవాక్యమునఁ గలభావమేమి? “న హి కారణం వినా కార్యస్యోత్పత్తిః” అనున్యాయము ననుసరించి కర్తము

దీనిసొంపగు చర్మమూలమున సీతకు నిచ్చగల్పించి తన్మూలమున నన్నుఁ బ్రోత్సహించి దీనిని జంపింపనున్నది. కావున నితఁ డనితఁడు జీవింపఁడు. అనియే శ్రీరామునభిప్రాయము. ఇదియే కర్త సిద్ధాంతము బలవత్తరమని తేటపఱచుచున్నది. 'తే త్వయా' అని యుద్ధము చేప్పినలయును. ఆశ్రమమునందు సీతతో నప్ర మత్తుడవై గురుగడింపము. (పొరపాటుపడక) అనఁగా నెట్టి మాయలను లోబడకయనియే యుద్ధము. ముందు మారీచుఁడు నాభ్యనియని తోఁపినట్లు లాప్పును. దానికి జంకకుమా యని శ్రీరామునియభిప్రాయము కొనఁచుకొనఁగా. స్పష్టముగా నేల తెలుపలేదని కొందఱ అడుగుదురేమో. లోకమునఁ దన్ను నకార్యమునఁబడనని యోక్షింపింపక యుందురుగాక యను నూహచేతనే కాని లక్ష్యముఁడు రాకయున్నఁ దనప్రయత్న మే ఫలించదని శ్రీరాముఁ డెఱుంగఁడా యేమి? సర్వజ్ఞుఁడు కదా శ్రీరాముఁడు. కావున లోకులు శ్రీరాముఁడు సీతారక్షణము నం నప్రమత్తుఁడు కొలేదని తనప్రసృత్తిని నిందింపకయుండఁ బలికెను. కాన లక్ష్యమునితో నేపొరపాటులు లేకయుండుమా యని వలె కనని మన ముఁగందగు. ఈభావము తెలిపెను గాననే "బక్క-బాణమున సీమృగమును వధించి నేను వచ్చు వాఁడను. సత్వరమ వచ్చెదను. అంతవఱకు సీతను రక్షించు చుండుమా" అని తెలిపెను. దీనింబట్టి శ్రీరామునుద్దేశము న్యాయమునియే మనము నమ్మవలయును. తనయంతవాఁడని లోకులు నమ్మఁదగిన వీరుని లక్ష్యముని సీతకు సాయమునిచి ముందుఁ దెలిపియు కార్యమును స్పష్టముగాఁ దెలిపి ప్రయాణము సాగింపఁనొనరించెను. కావున శ్రీరామప్రయత్నము న్యాయ సమ్మతమే యనక తప్పదు.

“ప్రదక్షిణేనాతిబలేన ధక్షిణా జటాయుషా బుద్ధిమతా చ లక్ష్మణ,
భవాప్రమత్తః పరిగృహ్యమైథిలీం ప్రతిక్షణం సర్వత ఏవ శంకితః.”

అని మూలము. ఇందు శ్రీరామమూర్తి తనభావమును దేట
పఱచుచున్నాఁడు. జటాయువునకు రాగలయుత్తమగతియు
లక్ష్మణునకు రానున్నభయము తెలుపుచున్నాఁడు. మహాసమ
ర్థుఁడు మిగులబలవంతుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు సగు జటాయు
వనుపక్షిరాజు గలఁడు కదా. ఆతనింగూడి సీతను జెంతనునిచి
కొని ప్రతినిమేషము సర్వదిక్కులనుండి యేయాపద నచ్చునో
యని యనుమానించుచు నేమటుపాటులేనివాడవు కష్టు.
అనునది సామాన్యార్థము. స్థలము దాటకుమా యని యాజ్ఞా
పింపలేదు. కాని పొరపాటుపడకుమని హెచ్చరించెను. విశేషార్థము.
ప్రదక్షిణేన = పరప్రయోజనము వేగముగఁ జేయువాఁడు.
“దక్షతే పరకార్యం శీఘ్రం కరోతీతి దక్షిణః. దక్ష నృద్ధౌశీఘ్రా
ర్థేచ.” అని సమాసము. “దక్షిణస్సరళోఽవామ పరచ్ఛందాను
వర్తిషు, వాచ్యవద్దక్షిణావాటీయజ్జదానప్రతిష్ఠయోః” అని
విశ్వనిఘంటువచనము. అత్యుత్తముఁడని దీనిభావము. బుద్ధి
మతా = అపుడు చేయఁదగినదేదియో తెలిసినవాఁడని
యర్థము.

“శ్చుతిర్వ్యతీతవిషయా మతిరాగామిగోచరా,

బుద్ధిస్తాత్కాలికీ జ్ఞేయా ప్రజా త్రైకాల్యగోచరా.”

అనుసూక్తి ననుసరించి తాను మనకుఁ దోడ్పాటునేయఁదగిన
కాలమునందు స్వశక్తిపరశక్తుల నాలోచించి యశక్యమని
మానక యప్పుడు తాను చేయఁదగిన యుత్తమమగుపని
యేదో దానింజేయువాఁడని భావము. అట్టిజటాయువుతో

ననఁగా నాతనిసాయముంగొని యనిభావము. ప్రతిక్షణంసర్వత
ఏవశంకతః=సర్వకాలము సర్వదిక్కులనుండి యాపత్సమాగమ
మును శంకించువాడవై, అనఁగా నేదిక్కునుండి యేక్రూరుఁ
డేయాపన గలిగించునో యనుశంకగలవాడవై యని తాత్ప
ర్యము. అప్రమత్తోభవ=ఏమటుపాటు పొందకుండుమా యని
శ్రీరామనాశయము. దీనిచే నీతాపహరణము జటాయు
స్సాహాయ్యము సూచింపఁబడియెను. ప్రమత్తుడనఁగా మదిం
చినవాఁడు. అనఁగా బుద్ధివైభవములేనివాఁడు. అట్టివాడవు
కావలదు. అనఁగా నజ్ఞానివి కావలదు. అసుటంజేసి యేయాప
దలు గలిగినను బామరునివలె దుఃఖింపవలదు. మనకార్యము
లన్నియు నీసీతయందే యాయత్తములై యున్నవని ముందే
చెప్పితిని గదా. అని శ్రీరాముఁడు గూఢముగా లక్ష్మణునకుఁ
గార్యగతు లెఱిగించె నని మన మెఱుంగవలయును. ఇంక
నీభాగమున సధ్యాత్మరామాయణమున నెట్లున్నదని విచా
రితము.

“తథేతి ధనురాదాయ గచ్ఛత్ లక్ష్మణమబ్రవీత్,

రక్ష త్వమితి యత్నేన సీతాం మత్ప్రాణవల్లభాం. ౭

మాయినస్సంతి విషినే రాక్షసా ఘోరదర్శనాః,

అతోఽత్రావహితస్సాధ్వీం రక్ష సీతామనిందితాం. ౮

లక్ష్మణో రామమాహేదం దేవాయం మృగరూపధృక్,

మారీచోఽత్ర న సందేహ ఏవంభూతో మృగః కుతః. ౯

శ్రీరామః—

యది మారీచ ఏవాయం తదా హన్తి న సంశయః,

మృగశ్చేదానయిష్యామి సీతావిశ్రామహేతవే. ౧౦

గమిష్యామి మృగం బద్ధా హ్యనయిష్యామి సత్వరః,
 త్వం ప్రయత్నేన సంతిష్ఠ సీతాసంరక్షణోద్యతః. ౧౧
 ఇత్యుక్త్వా ప్రయయా రామో మాయామృగమనుద్రుతః,
 మాయా యదాశ్రయా లోకమోహినీ జగదాకృతిః. ౧౨
 నిర్వికారశ్చిదాత్మాపి పూర్ణోఽపి మృగమన్వగాత్,
 భక్తానుకంపీ భగవా నితి సత్యం వచో హరిః. ౧౩
 కర్తుం సీతాప్రియార్థాయ జానన్నపి మృగం యయా,
 అన్యథా పూర్ణకామస్య రామస్య విదితాత్మనః. ౧౪
 మృగేణ వా స్త్రియా వాపి కిం కార్యం పరమాత్మనః.”

సత్త్వమసర్గము.

కథాభాగమున నీరెండుకృతులు సమానములే. ఇందుఁ గథా
 తత్త్వము తెలుపఁబడినది. వాల్మీకిరామాయణమున గూఢ
 ముగా నీవిషయమే సూచింపఁబడినది. అని మనము తెలిసి
 కొనిన నీరామాయణపారాయణఫలమును బూర్ణముగా
 నందఁజాలము. ఇందలివిశేషమును బరికింతము. “మాయా
 యదాశ్రయా” అనునది మొదలుకొని విమర్శింపఁదగు. “లోక
 మోహినీ జగదాకృతిః మాయా యదాశ్రయా నిర్వికార
 శ్చిదాత్మా పూర్ణస్సోఽపి తం మృగమన్వగాత్.” అని యన్వయ
 క్రమము. ఈయర్థమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదులవారి “జగ
 త్సూతే ధాతా” అను శ్లోకరత్నము తెలుపుచున్నదని ముందే
 వ్రాసితినిగదా. ఎవనియాధారమున జగదాకృతియగు మాయ
 యున్నదో ఆపరమాత్మ నిర్వికారుఁడు జ్ఞానాత్మకుఁడు పరిపూ
 ర్ణుఁడునయ్యు నామృగమువెంటఁ బోయెను. ఏల? “భగవాన్
 హరిః భక్తానుకంపీ ఇతి వచస్సత్యం కర్తుం సీతాప్రియార్థాయ
 మృగం జానన్నపి యయా.” అనఁగా సర్వజ్ఞుఁడగు శ్రీరామ

మాయామృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 179

మూర్తి భక్తులయందుఁ బ్రీతిగలవాఁ డనుమాట యథార్థమే యని తెలుపుటకే సీతాప్రియముకొఱకు మృగ మెట్టిదో యెఱింగినవాఁ డయ్యుఁ బోయెను. అనఁగా భగవంతుఁడు భక్తులకార్యములయందే బద్ధుడరుఁ డనుభావమును వెల్లడించుటకే మారీచుఁడు మృగరూపమున నున్న వాఁడని యెఱింగియు దాని వెంటఁబోయె నని భావము. దీనిచే మాయాదేవి యగు సీత భగవదాశ్రయముకలది. ఆశ్రయమునకు నామెకు విరహమెట్లు ? లోకదృష్టిచే నెడఁబాటు గలిగియున్నట్లు తోఁచును. అగ్నినుండి యుష్ణగుణమును వేలుచేయఁదరమా. చల్లార్చిన వేలుచేసినట్లు కాదా యన్న నది యపు డగ్ని యెట్లు లగును? అట్లే పరమేశ్వరునుండి పరమేశ్వరిని వేలుచేయఁదరమేనాఁటికిని గాదు. కనుక సీతాపహరణమునదియే హుళిక్కి. తేజోరూపిణిగ శ్రీరామునియందే నిలిచియుండెనని మన మెఱుంగుట మంచిది. అపుడే మనము భక్తకోటియందు లెక్కింపఁబడఁదగుదుము. ఏకోరికలులేని పరమేశ్వరునకు మృగ మేటికి? స్త్రీవాక్కేల? ఇపుడాయవస్థ భగవంతునకు మాఱినది. ఏల? ప్రకృతికి లోఁబడినందున. అనఁగా సగుణత్వము నంగీకరించినకతన యనిభావము. నిర్వికారుఁడుగా నున్నపుడు ఈనామరూపక్రియలెక్కడివి? ఈభాగమునుండి ప్రకృతి పురికొలుపఁగా భగవంతుఁడు తెలియనివానివలె మృగమువెంట నరిగె ననియు, నక్కారణమునఁగాని తదవతారఫలము లోకులకుం గలుగదనియు, నిందు శ్రీరామునిప్రమత్తత యింఁచు కంతయు లేదనియు, మనము సారమును గ్రహింపవలయు. ఈ భావమును మనస్సున నిడుకొనియే నామరూపములు గల వానినిగా భగవంతు నుపాసించినను ఫలము కలుగును. విష్ణు

రూపునిగా ధ్యానించిననేకాని ఫలము గలుగవచ్చు వాదము తుచ్ఛవాదము. అట్టివాదముల నాదరింపక యేభక్తున కేషే రేరూపము సమృతమో యవ్విగలవానినిగా నానర్హ్యశ్చయని నారాధించి తత్ఫలమును గోరకయుండిన నా పరాత్పరుఁడు ఆ రూపనామములు గలవాఁడుగా నాభక్తునకు దర్శనమిచ్చు నని యుపనిషత్సారముగాని యూర్ధ్వపుండ్రములు చక్రాంశ నము లేకున్న దర్శనమియఁడనుటకంటె దుర్వాదము వేఱొ కటి యీ ప్రపంచమున లేదు. అట్టివారు పాపండులు. ఇట్టి పాపండు లన్ని మతములయందుఁ గనఁబడుదురనుటయు విచిత్రముకాదు. భగవంతుఁడు బాహ్యచిహ్నములను ప్రేమింపఁ డనియు, మానసమునే పరికించి యది శుద్ధమగునేని ప్రేమించు ననియు, మన మెఱుంగవలయు. వేషభౌషల్య దీ మానసము పరిశుద్ధము కానేరదు. ఫలము నాశింపని సత్కర్తానుష్ఠానము ననే యది పరిశుద్ధమగు ననుట నిర్వివాదము. ఇఁకఁ దరువాతి శ్రీరామాయణకథను బఠింతము.

శ్రీరామునిబాణమునఁ గూలుచు మారీచుఁడు
రామకంఠధ్వని వినఁబడ నటచుట. } ❦

* మహాతేజుఁ డారాముఁ డట్లు సోదరునకు విహితకృత్య మును దెలిపి ఖడ్గము నడుమున బిగించి యలంకారముగా మూఁడువంకలుగా మెఱయు ధనుస్సును గ్రహించి తూణీర యుగము మూపుల బంధించి పయనమయ్యెను. శ్రీరామమూర్తి తనపై కరుగుదెంచుటంగని మారీచుఁడతని వంచింపఁబూని భీతిచేఁ గొంతసేపు కనఁబడకయుండి మరల నాతనికిందోఁచెను.

* ఇయ్యది నలువదినాల్గవస్తరమునఁ గలదు.

అదిపోవుదారిన శ్రీరాముడు వేగమపోయెను. అయ్యది తేజః
పుంజమున ముందట వెలుంగఁజేయుచు నా మహాటవి నారా
మునింగాంచి కాంచి పరువెత్తుచు నాధనుర్ధరునిం గని జంకు
మానియుండియుఁ దక్కిన మృగములవలె బెదరుగాంచుచుఁ
బ్రయోగించుశరములు తన్నుఁ దాకకయుండునట్లు తప్పించు
కొనందలఁచి దూరముగా దాటుచుఁ గొంతవడికిఁ జేజిక్కు
నట్లు లాశను గల్పించుచు నొక్కతటి సంభ్రమమునఁ బరు
వెత్తుచు నాకసమున కెగసిపోవు చందమున నెగురుచు శర
త్కాలమునందు మేఘశకలములయంతరమునఁ జిక్కి నడుమ
నడుమఁ గనబడుచు మరల మఱుఁగుపడుచునుండు చంద
మామవలె వనమున నొక్కచోఁ గనబడుచు నొక్కయెడ
నగపడకయుండుచు రామునిం గొనిపోవుచుండెను.

ఆమృగము ఊణకాలము దగ్గట నగపడును. రెండవ
ఊణమున దవ్వులఁ దోఁచును. మృగరూపుడగు నాదానవుఁ
డట్లు దర్శనాదర్శనముల శ్రీరాము నాశ్రమమునకుఁ గడు
దూరముగాఁ దీసికొని పోయెను. శ్రీరాముఁ డద్దానివర్తన
మునకు నొకప్పుడు క్రుద్ధుడగును. మరల దాని యాకారము
నకు మోసపోయి కుతూహలపడును. కొంతవడి కాశ్రీరా
ముడు దూరముపోయి యంతఁ గలవిలంపడుచు నొకవృక్ష
చ్ఛాయయందుఁ బచ్చికగలనేలపై నిలుచుండియుండ మృగ
రూపుడగు నామారీచుడు రాముని మనస్సు చీకాకుపడఁ
జేసినవాఁ డయ్యెను. మఱియు నాతనికిఁ దనపై నాశగలుగు
నట్టులు తన్ను వెంబడించునట్టులుగాఁ జేయువాడై వనమృగ
ములం గలిసి చెంతనే కనబడెను. రామమూర్తి యద్దిగాంచి
పట్టుకొన నుంకించెను. వాడు చివాలున దాఁటెను. వెంటనే

భయంపడినట్లు కనబడకపోయెను. మఱొకక్షణకాలమునకే వేఱొక చెట్లగుంపునుండి వెడలెను. ఆవిధముంగాంచి దీనిం జంపవలయు నని రాముడు తలంచెను. బాణమెత్తుకొని క్రుద్ధుఁ డయ్యెను. వెంటనే సూర్యరశ్మింబోలి మండుచున్న యొక బాణమును నారింగూర్చి యాకర్ణాంతమాకర్షించి భీతిచేఁ బామువలె నిట్టూర్పులుపుచ్చుచున్న యామృగమును గుఱి పెట్టి ప్రయోగించెను. ఆయస్త్రము బ్రహ్మనిర్మితము. తీవ్ర ప్రకాశకము. కావున నది వెడలి యామృగశరీరమును భేదించి తదంతర్వర్తియగు రక్కసశరీరమును భేదించెను. అంతట నాదానవుడు శ్రీరామబాణప్రవీడితుడై తాళవృక్ష ప్రమాణము పైకెగసి భయంకరముగా ధ్వనించుచుఁ బ్రాణములు వెడల నేలపైఁ బడియెను. వాడు మృతినొందువాఁడుగనుండి కృత్రిమమృగరూపమును విడిచి రావణుడు చెప్పిన దానిని స్మరించి సీతాపహరణము లక్ష్యణుడు లేకుండినఁగాని సాగదని తలంచెను. ఇదియ తగినసమయమని యూహించి శ్రీరామునికంతధ్వనియే యని తోఁపఁజేయు స్వనముతో 'నక్కటా! సీతా! లక్ష్మణా!' యని యార్చెను. శ్రీరామునితీవ్రబాణము మర్తముల భేదింపఁగా గొప్పశరీరముగల యామాఝీచుడు మృగరూపముంబాసి తనరూపమునే ధరించి ప్రాణములు వదలెను. పిదప నామృగము సర్వాలంకారశోభితుడగు రాక్షసుడుగా మార్పునొందెను. శ్రీరాముడు పొరలుచు రక్తమునఁ దడిసిన శరీరముగల యారక్కసునింగాంచి లక్ష్మణునివాక్కులను స్మరించి జానకి తలంపునకుఁ దగులఁగా నంతఁ దనలో నిది మార్చుచుని మాయయే కాని వేఱొకటి కాదని సోదరుడు మున్నే చెప్పెను. అట్లే

యైనదే. వీఁడు మారీచుఁడే. వీఁడు నాకంఠస్వనమున 'హాసీతా! హాలక్ష్మణా!' అని గట్టిగా నఱచి ప్రాణముల వదలెను. ఈధ్వని నాలకించి సీత యేమగునో సౌమిత్రి యేయవస్థల పాలగునో యని మిగుల విచారించుచుండునంతలో నాధర్మాత్తునకు భయమువలన శరీరము వణంకెను. దాన నాశ్రీరాముఁడు నిదియు నొక యశుభసూచనమే యనుకొనుచు మఱింత భయంపడెను. అంత నారామమూర్తి వేటొకమృగమును వధించి దానిమాంసమును గ్రహించి తనయాశ్రమమార్గముం బట్టి పోయెను.

మహామనీషులారా! ఈభాగమునఁ గల విశేషముల నెమకుదము.

“ముమోచ జ్వలితం దీప్తమస్త్రం బ్రహ్మవినిర్మితం,

శరీరం మృగరూపస్య పనిర్భిద్య శరోత్తమః.

౧౫

మారీచస్యైవ హృదయం బిభేదాశనిసన్నిభః.”

అని మూలము. ఇందుఁ గల యస్త్రశరశబ్దములు బాణవాచక ములే. బ్రహ్మవినిర్మిత మనఁగా బ్రహ్మ సొంతముగా నీబాణ మును పోతపోసెనని యర్థము కాదు. బ్రహ్మధరించుదానిలో నొకదానివేరు గలది. అని కాని, బ్రహ్మనామముల నొక దానిచే వెలయునది. అని గాని యర్థమూహింపందగు. అస్త్ర మనున దెట్టిదైనను మంత్రసంయోజనమున నాదైవతము దని చెప్పవచ్చును. “వికృష్య బలవద్భ్రతీ” అని యుండుటం బట్టి యిది బాణమే యని మన మూహింపందగు. బ్రహ్మస్త్రాదులలోనిది కాదనవచ్చును. ఆబాణము మృగరూపమును భేదించుచు దాని లోపలనుండు రాక్షసుని శరీరమును బిడుగు

వలె భేదించెను. అనఁగా భావమేమి ? మారీచుఁడు జింకగా మాతెనన్న రెండు శరీరములుండ వలనుపడదు. “మృగయా పస్య శరీరం వినిర్భిద్య మారీచస్యైవ హృదయం బిభేద” జింక శరీరమును జించి మారీచుని హృదయమును భేదించె ననుటం జేసి రెండుశరీరములని యేర్పడును. లేకున్న శరీరమువేటు హృదయమువేటు అని యర్థము చెప్పవలసినచ్చును. అది సుసం గత మగునా? హృదయమనఁగా గుండె యని యర్థమందురేని మృగశరీరమున నది యుండదా? యసుశంక కలుగును. దీని భావ మేమనఁగా: మంత్రబలమున మృగశరీరము కలుగఁగా దాని యంతరమున మారీచుఁ డిమిడియుండెను. మహాకాయ మాతనిది మంత్రశక్తిచే నల్పముగ నుండెను. మృగదేహము కవచమువలె దానవుని తనువుపై నుండెను. కాన నాబాణ ము పైనున్న జింకశరీరమును జించుకొని దాని క్రిందిపగు మారీచునిశరీరమును గూడ హృదయస్థానమున భేదించెనని యేర్పడుచున్నది. శాంబర మనఁగా మాయ. ఇంద్రజాలాది కము. మంత్రబలమే లేదనువారు దీని నమ్మరు. వారు రామాయణమునే నమ్మనివారు గావలయును. పారల నమ్మింప మనము ప్రయత్నింపరాదు. ఇంచుమించుగా వారు నాస్తికప్రాయులు కదా. ఉపాసకుల కీ వాక్యము వేదతుల్యమే యగు. కాన వారు దీనిని విశ్వసింపక మానరు.

“మ్రियమాణస్త మారీచో (జహా తాం కృత్రిమాం తనుం,
త్సృత్వా తద్వచనం రక్షో) దధ్యైకేన తు లక్షణం.

౧౭

ఇహ ప్రస్థాపయేత్సీతా శూన్యే తాం రావణో హరేత్,
స ప్రాప్తకాలమాజ్ఞాయ చకార చ తతస్త్వినం.

౧౮

సదృశం రాసువనైవ హాసీతే లక్ష్మణేతి చ,
తేన మర్కటి నిర్విధశ్యరేణానుపమేన చ. ౧౯

మృగయాపం తు తత్త్యక్త్వా రాక్షసం రూపమాత్మనః,
చక్రే స సుమహాకాయో మారీచో జీవితం త్యజన్. ౨౦

తతో విచిత్ర కేయూరస్పర్శాభరణభూషితః,
హిమమాలీ సుహృదంష్ట్రో రాక్షసోఽభూచ్ఛరాహతః. ౨౧

అని మూలము. ఇచ్చున దేహాద్వయ విషయమును దృఢ పఱచుచున్నది. మరణకాలమున బుద్ధి రాగల ఫలముల కను రూపమగు కర్మప్రోణాహమున మూర్ఛనందును. మారీచు నకు భగవంతుని వీ మృత్యు గలిగెను. కాన నుత్తమపదప్రాప్తి కలుగనున్నది. కనుక ప్రార్థనార్థకర్మ ఫలము ననుభవించుకాలము ముగియుచున్నది. రామనిబాణము దేహాద్వయమును భేదింపఁగా నాకృత్యనుష్ఠానశీలతయు వాతొడలు వదలెను. మనస్సున జీవిత సంశయము దోచును. పండునే యామంత్రశక్తి సమావృత శరీరము సామంత పదలంబొచ్చును. ఏలయనఁగా మారీచుని మనస్సు శో బరవిద్యము నున్నది శ్రద్ధకలదిగా లేదు. శ్రద్ధ లేనిచో మంత్రములు ఫలంబవు. కనుక నాదేహము నెడఁ బాయఁగా నైజగతీరమే యితరులకుం గనంబడవలయును గదా. సహజదుష్కృతకర్మ శేషము రానున్న సత్ఫలప్రద కర్మముతోఁ జేరిను. ఇపుడాతని మనస్సు సంకులతం గాంచు చున్నది. తృణజలవిద్యాయము ననుసరించి ప్రార్థనకర్మము వదల నున్నది. శోభకర్మము రానైయున్నది. ఈ రెండింటి యనుభవము లాతనికి గలుగవలయును. కనుక రావణకార్య మును జేయునువా కలిగెను. రామదర్శనము మహాప్రకృతి

నామోచ్చారణమును శుభకర్తృఫలము నొందు నుద్దేశము కలిగెను. మిశ్రకర్తృమని దీనికిం బేరుపెట్టవలయును. అక్కారణమున మారీచుఁ డిదియే సుసమయమని యెంచి ప్రారబ్ధకర్తృప్రోత్సాహముచే దీనత్వము కనఁబడునట్లు శ్రీరాముని కంఠరవముఁబోలు కంఠస్వరమున 'నయ్యో సీతా! హాలక్ష్మణా!'యని గట్టిగా నఱచెను. తొలుత సీతనే పేర్కొననేల? ఓ సీతా! త్వరగా లక్ష్మణుని బంపుము. ఆతఁ డందుండినయెడల మీయవతారఫలములు లోకములకుం గలుగవు. శ్రీరామునిం బురికొలిపి నాకు నుత్తమపదముఁ గల్పించితివి. అట్లే నీవు లంకం బ్రవేశించి రావణుని గృతార్థునిగా నొనరింపుమను భావమే యాతనికి సత్కర్తృప్రోత్సాహమునఁ గలిగెనని మన మూహింపవలయును. సాధారణముగా లోకులు ప్రాణేశ్వరినే యాపత్కాలమునఁ దలంతురు. భార్యకంటె నధికప్రీతిపాత్రులుండరాదు గదా. ఆన్యాయము ననుసరించి తొలుత సీతాయని శ్రీరాముఁడే పిలిచినట్లే యాతఁ డాహ్వానించెను. పిదప లక్ష్మణునిం జీరెను. ధర్మసంరక్షణమహాకార్యమునకు సీత యాధారభూతురాలనియు, లక్ష్మణుఁ డుపకరణమనియు, వాల్మీకిమహాకవి యెఱిఁగించెననియే మన మూహింపవలయును.

మారీచుఁడు సీతాలక్ష్మణులం బేర్కొని శ్రీరాముఁడు పిలిచినట్లే దీనస్వరమునఁ బిలిచి ప్రాణముల వదలునపుడు సర్వాభరణభూషితుఁడై యున్నట్లు కనుపట్టు. తపోనిరతుఁడై యున్న పుడు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడు నాభరణము లుండునా? అనుశంక కలుగును. సహజాలంకారములతో యుద్ధము రాజులు నై నికులు చేసినట్లే పురాణములు తెలుపుచున్నవి. యుద్ధమృతి వీరస్వర్గము నొసఁగును. కాన శుభకార్యమే

యగు. ఇది కలంకారము లానశ్యకములే. తపోనిరతుల, కలంకారములు పనికిరానివి కొందఱు అందురు. అదియుఁ బాటింపఁబడినది మాటయే. “తాంబూలామోది సన్తుఖిః” అని యున్నది. ఉపాసనము చేసినముఁ బూసికొని తాంబూలపు సువాసనలు గుఱులుకొనుచుండఁగా సంతోషభరాక్రాంతస్వాంతుడై యుష్టచేత సుపాసింపవలయును. అంతియగాని తడి పినవస్త్రమును ధరించి ప్రేతకర్తము చేయునట్లు పాసింపవలయునని యెందును గానరాదు. ఏయలంకారమున మనస్సు సంతోషము నొందెనో యొకలంకారము దూష్యము కాదు. మనస్సు నిశ్చలముగా నుండవలయుఁ గదా. సంతోష మద్దానికి సాయపడును. పంచాగ్నిమధ్యమము. జలాధివాసము. తపోధనుల యపచారములుగాఁ జెప్పఁబడినవి కదా యందు రేమో. అది సహజతఃస్సులు గాక క్రూరతపస్సు లనఁబడును. శాంతిధను లట్టివానిని బూనరు. ఏదో నొకమహర్థము నర్థించి యట్లు ప్రహర్షతులఁ బూనుదురు. విశ్వామిత్రాదులు రావణాదిరాక్షసు లట్టితఃస్సుల నొనరించినట్లు పురాణములు తెలుపుచున్నవి. అట్లేటి వాని పరిపక్వాంతఃకరణములు కారు. అది లభించుటకే యొక ఘోరప్రయత్నములు చేసిరి. నిష్కాము లగు వారియుపాసనమునకే యీ యలంకారములని యెటుంగవలయును. “శ్చక్షే కల్పస్సంకల్పా కల్పో వా” అని కలదు. అలంకారములు లేనివారు తమ రలంకృతులైనట్లు భావించుకొనవలయునని దీనిభావము. కావునఁ జందనచర్పలు లోనగునవి మనశ్శాంతిని బాడుచేయవు.

“తం దృష్ట్వా పతితం భూమా రాక్షసం ఘోరదర్శనం,

రామో రుధిరసిక్తాంగం వేష్టమానం మహితతే.

జగామ మనసా సీతాం లక్ష్మణస్య వచస్స్పరణ్,
మారీచన్యైవ మాయైషా భూర్వోక్తం లక్ష్మణేన తు.

౨౩

తత్తథా హ్యభవచ్ఛాద్య మారీచోఽయం మయా హతః,
హసీతే లక్ష్మణేత్యేవ మాక్రుశ్య చ మహాస్వనం.

౨౪

మమార రాక్షసస్సోఽయం శ్రుత్వా సీతా కథం భవేత్,
లక్ష్మణశ్చ మహాబాహుః కామవస్థాం గమిష్యతి.

౨౫

ఇతి సంచింత్య ధర్మాత్తా రామో హృష్టతనూరుహః,
తత్ర రామం భయం తీవ్రమావివేశ విషాదజం.”

౨౬

అని మూలము. శ్రీరామమూర్తి సోదరునివాక్యములను స్మరించెను. ఇది మారీచునిమాయయే. సోదరుఁడు ముందే తెల్పెను గదా. అది యట్లే సాగినది. నాఁడే జంపఁబడిన నీఁడు రక్కసుఁడే. మారీచుఁడే. అని రాముఁ డూహించెను. ఈ భాగము “దుష్కర్తృఫలము లనుభవమునకు రానుండఁగా మిత్రవాక్యముల మానవు లాలకింపరు.” అనునీతి బోధించు చున్నది. శ్రీరామున కిది దుష్కర్తృఫలానుభవకాలము కాదు. భగవంతుఁడు కదా. లోకమంగళము చేకూరనున్నది. ‘హా! సీతా! అక్కటా! లక్ష్మణా!’ అను నీస్వరము నాకంతస్వరమును బోలియున్నది. కాన దీని వినినంతన సీత యేయచస్థకుఁ బాల్ప డునో లక్ష్మణుఁ డెంత పరితపించునో యని యూహించెను. అనునూహ కలుగఁగనే రామునిమనస్సున భయ మావేశిం చెను. అది విషాదజనితము. అనఁగా భావమేమి? విషాదము నకు మనస్సునఁ జోటియరాదు. దానికి నుండఁ దావిచ్చిన యెడల దాని యనుచరము లగుభయాదు లావేశించును. అపుడు ధైర్యములోనగు నుత్తమగుణము లామనస్సున

నిలువలేక పొడిపోవును. కావున విషాదమునకుఁ జోటియక
కర్త సిద్ధాంతము నెఱింగి సుతేష్టుడై యుండవలయుననియు,
లేకున్న మాంసపుడు శ్రమములపాలగుననియు, మన కి
భాగము లేలుపుచున్నది.

“నిహత్య పృషతం చాన్యం మాంసమాదాయ రాఘవః. ౨౭.

త్వరమాజో జనస్థానం ససారాభిముఖస్తదా.”

అని మూలము. భగవంతుని మానుషక్రీడ యిదియని యీ
భాగము లేలుపుచున్నది. మారీచుడు మృతినొందఁగా
మఱొకడుచ్చిని జరిపి దానిమాంసమును దీసికొని త్వరపడు
మనస్సుగలవాడై యాశ్రమముఖుడై పోయెను. తన
యెలుగుగన రక్కసుఁ డెఱిచి మృతినొందఁగనే యాశ్రమ
మునకుఁ బరుగెత్తక మఱొకమృగముం జరిపి దానిమాంసము
గ్రహించి పయనము న్యసనుటయే శ్రీరాముని నిర్వికారత్వ
మును బోధింపుచున్నది. సీతకోరినది మృగమునుగాని మృగ
చర్మమునుగాని తెచ్చియువ్వనియే కాని యదియొకపుడు రక్క-
సుడైన నింకొకదానినైనఁ జరిపి మాంసము తెచ్చి నాయాఁడలి
తీర్చుమని కాటే. ఇక్కార్యమేల శ్రీరాముడు చేయవల
యును? అనఁగా అత్తుణుఁ డాశ్రమమును నదలి దూరము
రావలయును. అట్లులేనఁగాని రావణునిపని సాగదు. తాను
ద్వరగాఁ బరుగెత్తినయెడల అత్తుణుఁ డాశ్రమముదాపుననే
కనఁబడును. సీతాపారణకార్యము సాగదు. అని యాలో-
చించి యిరచుకయాలస్యము చేయుతలంపున నేదోవ్యాజము
దొరకవలయుఁ గానఁ దత్కాలమునఁ గనఁబడినమృగమును

వధించి దానిమాంసమును గ్రహించి యాతురంపడువానినలెఁ బరుగువాతెనని తోఁచెడు.

శ్రీరాముఁడు మృగముచర్యలం గాంచినపుడే దాని నేల వధింపక యింతదూరము వచ్చె ననుప్రశ్నము కలదు. మారీచున కెంతదనుక నాయువుగలదో యంతదనుక వధింపఁ దరముకాదు. భగవంతునకుంగూడ నలవికాదా యన్న

“శ్రుతిస్మృతీ మమైవాజ్ఞే యస్తే ఉల్లంఘ్య వర్తతే,
అజ్ఞాచ్ఛేదీ మమ ద్వేషీ స మే వధ్యతమా మతః.”

అన్నసూక్తినినుసరించి కర్తసిద్ధాంతము తనదేగాన దాని నలిక్రమించి తానే ప్రవర్తించిన మంచిదికాదని యెంచి యారక్కసుఁడుదేహము నేభూభాగమున నదలవలయునో యేయే పక్షులు మృగములు దాని నాహరింపవలయునో యూచోటు చేరునంతదనుక దానిత్రిప్పలకు లోబడి పామరునినలె బోయి తుదికాలము రాగా బాణమునఁ ద్రుంచెను. కావున నేప్రాణి యేచోటున మృతినొందవలయునో యచ్చోటికేపోయి పడుట మనము చూచుచున్నారము కదా. సర్వజ్ఞుఁ డగుభగవంతుఁడు కర్తసిద్ధాంతకర్త గావునఁ దనయాజ్ఞ లోకులకెట్టు లనుల్లంఘ్యమో యట్లే తనకుంగూడ నని భావించి పామరునివలె దాని వెంటనంటి కడుదూర మరిగెనని మన మెఱుంగవలయును. మృత్యువు కర్తానుసారముగా నదృశ్యపాశములం దగిలించి ప్రాణికోటి నాయాయుస్థలములకుఁ దీసికొనిపోయి వధించునను సిద్ధాంతమును మనము మఱువరాదు. ఇప్పట్టున సభ్యాత్మ రామాయణమున నేమే విశేషము కలదా యని పరికింతము.

- “యన్నామాజ్ఞోఽపి మరణే స్మృత్వా తత్సమ్యమాపుయాత్,
కిముతాగ్రే హరిం పశ్యం స్తేనైవ నిహతోఽసురః. ౧౯
- తద్దేహాదుత్థితం తేజ స్సర్వలోకస్య పశ్యతః,
రామమేవావిశద్దేవా విస్త్వయం పరమం యయః. ౨౦
- కిం కర్త కృత్వా కిం ప్రాప్తః పాతకీ మునిహింసకః,
అథవా రాఘవస్యాయం మహిమా నాత్ర సంశయః. ౨౧
- రామబాణేన సంవిద్ధః పూర్వం రామమచుస్త్వరత్,
భయాత్సర్వం పరిత్యజ్య గృహవిత్తాదికం చ యత్. ౨౨
- హృది రామం నదా ధ్యాత్వా నిర్ధూతాశేషకల్తషః,
అంతే రామేణ నిహతః పశ్యత్ రామమవాప సః. ౨౩
- ద్విజో వా రాక్షసో వాసి పాపీ వాఽధార్మికోఽపి వా,
త్యజత్ కశేబరం రామం స్మృత్వా యాతి పరం పదం. ౨౪
- ఇతి తేఽన్యోన్యమాభాష్య తతో దేవా దివం యయః.”

సప్తమసర్గము.

ఈయది పైనవ్రాసినసిద్ధాంతమును దృఢపఱచుచున్నది. కాని యిం దనేకసంశయములు గలుగుటకుఁ దావు కలదు. దానిం బిదపఁ బరికింతము. ముందు విశేషముల నెమకుదము. బాలిశుఁ డైనను మృతికాలమునఁ బరమేశ్వరనామమును స్మరించి భగవంతునియందు లీనతనొందు. ముందుఁ దేజస్స్వరూపుఁడై వెలుంగుచున్న పరాత్పరుం గాంచుచు మృతినొందువాని మాట యింకఁ జెప్పనేటికి? రామబాణనిహతుఁ డగుమారీచుని దేహమునుండి వెలువడి యొకతేజ మెల్లరుఁ జూచుచుండఁగా శ్రీరామునియందే ప్రవేశించెను. దానిం గాంచి దేవతలు విస్త్వయంపడిరి. ఏమి విస్త్వయము? ఎట్టిదుష్కర్తము లాచరిం

చెను? ఎట్టిసత్ఫలము నొందెను? మునిహింసకుఁ డగునీపాపాత్ముఁడు పరమస్థానము నొందెనే? ఇయ్యది శ్రీరామమాహాత్మ్యము గాక మతేమగును? సంశయమే యిందులకు లేదు. రామబాణవిద్ధాంగుఁ డై రామునే స్మరించుచు భయమున గృహవిత్తాదికమంతయుఁ బరిత్యజించి హృదయమున రామునే ధ్యానించుచు సకలపాపనిర్ముక్తుఁడై శ్రీరామునిం గలిసెను. బ్రాహ్మణుఁడుగాని రక్కసుఁడుగాని పాపాత్ముఁడుగాని అధార్మికుఁడుగాని భగవంతుని స్మరించుచుఁ బ్రాణములు వదిలినఁ బరమపదము లభించును. అని యొండొరులతోఁ దెల్పుకొనుచు దేవత లరిగిరి. ఈవిషయము వాల్మీకిరామాయణమున ధ్వని రూపమున నున్నది. ఇందు స్పష్టముగాఁ జెప్పబడినది. దీనిసార మేమనఁగా నంతకుముం దెన్నిపాపము లొనరించినను గడపట భగవంతుని దలంచుచు మృతినొందిన ముక్తి సమ కూరుననియే.

“అంతకాలే చ మామేవ స్మరన్ముత్త్వా కళేబరం,

యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్త్యత్ర సంశయః. ౫

యం యం వాసి స్మరన్ భావం త్యజత్యంతే కళేబరం,

తం త మేవైతి కాంతేయ సదా తద్భావభావితః.” ౬

గీత. ౮-అధ్యాయము.

అని శ్రీకృష్ణోపదేశము కూడ నీమతమునే బోధించుచున్నది. సర్వపాపక్షయకరము శ్రీపరమేశ్వరస్మరణమనియే కదా పై ప్రమాణముల సారము. ఇదియే సిద్ధాంతమైనయెడల స్వకృత పాపకర్తములఫల మనుభవింపక తప్పదనున్మాయము వ్యర్థమే కదా యని కొందఱు ప్రశ్నింపకమానరు. దీనికి సమాధాన

మేమనఁగా, సామాన్యకృష్ణముల నిట్టిలాత్మల మున్నవముల
చేయఁబూనరాదు. విశేషకృష్ణములకే యిటుల ప్రవేశములు కలిగి
వంతుఁడు ధర్మసంస్థాపనముకొల్పిన నరకంబునుండియును నానంద
ద్రోహులం బోలెయింప ననునగు కారణములం గల్గినవలెను.
కనుచులనుగాఁ గొనవలె న్యుచించును. మఱియొక ప్రాధాన్యము
బ్రోత్సాహముం గల్గించుచుండెను. ఈ ప్రాధాన్యములు ముఖ్య
దుష్కర్తులు కాదు. ముఖ్యకార్యవర్తనములకు ముఖ్యకారణము
యందును. వీరినలన బంధించుట దానినన్వేషించుట ముఖ్య
యిక్కట్టులకుఁ బోలగుచుండెను. నానంద స్వభావమును బోధించుట
బగును. అయ్యది హరిమేన్వేషనగుటకొద్దరది యిటు ముఖ్యము
జేయు. ఆమహాత్ముఁడు ధర్మకార్యవర్తనల చిట్టచు నున్నవలెను
అప్పుడ ప్రకృతి పొడనూపు. ఇట్లవును మహాత్మాకార్యవర్తనల
శరీరధాతులై కార్యము నిర్వహించుట ముఖ్యకారణము. మఱియొక
రణభూతులుగా సాధుజనులు పాటకు దోడ్పడెను. నానందము
పాటు లేకున్నను మారు కార్యమును సాధించు గోరును. నానంద
లోకులకు దృష్టాంతము కలదులయు గదా. ఇట్లకర్మవర్తనల
సన్తానము. ఇట్టి మహాకార్యములను నొక్క ర్థములకు నుపయోగము
సామాన్యదృష్టిని గొంచి దూషింపవలెనొల్లదు. నానందము
కాదు. భగవత్కార్యనిర్వాహనులే. మఱియు నానందముకలదు
పాపులు చెలరేగఁజాలదు గదా. కార్యవర్తనలను మేలుకొని
విమర్శించు మారీచాదు లట్టివారు. మఱియును భగవదనుమతి
మృతి కలుగు. అక్షయవదము పొందెను లభించెను. మఱియును
మూలమున నేదేకర్మములమూలమున నేదేకమును నొక్క
నొందనలయునో యట్టివారెల్లఁ జెల్తును. ఇట్లొకముఖ్యకారణము
కార్యము లేకద! హనిఫలముల హరిమభిప్రాయమును

కదా ! అట్టివారు ముక్తులగుట యెట్టులని మనము శంకింపరాదు ! సామాన్యశాస్త్ర మిట్టితావుల సమన్వయము చేయరాదని యెఱుంగుట మంచిది. ఈకారణముల ననుసరించి మారీచాదులు సామాన్యదృష్టికి మహాపాపులుగఁ గనఁబడినను వాస్తవమునకు భగవత్కార్యమును సాధింపఁ దోడుపడిన వారే. కనుకనే భగవంతుని గాంచుచు మృతినొందుట వారి తేజస్సు భగవంతునియం దైక్యమగుట సంభవించును. సహజ దుష్కర్తృరతులకుఁ దత్ఫలము లనుభవమునకు రాకపోవు. ప్రస్తుతము మారీచునియాత్మ తేజోరూపమున శ్రీరాముని యందుఁ గలియుట సహజమే కాని విశేషము కాదు. ద్రోణుని తేజస్సు కర్ణునితేజస్సు నిట్లే కలిసినట్లు భారతము సూచించును గదా ! సహజపాపకర్తృరతులకు భగవంతుని స్మరించుమనస్సు మృతికాలమునఁ గలుగదనియు మన మెఱుంగవలయును. ఇంకఁ దరువాతి శ్రీరామచరిత్రమును బఠింతము.

సౌమిత్రి జానకీప్రత్యాహమున
రామునికడ కరుగుట.

* జానకి శ్రీరాముని కంతద్వనినలె వినఁబడిన యాదీనద్వని నాలకించి లక్ష్మణునితో సౌమిత్రి ! పయనము కష్టు. శ్రీరామున కేమికష్టము కలిగెనో కనుఁగొనుము. ఆర్తుఁడై శ్రీరాముఁ డటచినట్టిధ్వని వినఁబడియెను. ఇంక నామనః ప్రాణములు స్థిరతం గాంచఁగలవా ! మహాటవి సాయ మెవ్వఁడు లేక విలపించు నీయన్నను గాపాడుము. అయ్యది సీకుఁ

* ఇది నలువదియైదవసర్గమునం గలదు.

గర్జనము కదా. సింహము బారింబడిన మహావృషభమువలె రక్కసులకుంజిక్కి రక్షించువా రెవ్వరును లేక వగుచు నీయన్న కడ కిప్పుడే యరుగుము. ఆలసింపకుమని దీనయై పలికెను. సీతా దేవి యీరీతిగా నెంత నొక్కిచెప్పిన నాతఁడు శ్రీ రామునానతిం దలంచి పోవక యుండెను. అవిధ మెఱింగి యాసీతమేను వణంకుచుండ నాతనిం గని యిట్లు పలికెను. ఏమయ్యా! అన్న యిట్టిదురవస్థలపా లగుచుండ రక్షింపఁ బోవక యూర కున్నాఁడవే. దీనింజూడఁగా నీవు మిత్రునివలె నగపడుచున్నాఁ డవు కాని సత్యదృష్టిం జూడ నీవన్నకుఁ బగవాఁడవే. సౌమిత్రి! నీవు నాకొఱకుగా శ్రీరాముఁడు నశింపందగునని కోరెదవు. నాయం దభిలాషము కలవాఁడవుగా నున్నావు. కాననే నన్ను నుద్దేశించి యన్నయున్నచోటునకు నరుగక యున్నావు. ఇది నిజము. శ్రీ రామునకుఁ గష్టము ప్రాప్తించుటే నీకు నిష్టమని నా కిప్పుడు తోచుచున్నది. నీకు భ్రాతృ వాత్సల్య మిసుమంతయు లేదు. కాబట్టియే యష్టుహాతేజున కెంతయాపదవచ్చినను బోయి చూడఁ దలంపక నిశ్చింతముగా నున్నాఁడవు. నిన్ను రక్షించుకార్య మెట్లు మానిపోవఁదగు నని యందువేమో యయోధ్యనుండి శ్రీరామునిబట్టియే యిచ్చటికి వచ్చినాఁడవు. నన్నుఁగూర్చి కాదు కదా. అట్టి నీ యన్న శ్రీరాముఁడు ప్రాణసంశయము నొందినతర్వాత నేను నీయాశ్రమముననుండి చేయఁదగిన దేమున్నది? కనుక నారక్షణముకొఱకు నీ విందుండవలసినది లేదు.

సీత ఇట్లు పలుకుచుఁ గన్నీటిధారలు వెడలుచుండ విలపించుచు భీతహరిణాంగనం బోలి చపలాత్కికయై యుండఁ గాఁ గాంచి సౌమిత్రి యిట్లు పలికెను. అమ్మా! వై దేహీ!

పన్న గాసురగంధర్వాదులు నీప్రాణనాథుని శ్రీరాముని జయిం
పజాలుదురా? సంశయ మేల? మంగళాకృతీ! దేవీ! రణమున
నింద్రసంకాశుఁ డగుశ్రీరాముని నెదిరింపజాలువాఁడని దేవ
గంధర్వమానవాదులలో రక్షఃపిశాచాదులలో మృగము
లలో భయదదానవులలో నుండఁడు. శ్రీరాముని వధింప
నెవ్వారికి నలవికాదు. కనుక నీవిట్లు పలుకరాదు. రామ
మూర్తి లేకుండుతఱి నీవనమున నిన్ను నదలిపోవుసాహసము
నాకుఁ గలుగదు. త్రిలోకములు తదధిపతులు నొక్కటియై
వచ్చినను శ్రీరాముని వారింపఁ దరమే కాదు. మనస్థిరతం
గాంచుము. ఇప్పటిసంతాపమును బాయుము. శ్రీరాముఁ
డామృగముం జంపి వేగమ వచ్చును. ఇపుడు మనము విన్న
కంఠధ్వని శ్రీరాముని కంఠధ్వని కాదు. ఎవఁడో మాయచే
నిట్లు లఱచెను. నిస్సంశయము. మారీచునిమాయయే యిది.
జననీ! నిన్ను శ్రీరాముఁడు రక్షింప నాచెంత సునిచిపోయి
నాఁడు. ఆపని మాని నిన్నొంటరిగా సునిచి పోనరాదు.
ఇందలిరక్కసులు తమరాజగు ఖరాసురుని జగపినందనను,
జనస్థానమున సాగిన రాక్షససంహారము మనస్సుల నిడుకొని
యందఱు మనపైఁ బగఁబూని యున్నారు. వారందఱు హింసా
పరాయణులు. మనలను హింసింపఁగోరియే మోసపుచ్చుటకుగా
ని దెన్నియో మాయలు పన్నుచున్నారు. ఇంతమాత్ర
మాలోచింపకున్నావు కదా.

సౌమిత్రి యీరీతి శాంతముగాఁ బలుకఁగా నాలకంచి
జానకి యెంతయుఁ గ్రుద్ధయై కన్నులు మిక్కిలి యెఱ్ఱగనుండఁగా
సత్యమునే భాషించు నాలక్ష్మణునిం గని యిట్లు పరుషముగాఁ
బలికెను. “సౌమిత్రి! అకార్యమును జేయఁబూనితివా? క్రూర

బుద్ధి ! కులపాంసనుడా ! రామునకు మహావిషత్తు సంభవించి నదియు నీకు బ్రయమే యని తోచుచున్నది. కావుననే యిట్టితఱి నతని రక్షింపఁ బోనక యిట్టిమాట లాడుచున్నావు. మిత్రవ్యాజమునఁ గపటనర్తనముగలిగి చరించుచు శాస్త్రపులు క్రూరులు నగు నీసంటివారి కిట్టిదుర్బుద్ధి పుట్టుట యొకయాశ్చర్యమా? పరమదుష్టుడవు. కావుననే నీకే తోచియో. భరతునిప్రేరణఁబొందిననో నాకొఱకుఁ గపటవేషమున నీవొక్కఁడ వేయందఱనదలి యన్న నొక్కని వెంబడించి పచ్చుచున్నావు. నాయందలి యభిలాషమను నీకడంక నీకుఁగాని భరతునకుఁ గాని సిద్ధింపదు సుమీ. కులయస్మిద్ధకాంతికలిగి సారసదళ ములసంటి కన్నులుగల రాముని బ్రాణనాథునిగా గ్రహించి పేటొకయల్పపురుషు నభిలషింతునా? సౌమిత్రి ! నీమ్రోలనే యసువుల నదలుదును. నిస్సంశయము. శ్రీరాముని నదలి ముహూర్తమాత్రమైనను భూతలమున బ్రదికియుండననుట నిజము.” అని యాజానకి దేహము కంపింపఁ జేయునట్లు పసుపవాక్యములఁ బల్కుఁగా వినియు జితేంద్రియుఁడు కావునఁ గలవిలపాటొందక దోసిలొగ్గి “తల్లీ ! నేను నీకు నుత్తరము చెప్పఁబూనను. నీవు నాకు దేవతవు. అత్యంతానుచితమైన పలుకు పలుకుట స్త్రీలయందు విశేషము కాదు. ఇది స్త్రీస్వభాము. ఎల్లలోకముల నిది యిట్లే కనంబడు చున్నది. వినయాదిధర్మములు నదలినవారు స్త్రీలే. మఱియుఁ జంచలచిత్తలు. వారిహృదయములు క్రూరములు. ఎట్టి నెయ్యి రక్తై న విరోధము కలిగింతురు. వైదేహీ! జనకరాజనందన వయ్యు నిట్లు సాహసించి పలికినమాటలు నా రెండుచెవుల యందు నగ్నిఁగాల్చిన నారసమువలె నున్నవి. ఇట్టివానిని

సహింపఁజాలను. న్యాయవర్తను నన్నుం గాంచి యీరీతి న్యాయవిరుద్ధముగాఁ గఠినపుమాట లాడితివి. వీనిని వనదేవత లెల్ల సాక్షులై వినుదురుగాక. నాయన్నయానతి నిలిచియున్న నన్ను నెఱింగియు నిట్లు సంశయించుచున్నావే. అక్కటా! నీ విపుడే నశించిపోవు. స్త్రీత్వము స్వభావముననే దుష్టమైనది. వరాననా! నేను మా యన్నయున్న చోటికిఁ బోయెదను. నీకు భద్రమగుఁగాక. విశాలనయనా! నిన్ను వనదేవత లందఱు జాగరూకులై రక్షింతురు గాక. తల్లీ! ఇత్తటి నాకుందోచు దుర్నిమిత్తములు భీతి నొదవించుచున్నవి. కనుక నేను మరలివచ్చి రామచంద్రునితోడ నిన్నుఁ గాంతునో లేదో” యనియెను.

సౌమిత్రి యిట్లు పలుకఁగా సీత విలపించుచు బొప్పు ధారల మునుంగుచు నాతనిం గాంచి “లక్ష్మణా! శ్రీరామునిం బాసి క్షణకాలము నిలువఁజాలను. గౌతమీనదింబడి యసువుల వదలెదను. కాదేని రజ్జుబంధనముననైనఁ జత్తును. అత్యున్నతభాగమునుండి కఠినస్థలమునఁబడి శరీరమును నడలెదను. అంతియకాని ప్రాణములతో నుండను. శ్రీరామునిం దప్పఁ దక్కినవారిని వ్రేలితోనైన స్పృశింపను” అని యిట్లు సౌమిత్రి నిందించి మిగుల దుఃఖితయై సీత యావగపెట్లున నేడ్చుచుఁ జేతులతోఁ గడుపు మోఁదుకొనియెను. ఆవిశాలాక్షి యత్యంతార్థయై కనఁబడుచు విలపించుచుండుటం జూచి సౌమిత్రి తొందఱపడుచు నూఱడించెను. ఆమెయు నాతఁ డూఱడించునెపమున రామునికడకుం బోవక యాలసిం చుచున్నాడని కుపితయై మరల నతనితో నొక్కమాటయుఁ బలుకకుండెను. పిదప ధీరుడగు నాసౌమిత్రి యామెకు నమస్కరించి దోసిల్లాగ్గి కోపపరవశత్వమున నించుకయే మ్రొక్కి

యెంటిగావిడిచి యెట్లు పోవచ్చునా? యని యాజానకిని మరలి మరలి గాంచుచు నాశ్రమమును వదిలి శ్రీరామునికడ కరిగెను.

మహాశయలారా! ఈభాగము మిక్కిలి యక్కఱతో విమర్శింపఁదగినది. ఇం దనేకధర్మము లిమిడి యున్నవి. వాల్మీకి మనోభావ మెట్టిదో యిది తెలుపును.

“అర్తుస్వరం తు తం భర్తుర్విజ్ఞాయ సదృశం వనే,
ఉవాచ లక్ష్మణం సీతా గచ్ఛ జానీహి రాఘవం. ౧
న హి మే హృదయం స్థానే జీవితం నావతిష్ఠతే,
క్రోశతః పరమా ర్తుస్య శ్రుతశ్శబ్దో మయా భృశం. ౨
ఆక్రందమానం తు వనే భ్రాతరం త్రాతుమర్హసి,
తం క్షీప్రమభిధావ త్వం భ్రాతరం శరణైషిణం. ౩
రక్షసాం వశమాపన్నం సింహానామివ గోవృషం.”

అని మూలము. మాయాజానకివాగ్ధోరణిం బరికింతము. సీతా రాములు ప్రకృతిపూరుషు లనువిషయమును మాత్రము మఱువకుండు. “భర్తుస్సదృశం తమార్తుస్వరం విజ్ఞాయ, సీతా లక్ష్మణమువాచ.” అయోనిజయగు నాదేవి పెనిమిటిధ్వనితో సమానమైనదాని నెఱింగి లక్ష్మణునితోఁ బలికెను. “సదృశం విజ్ఞాయ.” అను వాగ్ధోరణిం బరికింపుండు. సమానముగా నున్న దాని నెఱింగి యనఁగా భర్తదే యని యెఱుంగలే దనుట. పొమ్ము. రాము నెఱుంగుము. అనఁగా నేగతి నున్నవాఁడో తెలిసికొనుము.

“విద్వానేవ విజానాతి విద్వజ్జనపరిశ్రమం,
న హి వంధ్యా విజానాతి గుర్వీం ప్రసవవేదనామ్.”

అన్నసూక్తి ననుసరించి సీతాహృదయ మెట్టిదని శ్రీరాముడే యెఱుంగఁజాలు. రామహృదయమును సీతయే యెఱుంగఁ జాలు. ఇతరుఁ డెట్లెఱుంగఁ గలఁడు? ఇప్పుడు సీత తనయవ తారఫలముం గల్గింప నాతురం పడుచున్నది. సౌమిత్రి కావిష యము తెలియదు. కావున నామెభావమును సామాన్య దృష్టి నే గ్రహించెను. ఇంక నే నిండుకయే నడవ వలయురాదు. ఆర్తుఁడు భక్తుఁడు నగురావణుని చక్షువవలయునను సూహ కలసీత లక్ష్మణుని సాగనంపినఁగాని కార్యము సాగవని యెఱింగి పరుషోక్తు లాడుచున్నదని మన మెఱుంగవలయును. ఇంకఁ గథ చక్కఁగా నడచును. లక్ష్మణా! నాహృదయము స్థానమున నిలువదు. జీవిత మంతియ. పరమాద్భుతమైన యాత్మ శించు రామునిశబ్దము వింటిని. దీనుఁడగు నన్నను మహారణ్య మునఁ గాపాడఁదగుదువు. ఆతనికడకుఁ నిర్వహింపి పొమ్ము. శరణుగోరువాఁడు కదా. లోకమున భర్త ప్రాణాపాయస్థితి యం దుండుటెఱింగినపతివ్రత యతనింజూడఁ బంపింపట స్వభావము. కాని నీవు పొమ్ము. నే నిందే యుండునని మఱు దిని సాగనంపునా? అట్టియాచార ముందే నుండునా? సీత యే మాటయందైన నేను వత్తుననుభావముఁ గనంబఱచెనా? లేదు కదా? అట్టిచో నామెభావ మేమని మన మెఱుంగవలయు. యథాశక్తిగా సహనముచేయు పతివ్రతవంటిది సీతాదేవి కాదు కదా? పతివ్రతాశిరోమణి యగుసీత తాఁ బలికడకుం బోవఁ దలంపక సౌమిత్రిని సాగనంపుటం జూచి మన మేమని యూహింపవలయును? తనయవతారఫలములను లోకులకుఁ గల్పింపఁ దలంచి శ్రీరాము నెడఁబాయనిరూపమున నుండియు రూపాంతరమును గల్పించి యీనాటకము సాగించుచున్న

దనియే మునుము ఈ కవలమును గదా. ఈతలంపు గల మనకు నామ యెత్తమునితో బలికన కర్కశోక్తులు కార్యపరత్వమునే సూచించుగదాని యామి స్త్రీస్వభావతను సూచింపవని తోచును గదా. ఈభావమున నిక గ్రంథమును సాగింతము.

నాప్రవాసము మొదల నీలువదు. జీవిత మట్లే. అని సీత పలికినది. సర్వవిద్యలునుగూడ హృదయ మొకచో నిలుచు పెట్టు? సర్వప్రాణజీవితమే యామజీవితము. అది నిశ్చలముగా నుండుటెట్లు? మనమున నాత్మడగు సన్నను రక్షింప దగుదువు. అనఁగా సోమశ్రుతి సాగనంత దలచినమాట లివి కావా? స్తుతియామములుగా నగపడును. “శరణైషిణం తం భ్రాంతరం ప్రత్యభిధాన” రక్షణని గోరువాడనుట సామాన్యార్థము. సద్ధము గోరువాడు. అనఁగా దోష్టరాక్షససద్ధము గోరువాడని విశేషార్థము. “శ్రావమానం ననే” = వనమున నలుచు చున్నవాడు. అనఁగా రాక్షససంహారార్థము నిన్ను ద్వరితముగ వక్ష్యమి యిలుచుచున్నాడను. కాన నతనికి దోడ్పడఁబోయి. అనునదియే సీతాప్రవాసము. ఉపమానమును బరిశీలించుము. “సింహానాం నశమాపన్నం గోవృషమివ స్థితం రక్షసాం నశమాపన్నం భ్రాంతరం ప్రత్యభిధాన” = సింగములకుఁ జిక్కిన వృషభరాజువలె నున్న వాడు. సింహములు గంధసింధురములఁ జూచి పలకనుననుటయే కదా ప్రసిద్ధము. అనఁగా నవి చంపునేమో యని వృషభరాజము భయంపడునట్లు లనియే చెప్పవలయును. ఎట్లు లద్దానిభయము వాస్తవము కాదో అనఁగా నవి చంపవో అట్లే రక్కసులబాధ రామునకు లేదని యర్థము. భయము కార్యార్థము గ్రహింపబడిన దనియే యామెభావము.

“న జగము తథోక్త స్తు భ్రాతురాజ్ఞాయ శాసనం.

౪

తమువాచ తతస్తత్ర కుపితా జనకాత్మజా,

సౌమిత్రే మిత్రరూపేణ భ్రాతుస్త్వమపి శత్రువత్.

౫

యస్త్వమస్యామవస్థాయాం భ్రాతరం నాభివత్స్యసే,

ఇచ్ఛసి త్వం వినశ్యంతం రామం లక్ష్మణ మత్కృతే.

౬

లోభాన్తమ కృతే నూనం నానుగచ్ఛసి రాఘవం.”

అని మూలము. అన్న శాసనము చక్కఁగా నెఱింగినవాఁడు కావున నామెమాటల విన్నంతనే ప్రయాణము సాగింపక సౌమిత్రి యందే యుండెను. దాన నాసీత కుపితురా లయ్యెను. ఏల? అతఁడు శీఘ్రముగా వెడలవలయును. కార్యము సాగ వలయుఁ గదా. తన్నుఁ దోడ్కొనిపోవు రావణునిసత్కర్తృము దాపున నున్నది. అది సాగవలయు. కాఁదగినకార్యము లనే కము లున్నవి. కబంధాదులకు శాపవిముక్తికాల మాసన్న మైనది. అక్కలమునకు నచ్చటికి శ్రీరాముఁడు పోవవలయు. ఇందే జాగొనర్చిన నెట్లు అది సాగును? వీనినన్నింటి నెఱింగిన లోకమాత యూరకున్న నెట్లు? కాననే కోపమును దెచ్చు కొని భాషించుచున్నది. కాని తనభావమునందు ధ్వనిగాఁ దోడఁజేయుచునే యున్నది. లక్ష్మణా! “భ్రాతు స్త్వమపి మిత్ర రూపేణ శత్రువత్”=మిత్రరూపముచే శత్రువుగా నున్నావు. ఇట్టియవస్థలో నున్నయన్నను రక్షింపఁబోవకయున్నావే. కాన శత్రురూపుఁడవే. అనునది సామాన్యార్థము. సౌమిత్రీ! ఈ కాలమునందుండు నన్నకుఁ దోడుపడఁ బోవక యున్నాఁడవు కాన నీవు శత్రువులుఁడవే. మిత్రరూపమునఁ గనఁబడు చున్నావు. అనఁగా నీవీ యాశ్రమమున నుండఁదగదు. సత్వ

రమే యచట కరుగుము. అపుడే మిత్రుడ వగుదువు. నీవిం దున్న శత్రునివే యగుదువు. నీనచ్చటి కేగినఁగాని శ్రీరామా వతారకార్యము సాగదని విశేషార్థము. “మత్కృతే వినశ్యం తం రామం త్వమిచ్ఛసి. మమ కృతే లోభాద్రాఘవం నానుగ చ్ఛసి” మత్కృతే నాకొఱకు, వినశ్యంతం = కనబడకయుండు, రామం రాముని, త్వం=నీవు, ఇచ్ఛసి = కోరుచున్నావు. నా కార్యముకొఱకు దీని రాముఁగఁ బోయియుండురాముని గోరు చున్నాఁడ ననఁగా నచటికడబోనక యిందేయుండి రామునానతి యందలి యర్థవిశేషమును గనుఁగొనలేక యున్నావనుట. దానినే మఱియ న్నభిరణించుచున్నది. లోభాస్తమకృతే రాఘ వం నానుగచ్ఛసి = నాయందలి యాశవలన ననఁగా నన్ను రక్షించు శ్రద్ధవలన రామునికడ కరుగకున్నావు. ఇట్లు నీవుం డుట నా కార్యమునకు శ్రీరాము కార్యమునకును హానియగును. కానఁ ద్వరపడి పొమ్మని సీతాహృదయము.

“వ్యసనం తే ప్రియం మన్యే స్నేహో భ్రాతరి నాస్తి తే. ౭

తేన తిష్ఠసి విశ్రద్ధస్తమపశ్యత్ మహాద్యుతిం,

కిం హి సంశయమాపన్నే తస్మిన్నిహ మయా భవేత్. ౮

కర్తవ్యమిహ తిష్ఠంత్యా యత్ప్రధానస్తవమాగతః.”

అని మూలము. పైనఁ దెల్పినభావమునే ప్రకారాంతరముగా నీత తేల్చుచున్నది. నీకు శ్రీరామునకుఁ గల్గువ్యసనమే ప్రియ ముగా నున్నదని యెంచెద. నెయ్యము నీ కన్నయందు లేదని నీవరుగమి తేల్చుచున్నది. శ్రీరాముని వ్యసనమనఁగా నిష్ఫల ప్రయత్నమని యర్థము. రామునిప్రయత్నము నిష్ఫలమగుట నీకిష్టమని యెంచుదానని సీతహాశయము. అందులకే నెమ్మ

దిగా నామహాద్యుతిని జూడఁబోవక యున్నావు. అనఁగా నీరాకఁ గోరి మహాద్యుతిచే రాముఁడు వెలయుచున్నాఁడు. నీవిందు నేమియుఁ దెలియక కూరుచున్నావు. శ్రీరాముని తేజము నీవరిగిననే మిక్కిలి ప్రకాశించును. డోరక యేల యిందుఁ గూరుచున్నావు? పొమ్ము. అనియే సారము. “తస్మిన్ సంశయమాపన్నే ఇహ కం హి మయా భవేత్.” అక్షణమే నిట తస్మిన్=అనఁగా శ్రీరామునికార్యమని యుద్ధము. “గంగా యాం ఘోషః” అనునట్లు శ్రీరామునిప్రయత్నము నెఱవేటునా? లేదా? యనుసంశయమున కనకాశము కలుగుచో నేనిందుండి చేయవలసినదేమి? ఇందనఁగా నీయవతారమనియు నర్థము. నా యవతారమునకు ఫలమేమని భావము. యశ్చ ధానస్త్వమాగతః=అక్షణా! ఎవరినిబట్టి నీవిచ్చుటక నచ్చితివి? భ్రాతృశుశ్రూష చేయఁగదా వచ్చితివి? అట్టి రామునికడనుఁ బోవక నన్నుఁగనిపెట్టుకొని యేల యున్నాఁడనయ్యా! అనఁగా నేను జానకి ననుకొంటివి కాఁబోలు. మీయన్నభార్య జానకి యన్నకడనే యున్నది. నన్నుఁ గావఁ బూనితివో. వలదు వలదు. పొమ్ము. పొమ్మని మాయాసీత సోచ్చరించుచున్నది.

ఈమాటలజూడలఁ బరిశీలింపుఁడు. భగవంతు నడఁ బాయని సీతను రావణుఁ డెత్తుకొనిపోవుటయు భగవంతుఁ డగు శ్రీరాముఁడు సామాన్యమానవనినలె నేడ్చుటయు నను నివి వాస్తవములా? కావా? యని విమర్శింపుఁడు. ఇది యంతయు నటనమే యున్నపుడే సీతారాములు అక్షీనారా యణులని తేలును. మనకు వారి పాదారవిందములయందు భక్తి కుదురును. లేనిచో సుత్తమదంపతు లనుభావమే పొడ కట్టును. ఈ యర్థము కొందఱకే హితముగఁ దోచునని నే

నెటుంగిడును. దీని నంగీకరించనివారికి మామూలుకథ యున్నదియే నీది. దానిని బట్టి వ్రాసిన వారానందింపవచ్చును. భక్తులాయర్థమునకు బోధించిన వారు వలయుననియే యిట్టి కార్యములు చేసి తమ యంతారఫలములను లోకులకుం గల్గించి రనియు, పాఠశాలపుర కడఁబోటు సత్యదూరమనియు నమ్మి, యిట్టి సీతారామదాహనాహములఁ బరచిన ప్రకృతిపురుషుల నుపాసించనలయును. తరణోపాయ మదియే. ఈనటన మంతయు లోకులకు ఘట్టోపదేశము చేయుట కని మనము నష్టవలయును. అట్లేఁబడి సీతాహృదయము నెటుంగక పలికెడి పల్కుల నెఱింగి యవ్యానిమూలమున లోకులకు వాల్చికియేయేసియుం గోరి నిష్ఠ పరిశీలంతము.

“అచభ్యస్సమరే రామో వైపం త్వం వక్తుమర్హసి. ౧౩

న త్వామస్త్విన్వనే హతుముత్సహే రాఘవం వినా,

అనివార్యం బలం తస్య బలైర్బలవతా మపి. ౧౪

త్రిభిర్లోకైస్సముద్యుక్తైస్సేశ్వరైరపి సామరైః,

హృదయం నిర్వృణం తే నైస్తు సంతాపస్త్యజ్యతామయం. ౧౫

ఆగమిష్యతి తే భర్తా శీఘ్రం హత్వా మృగోత్తమం,

న చ తస్య స్వరో వ్యక్తం మాయయా కేనచిత్కృతః. ౧౬

గంధర్వనగరప్రఖ్యా మాయా సా తస్య రక్షసః.”

అని మూలము. ఈ యిరువురవాగ్ధోరణులఁ బరికింపుఁడు. లక్ష్మణున కించుకంతయేని సీతాహృద్గతభావము తెలియదయ్యెను. సామాన్యస్త్రీలకుఁ జెప్పునట్లు పితము దెల్పఁబూనెను. ఇందు శ్రీరాముని జయింప నింద్రాదులకు నశక్యమను భావమే కలదు. ఊఁడిల్లుము. లేనిపోని సంతాపము నొందవలదని

నొక్కిచెప్పిన జాడయే తోచును. మనము విన్నస్వరము శ్రీరాముని కంఠధ్వని మాత్రము కాదు. ఎచఁడో యట్టు లటచెను. ఇదిమాయ. ఆకాశమున మేఘములు సగరాకార ముగాఁ గనబడును. క్షణకాలమున కది మాటి వేటొక రూపమగపడును. ఇదియు నట్టిదే. ఇది మారీచుని మాయయే కాని వేటుకాదు. అను నీభావము మహాత్ముఁడగు లక్ష్మణుఁడు వెల్లడించెను. బుద్ధిబలముచే నెఱుంగఁదగిన లక్షణముల నెఱింగెను. కాని సోమిత్రి భగవదుద్దేశ మేమని యెఱుంగఁ డయ్యెను. ఈయిరువుర మాటలయందు మహాకవి వాల్మీకి యుపయోగించిన పదములం బరికింపుఁడు. భావము తేట పడును.

“న్యాసభూతాసి వైదేహి న్యస్తా మయి మహాత్మనా. ౧౭

రామేణ త్వం వరారోహే న త్వాం త్యక్తుమిహోత్సహే,

కృతవైరాశ్చ వైదేహి వయమేతైర్నిశాచరైః, ౧౮

ఖరస్య నిధనాదేవ జనస్థానవధం ప్రతి,

రాక్షసా వివిధావాచో విస్మజంతి మహావనే. ౧౯

హింసావిహారా వైదేహి న చింతయితుమర్హసి.”

అని మూలము. “న్యాసభూతాసి = నిక్షేపరూపాసి” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి.

న్యాస మనఁగా:—

“యాచితాన్వా హితన్యాస నిక్షేపాదిష్వయం విధిః.” ౭౭

యాజ్ఞ పల్కయిస్తుంది.

“వివాహోద్యుత్సవేషు వస్త్రాలంకారాది యాచిత్యా నీతం యాచితం. యదేకస్య హస్తే నిహితం ద్రవ్యం తేనాప్యనుపశ్చాదన్యహస్తే స్వామినే

దేహీతి నిహితం తదన్వాహితం. న్యాసో నామ గృహస్వామినే ౭దర్శ
యిత్వా తత్పరోక్షమేవ గృహజనహస్తే ప్రక్షేపో గృహస్వామినే సమర్ప
ణీయమితి. సమక్షంతు సమర్పణం నిక్షేపః.”

ఈస్త్వతి ననుసరించి న్యాసమనఁగా నిక్షేపమని గోవిందరాజులు
వ్రాసిన యర్థముకొనుట. న్యాసమనఁగా నిక్షేపమని సామాన్య
ముగా నర్థము చెప్పుదురు.

“యో భుంక్తే బుధకం లాభాన్న స లాభో భవేత్పునః,
న్యాసవత్పరిపాశ్యోసౌ వృద్ధిర్నశ్యతి హఃకితే.”

అను బృహస్పతి స్త్వతిచచనము ననుసరించి దాచిపెట్టిన ధన
మని యర్థమేర్పడుచున్నది. దాని ననుసరించియే గోవింద
రాజులు వ్రాసినది మన మాహింపనలయును. దేవీ! నిన్నుఁ
గాపాడుమని నా చెంతనునిచి శ్రీరాముఁడు వనమునకుఁ
బోయెను. అట్టి నిన్ను వదిలి పోవరాదు. రక్కసులు మనపై
ద్వేషమూని యున్నవారు. పారెన్నివిధములనో మనకు హాని
చేయఁబూని యున్నవారు. వారికి హింసయే విహారము. తల్లీ!
చింతనుగడి మరలుము. దక్షిణభయమును దెలుపుచు రాముని
విషయమున నిర్విచారముగా నుండుమని తెలిపెను.

“లక్ష్మణేనైవ ముక్తా సా క్రుద్ధా సంరక్తలోచనా. ౨౦

అబ్రవీత్పరుషం వాక్యం లక్ష్మణం సత్యవాదినం,

అవార్యకరణారంభ నృశంస కులపాంసన. ౨౧

అహం తవ ప్రియం మమ్యే రామస్య వ్యసనం మహత్,

రామస్య వ్యసనం దృష్ట్వా తేనైతాని ప్రభాషసే. ౨౨

నైతచ్చిత్తం సపత్నేషు పాపం లక్ష్మణ యద్భవేత్,

త్వద్విధేషు నృశంసేషు నిత్యం ప్రచ్ఛన్నచారిషు. ౨౩

సుదుష్టస్త్వం వనే రామ మేకమేకోనుగచ్ఛసి,
మమ హేతోః ప్రతిచ్ఛన్నః ప్రయత్నో భరతేన వా. ౨౪

తన్న సిద్ధ్యతి సౌమిత్రే తవ వా భరతస్య నా,
కథమిందీవరశ్యామం పద్మపత్రనిభేక్షణం. ౨౫

ఉపసంశ్రిత్య భర్తారం కామయేయం పృథగ్జనం,
సమక్షం తవ సౌమిత్రే ప్రాణాంస్త్వక్షే న సంశయః. ౨౬

రామం వినా క్షణమపి న హి జీవామి భూతతే.”

అని మూలము. శ్రీరాముడు ఆశ్రమమునకు వచ్చుచు
న్నాడు. రావణుడు తనకొఱకుఁ గాచుకొని యున్నాడు.
కబంధునకు శాపవిముక్తికాల మాసన్నమగుచున్నది. ఇంక
నాలసింపరాదు. లక్ష్మణుడు తన భానమెఱుంగఁజాలక రక్షణ
కార్యమునందే బద్ధుడరుఁడై కూరుచున్నవాడు. వినఁగాని
మాటలు పలికినఁగాని వదలిపోవఁడు. గూఢార్థములగు సామ
వచనములకు లోబడునట్లు కనఁబడలేదు. అని యూహించి
యత్యంతాగ్రహము నొందినట్లు పలుకుచున్నది. “లక్ష్మణం
సత్యవాదినం” అని మహాకవి ప్రయోగించెను. లక్ష్మణుడు
చెప్పిన దంతయు సత్యమే. అది సీతయు నెఱుంగును. కాని
యారీతిగాఁ దానుండినచో నీయవతారమునకు ఫలమేమి?
కాన నిక సామవచనములకు సమయము కాదని యాగ్రహిం
చెను. ఆమె కన్ను లెఱ్ఱవాఁటెను. “అకార్యకరణారంభ” యను
చోట “అనార్యకరణారంభ” అని పాఠాంతరము. ఇదియే
గోవిందరాజులచే గ్రహింపఁబడినది. “నృశంస కులపాంసన”
అని యున్నందున మరల “అనార్య” అనునది వ్యర్థమని మహా
శ్వరతీర్థు లభిప్రాయపడి యుండవచ్చునని వారు గ్రహించిన

“అకార్యకరణారంభ” అనుపాఠమే తెల్పుచున్నది. అట్లేగా! శ్రీరామునకుఁ గల్గిన గొప్పయాపద నీకుఁ బ్రయమని గ్రహించి దను. కనుకనే యాకష్టమును లెక్కంపక కదలిపోవక యిట్లు పలుకుచున్నావే. అని సీత పలికెను. త్వడ్విధేయు న్నగునీవు నీవంటిఘాతుకులయందు, అనఁగా లోకమంగళేశకార్యము నెఱయు గక శ్రీరామునవతారఫలము లోకులకుఁ గలుగఁగూడక నీవు పడువాడవని యర్థము. నిందాస్తుతినరముగా నర్థము. అట్లేగా! అట్టివాడవు కనుకనే నీవొక్కడవే రాము ననుసరించి నచ్చితివి. రామసేవాపరంపరయందుండవని యాంఘ్ర భావము. నామయత్తము సీయంతన నీవో భరతుఁడు ప్రశ్నపించినది కలెదముననో కపటపేషమున నందఱు నదలి నచ్చితివి. అట్లేగాని మనస్సు నూటాడించు మాటలే యివి. ఇక యింతైన వాస్త్రమమున నుండరాదని యూహించి పలుకుచున్న నీరామభక్తిలివి. అది నీకుఁగాని భరతునకుఁ గాని సిద్ధింపదు. అనఁగా నాసేవ నామాట విని సీవిపుడు రాముని పరమార్థమును యున్న సిద్ధింపదు. నిరర్థకమగునని భావము. మోక్షార్థములకుఁ దోడ్పడిననే మాకు భర్తుడవగుచున్నా. లేనిదే నేమి లాభము? అని సీతయాశయము. అప్పుడు, నారామనామము మార్పు నొందలేదు. ఇక నాలసింపరానని సీత పేషిత్రి! నీవు చూడఁగనే ప్రాణముల వదలుదు. సాయము లేదు. రామునివదలి యీణమైన జీవింపను జామీ. రాముని పదవి నీయీ యీణమైన నెట్లుండఁగలదు? మారినవ్రతమే నవినాథమున భయము కదా. రాముని జేకట్టిన నేను వేతొనని గోచరమా? అను సీతమాటల సారమేమి? నీ సరక్షణమును గోచరము. శ్రీరాముని సరక్షణమే నాను నలయును. అనియే యిది వాద

మూహింపవలయును. అట్లు గ్రహింపకున్న మహాపరివ్రతయు విమషీమణియు నగుసీత యింత సీచముగా మాటలాడినట్లు మన మెటుంగవలసియుండును గదా. అది న్యాయమా? లక్ష్మణునిచిత్తవృత్తి యెటుంగఁజాలనంత యవివేకురా లగునా? కావున నీ వాక్యములన్నియు నాతని నటనుండి సాగనంపుటకుఁ బన్నినవని మనము తెలిసికొనవలయును.

‘ఇత్యుక్తః పరుషం వాక్యం సీతయా రోమహర్షణం. ౨౭

అబ్రవీల్లక్ష్మణస్సీతాం ప్రాంజలిర్విజితేంద్రియః,

ఉత్తరం నోత్సహే వత్తుం దైవతం భవతీ మమ. ౨౮

వాక్యమప్రతిరూపం తు న చిత్తం స్త్రీషు మైథిలి,

స్వభావస్తేష్వ నారీణామేవం లోకేషు దృశ్యతే. ౨౯

విముక్తధర్మాశ్చపలాస్తీక్షా భేదకరాస్త్రీయః,

న సహే హీదృశం వాక్యం వైదేహీ జనకాత్మజే, ౩౦

శ్రోతయోరుభయార్తేఽద్య తప్తనారాచసన్నిభమ్.”

అని మూలము. సీతాభావ మెటుంగక లక్ష్మణుఁడు స్త్రీజాతినే దూషించుచున్నాఁడు. కాని సీతయందు దేవతాభావమును వదలక దూషింపక మాటలాడుచున్నాఁడు. పరుషమ్మును బానిని వాక్యమునకు విశేషణముగా నస్వయింపరాదు. పరుషముగా నని యర్థము చెప్పవలయును. దీనిచే లాభ మేమనఁగా: నామె వలయుననియే మాటలాడినదనియు, మనస్సున నేమియుఁ దొందఱ లామెకు లేవనియు నిది యెఱిగించును. లక్ష్మణునకు సీతపై నా గ్రహము కలుగలేదని యెట్లు పలుకవచ్చు ననరాదు. “విజితేంద్రియః”=అను పదముం గాంచుఁడు. పశీకృత మనస్కుఁడు. కనుకనే, ప్రాంజలిః=దోసిలొగ్గినవాఁడై, ఈ రెండు

షడములు నాతనిసౌజన్యమును దెలుపును. క్రోధయుక్తునకు వినయముండునా? ఇప్పుడు లక్ష్మణుని సీతావాక్యము ప్రయాణమునకుఁ ద్వరపెట్టుచున్నది. క్షణమైన నిలువరాదు కదా. ఆసమయమున మహాకవి వాల్మీకి లోకులకు లక్ష్మణుని మూలమునఁ గొన్నిధర్మములు తెల్పుచున్నాఁడు. భవతీ=తల్లి! అని సౌమిత్రి సంబోధించెను. ఏల? బాగోగులు విమర్శింపక చేయఁదగినది కదా తల్లిమాట. కావున నీక నేఁ బోయెదను. అను భావము నీషడము సూచించును. తల్లి! నీమాటకు బదులు చెప్పఁదలంపను. నీవు నాకు దైవతమవు కదా? “మాతృదేవో భవ” అన్న శ్రుత్యర్థమునే యిది బోధించును. దైవతమనఁగాఁ బూజ్యమని కదా యర్థము. నాకు నీవు జానకీ పూజ్యురాలవు. కాన నీకు నే బదులు పలుకను. దైవతము కర్తానుసారముగా ఫలముల ననుగ్రహించును. వరముల నిచ్చునని భావము. నీ మాటలే నాకు వరములు. అనఁగా నాకు శ్రేయస్కరములని సారము. ‘వాక్యమప్రతిరూపం తు న చిత్రం స్త్రీషు మైథిలి’ సామాన్యార్థము స్పష్టముకదా. ఉచిత మెంతమాత్రము కాని మాటచెప్పట స్త్రీజాతీయం మౌకచిత్రము కాదని భావము. విశేషార్థ మేమి? “అప్రతిరూపం (‘ఏతద్విధ’ మ్మని యథ్యాహర్యము.)వాక్యంతు”=సాటిలేని యిట్టివాక్యమో, స్త్రీషు=సామాన్యస్త్రీలయందు లేదు. ఇది చిత్రమ్ = ఆశ్చర్యము. సామాన్యస్త్రీ లిట్లు పలుకఁజాలరు. నీవిట్లు పలుకుటయే విచిత్రము. ఏల? ఉపమానము లేనిమాటయే యిది. మహారణ్యమునడుమ మహాభూతము లుండుతావున నుండియుఁ బ్రతిక్షణము భయము గలుగునని యెఱింగియు భర్తృపరాయణత్వమున నిట్లు పొమ్మనుచున్నావే. ఇదియే నీగొప్పదనముఁ దెల్పెడు.

అని పలికి సామాన్యస్త్రీలవిషయము మరలఁ దెలుపుచున్నాఁడు. ఇట్లు లనుచితములాడుట స్త్రీస్వభావము. ఇది లోకమునఁ గనఁబడునాచారమే. ఇందులకుఁ గారణమును గూడఁ దెలుపుచున్నాఁడు. విముక్తధర్మాః ధర్మమును వదలిన వారు, చపలాః = స్థిరబుద్ధి లేనివారు, క్రూరహృదయలు. భేదకరాః = పరస్పరస్నేహకార్యవిచ్ఛేదమును జేయువారు, స్త్రీయః = స్త్రీలు. ఈలాటివారు స్త్రీలు. అని లక్ష్యింపఁడు తెలిపెను. అనఁగా వాల్మీకిమహర్షి స్త్రీలమనోధర్మములను తెలిపెను. ఇట్లు గాకయున్న నీతను నీవు నాకు దేవతనని పలికిన లక్ష్యింపఁడు మరల నామాటను మఱచి దూషించునా? రామా యణము మూలమున ధర్మములను తెలుపుటయు మునిభావ మని మన మెఱుంగందగు. “పై దేహి జనకాత్మజే! ఈదృశం హి వాక్యం న సహే.” ఇట్టిమాటను నే నోర్వజాలను. ఇది పైని వ్రాసినభావమునకు విరుద్ధము కాదా యందురేమో కాదు. పైనఁ బేర్కొనినట్టి లక్షణములు గల స్త్రీలవాక్యమునకు నే నోర్వజాలను. రెండుచెవుల కిది కాల్చినబాణమునగలిగిది. అనఁగాఁ గఠినముగా, అద్య = ఇపుడు తోచుచున్నది. అద్య అనునదియే యీ విశేషార్థమున కవకాశ మిచ్చును. ఇపు డనఁగా నర్థమేమి? తల్లీ! నీమాట యిపుడు తత్తనారాచము వలెఁ దోచెడు. పిదప నమృతముగా నుండఁగలదు. అనియే దీనిసారము. “మైథిలి! జనకాత్మజే!” అను రెండువిశేష్యములు శ్లోకము కుదురక కవి ప్రయోగింపలేదు. మిథిలేశజనకశబ్దములు రెండును మహాజ్ఞాని యనుటను దెలుపును. తత్పుత్రివి కదా నీవు. అట్టి నీమాటలు వినఁజాలనన్నచో ఏమి బాగుండును? సజ్జనోక్తి తొలుత విషతుల్యముగాఁ దోచి పిదపఁ

నమృతతుల్య మగునని కదా ప్రాచీనులయాశయము. ఆరీతి నను
సరించియే సౌమిత్రి పలుకుచున్నాఁడు. ఇపుడు నీమాటలు
హితముగా లేవు. అని. ఇందుఁ బేర్కొనఁబడిన స్త్రీలక్షణ
ములు మనుస్మృతియందు

“పాంశ్చల్యాచ్చలచిత్రాచ్చ నిస్నేహాచ్చ స్వభావతః,
రక్షితా యత్నతోఽపీహ భర్తృష్వేతా వికుర్వతే. ౧౫

ఏవం స్వభావం జ్ఞాత్వాసాం ప్రజాపతినిసర్గజం,
పరమం యత్నమాత్మిషేత్పురుషో రక్షణం కృతి. ౧౬

శయ్యాసనమలంకారం కామం శ్రోధమనార్జవం,
ద్రోహభావం కుచర్యాం చ స్త్రీభ్యో మమరకల్పయత్.” ౧౭

అథ్యాయము-౯.

అని చెప్పఁబడినది. ఇవి సామాన్యస్త్రీస్వభావములు. ఉత్తమ
స్త్రీలలక్షణము లివి కావు కదా. స్మృతిసారమే రామాయణ
మని మన మెఱుంగవలయును.

లక్ష్మణుఁ డీరీతిగా సీతాదేవి తన్నుఁ బురికొలుపఁగాఁ
బోవనెంచుచుఁ గర్తవ్యమును నిర్వహించుచున్నాఁడు.

“ఉపశృణ్వంతు మే సర్వే సాక్షిభూతా వనేచరాః. 3౧

న్యాయవాది యథాన్యాయముక్తోఽహం పరుషం త్వయా,
ధిక్త్వామద్య ప్రణశ్య త్వం యన్తామేవం విశంకసే. ౨౨

స్త్రీత్వం దుష్టం స్వభావేన గురువాక్యే వ్యవస్థితం,
గమిష్యే యత్ర కాకుత్స్థనిస్సృష్టి తేఽస్తు వరాననే. ౨౩

రక్షంతు త్వాం విశాలాక్షీ సమగ్రా వనదేవతాః,
నిమిత్తాని చ ఘోరాణి యాని ప్రాదుర్భవంతి మే. 3౪

అపి త్వం సహ రామేణ పశ్యేయం పునరాగతః,
(న వేత్యేతన్న జానామి వైదేహి జనకాత్తజే.)”

అని మూలము. “లోకాపవాదాద్భయమ్” అనుసూక్తి ననుసరించి తనయం దేలోపములు లేవని యెల్లరకుఁ దెలియఁ జేయుచున్నాఁడు. వనదేవతలు నాకు సాక్షిభూతులై వినుదురు గాక. న్యాయవిరుద్ధముగాఁ గఠినముగా నీవెట్లు న్యాయవాది నగు నన్నుఁగూర్చి పలికితివో దాని నని సామాన్యార్థము. వన దేవత లనఁగా వనమున సంచరించుదేవతలని కాదు. వృక్షాధి దేవతలని భావము. “వనేచరాణాం వనితాసఖానాం” అన్న కాళిదాసోక్తి ననుసరించి భార్యలంగూడి ననముల విహరించు దేవతలని యర్థ మేల కాదని యడుగుదురేమో. వా రదృశ్య రూపులు గారు. కనఁబడుచుండినచో వారినేల సౌమిత్రి ప్రార్థించి సీతను గాపాడుచుండుఁడని కోరఁడు ?

“యే వృక్షేషు సస్పింశరా నీలగ్రీవా విలాపితాః.”

అని శ్రుతి తెలుపుచున్నది. వృక్షములయందే యుండువారనఁగా వృక్షాధిదేవతలనియే మనము గ్రహించు టుత్తమము. వృక్షములను ఛేదింపరాదనుటకుఁ గలకారణ మిదియే.

“ఇంధనార్థమశుష్కాణాం వృక్షాణామపపాతనమ్,

ఫలదానాంతు వృక్షాణాం ఛేదనే జప్యమృచ్ఛతం.”

అని మనుస్మృతియందు నెండనిచెట్లను వంటకొఱకు ఛేదించుట యుపపాతకములలో నొకటిగాఁ జెప్పఁబడినది. ఎండినవాని నా దేవత వదలిపెట్టును. జీవుఁడు శరీరమును వదలునట్లు. అపుడే యది యెండిపోవును. వాస్తుశాస్త్రమునందు గృహోపకరణము లకు నడవికిం బోయి వృక్షమూలమున శయనించి ప్రార్థించి

పిదప ఛేదింపవలయునని కలదు. ప్రార్థన మేల? అందుఁ గల దేవత నీవృక్షమును వదలి వెళ్లుమా యనియే దానిభావము. అందును వల్లీకాశ్రయములు లోనగువానిని ఛేదింపరాదని వాస్తుశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. పూజకుఁ బూవులుకోయు నపుడు లతల వంచరాదనుట యేటికి? అందుఁగలదేవతల కే బాధ కలుగునో వారు కోపగింతురోయది శ్రేయస్సుగాదనియే పెద్దలభావము. ఎవ్వ రేమన్నను మీరు సాక్షులుగా నుండుఁ డని సౌమిత్రి వనదేవతలను బ్రార్థించెననియే దీని తాత్పర్యము. మానవులుచేయు పాపకార్యములను బుణ్యములను దేవత లదృశ్యమూర్తులఁ బరిశీలింతురు. కావున లోకమును వంచించితిమని సంతోషపడక భయంపడవలయును. ఎందఱో మనముచేయుపనులకు సాక్షులున్నారని గ్రహింపవలయును. అనునదియే యిందలిసారము.

“త్వాం ప్రతి ధిక్. త్వమద్య ప్రణశ్య. యస్తాంతామేవం విశంక సే” అని యన్వయము. నిన్నుఁగూర్చి నింద యగుఁగాక. ధిక్ నిందార్థకము. నీవు ఇప్పుడే నశించుము. ఏకారణమున నన్ని ట్లనుమానించితివో. అను నీ సామాన్యార్థమునుబట్టి లక్ష్మణుఁడు సీత ననరానిమాట యాడెనని తోచకమానదు. నీవు నశింతువుగాక. అనఁగా నర్థమేమి? ఇంతకంటె దూషింపఁ దగుమాట హెచ్చుగా నేమి కలదు? భగవత్పాదసేవ యింత కాలముచేసిన సౌమిత్రి యిట్లే యనునేని సేవాఫలము దుష్ఫలమే యనవచ్చును. సౌమిత్రివంటి భక్తునినోట త్రికాలవేత్త యగు వాల్మీకిమహర్షి పలికించునా? ఏదో ఇందు విశేషార్థము కలదు. త్వాం=నిన్ను గుఱించి, ధిక్=నింద. అనఁగా లోకమున నిందఁ కలుగుఁగాక. అని భావిజనాపవాదము సూచింపఁబడియె

నని యెఱుంగందగు. అదృశ్య త్వం ప్రణశ్య=ఇపుడు నీవు నాకుఁ గనబడకుము. నాశమనుదాని కదృశ్యార్థము కలదు. అనుదానిచే రావణాపహరణము సూచింపబడినది. నన్నిట్లు శంకించుచున్నావు. భగవత్కార్యమునకు విఘ్నకర్త నగుదునని నన్ననుమానించుచున్నావే. అనఁగా నట్టివాఁడను గాను. ఇదిగో వెడలిపోవుచున్నాఁడను. అనుభావ మిందుఁ గలదని తెలియవలయు. ఇది సౌమిత్రి యెఱింగి యనెనా? యందురేని దైవికముగా నిట్టియర్థము గలపదములే యాతనినోటినుండి వెలువడియెను.

“స్వభావేన స్త్రీత్వం దుష్టం. గురువాక్యే న్యచస్థితం మామేవం విశంకనే” అని లోపలివాక్యముతో సన్వయింపవలయు. పైనవ్రాసినదాని కిది విరుద్ధము కాదాయందురేని కాదు. స్త్రీత్వము నై జముగా దుష్టమైనది. ప్రకృతి స్త్రీస్వక్తియే యగునా? భగవంతుఁడు పురుషుఁడే యగునా? తల్లీ! సామాన్య లక్షణములు నీయందు సమన్వయము కాఁజాలననియే కిది సౌమిత్రియాశయముగా మహాకవి తెలిపెను. ప్రకృతి భగవదిచ్చి. కాన స్త్రీయే కాదు. పురుషుఁడుకూడ నగును. కార్యము ననుసరించి యేరూపమునైన ధరించును. లోకధర్మము ననుసరించి స్త్రీస్వభావము దుష్టమే. విశేషశాస్త్రమే లేదా? కనుక నిది సామాన్యస్త్రీజాతినిందయే కాని సీతాదూషణము కాదని యెఱుంగవలయును. ఎందులకనఁగా వైవాక్యమునుజూడఁజూ. స్వస్తి తేఽస్తు వరాననే = నీ విపుడే నశింపుము. అమ్మా నీకు మేలు గలుగుఁగాక. అని లక్ష్మణుఁ డనునేని ఉన్నత్తుఁడే యతఁ డగును. అతఁ డంతటి యవివేకుఁడా? వరాననే యనుపదముం బరికింపుఁడు. ‘సత్యపూతం వదేద్వాక్య’ మ్మనునట్లు శ్రేష్ఠ

మైన మోము కలదానా ! అనుటంజేసి సత్యవాక్యమునఁ బరిశుద్ధమగు మోముకల యోసీతా ! అనఁగా నీపలుకులు సత్యములే. నీకు మేలు గలుగుఁగాక. అవతారఫలసిద్ధియే మేలుగాక మఱే మున్నది? తల్లీ ! నీమనోరథము ఫలించుఁగాక యని భావము గ్రహింపవలయు. “యత్ర కాకుత్స్థః తత్ర గమిష్యే”=శ్రీరాముఁ డున్న తావునకుఁ బోవుదు. నేను బోయినఁగాని నీకు మేలుకలుగదు. అని తాత్పర్యము. విశాలాక్షి ! లక్షణచే దూరదృష్టిగలదానా యని యర్థ మేర్పడును. నిన్ను సంపూర్ణు లగుననదేవతలు కాపాడుదురు గాక. అనఁగా వననివాసము వనదేవతలసహాయము నీకుఁ గలుగుఁగాక. మా సహాయ మిఁకఁ గొంతకాలము కలుగదనునర్థ మిట సూచితము. రానణోద్యాననివాసము కలుగుననుభావ మిద్దానిమూలమున సూచింపఁబడినది. కనుక నే నిన్నందును గాపాడువారు తనదేవతలే. రాక్షసస్త్రీలు కారు. రక్షణమనఁగా నాపదలు కలుగకుండఁ గాపాడుట యనియు. భరించుటనఁగా ధనాదిరూప సాహాయ్యము చేయుట యనియు నర్థములని ప్రాచీనులయాశయము. ఈయర్థ మెట్లు సంగత మగునందురా? “నిమిత్తాని చ ఘోరాణి యాని ప్రాదుర్భవంతి మే.” దుర్నిమిత్తము లనేకములు పొడసూపుచున్నవి. “అపి త్వాం సహ రామేణ పశ్యేయం పునరాగతః”=అని సౌమిత్రి యనుచున్నాఁడు. శ్రీరామునితోఁ గూడియుండు నిన్నిందు మరలివచ్చిన నేమి చూతునా? ఈ దుశ్శకునముల నాలోచించిన నీవర్ణ శాలయం దిఁక మీదంపతుల నొక్కచోనుండఁగాఁ జూతునని తోచదనికదా భావము. కనుక వననివాసమే నీకని యాతనిమాటలు సూచించుననునదేల యసంగత మగును ? సీతాదేవీ! నే నరుగుదును. నీకిక

నిందుండు నదృష్టము లేదు. వననివాసము వనదేవతలమూలమునఁ గష్టనివృత్తియుఁ గలుగఁగలదని సౌమిత్రిచై వికముగాఁ బలికెననియే యిందుఁ గలసారము. ఈభాగమునుండి యొక్క విశేషమును గ్రహింపవలయు. తాను లేకున్న నిక డిక్కెవ్వరును లేరనుభావమును వదలి దేవతలు సర్వస్థలముల నిండి యుండి కర్తానుసారముగా ఫలముల నొసంగుచుఁ గాపాడుదురనువిషయమే మన మెఱుంగఁదగినది. దీనిచే మానవసామాన్యహంకారము తొలగును.

“గోదావరీం ప్రవేక్ష్యామి వివా రామేణ లక్ష్మణ,

అబంధిష్యేఽథవా త్యక్తే విషమే దేహమాత్మనః.

32

పిబామ్యహం విషం తీక్ష్ణం ప్రవేక్ష్యామి హుతాశనం,

న త్వహం రాఘవాదన్యం పదాపి పురుషం స్మృశే.

33

ఇతి లక్ష్మణమాత్రశ్య సీతా దుఃఖసమన్వితా,

పాణిభ్యాం రుదతీ దుఃఖాదుదరం ప్రజఘాన హ.”

34

అని మూలము. సీతావాక్కులమూలమున వాల్మీకి యాకాలపుటాచారములఁ దెలుపుచున్నాఁడు. ఇవి దురాచారములు కావా యందురేమో. కావు. ఎట్లనఁగాః జలములు, ఉరిత్రాడు, శిలాదిపతనము, విషము, అగ్నిప్రవేశము అను వానిమూలమున నిండుప్రాణముల వదలుట దురాచారమని సామాన్యదృష్టిని జూడఁ దోచును. అది నైజమే. ఇవేల యట్టి ధర్మకాలమునఁ దొలఁగింపఁబడక యుండెను? అను ప్రశ్నము మంచిదే. ప్రాయికముగాఁ బతివ్రతలే యిట్టికారణములచే శరీరమును వదలుదురు. భర్తృమరణానంతరము జీవింపరా దనున్యాయమే వారు ప్రధానముగాఁ దలంచినది.

తోఁచెడిని. బలవన్తరణము పాపము కాదా యన్నఁ గాదు. కులట కది పాపమే యగును. భర్తృపాదములఁ దలంచు కొనుచు శరీరముల వదలినసాధ్వి యుత్తమలోకములందుఁ బరింగూడి విహరించునని స్మృతులే తెలుపుచున్నవి. సహగమనమున కవకాశము లేనిస్థితియందే యివి మృతిహేతువులగును. కాన నామెభావన మంచిదికాన దానిబలమునఁ బాపలోకప్రాప్తి కలుగనేరదని మన మెఱుంగవలయు. అట్టి సద్భావమే లేనివారల కవ్యానిమూలమున మృతి పాప హేతువే యగుననుటయు సిద్ధాంతమే.

“యం యం వాపి స్మరన్ భావం త్యజత్యంతే కళేబరం,

తం త మేవైతి కాంతేయ సదా తద్భావభావితః.”

అను నీగీతాశాస్త్రోక్తి దీనికాధారము కావచ్చును గదా. సీత యిట్టులు పలికి రోదనముచేయుచు రెండుచేతులఁ గడుపు మోఁదుకొనియెను. దీనిచేత సీత సామాన్యస్త్రీలవలె నిట్టి కార్యము చేసెఁగదా యని యూహింపరాదు. ఇందలివిశేష మేమనఁగా : స్వాధిష్ఠానచక్రమును బాధించెనని యర్థము. స్వాధిష్ఠానచక్రము అగ్నితత్త్వాత్మకము. దాని నుద్దీపింపఁ జేయుదునని తెలియఁజేసెనని భావము. ఇఁకనిం దించుకంత యాలసించిన దహింతునని యామెయాశయము. ఈవిషయ మీక్రిందవ్రాసిన శ్రీశంకరాచార్యశ్లోకమును గాంచి తెలియఁ దగినది.

“తవ స్వాధిష్ఠానే హుళవహమధిష్ఠాయ నిరతం

తమిడే సంవర్తం జనని మహతీం తాం చ సమయాం,

యదా లోకే లోకాన్ దహసి మహసి క్రోధకలితే
దయార్ద్రా) యా దృష్టిశ్శిశిరముపచారం రచయతి.”

3F

అని సౌందర్యలహరి.

“స్వాధిష్ఠాన మగ్నితత్త్వోత్పత్తిస్థానం. తత్త్వన్నమగ్నిం సంవర్తాగ్ని
తయా ఆరోప్య తత్రైవ మహాసంవర్తాగ్నిజ్వాలాం శక్తిరూపతయా ఆరోప్య
తత్రస్థితా శక్తిస్సంభావ్యా. తతస్తయోరాలోకేన జగంతి దగ్ధాని తాని
పునః ప్రసన్నాయా భగవత్యా ఏవ కృపారసపరిపూరితా దృష్టి ర్మణిపూ
రకచక్రే ప్రతిసాదిత శిశిరోపచారం రచయతీతి.” వ్యాఖ్య.

స్వాధిష్ఠానప్రదర్శనము శీఘ్రగమనము సాగింపుమనుటకే
యని మన మెఱుంగవలయును.

“తామార్తరూపాం విచనా రుదంతీం

సౌమిత్రిరాలోక్య విశాలనేత్రాం,

అశ్వాసయామాస న చైవ భర్తు

స్తం భ్రాతరం కించి దువాచ సీతా.”

3F

అని మూలము. “సౌమిత్రిర్విమనాస్తా మాశ్వాసయామాస.
తం సీతా కించిన్నోవాచ.” అని యన్వయక్రమసంగ్రహము.
ఆకుక్షితాడనము చూడఁగ నే సౌమిత్రిమనస్సు చెదరఁగా నూ
ఱడించెను. అమ్మా! నీయానతిమెయి నొనరించెద. ఆగ్రహింప
కుమా? అని ఆలక్ష్యణునితో నింకేమియు నామె పలుకదయ్యెను.
అనఁగా భావమేమి? తనక్రోధము నెఱింగెనని యింక సత్వరము
యాతఁడు పోవుననియే కదా యామె యూరకుండుటకుం
గారణము. అట్లే గాకయున్న నాలసింపకపోవ్వుని మరలఁ బలుక
కుండునా? మఱది వెల్లును. కాఁగలకొరన్ మగును. అని

యామె యెఱింగెనని యీవాక్యమే తెలుపుచున్నది. ఈ భావమును వెల్లడించు నీమూలమును బరికింపుడు.

“తతస్తు సీతా మభివాద్య లక్షణః

కృతాంజలిః కించిదభిప్రణమ్య చ,

అన్వీక్షమాణో బహుశక్చ మైథిలీం

జగామ రామస్య సమీపమాత్మవాన్.”

౪౦.

‘కించిదభిప్రణమ్య’=సుంతవంగి, ‘అభివాద్య’=నమస్కరించి. అనఁగా నిఁకనాలసించిన సీతాకోపాగ్ని దగ్ధుఁడ నగుదుననియే చక్కఁగా నమస్కరించునంత యవకాశము లేక. ఈయర్థ మెద్ది దృఢపఱచు ననఁగా ‘ఆత్మవాన్’ అనునది. తత్త్వమెఱింగిన యా సౌమిత్రి యాశ్రమముదాఁటి పలుమాలు లాసీతనుజూచుచు శ్రీరామునిచెంత కరిగెను. అదియే కదా సీతారాములు తమ యవతారఫలము గల్గించుకాలము. సీత యూఱడిలైను. మన మీయర్థమును గ్రహించినఁ గలుగులాభ మేమి? అందురేని. సీతారాములు ప్రకృతిపురుషు లనుసద్భావము కుదురుటచే వారి నుపాసింప సంసారసాగరము తరింతుమనువిశ్వాస ముదయించును. దాన మనస్సు మహానందము నొందును. దానిచే నిరంతరతత్త్వస్మృతి యుదయించును. అది సమదర్శిత్యము గలుగఁ గారణ మగును. అదియేకదా లభింపఁదగినది. అయ్యది భగవదనుగ్రహపాత్రునిగాఁ జేయును. దాన ముక్తి దొరకును. ఇంతకంటెఁ గావలసినదేమున్నది? భగవత్సేవకుఁ బ్రధానపరికర మభేదబుద్ధి. అది లభింపనిచో నెన్నితపస్సులు చేసినను ఫలింపవు. సర్వదేవతాసమత్వ మలవడకున్న మరల మరల మానవలోకమునఁ బుట్టుటయే కలుగుఫలము. కావున సీతా

రాములు మహాప్రకృతిపురుషులని భావించి వారి నారాధింప వలయును. వారలకిరువురకు నవినాభానసంబంధ మనుమాట మటువరాదు. అట్టిసద్భావమున వారిని నిరంతరము స్మరించిన సంసారసాగరము మనల బాధింపజాలక గోష్పదతుల్య మగును. ఈవిషయమున నధ్యాత్మరామాయణమున నింత కంటె విశేష మేదియు లేదు.

రావణుడు పరివ్రాజికవేషమున
సీతంజూడ నరుదెంచుట.

* శ్రీరామునిసోదరుఁ డిచ్చలేకపోయినను విధిలేక యాశ్రమమునుండి ప్రయాణమై పోవసాగెను. కాని గమనము నిరుత్సాహమున సాగకయుండిన నెట్లొ వృణ్ణశాల బాటి పోయెను. అవకాశమున కెదురుచూచుచున్న రావణుడు సౌమిత్రి పయనము సాగించుటం జేసి యిదియ యదనని యెంచి కల్పితసన్న్యాసివేషమున సీతయున్నయెడ కరిగెను. ఆ దురాత్ముడు కావిరంగు గలవస్త్రముం గట్టుకొని జడలముడి యొప్పుగా ఛత్రముఁ బట్టుకొని పాదుకలు దొడిగి వామాంసమునఁ ద్రిదండమునకుఁ గమండలువు దగిలించి యుసుచుకొని యిట్టివేషమున సీతయొద్దకుఁ బోయెను. సూర్యచంద్రప్రకాశము లేనితఱి భయదాంధకారము సంధ్యాకాలము నావరించినచందమున మహాబలశాలి రావణుఁ డతఁడు సోదరులు లేని తఱి జానకిం జేరం బోయెను. దారుణాంగారకగ్రహము చంద్రు నెడఁబాసియున్న రోహిణిని జూచునట్లు భయంకరుఁ

* ఇది నలువదావివర్ణమునఁ గలదు.

డతఁడు శ్రీరాము నెడఁబొసియున్న యశస్విని నా రామ పత్నిని గాంచెను. భయముఁగల్గించు తేజఃకృత్యములు గలవాఁ డగుట నాతనిం గని జనస్థానగతవృక్షములెల్ల వడవడ వడం కెను. వాయువు సాజముగా వీవఁజాలకుండెను. శీఘ్రగతిగల గోదావరియు రక్తాక్షుడై వాఁడు చూడఁగా భీతిగొని చలముమాని మందగతిం గాంచెను. దుర్జనుండయ్య సుజన వేషుడై పతికొఱకు విచారంపడు నాజానకీకడకుఁ జిత్రయను తారచెంతకు శనిగ్రహము పోవురీతిఁ బోయెను. పచ్చిక కప్పు కొనఁగా నుండుబావివలె లోపలఁ బాపచిత్తుఁడు బాహ్య మున సాధువేషముగలవాఁడు నగురావణుఁడు మహాకీర్తిమతి యగు శ్రీరామపత్నిం గని నిలువఁబడెను. సర్వాలంకార భూషితాంగియై పతియార్తస్వరము విన్నదిమొదలు మన స్థైర్యము లేక కన్నీటిధారలు ప్రవహించుచుండ నాశ్రమ మునఁ గూరుచుండియున్న జానకీదేవిచెంత కా దుష్టాత్మకుఁడు పోయెను. మదనశరాఝుడై వేదమును బఠించుచు నొంటిగా నున్న యాలోకజననిం గని యడఁకువ యుట్టిపడఁగా నిట్లు పొగడసాగెను.

సువర్ణ కాంతిగల్గి పీతాంబరధారిణివగు నో కాంతామణి! ముఖనేత్రహస్తములు కమలములవలె నుండుటంజేసి కమల మాలికనుధరించిన పద్మలతవలె నున్నదానవు. ఎవ్వతవు? శుభా స్యా! భూదేవివా? కీర్తివా? శ్రీదేవివా? స్వతంత్రురాలవగు రతీదేవివా? కాంతికధిష్ఠానదేవత వగులక్ష్మీవా? అచ్చరవా? భూతి కధిష్ఠానదేవతవా? సుదతీ! నీయూరుభాగములు హస్తీ హస్తసంకాశములై యుండెడు. నీపయోధరములు వర్ణనా

తీతము లై యున్నవి. సొంపుగులుకునట్టి స్థితమలరారఁ గనుదో యిమురువు చూపనుండునో మగువా ! తరంగిణి తనజలపూరమున గట్టును హరించురీతి నీసౌందర్యముచే నామనస్సు నవహరించుచున్నదానవు. నీసౌందర్యము వర్ణనాతీతము. నీయట్టియందగత్తెను దేవగంధర్వాదులజాతులకాంతలలో నెప్పుడును జూచినదియే లేదు. లోకవిఖ్యాత మగునీలానన్యము సౌనుమార్యము. నవయావనము ననువానికెల్లఁ బ్రతికూలముగా నీవీ యడవియం దుండుట చూడఁగా నిట్టి సులక్షణవతి యీయడవి కేలవచ్చెనని నామది నిశ్చయింపలేక తత్తటపడుచున్నది. నీవిందుండఁ దగదు. నీయింటికి మరలి పొమ్ము. ఇయ్యది భీతికరరూపులు కామరూపులు నగురక్కసులు నినసించుతావు. నీవో సర్వశుభవస్తుప్రశస్తము లగుప్రాసాదాగ్రములయం దుండఁదగుదువు. ఉపవనములయందఁ సంచరింపఁదగుదువు. మంగళాంగీ ! పరిమళపుష్పదామములు మంచిభోగ్యద్రవ్యములు విమలామాల్యాంబరములు లోకోత్తరపురుషుఁడు నీకుఁ దగునని నే నెంచువాడను. నిన్నుంజూడఁగా దేవతాంగనవని తోఁచెడు. రుద్రులకో మరుత్తులకో సంబంధించినదానవా యేమి ? వస్వాదిత్యులకుఁ జేరినదానవా ? దేవగంధర్వకిన్నరులుగాని వేటొక రిచ్చటికి రాజాలరు. ఇది రాక్షసాశ్రయస్థలము. నీవె ట్లిచ్చటి కేతెంచితివి ? ఇందు వానరములు సింహాదిమహామృగములు సంచరించుచుండు. వానింజూచిన నీకేల భయము కలుగకున్నది ? మదగజములిం దుండును గదా. వానికి భయంపడక యొక్కతవే యెట్లున్నదానవు ? కల్యాణీ ! నీ వెవ్వతవు ? నీపే రెయ్యది ? ఎవ్వరిదానవు ? ఎచ్చటనుండి యిచ్చటి కేతెంచితివి ? భయద్రక,

వ్యాదులు తిరుగు నీ దండకారణ్యమున నొక్కదానవే యేల చరించుచున్నదానవు? అని ప్రశ్నించెను.

దుష్టమతి రావణుడు ప్రశంసింపఁగా నాసీతాదేవి కపటసన్న్యాసియగు నతనింగని భిక్షుకుడే యని పొరపడి యాతిథేయసత్కారము లొనరించెను. అతనిముం దొకపీఠమునిచి పాద్యమొసఁగి సౌమ్యాకారమునఁ గనుపట్టునతని గని యార్యా! పక్వాన్నము సిద్ధమయ్యెను. భుజింపుడని వేడెను. కపటయతి వేషధారియగు నారావణుడు సీతాపహరణము నందే యాసక్తిగలవాఁడు కనుక భోజనమునేయ నిష్టపడునా? అది తెలియక పాప మాసీత భుజింపఁ బిలిచెను. మఱియు నాజానకి యార్యా! మునుల కర్హమగునాసన మిదిగో. యథేచ్ఛముగాఁ గూరుచుండుము. పాద్య మిదిగో. కందమూల ఫలము లివిగో. ఇవి పక్వము చేయఁబడినవి. కొదువ లేకుండు నట్లు భుజింపుము. అని యారీతి సర్వము సుసంపన్న మను నతిధికఁ జెప్పఁదగుమాటలం బిలుచుచున్న యాశ్రీరామపత్నిని జక్కఁగాఁ గాంచి యారక్కసులతేఁడు తన మృతికొఱకు తెగించి బలాత్కారమున నపహరింపఁ దలంచెను. అంత నాసీతాదేవి వేటకుఁ బోయియున్న పతిని శ్రీరాముని, దత్తోదరుని లక్ష్మణు నెదురుచూచుచు, వారు కానరానందున మఱింతపట్టుదలతో వారిరాక కెదురుచూచుచుండెను.

మహామతులారా! అనేకవిషయములు విమర్శనార్హము లిందుఁ గలవు. వానియందలి సారమునెఱింగి తరణోపాయము దానియాధారమునఁ దెలిసికొందము. సీత యాడినమాటలు సౌమిత్రికఁ బరుషములుగాఁ దోచెను. ఆతఁడు నించుక తూల నాడినట్లు మాటలాడెను. కాని యామాటలు నిందాస్తుతిపర

ములుగనే వెడలెను. ఆశ్రమమును చాటిపోవుచు ననదేవతలను బ్రార్థించెను. పర్ణశాల చాటిపోయెను. ఆశ్రమమునకు నలుదెసల మహారణ్యమే కదా. వాస్తవముగా సీతారక్షణమే ప్రధానకార్య మనురామాజ్ఞను దలచొచ్చినవాడైనయెడల నాచెంత యిండుకసేపు నిలిచియుండవలసినది కదా. అట్లు చేయక యాంశాశ్రమమును చాటి త్వరగఁ బోయెను. దీనిచే నతఁడు శ్రీరామునానతి లెక్కచేయనివాఁ డనరాదు. అందు నిలువక పోవుటయే సర్వభూతసమ్మత మగుకార్యము. సీతారాములయాశయము కూడ నట్లు చేయవలయుననియే. కర్తృమదృశ్యరూపపాశములం దగిలించి ప్రాణికోటి నీడ్చుకొనిపోవుచుండ నస్వతంత్ర మగుప్రాణిబృంద మేమిచేయంగలదు? ఆతని పోకకే దేవతలు సంతోషించిరి. దీనింబట్టి యోజింపఁగా

“ఇంద్రియాణాం హి చరతాం యన్తనోనువిధీయతే,

తదస్య హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్నాపమివాంభసి.”

అను భగవద్గీతావాక్యము స్మృతిగోచరము కానచ్చును గదా. ప్రాణికోటి యస్వతంత్రమే యని యాభాగము మనకుఁ దేటపడుచుచున్నది. కనుక లక్ష్మణుఁ డకార్య మొనరించెనని మన మూహింపరాదు. లోకులకుఁ గర్తృగతి దెలియఁ దరము గాదని తెల్పుటకే యీకార్య మిట్లు సాగెనని మన మెఱుంగవలయును.

“తదాసాద్య దశగ్రీవః క్షీప్రమంతరమాస్థితః,

అభిచక్రామ వైదేహీం పరివ్రాజకరూపధృత్.”

౨

శ్లత్తః కాషాయసంవీతశ్శిఖ చత్రీ ఉపానహీ,

వామే చాంసేఽవసజ్యాధ శుభే యష్టికమండలూ.

౩

పరివ్రాజకరూపేణ వైదేహీం నముపాగమత్.”

అని మూలము. “పరివ్రాజకరూపధృత్” అనుచోఁ గొన్ని సంశయములు గలుగుచున్నవి. మునివేషముధరించి రాక సన్న్యాసివేష మేలయని, త్రేతాయుగమున సన్న్యాసాశ్రమస్వీకారము కలదా యని, ఇతఁ డేవిధి ననుసరించెనని. ఇవియే ప్రధాన సంశయములు. మునులు తురీయాశ్రమ మనఁబడు సన్న్యాసమును స్వీకరించువారు కారు. బ్రహ్మచారులు కొందఱు, వానప్రస్థులు కొందఱు నగుదురు. సన్న్యాసులకుఁ దఱచుగా నాకాలమున నవధూతనామము ప్రసిద్ధముగ నుండెనని యూహింపవచ్చును. కృతత్రేతాద్వాపరములయందు బ్రాహ్మణులు సాధారణముగా నుపాసకులు. యజ్ఞాదిసత్కర్తనిరతులుగ నుండిరని పురాణపఠనము తెలుపును. అనేకు లందు దేవతోపాసకులే యగుదురు. ఇప్పటి సన్న్యాసులవంటివా రప్పుడు లేరనియే చెప్పవచ్చును. మఠాధిపతులు లేనేలేరనక తప్పదు. వైరాగ్యసంపన్నులను మునులన్న సన్న్యాసులన్న ననవచ్చును. కాని దండకమండలుధారులుగాని, వానిని వదలిన పరమహంసలుగాని యాకాలమున విశేషించి యున్నయట్లు పురాణములయందుఁ దఱచుగాఁ గానరాదు. యోగులని మహర్షులని యప్పటిజ్ఞానులకుఁ బ్రసిద్ధి యుండును. ప్రకృతమనుసరించి యోజింతము. శిఖాచ్ఛత్రములు పాదుకలు త్రిదండము కమండలువు కలవని యున్నందున నారావణుడు సన్న్యాసివేషము ధరించెననవలయు. ఆస్థితీయం దాతనిని ద్రిదండి యనవలయు.

“వాగ్దండోఽథ మనోదండః కాయదండస్తథైవ చ,
యస్మై తే నిహితా బుద్ధౌ త్రిదండితి స ఉచ్యతే.

త్రిదండమేతన్నిక్షిప్య సర్వభూతేషు మానవః,
కామక్రోధౌ తు సంయమ్య తతస్సిద్ధిం నియచ్ఛతి.”

౧౧

మను. ౧౨-ఆ.

“వాఙ్మనఃకాయానాం దండా నిషిద్ధాభిధానాసత్సంకల్పప్రతిషిద్ధ
ద్రవ్యాపహరణత్యాగేన బుద్ధావస్థితాః. స త్రిదండీత్యుచ్యతే. న తు దండ
త్రయధారణమాత్రేణేత్యాభ్యంతరదండత్రయప్రకంసా.” అని వ్యాఖ్య.

త్రిదండి యనువానిలక్షణము లివి. ఎంత బాగున్నవో. ఇట్టి
లక్షణములు లేక కేవల దండకమండలువుల ధరించినవాఁడు
పామరుఁడే కాని సన్న్యాసి యగునా?

“యతేర్లింగం ప్రవక్ష్యామి యేనాసౌ లక్ష్యతే యతిః,
బ్రహ్మసూత్రం త్రిదండం చ వస్త్రం జంతునివారణం.
శిక్యం పాత్రం బ్రసీ చైవ కాపీసం కటివేష్టనం,
యన్యైతద్విద్యతే లింగం స యతిర్నేతరో యతిః.”

అని యంగిరస్తృతి తెలుపుచున్నదని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి.
ఈవిషయము పెంచివ్రాయుట యేలయని తోచినది. ముఖ్య
ముగా రావణుఁడు “కామాయదండమాత్రేణ యతిః పూజ్యః”
అన్న సామాన్యశాస్త్రము ననుసరించి తన్నుఁ జూచినంతనే
జానకి సత్కరించి మాటలాడు నన్నభావముననే యీ పేషము
ధరించెననియే మన మాహింపవలయును. మనుస్తృతి తెలి
పినవియే యతికి విహితములు గాని బాహ్యచిహ్నములు
కావనియు మన మెఱుంగవలయును.

“తామపశ్యత్తో బాలాం రామపత్నీం యశస్వినిం.

౫

రోహిణీం శశినా హీనాం గ్రహవద్భృశదారుణః,

తముగ్రతేజః కర్తాణాం జనస్థానరుహద్రుమాః.

౬

సమీక్ష్య న ప్రకంపంతే న ప్రవతి చ మారుతః,
శీఘ్రస్తోతాశ్చ తం దృష్ట్వా వీక్షంతం రక్తలోచనం. 2
స్తిమితం గంతుమారేభే భయాద్దోదాపరీనదీ.”

అని మూలము. ఇందుఁ గనఁబడినసీత మాయాసీతయే గాని వేలు గాదని వాల్మీకియే సూచించుచున్నాఁడు. “బాలామ్” అనఁగా సాధారణముగా వయసునఁ జిన్నదని యర్థము. దుఃఖించుచు నొంటరిగానుండి రాముఁ డెటులున్నవాఁడో యని కలవలపాటొందు సీతకు “బాలాం” అనువిశేషణము మహాకవి యిచ్చోఁ బ్రయోగింపఁడు. కావునఁ బ్రకృతిపురుషుల కవినాభావసంబంధ మని యెఱింగిన మహాముని యీ యర్థమునే మదినిడుకొని బాలాశబ్దము ప్రయోగించె నని మన మెఱుంగవలయు. చంద్రవిరహిత యగు రోహిణి నంగార కాదిగ్రహములు గాంచినట్లు రావణుడు సీతాదేవిం గాంచెను. ఇటఁ బాపగ్రహములలో సూర్యుడు పరిగణింపఁ బడఁడు. “యథా రోహిణ్యాః క్రూరగ్రహవీక్షణం లోకా నర్థకరం తథా రావణస్య సీతావీక్షణమితి భావః” అని వ్యాఖ్య యందుఁ గలదు. ఇందలి సారమేమి? రోహిణియే యిటఁ బేర్కొనఁబడుట యేలయనఁగా నాలకింపుఁడు. ఖగోళము నందు రోహిణి యాకారము శకటమువలె నుండును. కుజ శను లారోహిణీశకటమును భేదించిన లోకమునకుఁ గీడు మూడునని జ్యోతిశ్శాస్త్రము తెలుపుచున్నది. అందు నంగార కుడు రోహిణీశకటమును భేదించిన మఱింత కీడు గలుగునని ప్రాచీనులమతము. ఇందు నాప్రస్తావము లేదే యందురేమో రోహిణిం గాంచగనే దానిని భేదించునేమో యనునను

మానము లోకులకుం గలుగకమానదు. అదియేకారణముగా నిట నయ్యదియే పేర్కొనఁబడియెను.

“దక్షిణతో రోహిణ్యాశ్చరక్ష మహిజేర్ణవృష్టినిగ్రహకృత్,
ధూమాయక్ష సశిభో వా వినిహన్యాత్పారియాత్రస్థాన్.” ౧౦

అనియు,

“భిత్వా మఘాం విశాఖాం భిందక్ష భిమః కరోతి దుర్భిక్షం,
మరణం కరోతి ఘోరం యది భిత్వా రోహిణీం యాతి.” ౯

బృహత్సంహిత. ౬-అధ్యాయము.

అని కుజచారమునందును,

“రోహిణ్యాం కోసలమద్ర కాశిపాంచాలశాకటికాః.” ౪

౧౦-అధ్యాయము.

అని శనిచారమునందును వరాహమిహిరచాన్యులు వ్రేల్పిరి.
రోహిణీ శకటభేదమనఁగా,

“వృషే సప్తదశే భాగే యస్య యామ్యాంశకద్వయాత్,
విక్షేపోఽభ్యధిరో భింద్యాద్రోహిణ్యాశ్చకటం తు సః.” ౧౩

సూర్యసిద్ధాంతమున నక్షత్రగ్రహయుత్యందుఁ జెప్పఁబడినది.

“గవినగతులవేఖగోఽస్య చేద్యమదిగిషుః ఖశరాంగుళాధికః,
కభశకటమసౌభినత్యసృక్మనిరుడుపోయని చేజ్జనక్షయః.” ౭

స్వర్భానావదితిభతోఽష్టయుక్షసంస్థే
శితాంశుః కభశకటం సదా భినత్తి,

భౌష్యోగ్యశ్శకటభిదా యుగాంతరే స్యా
త్యేదాసీం న హి భవతీదృశి స్వపాతే.”

౮

గ్రహలాఘవము. నక్షత్రచ్ఛాయాధికారము.

ఈగ్రంథము శాలివాహనశకము పదునాలుగువందల నలువది రెండవసంవత్సరమున రచింపబడినది. ఈరోహిణి శకటభేద నము యుగాంతరమున నగును. కాని యీకాలమునఁ గాదని గ్రంథకర్త గణేశదైవజ్ఞుఁడు తెలిపెను. ఈయోగమునకు ఫలము ప్రజానాశమని యెఱుంగవలయు. శనికంటె నంగారకుఁ డీఫలదానమున నధికుఁడని ప్రాచీనులయాశయము. ఇరువు రొకటియే యని యిందుఁ గలదు.

రోహిణి నంగారకుఁడు చూచినట్లు రావణుడు సీతా దేవిని గాంచెననుటంజేసి ప్రజానాశమే యిందులకు ఫలమని తేలెడిని. అందులకే కదా సీతారాము లవతరించినది. అట్టి ఫలము లోకోపకారకమే యగును. దుష్టాత్ముఁ డగురావణుని గాంచి వృక్షములు కదలకయుండెను. గోదావరి మెల్లఁగాఁ బ్రవహించెను. వాయువు నైజమగువృత్తి మానియుండెను. భయంపడియే యిట్లుండెనని సామాన్యార్థము. వృక్షౌదులకు భయ మెట్టులనఁగా,

“అంతస్సంజ్ఞా భవంత్యేతే సుఖదుఃఖసమన్వితాః.”

అనుసూక్తి ననుసరించి సుఖదుఃఖములుగలిగి కర్తృముల నుచిత రీతి నాచరించువృక్షౌదులు భయంపడినవనుట విచిత్రము కాదు. వృక్షౌధిదేవత లాతనిం గాంచి భయంపడఁగా వారి వృత్తి ననుసరించువృక్షములు మ్రాన్పడుట సాజమే కాని యచ్చెరు వేదియులేదు. జలాధిదేవతయు నట్లే యని యెన్నఁ

దగును. ఆదానవుని యప్పటిరూపము సౌమ్యముగా నున్నను నైజము భయంకరము గాన భయంపడినవి. వృక్షౌదులకు సీతారాములయనతార మెందులకని తెలియదని మన మూహింపవలయు. అధిదేవతలకును దెలియదా యందురేని వారలెఱింగినను దాత్కాలికసాధ్వసము దేహధారులకెల్ల నైజము కాన నట్లు తోచినదని మన మూహించిన నీశంకల కనకాశము కలుగదు. దశగ్రీవునియాకృతియే సర్వభూతభయంకరమని యిటఁ గలసారము.

“అభ్యవర్తత వై దేహీం చిత్రామివ శనైశ్చరః.”

F

అని మూలము. చిత్రానక్షత్రమును శనై శ్చరుఁడు సమీపించిన నందుండినను హానికరుఁ డగునని భావము.

“చిత్రాస్థేప్రమదాజనలేఖక చిత్రజ్ఞ చిత్రభాండాని.”

‘క్షయం యాంతి’ అని యుత్తరశ్లోకముతోడ నన్వయింపవలయు. అని బృహత్సంహితయందలి శనై శ్చరచారమున వరాహమిహిరాచార్యులు వ్రాసిరి. ఈయర్థమే శ్రీరామాయణమునను గలదు.

“రూపమగ్న్యం చ లోకేషు సౌకుమార్యం వయశ్చ తే,

ఇహ వాసశ్చ కాంతారే చిత్తమున్నాదయంతి మే.

౨౩

సాప్రతిక్రామ భద్రం తే న త్వం వస్తు మిహార్హసి,

రాక్షసానామయం వాసో ఘోరాణాం కామరూపిణాం.

౨౪

ప్రాసాదాగ్ర్యాణి రమ్యాణి నగరోపవనాని చ,

సంపన్నాని సుగంధీని యుక్తాన్యాచరితుం త్వయా.”

౨౫

అని మూలము. ఇందు రావణునిహృదయాభిప్రాయము తేట

పడుచున్నది. నీరూపసౌకుమార్యవయస్సుల కీవనవాస ముచి
తము కాదు. ఇందుండుటం జూడఁగా నాహృదయ మున్తాదా
వస్థ నొందుచున్నది. అనఁగా నిన్ను దర్శించినంతన నామనస్సు
పరవశత్వము నొందెనని భావము. లోకోత్తరవస్తుదర్శనమున
మనస్సు తదేకాగ్రతనొందుట న్యాయము. “సీతా! అట్టి నీవు
మరలిపోయితి. నీకు మేలుగలుగును. ఇందు మాత్రము నివసింపఁ
దగవు” అని రావణుం డనెను. దీనిభావ మేమి? ఇందున్న
నీకు మేలుగలుగదు. నీయవతారమునకు ఫల మిందుండఁగలు
గునా? కావున నిట నివసింపకుము. నాయింటికి విచ్చేయుము
అనియే కదా. కామార్తుడై పిలిచెనని కాముకులు, మహా
భక్తిచే బిలిచెనని సాధువులు తలంతురుగాక. ఈయర్థమునే
తెలిపెడు నీక్రిందివాక్యములఁ జిత్తగింపుఁడు. “ఇందుఁ గామ
రూపులు క్రూరమతులు నగురక్కసు లుందురు. కాన నీకిట
నివాసము పనికిరాదు. దివ్యసౌధాదులు మహోద్యానములు
నీకు సంచారయోగ్యములు” ఇందలిసార మేమి? భక్తుఁడు
నిర్మలస్థలమునఁ గూరుచుండి యుపాస్యదేవతారూపమును
మదినిడుకొని ధ్యానించును. ఏస్థలమైన నేమి యనరాదు.
మనశ్చాంచల్యమునకు నివారకములు మనోహరస్థలములు.
కావుననే “నగరోపవనాని చ” అని రావణుం డనెను. నీ
వుండఁదగుచోటు లంకానగరమునఁ గలయశోకవనమే. అను
భావ మిట సూచింపఁబడియె. ఉద్యానపరివృతమగు మహా
సౌధాగ్రమున నాసీనురాలవగు నిన్ను పాసింతునని యిందలి
విశేషము. ఈయర్థము రావణుఁడు పరమదుర్మార్గుఁ డనునూహ
గలపెద్దలకు సరిపడదు. ఆతనిపుట్టుక, అతఁడు సనత్కుమారు
నితో నేమని ప్రశ్నించినది, ఆముని చెప్పినయుపదేశవాక్యము

లెవ్వి? అని తలంచువారికే యీయర్థము రుచించును. ఈవిషయమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులు

“సుధాసింధోర్మధ్యే సురవిటపివాటిపరివృతే
మణిద్వీపే నీపాపవనవతి చింతామణిగృహే,
శివాకారే మంచే పరమశివపర్యంకనిలయాం
భజంతి త్వాం ధన్యాః కతిచన చిదానందలహరీం.”

అనుశ్లోకమునఁ దేటపఱచిరి. మహావనసమాన్వృతదివ్యహర్ష్యమున నున్నయట్లేల ధ్యానింపవలయుననఁగా నింపై నవస్తువులు మనస్సు నాకర్షించి యిటునటు పాతాడక యుండఁజేయును. కనుకనే నగరోవనములు నీనివాసమున కర్హములని పోల్పెను. ఇట్లర్థమును గ్రహించినపుడే రామాయణము పఠనార్హమగును. లేనిచో నెట్లగును? విజనస్థలమునఁ గూగుచుండి యుపాస్యదేవతామూర్తి నిచ్చాసుకల్పితమును భావించి మనోమాలిన్యము తొలగించుకొని ధ్యానింపవలయుననియు, సుందరా రామములు సాధాదులు దేవతకు నివాసమునకుఁ దగినవని తలంపవలయుననియు, నట్లు ధ్యానించి యుండు నిష్ఠాతుడై యవ్వల మనఃపద్మమునందే దేవతను నెలకొల్పి ధ్యానింపవలయుననియు సారము.

“నిమంత్ర్యమాణః ప్రతిపూర్ణభాషిణీం
న రేంద్రపత్నీం ప్రసమీక్ష్య మైథిలీం.
ప్రసహ్య తస్యా హరణే ధృతం మన
స్సమార్పయత్స్వితృవధాయ కావణి.”

3౬

అని మూలము. తన చావుకొఱకు నాసీతాదేవి లంకకుంగొని

పోవ యత్నించెననికదా యిందలిభావము. సనత్కుమారుని కడకేగి యిదియే కదా రావణుం డడిగినది. అందులకే యీ ప్రయత్నము. అనఁగాఁ గాముకుడై కాదనియు, దనదేహము కడతేలుటకే యనియు మన కీ భాగము తెలుపుచున్నది. ఇంకఁ దరువాతి శ్రీరామచరిత్రమును బరింతము.

❖ రావణునిదుర్భాషణములకు సీత బదులుచెప్పట. ❖

* రావణుం డిట్లు ప్రశ్నింపఁగా నాతనివేషముంబట్టి పూజ్యబుద్ధిచే సీత యిట్లు తమ వృత్తాంతమును దెలిపెను. తొలుత సీతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు. అతిథి. బదులు పలుకకున్న శపించును. అని యోజించి యిట్లు పలికెను. బ్రాహ్మణవర్యా! మిథిలాధిపతియగు జనకుఁడు నాతండ్రి. సీత యని నన్నుఁ బిలుతురు. నీకు భద్రము గలుగుఁగాక. శ్రీరామచంద్రుఁడు నాపతి. మామగారియింటఁ బండ్రెండువత్సరములు సుఖముగ నుంటిని. పదుమూడవయేడు రాగా నాభర్తకుఁ బట్టాభిషేకము చేయఁబూని నామామ దశరథుఁడు మంత్రి ముఖ్యులతో నాలోచించెను. ఆవిధమెఱిగి కైక తన కతఁ డిచ్చినవరముల శ్రీరాము నడవులకుఁ బంపుట, భరతునకుఁ బట్టాభిషేకముచేయుట ననురీతిగా ఫలింపఁజేయవలయునని కోరెను. పట్టుపట్టి సత్యముమీఁద నొట్టుపెట్టి యిట్లులడుగఁగా దశరథుఁడెన్నియో మంచిమాటలు పలికి ఫలముగానక పరితపించెను. అప్పటికి నాపతి కిరువదియైదేండ్ల వయస్సుండెను. సకల సద్గుణ భూషితుఁడని శ్రీరాము నెఱుంగుము. దశరథుఁడు చేయునది.

* ఇది నలువదేడవసర్గ మునఁ గలదు.

నేరక యూరకుండెను. తండ్రికడకు వచ్చిన రామచంద్రుని గని యాకైక రామా! నీవడవులలోఁ బదునాలుగేండ్లు నివసింప వలయు. త్వరగ వెడలుము. భరతుఁడు రాజ్యమేలును. తండ్రిని సత్యవాదిగా నొనరింపుము. ఇది నీతండ్రి నామూలమున నీకుఁ దెలుపుచున్నాఁడు. అనఁగా నేజంకుసులేని శ్రీరాముఁ డందుల కంగీకరించి వసముల కరుదెంచెను. నాపతి యిచ్చునే కాని ప్రతిగ్రహింపఁడు. సత్యవచస్కుఁడు. అసత్యము పలికియే యెటుంగఁడు. నాపతి సవతితల్లికొడుకు లక్ష్మణుఁడు కలఁడు. అన్న యడవులకుఁ బోవుటెఱిఁగి ధన్యుఁడై యతఁడు సేవార్థ మరుదెంచెను. సౌమిత్రి శూరాగ్రేసరుఁడు. నేను రాముఁడు సౌమిత్రియు నడవులకు వచ్చితిమి. మహాత్మా! కొంచెమిట విశ్రమింపుము. నాపతి వన్యపదార్థములం గొని శీఘ్రముగ నరుదెంచును. ఇక నీగోత్రము లోనగువానిం దెలుము. ఈయడవుల నొంటరిగ నేల తిరుగుచున్నావు? అని ప్రశ్నించెను.

ఆప్రశ్నమునకు దారుణముగా బదులుపలుకువాడై యారక్కసుఁడు “జానకీ! సకలలోకముల భీతిగొనఁజేయు రావణుఁడను నేనే సుమా. నిన్నుఁ జూచినదాదిగా నాభౌర్యలయందుఁ బ్రీతి కలుగకున్నది. పెక్కుతావులనుండి పెక్కుండ్రను గాంతామణులఁ దెచ్చియున్నవాడను. నీకు భద్రములు గలుగుఁగాక. వారందఱకు నధిపురాల పగుము. సాగరాంతరమున నొకకొండపైన మహాపట్టణము కలదు. లంక యని దానిం బిలుతురు. జానకీ! సాగరపరివృతయగు నాలంకలో నుద్యానముల నన్నుంగూడి విహరింపఁగలవు. అప్పుడు నీకీ యరణ్యవాసము రుచింపదు. సీతా! నాకు నీవు

భార్య వగుదువేని యచ్చరలవంటిదాసిక లైదువేలు నిన్ను నేవింతురు.

అని వాడు పలుకఁగా నిష్కళంకచరిత్రయగు నా జానకీ యత్యంతకుపితయై వాని నించుకేని లెక్కింపక యిట్లు పలికెను. అల్పమతీ! మహాపరాక్రమాదిగుణముల కాటవట్టగు శ్రీరామున కేను భార్యను. నన్ను గుఱించియా యిట్లు పలుకుదువు? న్యగ్రోధమండలమువంటివాఁ డగురామున కనువ్రత నైనదానను. ఇట్టి నేను నిన్నుఁ జూడనైనఁ జూతునా? శ్రీరామునిపత్ని నగునన్ను దుర్భాషణ లాడెదవా? నీవు జంబుకము వంటివాఁడవు. ఆడుసింగమును నన్నుఁ గోరెదవా? సూర్యుని గాంతి యెడఁబాయనట్లు రామచంద్రు నెడఁబాయని నన్ను స్పృశింప నెవ్వని కలవిగాదు. రావణా! శ్రీరామపత్నిని నన్నుఁ గోరుచున్నాఁడవే. మందభాగ్యుఁడవు కదా. కసుకఁ ద్వరగ బంగారుచెట్లను జూడఁగలవు. నిజమిది. నీయీకోరిక ఆకలి గొనియున్న సింహమునోటినుండియుఁ, గ్రోధమునఁ జెలరేఁగు భుజంగమునోటినుండియుఁ గోఱపెఱుక సూహించుచున్నావు. మందరపర్వతరాజమును జేతఁ బట్టుకొనిపోవ సూహించుచున్నాఁడవు. అవియెట్లు లశక్యకార్యములో నన్నుఁ గొనిపోవుటయు నశక్యమే. అంతియగాదు. కాలకూటమును ద్రావి సుఖముగా నిల్లుచేర నెంచుచున్నావు. శ్రీరామపత్నిని బడయఁ గోరుచున్నాఁడవే. సూదితోఁ గన్నుఁ దుడుచుకొనుట యెట్టిదో యిదియు నట్టిదే. తీవ్రఖడ్గమును నాలుకతో నాకుచున్నాఁడవే. తరువాతి దగునాశనము తెలియకున్నావు. నన్నుఁ దిరస్కరింపఁ గోరునీవు పాషాణము కంఠమునకుఁ గట్టుకొని సముద్రమును దాటఁ గోరుచున్నావు. రవిచంద్రులఁ జేతఁ

బట్టుకొన నాశించుచున్నాడవు. ఇది యశక్యమని యెఱుంగఁ జాలవు కాబోలు. సదాచారసంపన్నయగు శ్రీరామపత్ని నభిలషించుటం జూడఁగా మండుచున్న నిప్పును వస్త్రమునఁ గట్టుకొనిపోవఁ జూచినట్లున్నదే. నన్నుఁ గోరుట లోహనిర్మితములగు వాడిశూలములపై నడవఁ గోరినట్టిదే. రాంగలయపాయము నెఱుంగవు. జంబుకమునకు సింహమునకు నెంతభేదమో. ఎండిపోయిననదిలో నీటికిఁగాఁ ద్రవ్వినపల్లమునకు సాగరమునకు నెంత యంతరమో మేటిమద్యమునకుఁ గడుగునీళ్లకు నెంత వాసియో శ్రీరామునకు నీకు నంత యంతరమున్నది. నీవు నన్ను పహరించినచో ఈఁగ బియ్యపుగింజయని నజ్రశకలమును మ్రింగినట్లు ధనుర్భాణములఁ దాల్చిన శ్రీరాముఁడుండఁగా నీకు లోబడుదునా? తప్పక నీకు మర్షణమునే కల్గింతును. అని పరిశుద్ధాంతఃకరణయగు నాజానకి పలిక నణకెను. ఆతఁడాసీత యట్లు వణకుచుండి టెఱింగి యింకను భీతి గల్గింపఁబూని తనవంశాదికీర్తనము చేయఁబూనెను.

మహాశయులారా! ఈఘట్టమును విమర్శింతుము. విశేషాంశము లెన్నియో యిందున్నవి.

“బ్రహ్మణశ్చ తిథిశ్చాయ మనుక్తో హి శపేత మాం,

ఇతి ధ్యాత్వా ముహూర్తం తు సీతా పచనమబ్రవీత్.”

అని మూలము.

“అతిథిర్యస్య భగ్నాశో గృహాత్ప్రతినివర్తతే,

తస్మాత్సుకృతమాదాయ దుష్కృతం తు ప్రయచ్ఛతి.

ఏకరాత్రం హి నివసన్నతిథిర్బ్రహ్మణస్త్యుతః,

అనిత్యాహి స్థితిర్యస్తాత్తస్మాదతిథిరుచ్యతే.

స్వాధ్యాయేనాగ్నిహోత్రేణ యజ్ఞేన తపసా తథా,
న చాప్నోతి గృహీ లోకాన్ యథా త్వతిథిపూజనం.
సాయంప్రాత త్వతిథయే ప్రదద్యాదాసనోదకం,
అన్నం చైవ యథాశక్త్యా సత్కృత్య విధిపూర్వకం.”

విష్ణుస్మృతి.

“భిక్షామప్యదపాత్రం వా సత్కృత్య విధిపూర్వకం,
వేదతత్త్వార్థవిదుషే బ్రాహ్మణాయోపపాదయేత్.

౯౬

నశ్యంతి హవ్యకవ్యాని నరాణామవిజానతాం,
భస్మీభూతేషు విప్రేషు మోహద్దత్తాని చాతృభిః.

౯౭

విద్యాతపస్సమృద్ధేషు హుతం విప్రముఖాగ్నిషు,
నిస్తారయతి దుర్గాచ్చ మహతశ్చైవ కిల్బిషాత్.

౯౮

సంప్రాప్తాయ త్వతిథయే ప్రదద్యాదాసనోదకే,
అన్నం చైవ యథాశక్తి సత్కృత్య విధిపూర్వకం.

౯౯

శిలానప్యంఛతో నిత్యం పంచాగ్నీనపి జుహ్వతః,
సర్వం సుకృతమాదత్తే బ్రాహ్మణోఽనర్చితోవసన్.

౧౦౦

నవై స్వయం తదగ్నేయా దతిథిం యన్న భోజయేత్,
ధన్యం యశస్య మాయుష్యం స్వర్గ్యం చాతిథిపూజనం.”

౧౦౬

మనుస్మృతి. ౩-అధ్యాయము.

“అతిథిత్వేన వర్ణానాం దేయం శక్త్యనుపూర్వశః,
అప్రణోద్యోఽతిథిస్సాయమపి పాగుభృతృణోదకైః.”

౧౦౭

యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి. ఆచారకాండము.

“దూరాచ్ఛోషగతం శ్రాంతం వైశ్వదేవ ఉపస్థితం,
అతిథిం తం విజానీయాన్నాతిథిః పూర్వమాగతః.

౪౧

వైకృతామిణమతిథిం సంగృహ్లాతి కదాచన,
అనిత్యమాగతోయస్తా తస్తాదతిథిరుచ్యతే.

౪౨

అతిథిం తత్ర సంప్రాప్తం పూజయేత్స్వాగతాదినా,
తథాసనప్రదానేన పాదప్రక్షాళనేన చ.

౪౩

అతిథిర్యత్ర భగ్నాశో గృహాత్ప్రతినివర్తతే,
పితరస్తస్య నాశ్నంతి దశవర్షాణి పంచ చ.

౪౪

కావ్యభారసహస్రేణ ఘృతకుంభశతేన చ,
అతిథిర్యస్య భగ్నాశస్తస్య హోమో నిర్ధకః.

౪౫

అపూర్వస్సప్రతీ విప్రో హ్యపూర్వశ్చాతిథిస్తథా,
వేదాభ్యాసరతో నిత్యం త్రయోఽపూర్వా దినేదినే.”

౪౬

పరాశరస్మృతి.

అను నీస్త్రీతులు బ్రాహ్మణపూజయు నతిథిపూజయు, బ్రథా
నములనియు, సకలపుణ్యములు ఈకార్యము చేయకపోయిన
నశించుననియుఁ దెలుపుచున్నవి. సీతాదేవియు సీసదాచార
మును బాటించియే యాకపటవేషధారికి మర్యాదలుచేసి
మాటలాడెను. మంచిమాటలాడుటయు నందు నన్యతము
పలుకకుండుటయు సాధుధర్మములని

“తృణాని భూమిరుదకం వాక్చతుర్థీ చ సూన్యతా,
ఏతాన్యపి సతాం గేహే నోచ్ఛిద్యంతే కదాచన.”

౧౦౧

అధ్యాయము - ౩.

ఈ మనుస్మృతివాక్యము తెలుపుచున్నది. సీతయాచారమే
యీస్త్రీతులును ముఖ్యమని తెలుపుచున్నవి. కావున సీతా
రాములప్రవృత్తియే సకల ధర్మశాస్త్రసారమని మన మెఱుంగ
వలయును.

“దుహితా జనకస్యాహం మైథిలస్య మహాత్మనః,
సీతానామ్నాస్తి భద్రం తే రామభార్యా ద్విజోత్తమః.” 3

అని మూలము. ఈమూలమువలన వాల్మీకిహృదయ మెట్టిదని మన మెఱుంగవచ్చును. జనకరాజుకొమరితను. సీతానామమున నున్నదానను. రామభార్యను. నీకు భద్రములు గలుగుఁగాక. అని కదా సీత పలికెను. సామాన్యదృష్టిం బరిశీలించిన నీవాగ్ధోరణి నిస్సారముగాఁ దోచుకపోదు. సీతానామ్నా=సీతయనుపేరుచే, అస్తి=అయితిని. అనఁగా సీతానామమున నున్నదానను. అని కదా వాక్యార్థము. అనఁగాఁ దాత్పర్య మేమి? మహాప్రకృతి నగునేను నిందు సీతానామమున నవతరించియున్నదాన. రామభార్యను. నీకు మేలుగలుగుఁ గాక. అనుచో రావణా! ఎంతకాలమునుండియో యీశరీరభారమును వదలించుకొనఁ గోరు నీకు నేను రామచంద్రుఁడు మేలు చేకూర్చ నవతరించితిమి. ఇంక మేలు గలుగును. నిస్సంశయమనునర్థమును గ్రహింపవలయును. లేకున్న “భద్రం తే” అని సీత యాముని నాశీర్వాదించినట్లుగును. ఈవాగ్ధోరణిచే నిట్టివిశేషార్థము వాల్మీకిమహర్షి మన కెఱింగించెను.

“ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోఽనుభావతి.”

అన్నసూక్తి మనకుఁ గ్రొత్తది కాదు కదా. మహర్షి వాగ్ధోరణి నే విశేషార్థ మనుసరించుననుట సత్యమే. అధ్యాత్మ రామాయణము కూడ నీయర్థమునే కదా చాటుచుండును.

“మమ భర్తా మహాతేజా వయసా పంచవింశకః. ౧౦

ఆప్తాదశ హి వర్షాణి మమ జన్మని గణ్యతే.”

అని మూలము. ఇందు సీతారాములవయోనిర్ణయము గలదు.

కాని యిది చదునగనే విశ్వాసపాత్రముగాఁ దోఁపదు. పరిశీలింపుఁడు. సంశయములనే పెంచుకొనక వాని వదలించుకొను నుపాయమే యోజింపఁదగినది. సీత తమ యరణ్యవాసగమన కారణము తెలుపుచున్నది. అయోధ్యనుండి యడవికిఁ బయనము చేయునప్పటికి శ్రీరాముఁ డిరువదై దేండ్లనయస్సు గలవాఁడు. సీత పదునెనిమిదేండ్లనయస్సు గలది. సీత కాటవయేట వివాహ మయ్యెను. పండ్రెండువర్షము అయోధ్యయందుండెను. పదునెనిమిదియేండ్లు బాటఁగనే యడవులకు వచ్చెను. పదివత్సరములు పంచవటికిఁ జేరునప్పటికి గడచెను. మూడేండ్లందుండుట కలిసి శ్రీరామునకు నప్పటికి ముప్పదియెనిమిదేండ్లు. సీతకు ముప్పదియొకసంవత్సరములు వయస్సునఁ జెల్లెనని మన మూహింపవలయును.

“దద్యాన్య ప్రతిగృహ్ణీయాత్సత్యం బ్రూయాన్న చాన్యతం. ౧౭
 ఏతద్బ్రాహ్మణ రామస్య ధృతం వ్రతమను త్తమం,
 తస్య భ్రాతా తు ద్వైమాత్రో లక్ష్మణో నామ వీర్యవాన్. ౧౮
 రామస్య పురుషవ్యాఘ్ర స్సహాయస్సమరేఽరిహః.”

అని మూలము. అను త్తమవ్రతమనఁగా నిది యని సీత తేటపఱచుచున్నది. ఇచ్చట ప్రతిగ్రహింపక యుండుట. సత్యమునే చెప్పుట. అన్యతము భాషింపకుండుట అనునివి. ఇది శ్రీరామునిమహాత్త్వమును దేటపఱచుచున్నది. దానమనునది పరపోషణరూపము. ప్రతిగ్రహణ మాత్మ పోషణరూపము. ఇతరునివలన గ్రహింపఁదగినదే లేదు. అనఁగా ఇతరుండన్న వస్తువే లేదని తాత్పర్యము. దీనిచేఁ బరమేశ్వరత్వము సిద్ధాంతితము

రావణునిదుర్భాషణములకు సీత బదులు చెప్పుట. 243

సత్యమునే భాషించుట. అనఁగా స్వస్వరూపమునే స్మరించుట అని భావము.

“సత్యేనాదిత్యో రోచతే దివి సత్యం వాచః ప్రతిష్ఠాసత్యే,
సర్వం ప్రతిష్ఠితం తస్మాత్సత్యం పరమం వదంతి.”

తైత్తిరీయము.

అసత్యమును బలుకకుండుట. అనఁగా స్వప్రయోజన మెద్దియు లేకుండుట అని భావము. ఏదియే నొక్కలాభము లేకున్న నసత్యమాడిన లాభమేమి కలదు? ఇన్నిలక్షణము లుండుటం బట్టియే రాముఁడు భగవంతుఁడని తేటపడియెడు. రాముని సవతేతల్లికొడుకు లక్ష్మణుఁడు యుద్ధమున శత్రువుల నాశము చేయువాఁడు. అను సీతావాక్యము భావి మేఘనాదవధమును సూచించెడిని. లేకున్న నతనిప్రస్తావమున శౌర్యప్రకటనమేల? యుద్ధమున నతఁ డన్నకుఁ దోడుపడువాఁడు. అని జానకి సూచించెను. ఆ యిరువురమూలముననే సీకు మేలు చేకూరు ననునాశయమును దేటపఱచెను.

“స భ్రాతా లక్ష్మణో నామ ధర్మచారీ దృఢవ్రతః. ౧౯

ఆన్వగచ్ఛద్ధనుష్ఠాణిః ప్రవ్రజంతం మయా సహ,

జటీ తాపసరూపేణ మయా సహ సహానుజః. ౨౦

ప్రవిష్టో దండకారణ్యం ధర్మనిత్యో జితేంద్రియః,

తే వయం ప్రచ్యుతా రాజ్యాత్కైకేయాస్తు కృతే త్రయః. ౨౧

విచరామ ద్విజశ్రేష్ఠ వనం గంభీరమోజసా,

సమాశ్వాస ముహూర్తం తు శక్యం వస్తు మిహ త్వయా. ౨౨

ఆగమిష్యతి మే భర్తా వన్యమాదాయ పుష్కలం.”

అని మూలము. “ధర్మచారీ దృఢవ్రతః” అను సీరెండువిశేషణ

ములు లక్ష్మణునిస్వభావమును మనోనిశ్చయమును వెల్లడించును. “మయా సహ ప్రసృజంతం రామం ధనుష్పాణి రన్వగచ్ఛత్.” అను నన్వయముం బట్టి సర్వకార్యకర్తృత్వము ప్రకృతిదేయని తేలుచున్నది. నా యసుగమనము లేకున్న నవతారఫలమే లేదని తాత్పర్యము. “తాపసరూపేణ మయా సహ అనుజేన సహ దండకారణ్యం ప్రవిష్టః” అనుటంజేసి శ్రీరామమూర్తి సర్వకార్యములయందు నాసక్తి లేనివాడనియు, బ్రకృతి సర్వకార్యముల నిర్వహించుచుండఁ దాను నందఁ బ్రవేశించినరీతిఁ గనంబడుచుండుననియు భావము తేలుచున్నది. సీత యదృశ్య కాఁగా సోదరుఁడు కర్తవ్యమును దెలుపుచుండును. కాని తానుమాత్ర మసంగుఁడుగనే యుండును. ఇదియే నిర్లిప్తత్వ మనఁబడును. “రాక్షసానా మయం వాసో ఘోరాణాం కామరూపిణాం” అను రాక్షసుని మాటకు బదులు చెప్పుచున్నది. “గంభీరం వనమోజసో విచరామ” మేము తేజస్సుచేతనే గంభీరమగు నీవనమునఁ దిరుగుచున్నాము. అని. “తేజస్తేజస్వి నామహమ్” అను భగవద్గీతా వాక్యము ననుసరించి తేజస్సు మాట సహాయమని తాత్పర్యమగుటంజేసి, యితరసహాయము లేనివారమని తలంపఁ జనదనియు, మాతేజస్సప్రతిహతమనియు, భావముగలదని గ్రహింపవలయును. “ముహూర్తం సమాశ్వాస! విప్రా”క్షణ కాలము విశ్రాంతి నొందుమా? ఆవల నీకు విశ్రాంతియే దొరకదు. ఒక్కక్షణకాలము నామ్రొల నిలువము. అద్దాన నీకు మేలు గలుగఁ గలదనుభావమును జానకి తెలిపెనని మన మెఱుంగవలయు. “ముహూర్త మిహ త్వయా వస్తుం శక్యమ్” అనునది యీభావమునే దృఢపఱచుచున్నది. ఇందు క్షణకాలమే నీ

రావణునిదుర్భాషణములకు సీత బదులుచెప్పట. 245

వుండఁ దరము. ఆవల నీకు నుండఁ దరముకాదని భావము. ఊణకాలానంతరము దుఃఖసమయము భయంకరముగా రాఁ గలదని సూచించెనని మన మెఱుంగందగు.

“త్వాం తు కాంచనవర్ణాభాం దృష్ట్వా కాశేయవాసినీం. ౨౬

రతిం స్వకేషు దారేషు నాథిగచ్ఛామ్యనిందితే,

బహ్వీనామైతమస్త్రీణా మాహృతానామితస్తతః. ౨౭

సర్వాసామేవ భద్రం తే మమాగ్రమహిషీ భవ.”

అని రావణుడు పలికెను. ‘అనిందితే’ సామాన్యార్థము స్పష్టము. రావణునిహృదయ మిది. ఎద్దియనఁగా, “కాశేయవాసినీం కాంచనవర్ణాభాం త్వాం తు దృష్ట్వా స్వకేషు దారేషు రతిం నాథిగచ్ఛామి” నాయుష్టదేవతవగు నిన్నుం గాంచితిని. నీదర్శన భాగ్యమున నా పుత్రమిత్రకళత్రాదులయందు నిచ్చునొందను. చిరకాలకాంక్షితమగు నీదర్శనమున నాకుండిన సంసారతాప జాలములు రూపుమాసెనని భావము. ఉపాసకుడు ధనలాభమును గోరి యుష్టదేవతను సువర్ణచ్ఛాయగల్గినట్లు ధ్యానింపవలయును.

“ధనలాభే సువర్ణాభా చింత్యతే లలితాంబికా.”

అని బ్రహ్మాండపురాణమునఁ గలదు. ధనమనఁగా ముక్తిధనమనియే భావము. ఇష్టదేవతాసాక్షాత్కారము సంసారతాప నిన్మత్తికరము కాదేని దాన లాభ మేమి?

“తటిల్లేఖాతన్వీం తపనశశి వైశ్వానరమయీం

నిషణ్ణాం షణ్ణామప్యుపరికమలానాం తప కళాం,

మహాపద్మాటవ్యాం, మృదితమలమాయేన మనసా

మహాంతః పశ్యంతో దధతి పరమానందలహరీం.”

౨౮

అని శ్రీశంకరభగవత్పాదులు తెల్పిరి. “మృదితాః క్షుపితాః
మలాః కామాదయః మాయా అవిద్యాస్త్రీతాహంకారా
దయః” అని వ్యాఖ్య. ఇష్టదేవతాధ్యానమునకు ఫలము
కామాదినివృత్తి కాక మఱే మగును? “ఇతి స్త్రీః ఆహృతానాం
ఉత్తమస్త్రీణాం సర్వాసాం మమ మే యా అగ్రమపిషీ
తస్యాశ్చ మమ చ భవ. ఈశ్వరీతి శేషః.” అని వ్యాఖ్య. “దేవీ!
నీనేవార్థ మాయాలోకములనుండి దేవతాస్త్రీలను దెచ్చి
యుంచినాను. వారలకు నాప్రియవత్సయుగు ముదోదరికి వధిపు
రాలవు కమ్ము. అనఁగా నాగృహమున కీరూపమున విజయం
చేసి మానేవల నంగీకరించి మమ్ముఁ గృతార్థులను జేయునుని
తాత్పర్యము.

“లంకా నామ సముద్రస్య మధ్యే మమ మహాపురీ. ౨౧

సాగరేణ పరిక్షిప్తా నివిష్టా నగమూర్ధని,

తత్ర సీతే మయా సార్థం వసేషు విహరిష్యసి. ౨౨

న చాస్యారణ్యవాసస్య స్పృహయిష్యసిభామిని.”

అని మూలము. గ్రహింపఁదగినదియు మనకుఁ గరణోపాయ
మును జూపునదియు నగునర్థ మియ్యది. లంకానగరము సాగ
రమునడుమ నొకకొండపై నున్నది. అందుఁగల మహాననముల
యందు నెందఱో దాసికలు నేవింపఁగా నాచేఁ జేయఁబడు
నుపచారముల నంగీకరించుచు విహరింపఁ గలవు. అట్లు డీయ
రణ్యవాసము నీకు స్మృతిగోచరమే కానయుండును. అని.
ఇందలి సారమేమి? ఇష్టదేవతోపాసనమునకు విజననిర్తలస్థల
మావశ్యకము. అందుఁ బర్వతమహారణ్యము లుత్తమములు.
నిర్బాధకస్థలమే తపోయోగ్య మనుట నిర్వివాదాంశము.

అందుఁ దద్భక్తులు గూడి యుపచారపూర్వకముగా భగవత్పూజ యొనర్చు టుత్తమము. ఇందు ధ్యానము ప్రధానము కాక పూజ ప్రధానముగాఁ జెప్పబడినది. హోమము, జపము, పూజ, న్యాసము అనునవి నాలుగుభాగములు. పూజయే ప్రధానముగాఁ గలవారికి జపాదులు ముఖ్యములు కావు. ఈ నాలుగుభాగములయం దేది యెవ్వనికిఁ బ్రధానమగునో వానికిఁ దక్కినమూఁడును ముఖ్యములు కావని భావము. ఇన్నింటికి ఫల మొక్కటియే. ప్రధానము దేవతామూర్తి యందు భక్తి. అది యెన్నిమార్గముల నుండిన నుండుఁగాక. వారివారియిష్టము ననుసరించి యది యుండును. కాని దేవతాదర్శనము బాహ్యదృష్టి, అంతర్దృష్టి అనువానిమూలమునఁ జేయబడుచుండును. అంతర్దృష్టి ప్రధానమని భావము. సర్వదా తద్గతమనస్కుఁడై యీ నాలుగుపద్ధతులలో నెద్దాని నవలంబించిన నది సత్ఫలప్రదమే యగునని మనము గ్రహించి కృతార్థులము కావలయును.

“పంచ దాస్యస్సహస్రాణి సర్వాభరణభూషితాః.

30

సీతే పరిచరిష్యంతి భార్యా భవసి మే యది.”

అని మూలము. ఇందు రావణునిభావము స్పష్టమగును. సాధారణార్థమును మఱచి విశేషార్థమునే యూహింపుఁడు. “హే సీతే యది (త్వమ్) మే భార్యా యది భవసి, తదా సర్వాభరణభూషితా దాస్యః పంచసహస్రాణి పరిచరిష్యంతి (త్వాం)” అని యన్వయక్రమము. నాకు జననీ! నీవు భా = తేజస్సుచే, ఆర్యా = పూజ్యురాల వగుదువేని, నాకడనుండు నైదువేలదాసి కలు సీకు నేవచేయుదురు. ఇందుఁ దేజోరూపధ్యానమే చెప్పబడినది. ఇంతకు ముందు వ్రాసిన “తటిల్లేభాతస్వీం” అనుశ్లోక

మునఁ బరమానందలహరి వగునిన్ను మహాత్ములు చూచు
చున్నారు. అనుధ్యానమే యిందును గలదు. దీనిచే బాహ్య
పూజాదులకంటె ధ్యానయోగమే యుత్తమోత్తమమని చెప్పఁ
బడినది.

“న హి ధ్యానేన సద్భవం పవిత్రమిహ విద్యతే,
శృపాకేష్వపి భుజానో ధ్యానేనైవాత్ర లిప్యతే.
ధ్యానమేవ పరోధర్మో ధ్యానమేవ పరం తపః,
ధ్యానమేవ పరం శౌచం తస్మాద్ధ్యానపరో భవేత్.
సర్వపాపప్రసక్తోఽసి ధ్యానం నియతమభ్యసేత్,
సర్వదా ధ్యానయుక్తశ్చ తపస్వీ పంక్తిపావనః.”

ఆత్మేయస్మృతి, ౪-అధ్యాయము.

ప్రతివిషయమును దెలుపునపు డిద్దానికంటె సుత్తమము
లేదని పల్కుట సాజమే. కాని యిందుకె యాబించిన
నిది యుత్తమోత్తమమని తేలకపోదు. యోగమనఁగా ధ్యాన
రూపమే కదా. ముక్కుమూయుటయే యందు ముఖ్యమూ.
ఇష్టదేవతామూర్తిని మనోపీఠి నిలిపి తదేకదృష్టి సంఘటయే
కదా యోగాభ్యాసఫల మనంబడును. కనుక “ప్రణానా
ముత్తమవ్రత” మ్మన్నయట్లు గాక యిది ప్రప్రథానమనియే
మనము తలంపవలయును. ప్రకృతము రానణుఁడు జనసి! నీవు
నాయుంటికి విజయంచేయుము. నీయీ బాహ్యరూపమును
గన్నులకటవుదీఱ నావారలెల్లఁ జూతురు. నేను నానందిం
తును. నామూలమున నెందఱో త్వత్సేవాఫలమును గాంతును.
అని యాతనిహృదయమని మన మెఱుంగవలయును. ఇందఁ ఁడి
గ్రహింపవలసినవిషయము.

రావణునిదుర్భాషణములకు సీత బదులు చెప్పుట. 249

ఉపాసకుఁడు సద్గురుమూలమున మంత్రమును గ్రహించి
దానిని జపించుచు బహుముఖములుగానుండు మనోదృష్టిని
మంత్రాధిదేవతయందు మంత్రజపసంఖ్యయందు నిలిచియుండఁ
జేయవలయును. ఇదియే భగవద్గీతాశాస్త్రమునందు

“శనైశ్శనైరుపరమేద్బుద్ధ్యా భృతిగ్రహీతయా

అత్మసంస్థం మనః కృత్వా న కించిదపి చింతయేత్.

౨౫

యతోయతో నిశ్చరతి మనశ్చంచలమస్థిరం,

తతస్తతో నియమ్యైతదాత్మన్యేవ వశం నయేత్.”

౨౬

అను వాక్యములచేఁ జెప్పఁబడినదని యెఱుంగవలయును. ఆ
మీఁద జపసంఖ్యయం దున్నదృష్టిని మరలించి దేవతయందే
నిలువవలయును. ఆయభ్యాసము దృఢత్వము నొందినమీఁద
దేవతామూర్తిని దేజఃపుంజముగాఁ గాంచుట కభ్యసంపవల
యును. అది చిరకాలమునకో కొన్ని జన్మములకో సిద్ధించును.
అదియే యోగఫలము. తపఃఫల మదియే. అను సీవిశేషవిష
యమునే యీభాగమునుండి మనము గ్రహింపవలయును.
ఈవిషయమే యాజ్ఞావల్క్యస్త్రోత్రయం దీరితఁగాఁ

“వీణావాదనతత్త్వజ్ఞశ్శ్రుతిజాతివిశారదః,

తాలజ్ఞశ్చాప్రయాసేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి.”

౧౧౫

ప్రాయశ్చిత్తకాండము.

జెప్పఁబడినది. “తత్స్వరూపజ్ఞశ్చ తదనువిద్ధబ్రహ్మోపాసనతయా
తాలాదిభంగభయాచ్ఛిత్తస్మత్తే రాత్తైకాగ్రతాయాః సుక
రత్వా చల్పాయాసేనైవ ముక్తిపథం నియచ్ఛతి ప్రాప్నోతి”
అని విజ్ఞానేశ్వరభట్టారకుఁడు. సంగీతపాఠకుఁడు వీణావాద
నము శ్రుతి షడ్జాదిజాతులు తాలము అనువానియందుఁ

దనచిత్తము నిలుచునట్లు చేయును. ఆయభ్యాసమే యోగముగా మార్చిన సులువుగా ముక్తిని బడయును. అనఁగా భావమేమి? సంగీతపాఠకుఁడు యోగియే యగును కాని భావమున భేదము గలదు. ఆతఁ డాయభ్యాసమును భగవంతునిపై మరలించిన నిమేషమాత్రమున ముక్తుఁడై కాఁగలఁడు. ఇదియే యోగాభ్యాస మనఁగా. చెవులు ముక్కు మూసి పేషధారులు ఛాయాపటములఁ దీయించుకొనుట కాదు. ఈవిషయమును జక్కఁగా నెఱింగి యేమంత్రము జపించినను దేవతాసుగ్రహము కరతలామలక మగునని యెఱుంగవలయును. లేకున్న మంత్రజపాదులకు ఫలమైహిమము అత్యల్పము నగును. ఈ వాక్కులు జానకి యెఱింగియుం బ్రాశ్నతులకు నీతి బోధించు బాహ్యవర్తనము గాపాడఁబూని క్రుద్ధుడైనట్లు పలుకుచున్నది.

“సర్వలక్షణసంపన్నం న్యగ్రోధపరిమండలం.

33

సత్యసంధం మహాభాగమహం రామమనువ్రతా.”

అని మూలము. సామాన్యార్థము స్పష్టము కదా. రాముని నటవృక్షముగా నిందు జానకి రావణునకుం చెల్వెను. ఏల? శ్రీరాముని భగవంతునిగా నన్ను మహాప్రకృతిఁగా నెఱుఁగుమాయని తెల్పుటకే. ఎట్లు? నటబీజ మత్యల్పము. చాని ఫలమగు వృక్ష మపారశాఖాసమాన్వితము. అట్లే పరమాణువుగా నుండినది భగవద్రూపము. తలంచుకొన్న లక్షణమాత్రమున సకలలోకముల వ్యాపింపఁగలదు. అనఁగా సకలభూతాశ్రయమని భావము. అట్టిదాని ననుసరించినదాన ననఁగా సర్వత్ర వ్యాపించుదానను. నీయింటియం దుందును. ఇందు నుండును. పెక్కులేల? ఎల్లతావుల నుండును. అను భావమును సీత చెల్వెనని మన మెఱుంగవలయు. ఇందు గ్రహింపఁదగువిషయ మేది?

వటబీజము నాశ్రయించు టెట్లు? వటవృక్షమునే యాశ్రయం
పవలయు. దాన భవదుఃఖము నివర్తించును. మనశ్శాంతి
చేకూరు. పిదప దీనికెద్ది బీజమని యాలోచింపవలయును.
అత్యల్పతమమగు తద్బీజము గోచరించును. దాని నాశ్రయిం
చు నుపాయము తోచును. అట్లే తొలుదొలుత భగవతే నుపా
సించి తత్ఫలముగా భగవంతు నెఱింగి తదాశ్రయణమున
మానవుఁడు తరించును. అంతియగాని గత్యంతరము లేదు.
సకలదేవతాదులు వటశాఖలవలె ననంతములుగానున్న నొక్క
మూలమునం దాధారపడినవి. అనఁగాఁ బ్రకృతిమయములే
యని యెఱుంగవలయు. ప్రకృత్యతీఁ డొక్కభగవంతుఁడే
యని మన మెఱుంగవలయును.

“త్వం పునర్జంబుకస్సింహీం మామిచ్ఛసి సుదుర్లభాం. 3౬

నాహం శక్యా త్వయా స్పృష్టమాదిత్యస్య ప్రభౌ యథా.”

అను మూలమున సీతాదేవి రావణునకుఁ గలభ్రాంతిని దొలఁ
గించి తనతత్త్వమును చెలుపుచున్నది. జంబుకశబ్ద మల్పబుద్ధి
ద్యోతకము. రావణా! యల్పమతినయి లంకలో నుపవనముల
న స్పర్శింపఁ గోరుచున్నావు. అది వదలుము. ఒక్క లంకోప
వనాదులయందే కాక సర్వస్థలముల నుండుదానను. అల్ప
బుద్ధులకు భయంకరురాలను. ఇట సింహీశబ్దము భయంకరార్థ
ద్యోతకము. ఇట భావ మేమనఁగాః నల్పబుద్ధు లత్యల్పవాంఛ
లను గోరి న న్నారాధించిన వారలకు భయంకరాకారమునఁ
గనంబడి వారితపస్సును బాడుచేయుదును. ఉత్తమబుద్ధులు
నాకరుణనే కోరుదును. వారలకు సౌమ్యరూపమున దర్శనమిచ్చి
కృతార్థులను జేయుదును. కనుక నన్ను ననఁగా నాసత్యరూప
మును స్పృశింపఁ జాలవు. అనఁగా నట్టిరూపము నీవంటివాఁడు

కానఁజాలకు. ఆచిత్యస్య ప్రభా యథా = సూర్యప్రకాశము దర్శనయోగ్యమే కాని స్పృశింప నర్హమా? అట్లే నేను రూపధారిణినిగాఁ గనంబడిచినే గాని రూపనామములు నాకును భగవంతునకును లేవు. అన్ని రూపములు అన్ని పేరులు నావియే. మే మిరువుర మవినాభావసంబంధము కలఁపారము. అని సీత బోధించెనని మనము తెలిసికొనవలయును. దీనిని రావణుఁడు కొనిపోయినసీత కృత్రిమసీతయే యని తేలుచున్నది. లేకున్న మహాపత్రిత్రత సీత నన్ను ముట్టుకొనఁజాలవన్నమాట నబ్బు అయే యగును గదా. కనుక నిదియే యుద్ధస్థ మగునర్థమనియే మనము నవ్వువలయును.

“పాదపాఞ్ కాంచనాన్మునం బహూఞ్ పశ్యసి మందభాగ”. ౨౭

రాఘవస్య ప్రియాం భార్యాయాన్వమిచ్చసి రావణ.”

అని మూలము. వాల్మీకిమహాముని యీ ౨౭ మామూలముల మున లోకులకు సకల విషయములను దెలుప నలఁచినవాఁడు కావున నిపుడు సీతావాక్యములమూలమున స్వచ్ఛ ఫలములను దెలుపుచున్నాఁడు. మృతి యెవ్వారికి సమీపమున నుండెనో వారికి స్వచ్ఛమునందు బంగారుపృక్షము లనేకము లగ పడును. అవి కనఁబడఁగనే తమకు మృతి చెందనే యున్నదని భావించి వారు సంసిద్ధులు కాలయను. ప్రకృతమున కిది యెట్లు లన్వయించుననఁగా: రావణా! బంగారుపృక్షము లను జూచినట్లు నన్నుం గాంచితివి. ఇంక నీకు మృతి సమీపమున నున్నది. నీకోరికలు ఫలించును. అని యన్వయించిన సరి పడును. ఇట్లే తక్కినవియు నని తలంపఁజను. మఱియు సీతాదేవి రావణునకు భావివృత్తాంతముఁ దెలుపుచున్నది.

“తస్మిన్ సహస్రాక్షసమప్రభావే

రామే స్థితే కార్తుకబాణపాణో,

హృతాపి తే హం న జరాం గమిష్యే

వజ్రం యథా మక్షికయావగీర్జం. ”

నల్ల

అని మూలము. ఇంద్రుని గలవిశేషార్థమున్ననున నాని నాని నాని గింజయని యీయగ వజ్రమును మ్రుగినట్లు పొయి నాని నాని నిజమైన సీతారూపమునుకొని భ్రాతావడ అయినట్లు నాని చున్నాడప్ర. నా వాస్తవరూప మస్మయ్యము. ఇది నాని రూపము. కాని యీ రూపమునే భ్రాతావిన లాభమునా మనోవీధి నాతేజోరూపమును భ్రాతావ్యము. అని అయ్యును నీకీరూపమునఁ గలుగఁగఁ గలముల వినువని అయ్యును నీవీరూపము నెత్తుకొనిపోయియున్నా. భగవంతుని దేవునిగా ముఁడి ధనుర్భాణముల ధరించి నిలువగలవని. అయ్యును మనోరథము సిద్ధించును. “సహస్రాక్షసమప్రభావే” అయ్యునితో సరియగుప్రభావముగలవాఁ డనున నా భావమున నర్థము. “సహస్రాక్ష స్సహస్రపాదే” అను ప్రభావమున భగవంతుడని యర్థము. అయ్యుని రూప మున్నట్లున నాని ప్రకృతి యాతని నెడఁబాయును. సీత సుమిత్రామణి మున్న అనఁగాఁ దద్రూపమున నున్నది. అయ్యును భగవంతుని నేవార్థము కల్పితమని సారము.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా”

యనునది యెల్లరకు వినితమే కదా. ఇప్పుడు శ్రీ రామముని సగుణబ్రహ్మ మనబడునని భావము. అయ్యుని ధనుర్భాణములఁ బాల్చి నిలిచి నిన్ను పఠించునని సీత సూచించును.

“తాం వేషమానా ముపలక్ష్య సీతాం
 స రావణో మృత్యుసమప్రభావః,
 కులం బలం నామ చ కర్తృ చ స్వం
 సమాచచక్షే భయకారణార్థం.”

౬౦

అని మూలము. ఛాయారూపిణియగు నాజానక యిట్లు యివదే
 శించి భయంపడ నేలయని ప్రశ్నింతురేమో వినుడు. శ్రీరామ
 లక్ష్మణులు సచ్చుకాలము సమీపించుచున్నది. లంకానగరము
 నకు వేగ పోవలయును. కబంధాదులకు శాపవిముక్తకాలము
 సమీపించుచున్నది. దాని కంతరాయము కలుగరాదు. కావున
 రావణునకు మనోద్వైర్యము కలుగుట కామె నడంకెను. ఈ
 యర్థ మెట్లు చెప్ప వలసుపడునందిరేమో. పూర్వశ్లోకమునందు
 “గాత్రప్రకంప వృథితా బభూవ వాతోద్ధతా సా కదళీవ తస్మి.”

అని యున్నది. గాలితాకున వణకు ననరిచెట్టువలె సీత నడం
 కెను. అని యర్థము. అరరిచెట్టు గాలిసోడగో భయంపడునా?
 అట్లే సీతయు భయంపడినట్లు నటించినని యీయమమానమే
 మనకుఁ దెలుపుచున్నది. కావున నిదియంతయు నటించుటయే
 గాని వాస్తవము కాదని మన మెఱుంగవలయును. ఇతఁ
 దరువాతివృత్తాంతమును బరింతము.

❖ { రావణుడు నిజరూపమును జూపి తన్ను
 వరింపుమన సీత నిందించుట. } ❖

* సీతావాక్యముల నాలకించి రావణుడు ప్రధ్యుడై
 సరుషవాక్యముల నిట్లు పలికెను. కుట్రచేయు నాయన్న. దశ
 కంధరుడను. రావణుడని నన్నందఱు పిలుతురు. ఎల్లరు

నన్నుఁ గాంచి భయంపడుదురు. ఒకకారణమున నాసవతితల్లి
కుమారుఁ డగుకుబేరునకు నాకుఁ బగకల్గెను. నేనాతని జయించి
తిని. ఆతఁడు కైలాసపర్వతమున నున్నాఁడు. నేనిపు డాకాశ
మునఁ దిరుగుచున్నవిమానము కుబేరునిపుష్పకమే. నాకుఁ
గోపము కలిగెనా యింద్రాదులు భయంపడి పాటిపోవుదురు.
వాయువు నేనుండుతావులఁ జల్లఁగా వీచును. సూర్యాదు లట్లే
యని తలంపుము. తుదకుఁ జెట్లయాకులు గూడ నన్నుఁ గాంచినఁ
గదలవు. సముద్రాంతరమునఁ ద్రికూటాద్రిపయి నుండులంక
పట్టణవర్యము. దానికోటలు పల్లనాతీతములు. సకలసంపదల
నది విలసిల్లుచుండును. జానకీ! నీవందు పసింతువేని మను
ష్యాంగనల నించుకము స్మరింపకుండువు. అందు నీవు దివ్య
భోగముల నన్నుఁ గూడి యనుభవింతువేని మానవుఁడై
యల్పాయుర్దాయము గలరాము నెంతమాత్రము తలంపవు.
దశరథుఁడు ప్రియకుమారుని భరతునిరాజ్యమున నిలుపుకొని
జ్యేష్ఠుఁ డగురాము నడవులకుఁ బంపినాఁడు. అట్టిరాముఁ
డెక్కడ? నే నెక్కడ? అట్లు రాజ్యభ్రష్టుఁడై యడవిపాలై
పరాక్రమాదులులేని రామునిం గూడి నీవేమి చేయఁగలవు?
నేను రాక్షసరాజను. నీవై నన్నుఁ గోరవలసియుండ నేనే
మన్తధశరపీడితుఁడనై నచ్చి ప్రార్థింపఁగా నిరాకరించుట నీకుఁ
దగదు. రామునకు భయంపడి నన్ను నిరాకరించినను చొలుత
నిరాకరించి మరల సూర్యుని పురూరపుని గోరినట్లు నీవు పశ్చా
త్తప్తురాలవు కాఁగలవు. చరచర్చి నీ! కేసల మానవమాత్రుఁ
డారాముఁడు. రణమున నాకు సాటియా? కనుక నతనికి నీవు
భయంపడవలదు. నీభాగ్యవశమున నేను లభించితిని. న
న్నంగీకరింపుము.

అని రావణుడు పలుకఁగా విని క్రోధాత్మరేకిమునఁ గన్నులెఱ్ఱకాఁగా మహాసాధ్వి కాపున నిరచుకొంతయు బుకక కఱకుమాటల నతని కిట్లు బదులుచెప్పెను. భీమనరసిద్యౌఁడగు కుబేరుడు నాకు నన్నయని చెప్పుకొను నీపట్టిపాపమున కొడి గట్టితివి? రావణా! నీవి ట్లింద్రియలోలుడవగుట చిత్రము. ఇట్టి నీవుప్రభువుగానుండు రాక్షసులు సత్యముగా నభిమాను. నీచీ దేవిని జెనకీయైనఁ బ్రాణముల నిలుపుకొననచ్చును. కాని శ్రీరామపత్ని నన్నపహరించితివేని ప్రాణము లుండవునుమీ! ఇంద్రునివజ్రయుధనిహతుల కోర్కెవచ్చుఁగాని నాయట్టికృతి వ్రత నవమానించి అమృతమును బాసముజేసియు మృతి నొందక బ్రదుకుట దుర్లభము సుమా! యని పలికెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమును నిపుణముగాఁ బరిశీ లింపవలయు. సీతావాక్కులయంపటి విశేషార్థము రావణుని పలుకులఁ గలయంతరర్థము తెలిసికొనవలయును.

“భూతా వైశ్రవణస్యాహం సాపత్నీయీ పరవర్జిని,
రావణో నామ భద్రం తే దశగ్రీవః ప్రతాపవాన్.”

అని మూలము. కుబేరునకు నేఁ దమ్ముడను. మాముసల్లి కొడుకను. తండ్రి యిరువుర కొక్కఁడే. రావణుడని నన్నం దురు. పదితలలు గలవాడను. జానకీ! నీకు భద్రమగుఁ గాక. ఇదేల? శ్లోకము కుదురక మహర్షి చేర్చెనననచ్చునా? అట్లనుట మహాపరాధము కదా. కుబేరునిప్రస్తావ మిపుడేల? దాని విమర్శింతము. సీతాదేవి రావణునెదుట నున్నది. రావ ణుడు దేవీభక్తుడు. తనయుపాసన మంబమది కెక్కెనో లేదో యని సంశయించి భగవతీభక్తులలోఁ బరిగణింపఁబడుచు

ఖ్యాతివహించిన కుబేరునిపేరు దెల్పి వానితమ్ముడ నేనే నని
తెలుపుకొనియెను. ప్రమాణములఁ జూడుఁడు.

“తల్లోకపూర్వభాగస్థే యక్షలోకే మహాద్యుతిః. ౭౯

యక్షేంద్రో వసతి శ్రీమాన్ తద్వారద్వంద్వమధ్యగః,

నిధిభిశ్చ నవాకారైర్వృద్ధివృద్ధ్యాదిశక్తిభిః. ౮౦

సహితో లలితాభక్తాన్ పూరయన్ ధనసంపదా,

యక్షీభిశ్చ మనోజ్ఞాభిరనుకూలప్రవృత్తిభిః. ౮౧

వివిధైర్మధుభేదైశ్చ సంపూజయతి చక్రిణీం,

మాణిభద్రః పూర్ణభద్రో మణిమాన్ మణికంధరః. ౮౨

ఇత్యేవమాదయో యక్షసేనాన్యస్తత్ర సంతి వై.”

లలితోపాఖ్యానము, 32-అధ్యాయము.

శ్రీచక్రమునందు ముక్తాసాలసీలమణిసాలాంతరమున నింద్రాది
లోకపాలకు లుందురు. వారు భగవతీసేవకులు. సర్వదా పర
మేశ్వరీభక్తులకు నర్హరీతి పరము లొసంగుచుండువారు.
కాననే రావణుఁ డాకుబేరునితమ్ముడ నని తెల్పుకొనుచు
న్నాఁడు. అట్టి నీభద్రుడను. నీకు మేలు గలుగుఁ గాక. నేను
భక్తుడనని నమ్మవలయు. నాపూజవలన నీకు మేలుగలుగును.
అనఁగా లోకమున ఖ్యాతిగలుగును. నామేలుకోరినదేవతవు
కాన ననుగ్రహించుమని భావము సూచింపఁబడియెడిది.

“యస్య తత్పుష్పకం నామ విమానం కామగం శుభం,

వీర్యాదేవార్జితం భద్రే! యేన యామి విహాయసం.” ౮౩

అని మూలము. సామాన్యార్థము స్పష్టము. కుబేరుని జయించి
పుష్పకమును సంపాదించితిని. ఇష్టానుసార మదిపోవును.

మంగళస్వరూపిణీ! దాని నెక్కియే తిరుగుచున్నాను. అను నీ వాగ్ధోరణింబట్టి భావిపుష్పకాయాఘ్రై మీయ విహరింతురను నర్థము సూచింపబడుచున్నది. భద్రసౌమ్యప్రభృతిశబ్దములు మర్యాదనే తెలుపునవికాని కామాతిరేకమును తెలుపునవి కావు. “ఓ కల్యాణీ! లంకకు విజయంచేసి నావాంఛితమును దీర్చి నామూలమునఁ గృతార్థులు కాఁదగినవారి నెల్ల భన్యుల నుగా నొనరించి పుష్పకమెక్కి పయంచేయమా?” అను రావణునాశయ మిటు సంగ్రహముగాఁ జెప్పబడినది.

“తత్ర త్వం వసతీ సీతే రాజపుత్రి మయా సహ,

న స్తరిష్యసి నారీణాం మానుషీణాం మనస్వినీ.

౧౩

భుంజానా మానుషాన్ భోగాన్ దివ్యాంశ్చ వరపర్ణిని,

న స్తరిష్యసి రామస్య మానుషస్య గతాయుషః.”

౧౪

అని మూలము. విశేషార్థమును తెలిసికొందము. తత్ర వసతీ త్వం=ఆ లంకానగరముననుండి సీత, మయా = నాచే నర్పింపఁ బడు, మానుషాన్ దివ్యాంశ్చ భోగాన్=మానవసుఖదివ్యసుఖములను, భుంజానా = అనుభవించుచుదానవై, మానుషీణాం నారీణాం = మనుష్యకాంతలను, (ద్వివీయాన్యమున ష్యసి) న స్తరిష్యసి = స్తరింపవు. మానుషస్య = నరరూపము ననభరించి నట్టియు, గతాయుషః = పదునొకఁడు వేలయేండ్ల యాయుస్సు గల్గిన, రామస్య = భగవంతుని సంబంధుల మగుమమ్ము, స్తరిష్యసి = తలంతువు. మానవలోకమునఁ గలభక్తులలో నుత్తముల మగుమమ్ము మాసేవామూలమున నెఱింగి తక్కిన భక్తులను స్తరింపకయే యుండువు. శ్రీరాముఁడు పదునొకఁడు వేలవత్సరములు భూమి నరరూపమున నుండ ననతరించిన

వాఁడు. అంతకాలము మానవకాంతలు నిన్నారాధింతురు. కొలదిదినములు మాలంకలో నివసించి మమ్ము ధన్యులనుగాఁ జేసి పుష్పకవిమానము నారోహించి దయచేయుమా యని రావణుఁడు ప్రార్థించెనని యెఱుంగందగు.

- “స్థాపయిత్వా ప్రియం పుత్రం రాజ్ఞా దశరథేన యః,
మందవీర్యస్సతో జ్యేష్ఠస్తతః ప్రస్థాపితో హ్యయం. ౧౫
తేన కిం భష్టరాజ్యేన రామేణ గతచేతసా,
కరిష్యసి విశాలాక్షీ తాపసేన తపస్వినా. ౧౬
సర్వరాక్షసభర్తారం కామాత్స్వయమిహగతం,
న మన్తధశరావిష్టం ప్రత్యాఖ్యాతుం త్వమర్హసి. ౧౭
ప్రత్యాఖ్యాయ హి మాం భీరు పరితాపం గమిష్యసి,
చరణేనాభిహ త్యేవ పురూరవసముర్వశీ. ౧౮
అంగుళ్యా న సమో రామో మమ యుద్ధే స మానుషః,
తవ భాగ్యేన సంప్రాప్తం భజస్వ వరవర్ణిని.” ౧౯

అని మూలము. వరుసగా నొక్కొక్కజ్ఞోకమునకు నర్థవిశేషము లం బరిశీలింపుఁడు. మందవీర్యః = ముదుసలితనముచే వీర్యహీనుడై, “స్థాపయిత్వా అప్రియం పుత్రం” అని పదవిభాగము. ప్రియుఁడు కాకున్నను విధిలేక భరతునిరాజ్యమునందు, రాజ్ఞా = అంతర్యామివగు నీచేతఁ బురికొలుపఁబడినవాడైన దశరథుని చేత, జ్యేష్ఠస్సతః = సర్వేశ్వరుఁ డగుభగవంతుఁడు సర్వక్రూర రాక్షసాదిసంహారముకొఱచు, ప్రస్థాపితః = అడవికిఁ బంపఁబడి యెను. దశరథుఁడు భరతునిరాజ్యమునం దుంచుట కిష్టపడక పోయినను భగవతివగు నీవు ప్రోత్సహింపఁగా సర్వదుష్టరాక్షసుల నిర్మూలించుటకై దండకారణ్యములకుఁ బంపఁబడినవాఁడు

రాముడని రావణునాశయము. మారీచుఁ జిహితమే యుప
దేశించెను గదా. రావణుఁడు చిరకాలముగాఁ దనవిముక్తికై
ప్రయత్నించుచున్నవాఁడనుట యీ త్తరకాండము తెలుపును.

భ్రష్టరాజ్యేన = శత్రురాజ్యములఁ బొందుచేయునట్టి,
గతచేతసా = మాయోపాధిమూలమున నీశ్వరుఁడైన శ్రీరామ
మూర్తి కంతఃకరణము కలుగదు కావున నంతఃకరణము లేని
వాఁడు. ఈ యర్థమునందు “న తస్య కార్యం కరణం చ విద్యతే”
అనుశ్రుతి ప్రమాణము. తాపసేన = తాపసులకుఁ బ్రభునగు,
తపస్విना = తపోవేషము నునినరామునితో, సహ = కూడ, త్వం =
నీవు (నా యీ విజ్ఞాపనమును), కరిష్యసి కం = చేయుదువా?
అనఁగా

“మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతి స్సూయతే స చరాచరమ్.”

అను భగవద్వాక్యము ననుసరించి నిర్గుణునిసాన్నిధ్యమున నీవే
కదా సృష్టిస్థితిసంహారముల నొనరించుచుదానవు. అట్టి నీవు
జానకీ! నాయీ ప్రార్థనమును జెల్లింపుమా యని రావణుఁడు
వేఁడెను. నిన్నాశ్రయించిన నన్ను భక్త్యుం గాఁ జేయుమా
యనియే యిందుఁ గలసారము. “సర్వరాక్షసభర్తారం గామా
త్స్వయ మిహాగతం, మాం మన్తధశిరావిష్టం ప్రతి ఆఖ్యాతుం
న్వార్హసి.” ఇందుఁ జేర్కొనఁబడిన కామము చతుర్విధపురుషార్థ
ములలోనిదని యెఱుంగవలయు. నీకు భృత్యుఁడ నయ్యెదనను
నదియే ఆకామము. సకలరాక్షసప్రభుఁడనై నాయంతట నే
వచ్చిన నన్నుఁ గామార్తునింబోలె నీవు (నాకీప్యదేవతవు) చెప్పఁ
దగదు. నాయీవాంఛిత మీదేర్పవలయునని రావణునిహృద

యము. పూర్వము కాముడగు పురూరవసుని ఉర్వశి పాద ప్రహారమున నదలించి పశ్చాత్తాపము నొందెననుట న్యాయమే. నిష్కాముడను, నీపాదభక్తుడ నగు నన్నుఁ దల్లివగు నీవు దిరస్కరించి పరితాపమొందుదువనుట యుక్తము కాదు. శ్రీరాముని వదలియుండఁ జాలననుజానకిని బ్రార్థించుచున్న వాఁడు. ఎట్లనఁగా; “యుద్ధే యస్య అంగుళ్యా సమో నాస్తి, యస్స రామః మానుషః తం మమ భాగ్యేన సంప్రాప్తం భజస్వ.” అని యన్వయము. ఏ శ్రీమన్నారాయణమూర్తి మనుష్య లోకమున నవతరించెనో ఆభగవంతునిప్రేలికి సమానుఁ డెవ్వఁడు లేఁడు. ఆశ్రీరాముఁడు నాయదృష్టవశమున లంకకు రాఁగా నామహాత్ముని నేవింపుము. అనఁగా నోజానకీ! నీవు లంకకు రాఁగా నీకారణమున లంక కాశ్రీరాముఁ డరు దెంచును. అంతట నాకార్యములు ఫలించును. ఆమహాత్ము ననుసరింపుమా యని తనయాశయమును దెలిపెనని భావము.

“ఆవశ్యం వినశిష్యంతి సర్వే రావణ రాక్షసాః,

యేషాం త్వం కర్కశో రాజా దుర్బుద్ధిరజితేంద్రియః.” - ౨౨

అని మూలము. రావణునాశయ మెఱిగినసీత లోకదృష్టిచే నెటుంగందగినట్లు పలుకుచు స్వాభిప్రాయమును గూఢముగఁ బలుకుచున్నది. రావణ! నీవంటి దుర్బుద్ధి నగురాజునకు వశం గతు లగురాక్షసులు మృతినొందుదురు. ఏల? జితేంద్రియుఁ డవు కావు. నీమూలముననే దుష్టరాక్షసులు నాశమందు దురు. నీవు కూడనని యర్థము ధ్వనించును. అనఁగా సర్వరాక్ష సులఁ దొలుతఁ జంపి పిదప నిన్నుంగూడ శ్రీరాముఁడు వధించునని భావము.

ఇంద్రియాణాం జయే యోగం సమాధిష్ఠేద్దివానిశం,
జితేంద్రియో హి శక్నోతి పశే స్థాపయితుం ప్రజాః.”

౪౪

మను, ౭-ఆధ్యాయము.

అను నీమనుస్మృతియు సీరామాయణాంధమునే తెలుపుచున్నది. స్మృతులసారమంతయు సీరామాయణమునం దిమిడియే యున్నది.

“అపహృత్య శచీం భార్యాం శక్యమింద్రస్య జీవితం,

న చ రామస్య భార్యాం మామపనీయాస్తి జీవితం.

౨౩

జేవేచ్ఛిరం వజ్రధరస్య హస్తాచ్ఛచీం ప్రధృష్ఠ్యాప్రతిరూపరూపాం,

న మాదృశీం రాక్షస దూషయిత్వా పీతామృతస్యాపితవాస్తి మోక్షః.

అని మూలము. సీతాదేవి స్వాభవప్రాయమును భరింపజాలమును దేటపఱచుచున్నది. ఇంద్రునిభార్య నపహరించియైన బ్రదుకవచ్చు. శ్రీరామునితేజస్సుచేత బూజ్యురాలనగు మహాలక్ష్మీ నపహరించి జీవింప నవకాశముకలవాడ డుండవలెను. రాక్షసా! ఇది శ్రీరామునితేజస్సు. అనఁగా భగవంతునికళేయేనెడల భగవతి. అట్టి నన్నపహరించిన నీకు నీవనుకొనినట్లే జీవితము లేదు. అనఁగా బ్రదుకవు. శచీదేవి మహాపతివ్రత. ఇంద్రుని బయిలచి యతని చెఱఁబెట్టినపుడేల మహాకాముడు డగురాక్షసుడ డా శచీదేవిని బలవంతముగాఁ దీసికొనిరాఁలేడు? అని కింద్రుని కంటె బలవద్దిరోధి లేడుకదా. ఏల యతనిభార్యను అపహరింప లేదో. దీనింబట్టియే సీతాపహరణము శక్యమృతికొఱకేయని స్పష్టమగును. ఆభావము నెఱింగియే సీత నీకడ బ్రదుకను లేదని తెల్పెను. మరల నీవిషయమునే జానకి స్పష్టము చేయుచున్నది.

ఇంద్రునినుండి తత్పత్ని నెడఁబాపి కొంత కాలము జీవించినను జీవింపవచ్చును. కాని నావంటిదాని ననఁగా శ్రీరామప్రకృతి నహహరించి నీవమృతపానము చేసినను మోక్షములేదు. రావణా! నన్నహరింతువు. మృతినొందుదువు. కాని నీకు మోక్షములేదు. ఏల యనఁగా నీ కింకొకజన్తము కలదు. ఇది రెండవజన్తము కదా. మూడవజన్తమునఁగాని ముక్తి దొరకదు. నాయారాధనమున ముక్తి దొరకునని యూహించుచున్నావేమో. అది యుశక్తి. వేఱొకజన్తమున నది నీకుఁ గల్గింతునని సీతాభావము. ఇట్లు లీభాగమున నర్థమును మనము గ్రహించిననే శ్రీసీతారాములమహత్త్వము తేటపడును. దాన మనకు భక్తి నిలుకడఁ గాంచును. అదియే మనకుఁ దరణోపాయమును బ్రసాదించును. ఈభాగమునందు నధ్యాత్మరామాయణమున విశేష మేదియు లేదు. ఈయర్థమే సంగ్రహముగ నందును జెప్పఁబడినది. తరువాతివృత్తాంతమును బరికింతము.

❀ సీతాపహరణము. ❀

* రావణుఁ డాజానకీవాక్యముల నాలకించి కోపమున హస్తముపై హస్తమునుగొట్టి భయకృద్రావమును ధరించెను. మఱింతకఠినముగా నిట్లు పలికెను. వెళ్ళిదానా! నాబలహీన క్రమముల నెఱుంగవు. ఆకసమున నిలిచి రెండుచీతులతో నీభూమి నెత్తుదు. సముద్రజలమును ద్రావి నిశ్శేషము గావింతు. మృత్యువును జంపుదు. ఎన్నియని వినిపింతును?

* ఇయ్యది నలువదితొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

వెట్టిదానవు. నావార్త నీపెలుంగవు. కామరూపము కలవాడను. ఏమి కోరినను వానినెల్ల నిచ్చువాడను. నీకుం దగిన వాడను. నాయాకారమును దిలకింపుమా. అని కన్నులగ్ని గోళములవలె గాఢగా సౌమ్యమగు నారూపమును వదలి యమునివంటి భయదరూపమును భరించును. కాని కనురూపముగా నాయుధాదులుండెను. ఆరూపమున నాస్త్రిరస్పృష్టుల నాపతిప్రతారత్నమును బరికించి యీనారూపమును గొంచి యైన నన్నుఁ జేపట్టునేమో యను తలంపున నిలుచుండెను. మరల నాజానకింగని యిట్లు పలికెను. జానకీ! త్రులోకవిభిః తుండగు పతికావలయునని కోరుచువేని నన్నుం గైకొనుము. నీకుందగినవాడను నేను. చాలకాలమునకు నీకుం దగినవాడను నేను దొరకితిని. కావున నన్నంగీకరింపుము. ఎపుడు గాని నీకప్రియమగు కార్యమును జేయను. మనుష్యుండగు రామునిపై మనస్సు వదలి నాయుండు స్నేహము సునుపుము. సీతా! నీకేదియుఁ దెలియదు. కాని సర్వము తెలిసినదాననని నీవే యనుకొనుచున్నదానవు. ఒక స్త్రీపాప్యమునకే సమృద్ధ రాజ్యమును వదలి సుహృత్తుల నెడఁబోసి మ్రారమృగసంశీర్ణమగు నీమహాటవిం దిరుగుచున్నాఁడు కదా. రాజ్యస్రప్టుడై యేకార్యము చేయక యల్పాయుష్కుండఁడు యున్న యారామునియందు నేమంచితన మున్నదని ప్రీతిగలదానవుగ నున్నావు? అని పలికి దుష్టాత్ముడు కావున వద్గతికుఁ బోయి బుధగ్రహ మాకాశమునఁ జరించు గోపిఁబట్టునట్లు తానా సీతను బట్టుకొనెను. పూర్వమునఁగల శాపమువలన నామె దేహము తనకుఁ దగులకుండునట్లుగా వామకరమున నామె

శిరోజలములను, దక్షిణహస్తమున నూరువులను బట్టుకొనెను. మృత్యువువలె భయంకరుడై మహాద్రిభంగిఁ గనఁబడుచు భయదదంష్ట్రలు మెఱయఁగానుండు నారావణుఁ డాసీతను బట్టుకొనుచుండఁగాఁ గాంచి దేవతలు భయంపడి పాటి పోయిరి. అంతర్ధానము లోనగువానికిందగిన యాతని యర దమంతకు మున్ను కనఁబడకయుండి యంతటఁ గనఁబడియెను. వాఁ డంతఁ గఠినవాక్కుల నామెను బెదరించుచుఁ దన యరదముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టెను.

పాతిప్రత్యమున మిక్కిలి విఖ్యాతిగాంచిన యాజానకి యట్లు పట్టుపడి దూరాటవినున్న శ్రీరామునిగూర్చి శ్రీరామాయని పేర్కొని యెంతయు విలపించెను. తన్నెంతమాత్రము నంగీకరింపని యాసీతను బొరలాడి దాని నెట్లొ రథముపైఁ జేర్చి పయనము సాగించెను. తన్ను పహరించుకొని యాకసమునఁ బోవుచుండఁగా నాజానకి మిక్కిలి యార్తయై మత్తుగొన్న యట్లు మనశ్చాంచల్యము గల్గినట్లు గట్టిగా నేడ్చెను. హలత్క్షణా! ఖరాసురుని పథముంబట్టి రాక్షసుఁడు కుపితుడై నన్నిపు డెత్తుకొని పోవుచున్నాఁడని యిపుడు నీకుఁ దెలియదు కదా. రఘువంశోద్ధారకా! శ్రీరామా! ఆశ్రితరక్షణము నీధర్మము. దానికై యితరులకొఱకుఁ బ్రాణముల నర్పింతువు. ఇట్టి నీవు నిన్నే యాశ్రయించిన నన్ను నొక్కదురాత్ముఁడు కొనిపోవుచుండఁ జూడకున్నావే. దుర్జన శిక్షకుడవు కదా నీవు. వీనినేల శిక్షింపవు? శిక్ష వెంటనే కలుగదు. ఓదురాత్ముడా! ఈచెడుపని చేసినయెడల నీపాపకర్తమునకు ఫలము తోడనే కనఁబడదు. పైరు వెంటనే ఫలింపదు కదా. కాలము

రాఁగా నది ఫలించును. అట్లే యీసీపాపము ఫలించుటకుఁ గాలము కారణమైయున్నది. అక్కాలము రావలయును. దుర్జనుఁడవగు నీవు కాలనశమున మతినతింపఁగా నీదుష్కార్యము నొనరించితివి. దీనిక ఫలము నీకుఁ బ్రాణాంతశరమగు నాపద రామమూర్తివలన రాఁగలదు. కీర్తినంతఁడగు శ్రీరామునిపత్ని నగునన్ను నక్కటా ! యీరాక్షసుఁడు వొంగిలింతుకొని పోవుచున్నాఁడే. కనుక నిత్యము మా యత్తకై కయుఁ దద్భంధువులును సంతోషింతురు గాక. జనస్థానమునఁ జక్కఁగాఁ బూచిన యొకొండగోఁగు నృత్యములారా ! మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచున్నదానను. ఈనూర్తి త్వరగా శ్రీరామునకుఁ దెలుపుఁడు. సీత ప్రసనావర్వతమా ! నీరదే నందనము. నాయీయాపద శీఘ్రము శ్రీరామున కరిగింపుమా. పక్షి నాదములుగల యోగోతమీ ! నీకు నమస్కరింతును. రానఁబుని యీదుష్కార్యమును రామున కరిగింపుమా. నీవన దేవతలారా ! మీకందఱకు మ్రొక్కని. నాది దుష్కర్తము దీనిని నాప్రాణనాథునకుఁ దెలుపుఁడు. నవ్యజంతూవులారా ! పతులారా ! మిమ్ము శరణుచొత్తును. నీర వరచశోభమున రావఁబునిచే నపహరింపఁబడినదని రామునికడ కరిగి తెలుపుదురు గాక. నేను స్వర్గమున నున్నను, యముఁడు పలుచుకొని పోయిన, నామహాబాహుఁడు శ్రీరామచంద్రుఁడు శోర్యమున నన్నుఁ దెచ్చుకొనును. అని గట్టిగా భవనించెను. జాలి గలిగించుచు నేడ్చుచు బోవుచుండఁగా నందొక భూమిహమున జటాయువు కనఁబడెను. సీత మాటలు ప్రదానముచుండఁగా వగ వెల్లున నోయని వేర్కొని ఆర్య ! జటాయూ !

నన్నుఁ జూడుమా. అనాథంబోలె నన్నీ పాపకర్తుఁడు కొని పోవుచున్నాఁడే. వీఁడు శూరుఁడు. సాయుధుఁడు. వీని నడ్డ గింప శక్యముకాదు. నీవింకేమియుఁ జేయవలదు. ఆర్యా! పక్షివర్యా! నాయీవార్తను యథాతత్త్వముగా శ్రీరామ లక్ష్మణులకుఁ దప్పక తెల్పుమా అని గట్టిగాఁ జెప్పెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమును బరికింతము. సీత లోకా చారము ననుసరించి దైన్యమును వెల్లెపుచ్చుచున్నది. కాని తన పలుకులయందు సత్యవార్త నందందఁ బ్రాజ్ఞులకుఁ గనఁ బడఁ జేయుచున్నది. ఆలకంపుఁడు.

“సీతాయా వచనం శ్రుత్వా దశగ్రీవః ప్రతాపవాన్,

హస్తే హస్తం సమారోప్య చకార సుమహద్వపుః.”

౧

అని మూలము. హస్తముపై హస్తమును గొట్టుట యీటి కనఁగా: “అయం చ కోపాకృతివిశేషః” అని గోవిందరాజులు.

“మహాపుణ్యస్య పరమభాగవతాగ్రగణ్యస్య శ్రీహనుమతోఽపి రూపాంతరస్వీకరణసమయే ఆగ్రహపూర్వకత్వస్య శ్రూయమాణత్వేన ఆగ్రహం వినా క్రూరరూపస్వీకారాయోగాద్రావణోఽపి దేవీనికటే కపట మను చితమితి మత్వాదేవ్యై స్వరూపం దర్శయితుం స్వసామర్థ్యప్రశంసాపూర్వకం నిజరూపం స్వీకరోతి”

అని మహేశ్వరతీర్థులును వ్రాసిరి. ఇప్పుటి రావణునిరూపము శాంతస్థానము. నైజరూపము రజస్తమోగుణభలము లగు నహంకారాజ్ఞానములకు నిలయము. భీషురూప మిది యని రాదు. అది సమదర్శనమునకు నాస్పదము. రావణుని కన్నులు కావలసినది శాపలబ్ధదేహనాశము కదా. కావున నట్టి దేహము

రాకకు నా గ్రహమూనెను. చేతివైఁ జేతిని గొట్టుట పౌరుష
ద్యోతకము. పౌరుషము క్రోధమూలము.

“ధ్యాయతో విషయాన్ పుంసస్సంగస్తేషాపజాయతే,
సంగాత్సంజాయతే కామః కామాత్క్రోధోఽభిజాయతే. ౬౨

క్రోధాద్భవతి సమ్మోహస్సమ్మోహాత్సద్భవతివిభ్రమః,
స్తబ్ధత్వంశాద్బుద్ధినాగో బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్యతి. ౬౩

అను గీతాశాస్త్రము ననుసరించి చెడుగులకు మూలము క్రోధ
మని యేర్పడును. రావణుడు జ్ఞాని కదా. ఆతఁడేల యూరూప
ముననే దేవిని బిలుచుకొని పోవరాదు ? ఈ క్రూరయాప
ధారణమేల? అని ప్రశ్నింతురేమో. శాంతమూని వినుడు.
లోకులకు సన్తాపమును బోధించుటకే యిది మహాకావ్యమును
వ్రాయఁ బూనినది. కవిత్వప్రసిద్ధి గోరి కాదు. ఇదియొక
నాటక మనుకొనుడు. ఇరుదెగలవారును వేషధారులే. అం
దొకపక్షము న్యాయ్యము. వేటొక్కపక్ష మన్యాయ్యముగా
నుండినఁగాని న్యాయపక్షము జయించునని రెండవది నశించు
నని లోకులకు నందును బామరులకుఁ దెలియదు. ప్రాజ్ఞులకిది
యక్కఱలేదు. దుష్కార్యము లొనరించినట్లొకపక్షమునఁగల
వేషధారులు నటించినఁగాని రెండవపక్షమువారిన్యాయము
విజయమందినట్లు తోచదు. అధర్మపక్షము నశించినట్లు గూడఁ
దోచదు. ఇవి రెండును వలయునని భగవంతుడు చెప్పుచు
నవియే. కావున మహాభక్తుడు సకలవేదవేదాంగపారగుఁ
డగురావణుడు భగవదుద్దేశనిర్వహణార్థ మట్లు ప్రవర్తించె
నని మనము తలంచిననే కాని సారము తెలియదు. ఇందలి
రహస్యమేది? వింద్రజాలికుడు తాజేయఁబోవు కార్యమునకు

ముందొక మాట చెప్పి యొక సంజ్ఞచూపును. ఆరెండు లేక
యున్నఁ బనిసాగదని యతని యూహ. పనిసాగుటకు నీరెండిం
టికి సంబంధమే లేదు. కాని యిది ప్రాచీనమగు నాచారము.

“లలనా! యీయెలనాఁడఁ బెండ్లియగు వాఁలాయమ్మ చేదిక్షమా
తలనాథుం డిది నమ్మవేని నిజమంశ్రుప్రాధి రప్పింతు నా
నలనాసత్యసమానుఁ జూడుమని పంతంబొప్ప మాయాజపా
కలనాదంభము పూని మాని దిశ లొకర్ణించి మజ్నా యనన్.”

అని వసుచరిత్రమునం దుదాహరణము కనంబడుచున్నది.
ప్రత్యక్షముగా నెల్లరు చూడవచ్చును. ఆ యాచారము
ననుసరించి మంత్రబలమున భిక్షురూపమును సపరికరముగాఁ
గనఁబఱచిన రావణుఁడు దానిని వదలి రూపాంతరమును
ధరింపవలయునన్న మరల నా యలవాటును జూపవలయును.
దానిని బొటించుటకే హస్తముపై హస్తము గొట్టెను.
మఱొక విధముగా సమాధానము చెప్పవచ్చును. ఏకోరికలు
లేనిది భిక్షురూపము. తన పని కది సాధనము కాఁజాలదు.
వీనికి వాంఛలు గలవు. కావున నావాంఛలు ఫలింపవలయు
ననియే సీత నపహరింపఁబూనెను. ఆమెకు భయము గల్గింప
వలసియున్నది. తాను గ్రోధము తెచ్చుకొన్నఁగాని రూపము
భీషణము కాదు. ఎంతటి శాంతునకుంగూడఁ గ్రోధసమావేశ
సమయమున రూపము మార్పునొందును. అనఁగా మోము
మొదలగునవి నైజవృత్తిని మాని వికారము నొందును. ఇది
యందఱకుఁ దెలిసినవిషయమే. కాన నాతఁడు క్రోధమున
హస్తద్వయతాడనము చేసెనని మన మూహింపవలయును.

“నోస్తత్తయా శ్రుతౌ మన్యే మమ వీర్యపరాక్రమా.”

అని మూలము. విశేషార్థమేమనఁగా. ఉన్నత్యమును త్తజనవిరు
ద్ధురాలవగు (నీచేత), శ్రుతావితీ సమన్వే వీర్యహరాక్రమా=
వీర్యమనఁగా సంగరమున భయము లేకుండుట. పరాక్రమ
మనఁగాఁ బగవారిని దిరస్కరించుశక్తి. ఈ రెండింటి నాకుఁ
గలవని నీచే వినబడలేదని తలంచెదను. అని తన పౌరుష
కార్యములను చెలిపి నన్ను “కామరూపిణమున్నత్రే పశ్య మాం
కామదం పతిమ్.” అని తెలిపెను. రక్కసులకుఁ గోరినవాని
నెల్ల నొసంగు నన్నుఁ జూడుమా యని వేడెను. ఇట్లన్వయిం
చుట క్లిష్టము కాదా యని యడుగుదురేమో. ఉపనిషత్తు
లలోఁ గొన్ని వాక్యములకు “నాసికామూః కేఠిః శిర్షణమ్”
అన్నట్లు భాష్యములు వ్రాసిరి కదా. అట్లే లోకులకు దురూ
హులు కలుగకయుండ విషయమును వెలుపుటకై వీరము కృషి
న్యాయమనియే పెద్ద లిట్లన్వయించిరని మన మెఱుంగవలయు.
ఇట్లు భావించిననే శ్రీరామాయణము సాధారణకావ్యము
లలోఁ జేరదనియు, బరమపవిత్రగ్రంథమనియు, నిహపర
సాధనమనియు మనకుఁ దోచును. లేకున్న భక్తి మదిండుటకు
నిందుఁ జోఁబెద్ది? ఈలాటి యర్థముల కనుకాన నొసంగినది
యు త్తరకాండమే యని తలంచి దానిం బఠించునపుడు శ్రద్ధ
గలవారు కావలయును.

“రక్తాంబరధరస్తస్థో స్త్రీరత్నం ప్రేక్ష్య మైథిలీం,

స తామసితకేశాంతాం భాస్కరస్య ప్రభామివ.

౧౦

వసనాభరణోపేతాం మైథిలీం రావణోఽబ్రవీత్.”

అని మూలము. మహాకవి వాల్మీకిమహర్షి యందందుఁ బత్త్వ
మును దేటపఱచుచుండును. రావణుడు నిజరూపమును చాల్చి

‘త్రిషు లోకేషు విఖ్యాతం యది భర్తారమిచ్ఛసి. ౧౧
మామశ్రయ వరారోహే తవాహం సదృశః పతిః,
మాం భజస్వ చిరాయ త్వమహం శ్లాఘ్యః ప్రియస్తవ. ౧౨
నైవ చాహం క్వచిద్భద్రే కరిష్యే తవ విప్రియం,
త్యజ్యతాం మానుషో భావో మయి భావః ప్రణీయతాం. ౧౩
రాజ్యాచ్ఛ్యతమసిద్ధార్థం రామం పరిమితాయుషం,
కైర్గుణైరనురక్తాసి మూఢో పండితమానిని. ౧౪
యస్త్రియా వచనాద్రాజ్యం విహాయ ససుహృజ్ఞనం,
అస్మిన్ వ్యాఖానుచరితే వనే వసతి దుర్మతిః.’ ౧౫

అని మూలము. “భర్తారమ్. విభర్తీతి భర్తా. భృత్య ఇత్యర్థః. పతిః రక్షసామితి శేషః.” జానకీ! నేను రాక్షసులకుఁ బ్రభుఁడనైనను నీకుఁడగిన భృత్యుఁడను. తగిన సేవకుని గోరుదువేని ముల్లోకములయందుఁ బ్రసిద్ధ మగునట్లుగా నన్నంగీకరింపుము. ప్రియ

సేవకుడ నగుదును. “చిరాయ తన శ్లోఘ్యః ప్రియః తవాహం
 మా భజస్వ” అని యన్వయము. చాలకాలముగా నీ సేవా
 లాభ నిమిత్తము కాచియున్న జయుడను ద్వారపాలకుడ
 నగు నన్నంగీకరింపుము. మానుషే భావస్తజ్యతాం = మాన
 వుడే రక్షింపదగినవాడన్న యాశయమును నడలుము.
 మతేమన్నః బూర్వానుగ్రహముచేత, మూఢే పండితమాని
 న్యపి మయి రాక్షసే భృత్యే భావః ప్రణీయతామ్ = సీద్ధార్
 మును గాచి యెంతోకాల ముండినవాడను గాన నప్పటి
 కృపచేత నిపుడు మూఢుడను. పండితుడ నను దురభిమా
 నము కలవాడను భృత్యుడనగు నేను రక్కసుడనైన నా
 యందు నీ యాశయమునుపుము. వీడు నిక్కముగా నక్షింప
 దగినవాడన్న భావము నునుపుము. రాజ్యాచ్ఛ్యుతం = అనఁగా
 రాజ్యభోగములేల యని నడలుకొన్నవాడని యర్థము.
 అసిద్ధార్థమ్. అశ్చాసౌ సిద్ధార్థస్తం = సకలకామములు గల
 వాడు. అని మహేశ్వరతీర్థులు. “యస్తాత్సిద్ధోనాస్తి సీఽసిద్ధః
 సచాసావర్థశ్చ. తం. అసిద్ధార్థమ్” అనియు సమానము చెప్ప
 వచ్చును గదా. అపూర్వము లోనగు వానియందు ధిక్లే కదా
 సమానము. అని మన మూహించినను భావయేమియు లేదు.
 పరిమితాయుషం. పరిగతం పరిత్యక్తం మితమల్ప మూయుర్యేన
 తమ్ అపరిమితాయుష మిత్యర్థః = మితములేని యాయుస్సుగల
 వాడనుట. కైర్లుణైః = అనిర్వచనీయగుణముచేతఁ గూడిన
 వానియందును, రక్తాసి = అనురాగము కలదానవై తివి. దుర్మతిః
 దుష్టేష్వపి మతిః అనుగ్రాహికా యస్య సః అతవవహిః స్త్రీయా
 వచనాత్సుహృజ్జనం రాజ్యం విహాయ వనే వసతి. తాదృశం త్వ

మనురక్తాసి. యతః. అతస్సగోష్వత్తమా లక్ష్మీస్త్వం అతవ మాం
భృత్య త్వేనాంగీకుర్వతి తాత్పర్యం. దుర్త్తతి యనఁగా దుష్టుల
యందుఁ గృహయునుచు బుద్ధిగలవాఁడు. అనఁగా శ్రీరాముఁడు
సర్వజనులయందు దయగలవాఁడనుట. అట్టివాని నాశ్రయిం
చిన నీవు మహాప్రకృతివి నన్ను భృత్యునిగా నంగీకరింపుమా
యని రావణుఁడు ప్రార్థించె ననుభావమిది మిడియున్నదని
గ్రహింపవలయును. అట్టి కరుణాసముద్రుఁడు కనుకనే యొక
యాఁడుదానిమాట విని ఘోరారణ్యములయందు రాముఁ
డున్నాఁడని రావణుఁడనియే ననునదియే యిటఁ గల ప్రధా
నార్థము. ఈ యర్థమునే యీ క్రిందివాక్యము దృఢపఱచు
చున్నది.

“ఇత్యుక్త్వా మైథిలీం వాక్యం ప్రియాహ్లాం ప్రియవాదినీం,

అభిగమ్య సుదుష్టాత్తా రాక్షసః కామమోహితః.

౧౬

జగ్రాహ రావణస్సీతాం బుధః ఖే రోహిణీమివ.”

అని మూలము. చంద్రుని ప్రియభార్య రోహిణి. బుధుఁడు
చంద్రుని కుమారుఁడు. బుధుఁ డాకాశమున రోహిణిని
గ్రహించునట్లు రావణుఁడు సీతను గ్రహించెను. అనఁగా
బుధుఁడు తనతల్లి నెట్లు పూజార్థము గ్రహించెనో యట్లే
రావణుఁడును జానకిని ద్రిలోకమాతయగు భగవతిని గ్రహిం
చెను. దుష్టాత్ముఁడు కామమోహితుఁడైనను దద్దర్శనమాత్ర
మునఁ బరిశుద్ధభక్తియుక్తాంతరంగుఁడై యామెను గ్రహించె
నని సారము. ఈయర్థము నంగీకరింపకున్న బుధుఁడు మాతృ
గమనము చేసెననుటకుఁ గథ పురాణాంతరములఁ జూపవలసి
యుండును గద. అట్టి ప్రసిద్ధి కలదా? ఇచ్చో నీయర్థమే

గ్రహింపఁదగినది. సనత్కుమారోపదేశమున కిదియే యను గుణము.

నలకూబరుఁడు రంభను బలాత్కారముగా గ్రహించిన పిదప రావణుని శోషించెను. దానఁ దన్నంగీకరింపని కాంతలఁ బట్టరాదని రావణుఁ డెఱుంగును. సీత నెట్లు పట్టుకొనియె నని ప్రశ్నింపవచ్చును. సమాధాన మేమనఁగా: రావణుఁడు జానకిని స్పృశింపలేదు. రక్కసులు ఛాయలను గ్రహించు శక్తిగలవారు. ఆ శక్తి నుపయోగించి జానకి శిరోజములయు సూరువులయు నీడలఁ బట్టి యామెను గొనిపోయినాఁడు.

“ఛాయాగ్రాహిత్వమప్యస్తి సర్వవిద్యావిశారదే,
కేశచ్ఛాయాం పరామృశ్య జానుచ్ఛాయాం తథైవ చ,
గృహీత్వా జానకీం హృద్ధ్వా లంకాం ప్రాయాత్స రావణః.
సీతాపహరణం చైవ యే శృణ్వంతి నరోత్తమాః.
న తేషామశుభం దేవి భవిష్యతి కదాచన.”

అని స్కాందమహాపురాణమునఁ గలది. అని మహేశ్వర తీర్థులు వ్రాసిరి. రామాయణమునఁగల యీభాగమున నీ యర్థము నంగీకరింపకయున్న నత్పారాయణుల మేమి? స్కాందమున నీభాగమును బఠించినవారల కశుభము కలుగదని వ్రాయఁబడినది. ఒక్క పరివ్రతను మహాదుర్మతి బలవంతముగాఁ గొనిపోయిన గాథను బఠించిన మేలు గలుగునేని యింకఁ జెప్పవలసినదేమి? రావణుఁడు భక్తుఁడనియు, సీతాపహరణ మనునది కేవల వ్యాజమనియు, బ్రకృతి పురుషులమూలమునఁ దనకు సద్గతి కలుగునని యెఱిఁడు నమ్మె

ననియు, మన మంగీకరించిననే రామాయణశ్రవణపఠనఫలము కలుగును.

మఱొక్కవిషయము. సీత మహాసాధ్వి. శాపానుగ్రహ సమర్థురాలు. దమయంతి యడవిలోఁ దన్ను గామించిన యాట వికుని శపించి దహించెనని కథకలదు కదా. దమయంతిగ మహాలక్ష్మి యవతరించెనని ప్రమాణము కనబడదు. అట్టి పతి వ్రత యా యాపత్కాలమున స్వమర్యాదా సంరక్షణము చేసికొనియెఁ గదా. భగవంతు నెడఁబాయని మహాదేవి సకల లోకజనయిత్రి మహాలక్ష్మి తన్నుఁ గామాంధకారమున నొడఁబెట్టుంగక కొనిపోవుటకు వచ్చిన రావణుని దెలిసికొన్నప్పుడే అనఁగా యతిరూపమును మాని రావణుఁడుగాఁ గనఁబడి నప్పుడే యేల సమీపమునకు రాకయుండ శపింపరాదు? భయముచే దేహము తెలియకయుండె ననుకొన నవకాశము లేదు. వృక్షములను వనదేవతలు లోనగువారిని శ్రీరామలక్ష్మణులను బేర్కొని తన దుర్గతిని దెలిపినట్లు రామాయణముననే కలదు. ఇపు డేమనవచ్చును? సీత పతివ్రత కాదనవచ్చునా? ఇచ్చో సమాధాన మేమని? రావణుఁడు భక్తుఁడని గ్రహింపవలసినదే. సీతాపహరణమూలమునఁగాని భగవంతునిచే మృతి కలుగదని యతఁ డెఱింగెనని యొప్పుకొనవలసినదే. ఆ పక్షమున నందే నిలిచి శ్రీరామునితో యుద్ధముచేసి యేల చావ లేదను ప్రశ్నము వచ్చును. ఈ ప్రశ్నము కర్తృసిద్ధాంత మెఱుంగనివారు చేయునదియే. తనతోడ ననఁగాఁ దనమూలమున మృతినొందవలసినవా రనేకులున్న వారని యతఁ డెఱుఁగును. తనమూలముననే శ్రీరామప్రఖ్యాతి యిల వెలయ

వలయు నని యతఁ డూహించినవాఁడే. తానచ్చట జచ్చిన నివియన్నియు నొనఁగూడవు. భూభారము తగ్గిండు. అధర్మము నశింపదు.

“మయైవేతే నిహతాః పూర్వమేవ నిమిత్తమాత్రం భవనవ్యసాచిక్.”

అనుభవదుక్తి సార్థకము కానేరదు. భూభారమారణాధర్మనాశనరూపధర్మసంస్థాపనమునకు భగవంతుఁ డూహించిన సాధనము (పరికరము) రావణుఁడు. అట్టివాఁడెవఁడు భక్తుఁడే కాకపోవు టెట్లు? ప్రకృతియగు సీతయఁ డురుషుఁ డగు శ్రీరాముఁడు నీ విషయము నెఱుంగుదురు. రావణుఁడు నెఱుంగు. ఈనటనమునఁగాని యిందఱు కడలేరు. కనుక భగవతే పురికొలువఁగా రావణుఁ డెట్లు నటించినని మనము నిశ్చయించుకొని చదివిననే రామునిచరిత్రము పారాయణార్హము. అనంత సత్ఫలప్రదము నగును. లేకున్న సన్నిహితతో సమానమే.

“ఏతే సత్పురుషాః పరార్థఘటకాస్సాన్విర్థం పరిత్యజ్య యే
సామాన్యాస్తు పరార్థముద్యమభృతస్సాన్విర్థానురోధేన యే,
తేఽమీ మానుషరాక్షసాః పరహితం స్వార్థాయ నిఘ్నంతి యే
యే నిఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తే కే న జానీమహే.” ౭౫

అని భర్తృహరి పేర్కొన్న సత్పురుషులలో రావణుఁ డగ్రగణ్యుఁడని మన మూహింప నలయును. అప్పుడే యీ సీతాప్రవర్తనము పరమపాననము కాఁగలదు. భగవదపసపాయని సీతయను ప్రమాణము సార్థకమగును. బ్రహ్మను మెప్పించి శిరశరుని నేవించి సనత్కుమారునకు తిష్యుడైన రావణుఁడు

కామాతిరేకమున జానకిం బట్టుకొనిపోయెనన్నచో సీతా పాతివ్రత్య మేటఁ గలిసిపోవును. పోయిన నేమి నష్టమని యే యాస్తికుఁడు ననఁడని నా విశ్వాసము. కావున నీభాగముల నిట్లే వాస్తవార్థమును గ్రహించి రావణుఁడు కామోద్దీపక భాషణములు పల్కినతావులయందు లోకమోహనార్థము రాక్షసనాశార్థము నట్లు తెలిపెనని మన మెన్నవలయును. సీతయు శ్రీరామునిమూలమున సర్వదుష్టరాక్షస నాశము చేయనెంచి తన ఛాయారూపమున నట్లు నటించెనని మనము నమ్మి కథను బరింపవలయును.

“తామకామాం స కామార్తః పన్నగేంద్రవధూమివ.

౨౨

వివేష్టమానామాదాయ ఉత్పపాతాథ రావణః.”

అని మూలము. మహాకవి యిందు సీతాహృదయమును దెలుపుచున్నాఁడు. “అకామాం = అవిద్యమానః కామ అన్య స్తిక్ యస్యాస్యా” అని సమాసము. భగవంతునియందుఁ దప్ప నొరులయం దేవాంఛయు లేనిదని యర్థము. కోరఁదగినదే లేదని తాత్పర్యము. నేను ఛాయను. నన్ను పీఁడు కొనిపోవు చున్నాఁడే. ఎంతటి మూఁఁడు? నన్నుఁ బరదేవియనియే భావించినాఁడు కదా. యని యా మాయాసీతతలంపని సారము. కామార్తః=కోరికచే నార్తుఁడు; అత్యంతాసక్తుఁడని యర్థము. పన్నగేంద్రవధూమివ = సర్పరాజసతివలె అనుటం జేసి యింపుకే నపరాధ మొనర్చినను దగ్ధము చేయునది యని తాత్పర్యము. అట్టి యా మాయాసీతను మానవస్త్రీచర్యల నభినయించుచున్నదానిని గ్రహించి యాకాశమున కెగసెనని కథాసంవిధానము. తరువాతి సీతాప్రలాప మంతయు కేవల

నటనమే యని యెఱుంగవలయు. ఏల యందురేని లోకము తఱచు తత్త్వమెఱుంగఁ జాలదు కాన వారికి విశ్వాసము గల్గించుటకు, సాధ్యగణ మాపత్కాలమున నేమిచేయఁదగునో దానిం దెల్పుటకు నని సమాధానము.

“నను సద్యోఽవినీతస్య దృశ్యతే కర్తృణః ఫలం.

౨౭

కాలోఽప్యంగీభవత్యత్ర సస్యానామివ పత్తయే,

సకర్తృకృతవానేతత్కాలోపమాతచేతనః,

జీవితాంతకరం ఘోరం రామాద్వ్యసనమాఘ్నహి.”

అని మూలము. మహాముని సందర్భానుసారముగా లోకములకుఁ గర్తృఫలానుభవము తప్పదని తెలుపుచున్నాఁడు. ఉత్తమములకు ఫలము తోడనే కలుగదా. పైరుపెట్టగనే ఫలింపదు కదా. కర్తృఫలము లనుభవించుకాలము రావలయును. ఏల యనఁగా : ననుభవించుచున్నవియుఁ గర్తృఫలములే కదా. ప్రారబ్ధకర్తమనియే దానికిఁ బేరు. అది పూర్తియైన పిదపఁగదా సూక్ష్మఫలానుభవమున కవకాశము కలుగును. ఇట్లునుటచే స్వకృతకర్తృఫలములు తప్పక యనుభవింపవలయు ననుసिద్ధాంతమీభాగము సూచించుచున్నదని మన మెఱుంగవలయు.

“హంతేదానీం సకామాస్తు కై కేయా సహ బాంధవైః.

౨౮

ప్రియే యద్ధర్మకామస్య ధర్మపత్నీ యశస్వినః.”

అని మూలము. నన్నీ రావణుఁడు కొనిపోవుచున్నందునఁ గైకయు నామె బంధువులు సంతోషింతురు గాక యనునది సామాన్యార్థసారము. విశేషార్థ మేమనఁగా వినుఁడు. “యత్ = యస్తాత్ కారణాత్, ధర్మకామస్య = ధర్మరక్షణమేన కమో యస్య తస్య, యశస్వినః = అభయదానాదిమహాబాససమార్జిత

ప్రఖ్యాతిమతః రామస్యేతిశేషః. ధర్మపత్నీ అహం హియే. అత ఇతిశేషః. ఇదానీం ఏతద్వార్తాశ్రవణానంతరమిత్యర్థః. కై కే యీ = కేకయాత్తజా, బాంధవైస్సహ సకామాస్తు. హంత= సంభ్రమాద్ధేఽవ్యయః.” అని మూలార్థము. దీనిం బట్టి సీతకుఁ గైకవైఁ గోపము లేశమైనను లేదని యూహ్యము. నేను లంకకుఁ బోవుటయే మాయీరువురి యవతారఫలము. మా కత్యంతసహాయురాలు కైక. ఆమె తనప్రయత్నము లోకో పకార మగుట విని యానందించునని సీత తలంచుటలో నచ్చెరు వేది గలదు? ఈయాశయమే లేకున్న నీమహాపత్నమ యమున నాలుగు చీవాట్లుపెట్టక ధర్మకాముఁడు యశస్వి యనుస్తుతు లేల తోచును? మహాప్రకృతి ప్రతికృతి గావున నామె యథార్థమునే తెలిపెను. సామాన్యదృష్టిం బరికింప నది మఱొకరీతిగా నర్థమగును. వాస్తవమిదియే యని యెఱింగి ననే సీతారాము లవతరించిరని తేటపడును. లేకున్న సామాన్య మానవులనియే స్పష్టమగును.

“ఆమంత్రయే జనస్థానే కర్ణి కారాన్ సుఖుష్పితాన్.

30

క్షీప్రం రామాయ శంసద్భవం సీతాం హరతి రావణః.”

అని మూలము. ఈభాగము సీత మహాప్రకృతి యని బోధిం చుచున్నది. వృక్షాదు లంతస్సంజ్ఞావంతములే యైనను సామా న్యదృష్టి కది గోచరింపదు. ఈసమయమున సీత వానిం బేర్కొ నుటచే నామె సామాన్యస్త్రీ యనియే తోచును. ఆట్లు కాక యామె పరదేవి యని మనము నమ్మితిమేని సర్వము తన్న యము కాన మీరెల్ల శ్రీరామమూర్తితో నాగమనవార్తం దెల్పుఁడు. ఫలించె మనకార్యమని తేటపఱపుఁడని హెచ్చు

రించె ననునర్థము స్ఫురించును. దీనిచే మనకు భక్తి యా మహాదేవిపాదారవిందములయందుఁ గుఱుచును. అదియేకదా శ్రీరామాయణఫలము.

“వనస్పతిగతం గృధ్రం దదర్శాయతలాచనా,
సా తమద్వీక్ష్య సుశ్రోణీ రావణస్య వశం గతా. 3౮
సమాక్రందద్భయపరా దుఃఖోపహృతయా గిరా,
జటాయో వశ్య మామార్య స్త్రీయమాణామనాథవత్. 3౯
అనేన రాక్షసేంద్రేణ కరుణం పావకర్తృణా,
నైవ వారయితుం శక్యస్తవ క్రూరో నిశాచరః. ౪౦
సత్త్వవాన్ జితకాశీ చ సాయుధశ్చైచ దుర్మతిః,
రామాయ తు యథాతత్త్వం జటాయో హరిణం మమ. ౪౧
లక్ష్మణాయ చ తత్సర్వమాఖ్యాతవ్యమశేషతః.”

అని మూలము. ఆహ్వానం రా! ముందు వ్రాసిన యుద్ధమంత్రము సుసంగతమే యని యీ భాగము లిలుపును. విమర్శింపఁజూడుము. సీత యిపు డాకాశమునఁ బోవుచున్నది. దీనికి ముందుఁగల శ్లోకపాదమున “విలపంతీ సుదూర్భతా” అని యున్నది. పక్షి యొక మహావృక్షమున నున్నది. “విలపం” డాసమయమున మెల్లగాఁ బోవఁడు కదా. శ్రీరామునిశక్తి యులకింగినవాఁడని గావుననే భయంపడి యీమోసము చేయఁబూసెను. వాఁడతివేగముగాఁ బోవుచుండును. అట్టిసరికి నాపక్షి కనఁబడుటయుఁ గష్టమే. కనఁబడినను గట్టిగా వినఁబడునట్లు పలుకుట కవకాశము దొరకదు. ఒకప్పుడు గట్టిగా మాటలాడనన్నను ఆశబ్దము దూరముగా వినఁబడియుండును. ఆకాశమున నున్నందున నందుఁ బుట్టినధ్వని మెల్లతావుల వ్యాపించునను

పదార్థవిజ్ఞానశాస్త్రసిద్ధాంతము విదితమే కదా. కావున నిందలి
వాస్తవార్థమేది యని పరిశీలించు టుత్తమము. జటాయువున
కాయశ్శేషము రవంత కలదు. తనమూలమున రావణునిచే
చెబ్బు తినవలసిన కర్త మాతఁ డొనరించి దాని ననుభవింప
సిద్ధముగా నున్నాఁడు. శ్రీరామచర్యన స్పర్శనజనితభాగ్యము
నకుఁ బాత్రుఁడు కావలసిన కర్తము నాతఁ డొనరించెను. ఆ
రెండింటిఫల మాతనికీఁ గలుగవలసిన సమయ మాసన్నమైనది.
సర్వజ్ఞురాలయి మహాప్రకృతియగు నాసీత యాతని నాహ్వా
నించెను. సర్వజ్ఞురాలు కావుననే జటాయూ! నీవితని నివా
రింపఁజాలవు. నాయీవాత్త రామునకుం జెప్పుమా యనియుఁ
దెలిపెను. లేకున్నమహాపత్సమయమున నెవఁడైనఁ దోడ్పడు
నా యని యుండువారు కనఁబడినవానిశక్తి నాలోచింపక
రక్షింపుమా యందురుకాని నీచేతఁగాదు. నాయాపద నొరు
లకుఁ దెల్పుమా యని చెప్పువా రుందురా? అది లోకాచార
విరుద్ధము కాదా? ప్రపంచజ్ఞానము కలవారలది సంగతమేయం
దురా? కనుకఁ దత్త్వమాలోచింతము. “ఆర్య జటాయో!
అనాథవత్ ప్రాయమాణాం మాం పశ్య” అని పలికెను.
అనాథవత్ అనుమాట సర్వజ్ఞురాలగు సీత యేల చెప్పును ?
అని యందురేమో. దిక్కులేనిదానివలె ననుటచే వీఁడు
నన్ను దిక్కులేనిదానినిగాఁ దలంచె ననునర్థమే తోచును.
జటాయు వామాట విన్నఁగాని యశక్యకార్యమునకుఁ
బూనఁడు. పూనుకొనునట్లు చేసినఁ గాని యతనికర్త ఫల
మనుభవమునకు పచ్చుమార్గము లేదు. కనుక నే “ఆర్య” యని
సంబోధించెను. నే ననాథను గాను. కాని యిపుడట్లు లున్న

దాన నని తెలిపెను. “స త్వహా జితకాశీసాయుధః” అనుస్తుతి వాక్కు లిప్పుడేల? నీవీతని మార్కొనఁ జాలవని మెల్లఁగాఁ దెలిపెను. “యథాతత్త్వం మమహరణంజటాయో రామాయ ఆఖ్యాతవ్యమ్.” అనియె. “తత్. త్వం మమ హరణం యథా తథా ఆఖ్యాతవ్యమ్.” రావణుఁ డప్రతిహతకూరుఁడు కాననే నీవు నాయీహరణ మెట్టిదో శ్రీరాముఁ డెఱుంగును. ఐన నీవు చెప్పుము. లక్ష్మణునకుఁ దెల్పుము. అని తేటపఱచెను. “అథ స్వామివిషయే దాసేన యానచ్ఛక్తి శేషవృత్తి రనశ్యం కర్తవ్యేత్యముమర్థం లోకే ప్రవర్తయితుం జటాయు వృత్తాంతముపక్షిపతి సర్వద్వయేన” అని గోవిందురాజులు వ్రాసిరి. దాసుఁడు తనచేతనై నయంత శేషవృత్తి ననఁగా దాస్యమును దనస్వామికే దప్పక చేయవలసినదని జటాయువు వృత్తాంతము తెలుపుచున్నదని యర్థము. పీఠికాన మసంగతమన వలనుపడదు. కాని దీని నాధారముగాఁ గైకొనియే కాఁబోలు శ్రీవైష్ణవశిఖిమణులు కొందఱు మాత్రము శిష్యుఁడు సర్వస్వము దేశికేంద్రమవకస్వాముల కర్పించినఁ గాని పెరుమాళ్లయనుగ్రహము కలుగదని యుపదేశింతురు. వారిపాపము శాంతించుఁ గాక. మోసము కాదేని మంచిదే. శిష్యవిత్తాపహరణమే వారియుద్దేశమేని,

“నాస్తి చేన్నాస్తి మే హనిరస్తి చేన్నాస్తి హాతః.”

అని శ్రీశంకరాచార్యులుగాని నాచించినట్లు డాంభిపలు నశింతురనుట వాస్తవమే యగును గదా. సర్వస్వత్యాగమే మంచిదని దాన ముక్తి వొరకునని శిష్యుల కుపదేశించువాడు తమరేల యప్పుని చేయరాదో. అట్లు చేయకపోవుటంజేసియే

వారు వంచకు లనవలసివచ్చు చున్నది. ఈ భాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమున విశేష మేదియుఁ గానరాదు. తరువాతి కథను బరింతము.

❀ జటాయువు రావణున కడ్డపడి హితముఁ దెల్పుట. ❀

* అందొక వృక్షముమీఁద నిదురించుచున్న జటాయువు సీత తన్నుఁ బిలిచినది వినెను. ఆయాక్రోశవాక్కులు విన్నంతన లేచి తొలుతఁ బెనుగాత్రముగల రావణునింగాంచి యంతట జానకిం గాంచెను. పెనుశరీరము వాడి గోళ్లుగల యా జటాయువు వృక్షమునందుండియే రావణునితో నిట్లు మంచిమాటలు పల్కెను. దశగ్రీవా! సనాతనధర్మ మెన్నఁడు నేను దప్పనివాఁడను. సత్యవ్రతుఁడను: జటాయువను పేరఁ బరఁగు గృధ్రనాయకుఁడను. నామాట నాలకింపుము. దాశరథి యగు రాముఁడు సకలలోకవిభుఁడు సుమీ! మహాత్ముఁడు. సర్వలోక హితకారి. నీవిపుడు కొనిపోవుచున్న యీ జానకి యాజగత్పతిధర్మపత్ని. మహా కీర్తిమంతురాలు. సీత యని యీమె నామధేయము. ధర్మానుష్ఠానతత్పరుఁడగు నీవంటి రాజు పరదారల స్పృశింపవచ్చునే? విశేషించి రాజపత్నులను గడుంగడు రక్షింపవలయును. రాముఁడు రాజుగాఁడందు వేమో. పరదారల స్పృశింపవచ్చునే? అయ్యది నీచకృత్యము. ఆ బుద్ధి వడలుమా. పండితుఁడు దూష్యకార్యము నొనర్ప రాదు. తనభార్యను బరుడంటకుండఁ గాచునట్లే పరభార్య

లను దాఁ గాపాడవలయును. పులస్త్యవంశసంజాతుఁడవు కదా. శిష్టులగువారు శాస్త్రహితధర్మమును వదలరు. అధర్మకామముల నెప్పుడు గోరరు. సామాన్యులమాట యటుండ నిమ్ము. నిన్నుంబోలు రాజుల కిప్పని మిక్కిలి యనుచిహము. సకల విధధర్మములకు మూలము రాజే కదా. అర్థధర్మములకుఁ బ్రధానము రాజు గదా. శుభమునకుఁగాని పాపమునకుఁగాని యాధారము ప్రభువే. రాజునుగాంచియే లోకులు ధర్మాధర్మముల ననుసరింపఁ బ్రవర్తింతురు. కనుక రాజు ముఖ్యముగా లోకులను బట్టియైనఁ బాపముల నదలి ధర్మాదులయందే ప్రవర్తింపవలయును. రాక్షసేశా! నీ స్వభావము పాపమే. కనుకనే విషయలోలుఁడవు. దుష్కుర్తుఁడవగు నిట్టి నీకు వైశ్వర్య మెట్లు యోగ్యమగును? నీ యైశ్వర్య మిద్దానిమూలమునఁ దొలంగు. పుట్టుకతో వచ్చినది యుపదేశాదులతో నశింపదు. శత్రుపత్నుల నపహరించుట నాయలవాటే యందు వేని, ధర్మాత్తుఁ డగురాముఁడు నీ కేయపరాధమును గావింపఁడు కదా. శత్రువేకాని యా రామునకు నీవేల యపరాధము చేసెదవు? ఖరాదుల వధించినందున నట్టి రామునిపత్నిని గొనిపోవుచున్నానని యందు వేయె. ఆ విషయమందు శ్రీరాముని యపరాధ మేమున్నది? సత్యముగఁ బలుకుమా! అపరాధమున్నట్లునుకొని యీచెడుకార్యము చేయుచున్నాఁడవు కదా. వేగమ యీదేవిని నదలుము. వజ్రము వృత్రాసురునిఁ జంపినట్లు శ్రీరామునిక్రొధదృష్టి నిన్నుఁ గొల్చుక యుండుఁ గాక. మహావిషాహిని గొంగునఁ గట్టుకొని యది యెట్టిదో తెలియఁజాలకున్నాఁడవే. కాలపాశము కంఠమునకుఁ దగులు

జటాయువు రావణున కడ్డపడి హితముఁ దెల్పుట. 285.

కొని యున్నట్లు తెలిసికొనలేక యున్నావే. సోమ్యా! మోయఁ దగినంత బరువే మోయవలయును. అజీర్ణరోగమును గల్గింప. నంత యాహారమునే భుజింపవలయు. ధర్మకీర్తిహానికరము గానికార్యమునే చేయవలయు. ముదుసలి నీకేమి తెలియు నని నన్నాక్షేపింతువేమో. నేను వంశపరంపరాగత గృధ్ర రాజ్యమును బాలించుచున్నాఁడను. అటువదివేలయేండ్లు గడచినవి. ధనుస్సులోనగు నాయుధములు నాకు లేవు. నేను వృద్ధును. నీవు వయోవంతుఁడవు. శరశరాసనముల ధరించి యున్నాఁడవు. కవచధారివి. రథివి. అయినను జానకింగొని క్షేమముగాఁ బోజాలవు. పోనీయను. దుర్వాది వేదవిద్వ ర్ముఁ డుండఁగా శాస్త్రసిద్ధములైన యనుమానాదిప్రమాణ ములచేతను జలింపని ప్రామాణ్యముగల వేదమునకుఁ దోచిన ట్లర్థముచేయ శక్యముగాక యుండులాగున, నేఁ జూడఁగా నీ పీమెను గొనిపోవఁజాలవు. రాక్షసేశా! శూనుఁడవైతివేని నిలిచి పోరాడుము. లేకున్న శ్రీరాముఁడు వచ్చుదనుక నిం చుకనేపు నిలువుము. ఖరునిపోలిక హతుఁడవగుదువు. దైత్య దానవుల నెన్నియోసారులు వధించిన జటావల్కులధారి యగు నారాముఁడే నిన్ను వధించును. పరుగెత్తుచున్నావేమి? నీచాత్మా! ఆ రాకొమరులు దూరమున నున్నారు. వారలఁ బిలుచుకొని వేగమ రాజాలను. నావచ్చునంతలో నీవు పాటి పోవుదువు. వారు రాకున్న నేమి? నే జీవించియుండఁగా నీపీ జగన్దాతను దీసికొని పోవఁజాలవు. నాప్రాణమునైన నిచ్చి శ్రీరామునకు నాతని తండ్రియు నామిత్రుఁడనగు దశరథు నకుఁ బ్రియము చేయందగు. నిలు నిలు. రవంతనే పుండుము.

యుద్ధాతిథేయసత్కారము గావింతును. ఊరక నిన్నుఁ బోసీయఁ జూమి. రథమునుండి నిన్ను నేలఁ బడఁజేయుదు ననియెను.

మహాశయలూరా! ఈభాగమున మహాముని హస్తీకి తేటపఱచిన విశేషములం బరికరతము. జటాయువుమాటల మూలమున మహర్షి యెన్నియో సీతులఁ దెలిపెను. మానవుల ధర్మములు పక్షి యెట్లాటింగనని కాని, ఆసమయమున నిన్నిమాటలు పలుకునంత యవకాశము కలిగినదా యని కాని, రావణాసురునకు సతనిభాష తెలియునా యని కాని, ప్రశ్నింపరాదు. జటాయువృత్తాంతము ముందే నుచ్చిపడి కదా! అప్పుడే యీవిషయమై వ్రాసినాడెను. ఆకాలమునఁ గల యలవాటు లీకాలపు టలవాటులతోఁ బోల్చి యసంగతము లని తూలనాడరాదు. ఇప్పు డసంగతములుగాఁ దోచునవి యప్పుడు సుసంగతములుగా నుండియును. ఇప్పటివారి యూహయుఃపరిమితియు నలవాటులు ఆకాలపు వారి యలవాటులు లోనగువానితోఁ బోల్చిన సంగతములుగనే తోచును. కాని ప్రపంచజ్ఞానముకలవార లట్టు లూహింపరు. గండభేరుండ పక్షులు గజములఁ దన్నుకొనిపోయి భక్షించునను నానుడిని విని నవ్వని నాగరికులు లేరు. నిన్న మొన్న “యాజిప్తు” అను దేశమునందు భూపరిశోధకు లిసుకదిబ్బలను ద్రవ్యచుండఁగా నించుమించుగా నెనుబదియడుగుల పరిమాణముగల పక్షి కాలు కనఁబడఁగాఁ బదిలపఱచిరట. దాని శరీరమంతయుఁ దక్కువ పక్షము నూఱడుగు లుండునని యూహింపఁబడినది. అంతటి యాకృతిగలపక్షి యేనుఁగును దన్నుకొనిపోవుటాక

యబ్బురము గాదని యని వసంతమాంబగారు వ్రాసిరి. ఆ నవ్వి నవా రిపు డూరక క్రిందు చూచుచుండవలసినదే కదా. కనుక మన మెటుంగని విషయము లసత్యము లనరాదు. ఇక విమర్శనమునకుఁ గడంగుదము.

“వనస్పతిగఃశ్రీమాన్వ్యాజహార శుభాం గిరం.

౨

దశగ్రీవ స్థితో ధర్మే పురాణే సత్యసంశ్రయః,

జటాయుర్నామ నామ్నాహం గృధ్రరాజో మహాబలిః.”

3

అని మూలము. జటాయువున కాయుశ్శేషము రవంతయే కలదు. దశరథునివంటి మహారాజులతో స్నేహించియున్న వాఁడు. దండకావనవాసి. అంద నేకులు మహామునులు గలరు. వారి సహవాసమునఁ గొంతయే నధ్యాత్మవిద్య గ్రహించి యుండును. సత్సహవాసము నిష్ఫలము కాదు కదా. తుదకు శ్రీరాముని సీతాదేవిని దర్శించెను. మూఁడువత్సరముల కాలము తద్దర్శనాదులఁ గృతార్థుఁ డైనవాఁడే కదా. ప్రకృతి పురుషదర్శనస్పర్శనసహస్థిత్యాదులు నిష్ఫలములు కావనుట సిద్ధాంతము. అట్టియాతఁ డారావణుం గాంచి మంచిమాట లాడుటకు జంకవలసినవాఁడు కాఁడు. లోకజ్ఞానము తనకుఁ గలవని యతఁ డెటుంగుటకే యీవచనములు పలికెను. ఇవి యాత్మస్తుతిపరములు కావని మన మెటుంగవలయును. చెట్టు మీఁదనుండియే శుభ వాక్కులఁ బలికెను.

“భద్రం భద్రమితిబ్రూయాద్భద్రమిత్యేవ వదేత్,

శుష్కవైరం వివాదం చ న కుర్యాత్కేనచిత్సహ.”

౧౩౯

అధ్యాయ-౮.

అని మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. ఆయాచారము ననుసరించియే యందేయుండి సామరచనము లుపయోగించెను. “పురాణే ధర్తేహం స్థితః” అనఁగాఁ బద్ధలసహవాసము చేసినవాడనని యర్థము. పురాణధర్త మనఁగా సనాతనధర్తమని యర్థము. సత్సంగతి యని భావము. దానిచే యుక్తాయుక్తములు తేలిసికొన్న వాడనని యాశయము. సత్యసంశ్రయః=సత్యము నాశ్రయించినవాడను. మనోపాక్కాయములఁ బరిశుద్ధుడనని తాత్పర్యము.

“సత్యేన పూయతే సాక్షీ ధర్మస్సత్యేన వర్ధతే,

తస్మాత్సత్యం హి వక్తవ్యం సర్వవర్ణేషు సాక్షిభిః. ౮౩. అధ్యాయ-౮.

సత్యపూతాం వదేద్వాచం మనఃపూతం సమాచరేత్.”

౪౬

అధ్యాయ-౯.

అని మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. స్మృత్యుక్తసంస్థితి మిఱుక సత్యవ్రతుడనుగా నున్నాడనని భావము. నామ్నాహం జటాయుర్నామ = జటాయువసు పేరఁ బ్రసిద్ధి గలవాడను. అనఁగా నాపేరు సీవును వినియుందువని భావము. గృధ్రరాజః=నీవెట్లొకజాతికిఁ బ్రభుడవో నే నట్లే ప్రభుడనని యాశయము. మహాబలః = పక్షిమౌత్రుడ ననుకొనకుము. బలనంతుడను గూడ నగుదును. రాజధర్మముల నెఱుంగుదననియు, మానవులతో మైత్రిగలదనియుఁ గావున వారల యాచారముల నెఱుంగుదు ననియు, గనుకనే సీవును బ్రభువుడవౌట నాధర్మముల నాధారముచేసికొని హితముఁ దెలుపుచున్నాడననియు, జటాయువుభావమని మన మెఱుంగవలయును.

“రాజా సర్వస్య లోకస్య మహేంద్రవరుణోపమః,
 లోకానాం చ హితే యుక్తో రామో దశరథాత్మజః. ౪
 తస్యైషా లోకనాథస్య ధర్మపత్నీ యశస్వినీ,
 సీతా నామ పరారోహ యాం త్నం హర్తుమిహేచ్ఛసి.” ౫

అని మూలము. జటాయువు రావణునకుఁ గలభ్రాంతిని నివారింపుచున్నాఁడు. రాముని సామాన్యరాజమాతృనిగాఁ దలంచితివేమో భగవంతుఁడు సుమీ! యని తేటపఱచుచున్నాఁడు. సర్వస్య లోకస్య రాజా = నీ వొక్కభాగమునకే విభుడవు. రాముఁడు సర్వజగత్పతి యగు. లోకానాం హితే యుక్తశ్చ = విశేషించి మానవుల హితమునే కోరువాఁడు. అనఁగా మానవుఁడుగా నవతరించుట మానవుల మూలమున నీకు మరణము గలుగఁగలదని నీవరములనుండియే తేలినది కాన నాజాతియందు జనించి వారి మేలుకోరెనని భావము. నీవరములఁ దలంచుకొమ్ము. మనుష్యులనుండి మృతి కలుగక యుండ వరమును బ్రహ్మనడుగ లేదు కదా. ఆకారణమును బట్టియే నిన్నుం జంప మనుష్యుఁడుగా నవతరించెనని సారము. దశరథాత్మజః = దశరథునికొడుకు. అనరణ్యమహారాజు శాపము నీమూలమున స్పృతికే దెచ్చుచున్నాఁడు. నావంశమునఁ బుట్టినవానిచే మృతి కలుగునని కదా యనరణ్యుఁడు శపించెను. ఆతఁడే యీరాముఁడు సుమీ! ఆజగత్పతి కీమే ధర్మపత్ని. యశస్విని అనుటచే మహాలక్ష్మీయని ప్రసిద్ధిగాంచినదే. సీతా = అయోనిజాత. ఆమెనే యపహరింపఁ గోరుచున్నావే అని భావము. దీనిచేత నీవీమె నపహరించుట

మానవుడుగా నవతరించిన భగవంతునిచే మరణమును గోరి యే యని తేటపటచెను.

“కథం రాజా స్థితో ధర్మే పరదారాన్ పరామృశేత్,

రక్షణీయా విశేషేణ రాజదారా మహాబల.

౬

నివర్తయ మతిం నీచాం పరదారాభిమర్శనాన్,

న తత్సమాచరేద్ధీరో యత్పరోఽస్య విగర్హయేత్.

౭

యథాత్మనస్తథాన్యేషాం దారా రక్ష్యా నివశ్చిత్వా.”

అని మూలము. సందర్భము ననుసరించి మహాముని ధర్మోపదేశము లోకమునకుఁ జేయుచున్నాఁడు.

“ఇమం హి సర్వవర్ణానాం పశ్యంతో ధర్మముత్తమం,

యతంతే రక్షితుం భార్యాం భర్తారో దుశ్చలా అపి.

౬

స్వాం ప్రసూతిం చరిత్రం చ కులమాత్మానమేవ చ,

స్వం చ ధర్మం ప్రయత్నేన జాయాం రక్షన్ హి రక్షతి.”

౭

మను, ౯-అధ్యాయము.

“పరదారాభిమర్శే తు ప్రపృత్యాన్ శూన్యో మహిషతిః,

ఉద్వేజనకరైర్దండై ఉన్నయిత్వా ప్రవాసయేత్.

౩౫౨

తత్సముత్థో హి లోకస్య జాయతే వర్ణసంకరః,

యేన మూలహరోఽధర్మస్సర్వనాశాయ కల్పతే.”

౩౫౩

అను మనుస్మృతిభావమునే యీ రామానతారతత్త్వము బోధించుచున్నది. పరదారగమనము మహాపాపమనియుఁ దేటపడుటయేగాక దానిచే వర్ణసంకరము, అని మూలమున నధర్మవృద్ధియు, నద్దాన సర్వనాశము కల్గునని స్మృతి హెచ్చరించుచున్నది.

రాజు నాచారముల ననుసరించి వారాచరింతురు. రాజు ధర్మ సూక్ష్మముల నెఱుంగందగు బుద్ధిసాధనము కలవాఁడు. ప్రజలు శాస్త్రములయందఁ బఠ్యాధికామముల లక్షణములు తెలిపిన వానిని స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనఁజాలకున్నను రాజు ననుసరించి యాచరింతురు. కనుక రాజు కడుజాగరూకుడై మెలఁగినఁగాని లోకము బాగుపడదు. లోకాచారము రాజమూలముగాఁ బ్రవర్తించును. రాజే పుణ్యపాపములకుఁ గర్తయని భావము. అట్టి రాజవగు నీవో రావణా! యిట్టి దుష్కార్యమును జేయఁబూనుట మంచిదికాదని కథానుబంధము.

“పాపస్వభావశ్చపలః కథం త్వం రక్షసాంవర.

౧౦

విశ్వర్యమభిసంప్రాప్తో విమానమివ దుష్కృతిః.”

అని మూలము. పాపకర్తములు చేయువాఁడు దేవలోకగమనార్హమగు విమానమును బడయఁజాలనియట్లు పాపాచారాదిదుర్గుణములుగల నీకెట్లు లింత ధైర్వశ్చర్యము గల్గెను? అని జటాయువు ప్రశ్నించెను. ఇంతటి ధైర్వశ్చర్యసాహస్యం డవు గావున నీ దురాచారమును మానుమా యని ప్రార్థించెననియే యిందలిభావము.

“కామాం స్వభావో యో యస్య న శక్యః పరిమార్జితం.

౧౧

న హి దుష్టాత్తనామార్య మా వసత్యాలయే చిరమ్.”

అని మూలము. దుష్టస్వభావము సదుపదేశాదులచే మార్పఁదరము కాదు. దుర్మతుల మనస్సునందు సదుపదేశము చాలకాలము నిలువదు. అని ప్రాతీతికార్థము. ఇందలి సారమేమి? సదుపదేశము దుస్స్వభావమును మార్పఁజాలదు. ఏలనఁగాఁ

బ్రాహ్మించిన పాపకర్తములఫల మనుభవమునఁగాని తీరదు. దానిని బుణ్యకర్తఫలరూపమగు ధర్మోపదేశ మెట్లు మార్చును? అనఁగాఁ గర్తఫలానుభవము తప్పదని యిందలి సారము. కొందఱియందు సదుపదేశము ఫలించుచుండుట చూచుచున్నారము కదా యందురేమో. ఆ పాపకర్తాను భవము ముగియవచ్చు కాలమున సదుపదేశము చేసినయెడల నది ఫలించుననియు, లేనిచో ఫలింపదనియు సిద్ధాంతము. కనుకనే కొందఱియందు సదుపదేశము ఫలించుటయు, మఱి కొందఱియందు ఫలింపకుండుటయు జరగుచున్నది. ఈ యను భవమే పైసిద్ధాంతమును వెల్లడించును.

“విషయే వా పురే వా తే యదా రామో మహాబలః. ౧౨

నాపరాధ్యతి ధర్మాత్తా కథం తస్యాపరాధ్యసి,

యచి శూర్పణఖాహేతోర్జనస్థానగతః ఖరః. ౧౩

అతివృత్తో హతః పూర్వం రామేణాక్లిష్టకర్తణా,

అత్ర బ్రూహి యథాతత్త్వం కో రామస్య వ్యతిక్రమః. ౧౪

యస్య త్వం లోకనాథస్య భార్యాం హృత్వా గమిష్యసి.”

అని మూలము. అనపరాధకున కపరాధము చేయఁగూడదను నీతి నిందుమూలమున మహర్షి యుపదేశించుచున్నాఁడు. నీ రాజ్యమునకుఁ గాని లంకకుఁగాని శ్రీరాముఁ డపకారము చేయలేదే. అతనికేల యపకారము చేయుచున్నాఁడ వని ప్రశ్నించెను. అనఁగా నీకపకారము చేసినట్లు నటించి మహాోపకారము చేయుననుభావ మీ వాక్యమునుండి ధ్వనించు చున్నది. శాపవిముక్తియే మహాోపకారము. శూర్పణఖమూలమున ఖరుని వధించుట యన్యాయము కాదు. అనుటంజేసి

భగవంతుఁ డత్యాచారుల రూపుమాపుటకే యీరూపమున నవతరించె ననియు, నాకార్యమున కెల్ల నీసీతయే ప్రధాన సాధనమనియు, నీవిపు డామెనే యవహరించితివనియు, జటాయువు నుపదేశవాక్కులయం దిమిడియుండు భావమని మన మూహింపవలయును.

“క్షీప్రం విస్మజ పైచేహిం మా త్వా ఘోరేణ చక్షుషా. ౧౫

దహేద్దహనభూతేన వృత్రమింద్రాశనిర్యథా,

సర్పమాశీదిషం బద్వా వస్త్రాంతే నావబుద్ధ్యనే. ౧౬

గ్రీవామాం ప్రతిముక్తం చ కాలపాశం న వశ్యసి,

సభారస్సౌమ్య భర్తవ్యో యో నరం నావసాదయత్. ౧౭

తదన్నమపి భోక్తవ్యం జీర్యతే యదనామయం.”

అని మూలము. ఇంద్రునివజ్రాయుధము వృత్రానురుని రూపు మాపినట్లు శ్రీరామునిక్రోధవీక్షణ మగ్నిరూపమున నిన్ను దహింపకమునుపే సీతను వదలుమని జటాయువు తేలిపెను. వజ్రము వృత్రదానవునిసంహారము కొఱుకు నిర్భయంబడినది. అద్దాని నుపమానముగాఁ జెప్పుటంజీసి శ్రీరామమూర్తి నీ కొఱకే యవతరించెనని సూచింపఁబడియె. ఎపుడు క్రోధవీక్షణము రామమూర్తి నీపై వ్యాపింపఁజేయునో అపుడే నీకుఁ బతనము సంభవించునని భావము. అనఁగా శ్రీరాముఁడు పుత్రమూర్తిగా మార్పునొందఁగనే నీకు మృతికల్గునని సారము.

“రుద్రోఽప్యయాయ తమసా పురుషస్స ఆద్య

ఇత్యుద్భవస్థితీలయాస్సతతం ప్రజాను.”

౫

శ్రీభాగవతము, ౧౧-స్కం. ౪-అధ్యాయము.

జటాయువు రావణున కడ్డపడి హితముఁ దెల్పుట. 295

“యుగాంతే చైవ సంప్రాప్తే దుద్రమిశో జగత్ప్రభుః.” 3౫౨

శ్రీమహాభారతము, ఆనుశాసనికపర్వము, ౧౪-అధ్యాయము.

అను నీప్రమాణములు భగవంతుఁడు కార్యము ననుసరించి బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులుగా మాటుండుననియు, నావ్యక్తులు శాశ్వతములు కావనియు, మనకీవాక్యములే తెలుపుచున్నవి. ఇట్లు శ్రీభాగవతాదులే చాటుచుండ నిక విష్ణుశంకరులలోఁ దారతమ్యము కలదని వాదించువా రెంతమందులో వచింపఁదరము గాదు కదా. కొంగునఁ గ్రూరసర్పమును గట్టుకొని యది బాధించునని యెఱుఁగకున్నయట్లు. కంతమునకుఁ గాలపాశము తగులుకొనఁగా దానిని జూడకున్నట్లు నీవీసీతను జెంత నుంచుకొని సంతసించుచున్నాఁడవే. ఎంత బుద్ధిలేనివాఁడవు? అని జటాయువు రావణుని హెచ్చరించెను. కాలపాశ మేలాగు ప్రాణముతీయ సాధనమో యట్లు సీత నిన్నుఁ జంపించుటకుగా నవతరించినదని యిందలిభావము. ఈసందర్భమున మహర్షి యొక సీతని దెల్పుచున్నాఁడు. తనకు బాధకల్గింపనంత బరువే మానవుఁడు మోయఁదగును. అజీర్ణరోగమును గల్గింపనంత యన్నమునే భుజింపవలయును అని. అశక్యకార్యమును సాధింపఁ బూనరాదనియు, సత్యాశకు లోబడి భుజింప రాదనియు సవిరెండును దనకుఁ బీడాకరము లగునని భావింపవలయుననియు దీనిసారము.

“నాత్యశ్నతస్తు యోగోఽస్తి న చైకాంతమనశ్నతః,

న చాలిస్వప్నశీలస్య జాగ్రతో వైవ చార్జున.

౧౬

యుక్తాహారవిహారస్య యుక్తచేష్టస్య కర్తృసు,

యుక్తస్వప్నావబోధస్య యోగో భవతి దుఃఖహః.”

౧౭

అను నీగీతావాక్కులుకూడ నీయర్థమునే తేటపఱచుచున్నవి. శక్యముగాని పని కెంతటివాడైనను బూనరాదనునదియే యీభాగమునుండి తేలెడిసారము.

“యత్కృత్వా న భవేద్ధర్మో న కీర్తిర్న యశో భువి.

౧౯

శరీరస్య భవేత్తేదః కస్తత్కర్త సమాచరేత్.”

అని మూలము. ఏకార్యమును జేసినను ధర్మము కీర్తి యశస్సు గలుగవలయు. శరీరమునకు దుఃఖము కలుగరాదు. అట్టి కార్యమునే చేయవలయు ననియే పుట్టికి యుపదేశము. కీర్తి యశశ్శబ్దములు రెండు ప్రయోగించబడినవి. వీనికి భేదముండి తీరవలయుఁ గదా. “కీర్తిః విశ్వరూపిజనితా ప్రథా. యశః భోగిత్వకృతప్రథా” అని గోవిందరాజులు, కీర్తిర్విక్రమాది జనితాప్రథా యశస్సౌజన్యాదిజనితాప్రథేతి వివేకః” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి.

“దానాదిప్రథవా కీర్తి శౌర్యాదిప్రథివం యశః.” ఇతి మాధవీ.

“అత ఏవ యశః కీర్త్యర్థేదస్యాసి దర్శనాత్. ‘యశః కీర్తిపరిభ్రష్ట జీవన్నపి న జీవతి’ ఇతి కస్యచిత్ప్రయోగః. జీవతః ఖ్యాతి యశోమృతస్య ఖ్యాతిః కీర్తిరితి కేచిత్. తన్నసాధు. కీర్తిస్తే సృవదూతికేతి ప్రయోగదర్శనాత్. ఇత్యమరటికాయాం భరతః.” అని శబ్దకల్పద్రుమము.

ఈ మూడుమతములు మూడురీతుల బోధించుచున్నవి. ఈ రెండుశబ్దములు ప్రఖ్యాతిబోధకములేయైన నర్థభేదమును సూచించునవి యనిమాత్రము తేలెడిని.

“షష్టిర్వర్షసహస్రాణి మమ జాతస్య రావణ.

౧౯

పితృవైతామహం రాజ్యం యథాపదనుతేష్ఠతః,
వృద్ధోఽహం త్వం యువా ధన్వీ సశరః కవచీ రథీ. ౨౦

తథాప్యదాయ వైదేహీం కుశలీ న గమిష్యసి,
న శక్యస్త్వం బలాద్ధర్తుం వైదేహీం మమ పశ్యతః. ౨౧

“హేతుభిర్నాయసంయక్తైర్ధృవాం వేదశ్రుతీమివ.”

అని మూలము. దీనింబట్టి మానవులకు రాజున్నట్లే పక్షులలో నొక్కొక్కజాతి కొక్కొక్క రాజుండునని లేలేడిని. భగవత్సృష్టిలో నొక్కని రక్షకునిగా భావించి కొందఱుండవలయు నను సిద్ధాంతము కనఁబడుచున్నది. అడవిపండులలో నొంటి గాఁ డనువేరఁ బరఁగునది యాగుంపున కధిపతిగా నుండును. అది ముందుగాఁ బోవుచుండ దాని ననుసరించి తక్కినవి పోవుచుండుననుట వినుచున్నారము. ఏనుఁగులలో నిదేయా చారము కలదనియు వినికి గలదు. గృధ్రజాతిలో నీ యాచారమే కలదని యీ రామాయణము తెలుపుచున్నది. ఇదేదేల? అని ప్రశ్నించువారు పామరులని నాయాశయము. ఎందుల కందురేమో. నిరంకుశ వ్రవృత్తిత్వమే వారికైన హానికరము. వినయము కావలయునన్నఁ దనకంటె నధికులున్నవారను నూహ కలుగవలయును. దానిచేఁ గలుగు లాభమేది యనఁగా నొకఁ డధిపతిగాఁ బ్రవర్తింపనేర్చి యైహికఫలములనొంది యా యభ్యాసమున సర్వరక్షకుఁడగు భగవంతునిఁ బ్రభువుగా భావించి శాశ్వతములగు నాముష్మికఫలముల నొందవచ్చును. కనుక సృష్టియందే యీ సదాచారము చేర్పఁబడినది. అటు వదివేలయేండ్లు జీవించితినని పక్షిచెప్పినవిషయ మవిశ్వాస

పాత్రము కాదని యీనటకే సశరథుని యోగముర్విషయమునఁ దెలిపియున్నాను. కాన మరల నిటు వ్రాయలేదు.

“అసకృత్సంయుగే యేన నిహతా దైత్యదానవాః.

౨౩

న చిరాచ్ఛీరవాసాస్త్యాం రామో యుధి వధిష్యతి,

కిన్న శక్యం మయా కర్తుం గతౌ దూరం నృశాత్తజ్ఞా.

౨౪

క్షీప్రం త్వం నశ్య సే నీచ తఙ్మార్భితో న సంశయః.”

అని మూలము. జటాంకువు శ్రీరాముఁ డిప్పుడు సుద్రావతారమే యనియు, నిన్ను వధించఁగలఁడనియుఁ దెలుపుచుఁ దా నాసీతను విడిపించలేనని యెంచి రక్కసుని శోపించుచున్నాఁడు. “సంయుగే రామో వాత శీషః న వధిష్యతి అపితు వధిష్యతీత్యర్థః. అనేన రామస్యశ్వరత్వం వ్యంగ్యమే” అని తిలకవ్యాఖ్య. దైత్యదానవాది క్రూరసభము లయొకర్తృకార్యము కదా. లయొకర్తయు నాభగినఁగూడ. కావున నిప్పుడు శ్రీరాముఁడు మృత్యుంజయుఁడే యని తలంపుము. నిన్నుఁ జంపకమానఁడు. ముని వషమున యుధమున నిన్ను వధించును. రామలక్ష్మణులు దూరమున నున్నారు. వారు లేని తఱి నీచుఁడవుగాన నీవని భయపడుచుఁ జేసెదవి. కాన శీఘ్రమనశింతువు. అనఁగా నీవీజానకిని గొనిపోవుదువు. కొలఁది కాలమున శ్రీరామునిచే వధింపఁబడుదువు. అని జటాంకువు పలికెను. పాపకర్తము తత్కాలమున ఫలము నీయకున్నట్లుం డినను శీఘ్రముగనే ఫలమును గల్గించునను సిద్ధాంతమే యిందుఁ బ్రతిపాదించబడినదని మన మెఱుంగవలయును. వైభావమునే యాపక్షిరాజు దృఢపఱచుచున్నాఁడు.

“యథాతిథ్యం ప్రదాస్యామి యావత్ప్రాణం నిశాచర.”

అని మూలము. బ్రదికియుండుదనుక యుద్ధము చేయుదును. అనఁగా భావమేమి? నాప్రాణశక్తి యుండుదనుకఁ బోరాడుదు ననియే కదా. ఇప్పట్టున జటాయువాక్యములు గంభీరార్థ బోధకములై యున్నవి.

“యాంతి న్యాయప్రవృత్తస్య తిర్యం చోషి సహాయతామ్.”

అన్న న్యాయ మితనిమూలముననే కదా పుట్టినది. ఇంకఁ దమ వాతేకధను బరింతము.

❖ జటాయువు నేలఁగూలుట. ❖

* ఇట్లు లాజటాయువు న్యాయ్యముగాఁ జెప్పఁగా రావణునకుఁ గోపము మించి కన్నులు నిప్పులవలె నయ్యెను. కోపమున నెట్టుని కన్నులతో నారక్షసుఁడు జటాయువు మాటల కోర్వక యతనిపైఁబడ నుంకించెను. మేఘము లొం డొంటికఁ దాకునట్లు వారిరువురు మార్కొని పోరిరి. మాల్య వంతములు రెండు పెనఁగిన చందమున పారఁచ్యుటవలన గాఁ బోరిరి. పక్షిపై ననేక క్రూరసాయకములు కురియించెను. అతఁడు వానిని లెక్కింపక రావణు డేహమును గోల్లతో గీటి గాయములు గావించెను. రక్కసుఁడు వాని పధింపఁగోరి తీవ్ర బాణదశకమున నతని నొంచెను. దాన నాపక్షి నొచ్చియు వగచుచున్న జానకిఁగాంచి మరల వాని మార్కొనియెను. రావణునికోదండమును దనపాదప్రహారముల ఖండించెను.

* ఇది యేఁబదియొకఁడవసర్గమునఁ గలదు.

దాన నొడలు తెలియని కోపముం చెచ్చుకొని రావణుడు పక్షపై శతసంఖ్యలు బాణములను వేటొక వింటుం గురియిం చెను. హానిని పాదప్రహారములఁ జెండి మరల ధనువును బాదప్రహారములఁ ద్రుంచెను. మఱియుఁ బక్షహతుల నాతని కవచమును జిం చెను. అంత నుండుకొని యాతని ఖరవాహన ములఁ జంపెను. రథనర్వమును గూడ విడిచెను. శ్వేతచ్ఛత్ర చామరములం బట్టుకొనియున్న రాక్షసులను మండముచే వధించెను. ఆతుండముసనే సారథిని జంపెను. ఆ సాహసము నకు భూతములెల్ల జటాయువును మెచ్చుకొనియె. అంత ముదుసలితనమున నలసియున్న పక్షరాజుంగని సీతనెత్తుకొని రావణుడు సభమున కెగసెను. ఆ విధమెఱింగి కూడ నెగిరి అడ్డగించి యొత్తుచ్చుఁడా! రాక్షసనాశాస్థ మిసీత నవహరించి కొనిపోవుచున్నావు సుమీ! దప్పిగొనువాడెల జలమును ద్రావురీతి సీతాపహరణరూపవిషమును ద్రాగుచున్నావు. నీవారందఱకు నిది నాశమును గల్గింపక మానదు.

రావణా ! నీకుఁ గాలపాశము కట్టబడియున్నదే. మత్స్యము తన్నుఁజంపు నెగ్రుచ్చియున్న గాలమును మ్రింగి తప్పించుకొని పోయినను దానిని నడలలేక చెచ్చునట్లు నీవీ కాలపాశముతో నెందుఁబోయినను నడలక యది నధించును జుమా! ఎవ్వారికే మార్కొనఁ దరముగాని యా రామలక్ష్మణులు నీవు గావించిన యీ యపమానము నోర్వను సుమీ! వధింపక మానరు. భీతుడవై యెనదు లేనితఱి లోకనింద్య మగు కార్య మొనరించితివికదా. ఇది చోరులపని. నీరు లెవ్వరు నిట్లు చేయరు. నీవు శూరుడవైన యుద్ధము చేయుము. రామ

లక్ష్మణు లరుదెంచుదాఁక నిలుపుము. అప్పుడు ఖరునినఁజేరి
 బుడమి శయనింతువు. మృత్యువాసన్న ముకాఁగాఁ బురుషుఁడు
 స్వనాశనార్థమునకై యెట్టి యధర్మకార్యము నొనరింపఁగో
 యట్టిదానిఁ జేయ నీవు పూనుకొంటివి. మృతి సమీపించినది.
 ఎవఁడుకాని పాపకార్యము నొనరింపఁడు. బ్రహ్మయుఁ జేయఁడు.
 అని పలుకఁగా వాని లెక్కింపక రావణుఁడు పాతీపోపుఁచు
 డఁగాఁ గని వానివీపుపై వ్రాలి నిలిపి మానటివాఁడు గుఱో
 ముచే గజమును బొడుచునట్లు గోళ్లుచే వీపుగీతెను. అప్పుడు
 నఖిషత్తుండాయుధుఁడు కానఁ దుండము వానివీపుపై నుంచి
 నఖిముఖముల వానిగీటి శిరోజములఁ బెట్టికీవై చెను. పలు
 మాటు తన్నిట్లు బౌధింపఁగా నోర్వఁజాలక వాని నధింప
 మరలెను. సవ్యపార్శ్వమున జానకి నునుచుకొని పక్షిని హస్త
 తలమునఁ గొట్టెను. పక్షియు వానిచుట్టును దిరిగి తుండమున
 వాని సవ్యకరములు పదింటిని చెండెను. అవి త్రగిపడఁగా
 మరల నవి యథాపూర్వముగాఁ బొడసూపెను. అంతట
 వాఁ డాగ్రహించి సీత నదలి యాపక్షిని ముష్టిఘాతముల
 నొంచి పాదహతుల నొంచెను. అత్తటి హరిపురు రొకగడియ
 కాలము పోరిరి. అట్టులాపక్షి శ్రీరామకార్యార్థము పోరు
 చుండఁగా రావణుఁడు ఖడ్గమెత్తి పక్షపార్శ్వములను బాదము
 లను ఛేదించివై చెను. అంత నాగ్రద్ధ రక్తము ప్రవించుచుండఁ
 గాఁ బ్రాణావశిష్టమై ధరణింబడియెను. జానకి యత్యంతాత్మయై
 యాపక్షికడకుఁ బరువెత్తెను. ఆ పక్షిఁగాంచి కౌగిలించుకొని
 సీత విలపించెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమును బరికింతము. ఎవియే నీతులు తేలగలవు. మహర్షివాక్కులయందు సారము గలుగకమానదు. “ఋషీణాం పునరాద్యానాం హచమర్థోఽనుధావతి” అని యుండుట సర్వజనవిదితమే కదా.

“స రాక్షసరథే పశ్యత్ జానకిం బాష్పలాచనాం,
ఆచింతయిత్వా తాత్ బాణాత్ రాక్షసం సమభిద్రవత్.” ౧౦

అని మూలము. జటానువు రాక్షసబాణముల నేర గొట్టఁబడి జవసత్త్వము లుడిగియుండియు బాష్పపూరితనయనయగు జానకింగాంచగనే యాయలబడి లేక్కింపని సత్త్వము కల్లఁగా మరల యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడగుచును. అని ప్రాతీతి కార్థము. దీనింబట్టి సజ్జనాగ్రగణ్యుడనియే తేలెడిది.

“దాక్షిణ్యం స్వజనే దయా పరజనే శాశ్వతం సదా దుర్జనే
ప్రీతిస్సాధుజనే నయో నృపజనే విద్వజ్జనేహ్వర్జవం,
శౌర్యం శత్రుజనే త్తమా గురుజనే నారీజనే ధూర్జతా
యే చైవం పురుషాః కలాసు కుశలాస్తేష్వేష లోకస్థినిః.”

అని భర్తృహరి తెల్పెను. సజ్జనులనులసనే లోకమర్యాద నిలుచునని కదా భావము. ఇందొకవిశేషము కలదని తోచెడిది. పక్షిరాజు శ్రమించెను. కాని యింక పీని నోడింపజాలను. అని మానుకొను నేమో యని జానకి యోచించెను. ఏలయనఁగా నాతనికి మృతి యాసన్నమగుచున్నది. తనకై ప్రాణముల వదలపలసినవాడని యాదేవి యెఱుంగును. కర్మ ఫలము ననుభవింపజేయ నెంచి యాతనికిం బట్టరానికరుణగల్గింప నెంచెను. ఆదేవిం గాంచగనే యశక్యము శక్యమే యనునూహ

యతనికిం గల్గెను. అను భావమును మనము గ్రహించుట సమంజసము. పరజనోద్ధరణమునకై స్వప్రాణవ్యయముచేయుటయు మహాపుణ్యమనియే యిందలిసారము.

“వజ్రసంస్పర్శబాణస్య భార్యాం రామస్య రావణ. ౨౪

అల్పబుద్ధే హరన్యేనాం వధాయ ఖలు రక్షసాం,

సమిత్రబంధుస్సామాత్యస్సబలస్సపరిచ్ఛదః. ౨౫

విషపానం పిబన్యే తత్ప్రిపాసిత ఇవోదకం,

అనుబంధమజానంతః కర్తృణామవిచక్షణాః. ౨౬

శీఘ్రమేవ వినశ్యంతి యథా త్వం వినశిష్యసి,

బద్ధస్త్వం కాలపాశేన క్వ గతస్తస్య మోక్ష్యసే. ౨౭

వధాయ బడిశం గృహ్య సామిషం జలజో యథా.”

అని మూలము. వజ్రము మహావిషము. ప్రాణములఁ దీయుననుట స్పష్టమే కదా. రామబాణము నిన్ను స్పృశింపఁగనే మహావిషపానము చేసినవానివలె మరణింతువని భావము. అది తెలియఁదగు బుద్ధిలేక యీసీత నపహరించుచున్నాఁడవు. ఇది నీకు మాత్రమే కాక సకలరాక్షససంహారమునకే యగును. దప్పిగొన్నవాఁ డుదకము త్రాగినట్లు నీ సీతాహరణ రూపవిషయమును ద్రాగుచున్నాఁడవు. ఈయుపమానము సామాన్యదృష్టిం బరికింప సమంజసమని తోచదు. జలపాన మారోగ్యమునకే యగును. అట్లే విషపానము కూడ మేలునకే యగునని తోచును. ఇందొకవిశేషమున్నట్లు తోచును. మహర్షి భావ మతిగంభీరము కదా. ఈ సీతాపహరణరూప విషము రావణుని మేలుకొఱకే యగును. బాహ్యదృష్టికిఁ గీడుగాఁ దోచిన నాతని క్షేమమునకే యగునను భావము

మహర్షి తెలుపఁబూనియే యీయవమానము చెప్పెను. భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తి తన్నాశ్రయించువారి సర్వధనముల నపహరింతునని చెప్పెను. ఆయవహరణము వారి లాభమునకే యని యెట్లు గ్రహింతుమో యట్లే యిందును గ్రహింపవలయును. ఇదియే యిందలి విశేషము. మిత్రబంధుమంత్రిప్రముఖులతో నశింతువని తెల్పునపుడు సోదగులఁ జెప్పకపోవుట విభీషణుని స్థితికే యని గ్రహింపవలయును. విభీషణుఁడుతప్పఁ దక్కిన రాక్షసులు రావణుపక్షమునఁ గలవారెల్ల నశింతురని మనము గ్రహింపవలయును. సీసహవాసమును దెలియకచేయు చక్కసులెల్ల సీతతో నశింతురనుటంజేసి దుష్టసహవాసము హానికర మనుసీతని మహర్షి హెచ్చరించెను. రావణా ! కాలపాశ మెక్కడికే బోయినను విడువనిరీతిగా నీమృతివఱకు నీజానకి నిన్ను వదలదు. నీవిపు డీమనవహరించి కొనిపోయినను గాలమును మ్రంగిన దేవ యవ్వటికే జిక్కకుండఁ దప్పించుకొన్నను వదలని యహఁగాలముచేతనే నశించునట్లు లంకలోనే నీవు శ్రీరామునిచేఁ జూడఁగలవని తెలిపినట్లులు మన మూహింపవలయు. ఆమహోదేవి సీత యాపక్షి నోట భావిఫలములఁ జెప్పించెననియే యాభాగమునుండి మన మెఱింగి యట్టి మహాలక్ష్మిని బరదేవిని మనము ధ్యానించి కృతార్థులము గావలయును.

“ధర్షణం చాశ్రమస్యాస్య తమిష్యేతే తు రాఘవా.”

అని మూలము. ఆ శ్రమమునకుఁ జేసిన యవమానమనఁగా నర్థమేమి? ఆశ్రమశబ్దము లక్షణచే నాశ్రమస్థ సీతాదేవి పరము. “గంగాయాం ఘోషః” అనుచో గంగాశబ్దము గంగా

తీరవరమని యర్థము చెప్పినట్లే యిందునని గ్రహింపందగు.
“ఆశ్రమకర్తృకం త్వత్కర్తృకపరిభ వానుకూలవ్యాపారః” అని
శాబ్దబోధము. సీతకు నీవొనరించిన యీ మహావమానమును
రాఘవులు ఊమింపరనియే తాత్పర్యము.

“జటాయుస్సమభిక్రమ్య తుండేనాస్య ఖగాధిపః.

3౮

వామబాహూన్ దశ తదా వ్యపాకారదరిందమః,

సంచ్చిన్నబాహోస్సద్యైవ బాహవస్సహసాభవన్.

3౯

విషజ్వాలావళీయుక్తా వల్లీకాదివ పన్న గాః.”

అని మూలము. జటాయువు తనను రావణుఁడు కుడిచేతితోఁ
గొట్టఁగా సవ్యహస్తములను ఛేదించుటయేల? అని ప్రశ్నింప
రాదు.

“స పరిష్వజ్య వై దేహీం వామేనాంకేన రావణః.”

అని పూర్వశ్లోకమునఁ గలదు. శీఘ్రముగా జానకిని విడిపింపఁ
గోరియే యూహస్తములఁ ద్రుంచెను. అనఁగాఁ దనరక్షణము
ప్రధానముగా భావింపక యార్తస్త్రీరక్షణమే ముఖ్యముగా
జటాయువు భావించెనని మన మెఱుంగవలయు. ఇట్టివారే

“ఏతే సత్పురుషాః పరార్థఘటకాస్సార్థం పరిత్యజ్య యే

సామాన్యాస్తు పరార్థముద్యమభృతస్సార్థావిరోధేన యే,

తేఽమీ మానుషరాక్షసాః పరహితం స్వార్థాయ నిఘ్నంతి యే

యే నిఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తే కే న జానీమహే.”

అని భర్తృహరి పేర్కొన్న సత్పురుషులు. కొందఱు స్వగౌరవ
స్థాపనార్థము పరులమర్యాదను దూషింతురు. వారు మానవ
రూపరాక్షసు లనఁదగుదురని కదా భర్తృహరి తెల్పెను.

అట్టివారల మాయావాగుసలకుఁ బిడ్డలైదు. రావణుని బాహువులు క్రిందఁ బడఁగా సీత యేల క్రిందఁ బడలేదని శంకింపరాదు. అవి స్వస్థానమునుండి పడలేనే బాహువులు పొడసూపెను. అది సాధ్యమా యనుప్రశ్నము రాక మానదు. వరప్రభావ మనునది యట్లుండనిండు. లోకమునఁ గలవాని నుదాహరణములుగాఁ గైకొనినము. వృక్షశాఖలు ఛేదింపఁబడఁగా మరల నండియే శాఖలు పొడముచున్నవి. లతలం ద్రుంపఁబడఁగా నాచోటుననుండియే రెండురెట్లుగా నంకురించుచున్నవి. మానవులయం దిట్లు గలుగు నాచారము కానముకదా యనవలదు. ఒక్కొక్క యుగమున నొక్కొక్క విశేష మున్నయట్లు చూపుటను. శరస్సున శృంగముకల వా రిపుడు లేకుకదా. పూర్వమున్నయట్లు కలదు. చతుర్భుజు లిపుడు నాటకములలోఁ దప్పఁ గానరాదు కదా. దానిచేఁ బూర్వము కూడ లేదన వలనుకదా? ఎల్లరాక్షసులను నిట్టి వరము గలదా? రావణునకు మాత్రమే కలదు. లోకమున నిట్లుండు టసంభవ మనరాదు. ఇష్టాతిహితోభయము సముద్రాంత రాభగమున విద్యుద్దీపముల నెన్నింటినోమించు నేత్రప్రకాశము గలజంతువు లున్నట్లు, ఆ సృష్టిజ్వాలాప్రసారమున జంతువులు వశములు కాఁగా వాని నవి భక్షించుననియుఁ దేటపఱచిరి. మనము వినియుంటిమా? సృష్టిలోనిచమత్కారము లిట్టివని యిన్నియని యెన్న నెవ్వారికే దరముగా దనుట సిద్ధాంతము. కనుక వింశతిభుజానిభుజములు మరల మొలిచి యథాపూర్వముగా నుండెనన్న నచ్చేయవడ నక్కఱ లేదు. దేవతాప్రసాదమున నట్టిశక్తులు గలుగుట వింతకాదు.

‘తం దృష్ట్వా పఠితం భూమా ఉతశార్ద్రం జటాయుషం. ౪౪

అభ్యధావత వై దేహీ స్వబంధుమివ దుఃఖితా,

... ..

తతస్తు తం పత్రరథం మహీతలే నిపాతితం రావణవేగమర్దితం,
పునః పరిష్వజ్య శశిప్రభాననా రురోదసీతా జనకాత్మజా తదా.”

అని మూలము. జటాయువుపై నాగ్రహించి రావణుఁడు వదలి యుద్ధముచేసి ఖడ్గమున నతనిఁ బడఁగొట్టెను. ఆతఁడు పడఁగా జానకి తనకొఱకు హతుఁడగు నాపక్షిరాజును రక్త సిక్తాంగుని గని యతనికడకుఁ బగువెట్టెను. మిగుల దుఃఖించుచుఁ గొఁగిలించుకొని విలపించెను. అనునది ప్రాతీతికార్థము. కౌఁగిలించుకొనుట యేల యనఁగా మహారణ్యమున నొక ఘోరకార్యము సాగుచుండఁగా రక్షించువా రెవ్వరుందు రనుసందియముఁ బొపుటకే యాదేవి యాపక్షిం బురికొలిపెను. ధర్మమార్గమునకుఁ దోడుపడువా రెందుఁగాని యుండకపోరని దీనిచే దృఢపడినది. అట్టివారు పుణ్యపూరుషులు కదా. ఆతనిశరీరమునుండి యసువులు వెడల నుంకించుచున్నవి. రామచంద్రహస్తములస్పర్శమును గాంచుభాగ్యము కల వాఁడే యతఁడు. ఆ సత్కర్తృఫలము లనుభవింపఁ జేయఁగోరి యాసీతాదేవి యాతనిం గొఁగిలించుకొనియె. ఆమెస్పర్శమున నాతనిప్రాణములు శ్రీరామాగమనపర్యంతము నిలిచెను. ఆ రక్తప్రవాహబాధ కలుగకుండుటకే యామె యాతనిం గాంచెను. ఈయర్థమును “శశిప్రభాననా” అన్నవిశేషణము తెలుపుచున్నది. లేకున్న దుఃఖించుచుండుతఱి నాదేవికి “శశిప్రభాననా” యనువిశేషణమును సిద్ధకవి ప్రయోగించునా?

అమృతధారలు వృష్టిప్రసారమూలమునఁ బోలయుపజేసి
యాతని యాపరితాపమును మాన్పెనని భాసము. విలపించుట
యేలయన లోకాచారమును బట్టియే యని భాసింపవల
యును. ఈభాగమున సద్యాత్మ రామాయణమున విశేషవిష
యములు లేవు. తరువాతికథఁ బఠింపము.

● { రావణుఁడు జానకి గైకొనిపోన నామ
యాభరణములు క్రిందఁబడుట. } ●

* ఇట్లు ప్రాణానశ్చక్షుఁడై యట్టిట్లు గదలుచు శ్రీరామా
శ్రమమునకుఁ జెంతనే పడియుండునో యీరాజును రావణుఁడు
చూచెను. ఆ పక్షివద్యనికొఱకు నీతఁ విలపించునోగను. అందు
నిట్లు పలికెను. “నేత్రస్పృందనాదుల నెఱుఁగుట, యక్షస్వరము
లును, పింగళిలో నగునాడులఁ దెలియుటయును సుఖమిది కి
ములయందొ మానవులకు గుఱుతులుగఁగుండుట కనఁబడు
చున్నది. శ్రీరామా! నీకీర్త్యకేఁ గల్గిన యాంఘ్రావద నెఱుంగక
యున్నవాడవా? శకునములదేర్ఘస్థనఁ దెలియక యున్న
వాడవా? ఈమృగపక్షులు నాకొఱకుగఁ నీకడ కేహార్తులఁ
దెలుపఁ బరుగెత్తుచున్నవే. నన్నుఁ గానరాబ్బిన యా జటా
యువుకూడ నీపాపాత్తునిచే హతుఁడై పడియున్నాఁడు. కాపా
డుమా?” యని శ్రీరాముని సౌమిత్రిని బేర్కొనుచు నా
యుత్తమసాధ్వి విలపించెను. అంత నారక్కసుండు సమీపిం
చెను. లతవలె భూమిపై బొరలుచు భూమహములఁ గొంగిలించు
కొనుచు “శ్రీరామా! రామచంద్రా” యని యాక్రొశించు నా

* ఇది యెఱదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.

సాధ్వీని విడువుము విడువు మని హెచ్చరించుచుఁ దనజీవితాంతమునకై వెండ్రుకల నారావణుఁడు పట్టుకొనియెను. ఆచర్యం గాంచి ప్రపంచమెల్ల నిశ్చేష్టిత మయ్యెను. వాయుసూర్యులు తమ విచారమును దెలిపిరి. బ్రహ్మ యాకార్యమును దివ్య దృష్టిం గాంచి యత్నము ఫలించెనని సంతసించెను. మహర్షులు దుగ్గిసంతోషముల వెల్లడించిరి. అంత రావణుఁడు సీతను గ్రహించి యాకాశమున కెగసెను. అత్తటి జానకి ప్రకాశింప కుండెను. కన్నీరు ప్రవహింపఁగా నామె మిక్కిలి దుగ్గించెను. వాఁ డామెను గైకొని త్వరపడిపోవుచుండఁగా నామెయు త్తమాంగమునుండి పూవులు క్రిందఁబడినవి. సీత వామపాదము నందు రత్నస్థగితమై మెఱయు నాభరణమూడి నేలఁబడియెను. వేగముగా నతఁడు పోవునపు డామెయాభరణములు నక్షత్రములవలె నందందుఁ బడినవి. ముత్తైములహార మొకఁడు పడి నది. సింహవ్యాఘ్రాదిజంతువులు పక్షులు రాక్షసులైఁ గల యాగ్రహమున నీడననుసరించి సీతతోడఁ బరుగెత్తినవి. సూర్య కాంతి మాసినది. భూతము లాకార్యమును గాంచి సత్యధర్తాదుల కిఁకఁ జోటులేదని విలపించినవి. వనదేవత లామెకష్టమును గాంచి వడఁకెను. విలపించు నాజానకిని గైకొని రావణుఁడు పాటిపోయెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమునఁ గలవిశేషములఁ బరికింతము.

“నిమిత్తం లక్షణజ్ఞానం శకునిస్వరదర్శనం,

అవశ్యం సుఖదుఃఖేషు నరాణాం ప్రతిదృశ్యతే. ౪

నూనం గామ న జానాసి మహద్వ్యసనమాత్మనః,

ధావంతి నూనం కాకుత్స్థం మదర్థం మృగపక్షిణః.” ౫

అని మూలము. శరీరము కర్తజ్ఞానేంద్రియముక్తము. కరచరణాదులైదు కర్తేంద్రియములనంబడును. అవి రాగల శుభాశుభఫలములఁ దెలుపుటకే కదలును. వానింబట్టి పురుషుఁడు రాగలఫలముల నెటుంగవలయును. కొన్ని పక్షులు తమపలుకుల స్వరముచేతనే శుభాశుభములఁ దెలుపును. బుద్ధిమంతులవ్యానిమూలమున రాగల కర్తఫలముల నెఱింగి సిద్ధముగ నుందురు. రామచంద్రా! నీవీ విషయములగులన నాకష్టముల నెటుంగకున్నావు కదా యని సీత పలికెను. నాకొఱకు ననఁగా నాకష్టము నీకుఁ దెలుపుటకు మృగములు పక్షులు వరుగత్తుచున్నవి అనఁగా నిన్నింట వ్యాపించియుండు నీవీకష్టము నెటుంగఁజాలవా యని యామె హెచ్చరించెను. అనఁగా రావణునాశయము, నాయూశయము, సకలభూతాశయముల నెటుంగుదువు కదా. ఉచితమైనట్లు నర్తించుమనియే మహాప్రకృతి సీత పురుషోత్తముని హెచ్చరించననియే మనమిందుండి గ్రహింపవలయును.

“అయం హి పాపచారేణ మాం త్రాతుమభిసంగతః,

శేతే వినిహతో భూమా మమాభాగ్యాద్విహంగమః.”

అని మూలము. ఈజటాయువు నన్నుఁ గూపాడ ననినెంచి యీపాపిచే హతుఁడై నాదురదృష్టమునఁ గ్రిందబడియెనని సీత పలికెను. సీత యిచ్చోట సామాన్యస్త్రీనలెఁ బలికనది కదా. ఈమె మహాప్రకృతి యనునట్లెట్లు సరిపడును? అని ప్రశ్నింతురేమో. “మమాభాగ్యాత్.” అనఁగా సీతకొఱకు రావణునితోఁ బోరాడి జటాయువు చచ్చినన్న యసశీర్తి నాకుం గలుగును. కాన సీతనికి సుత్తమగతులు కల్పింపుమా

యని శ్రీరామునకుఁ దెలిపెను. అని మనము గ్రహించిన నీ ప్రశ్నమునకు సమాధాన మగును. అపకీర్తికలుగుట దురదృష్టముననే కదా.

“క్రోశంతీం రామ రామేతి రామేణ రహితాం వనే,
జీవితాంతాయ కేశేషు జగ్రాహంతకసన్నిభః. ౧౦
ప్రథర్షితాయాం సీతాయాం బభూవ సచరాచరం,
జగత్సర్వమమర్యాదం తమసాంధేన సంవృతమ్.” ౧౧

అని మూలము. సర్వజ్ఞుఁ డగువాల్చీకి సకలసంశయవిచ్ఛేదము నీభాగమునుండి చేయుచున్నాఁడు. జీవితాంతాయ జగ్రాహ = తనచావుకొఱకే యీ సీతాపహరణకార్యము నొనరించెను. కాముకుడై కాదనికదా యిద్దాని కర్థము. సీత యవమానింపఁ బడఁగా సర్వప్రపంచము మూఢత్వము నొందెను. అనఁగా భావ మేమి? సకలప్రపంచము ప్రకృతినిర్మితము. ప్రకృతి వ్యాపృతము. కాన నామె యేయవస్థనొందిన నదియు నట్లే యగును. “యాదృశీ భావనా యత్ర సిద్ధిర్భవతి తాదృశీ.” అని కదా న్యాయము. మూర్తిమంతమెల్లఁ బ్రకృతినిర్మితమే కాదా.

“దృష్ట్వా సీతాం పరామృష్టాం దీనాం దివ్యేన చక్షుషా. ౧౨
కృతం కార్యమితి శ్రీమాన్ వ్యాజహార పితామహః,
ప్రహృష్టా వ్యధితాశ్చాసన్ సర్వే తే పరమర్షయః. ౧౩
దృష్ట్వా సీతాం పరామృష్టాం దండకారణ్యవాసినః,
రావణస్య వినాశం చ ప్రాప్తం బుద్ధ్వా యదృచ్ఛయా.” ౧౪

అని మూలము. పైన వ్రాసినభావము సిద్ధాంతమే యనుట నీమూలమే దృఢపఱచుచున్నది. రావణుఁడు సీత నెత్తుకొని పోవుట జ్ఞానదృష్టిం గాంచి బ్రహ్మదేవుఁడు కార్యము నెఱ

వేటెనని పలికెను. అనఁగా భావమేమి? అనుకొన్న యట్లు పని సాగినది. వీర డంత మొందును. భర్తము నిలుచును. అనియేకదా యాబ్రహ్మయాశయము. మఱియు చండకారణ్యమున నుండు మహర్షులు సీతాపహరణము నఱంగి చొలుత సంతోషించిరి. పిదప లోకులతృప్తికొఱకు విచారంబుడరి. ఏల? తలంచినట్లే యైనది. దానవుఁడు నశించుననియే కదా పాటియానందము. సీతాపహరణతత్త్వ మెఱింగినవారు కనుకనే చొలుత నానందించిరి. పామరులకొఱకు విచారమును వెలయఁజేసిరి. అని గ్రహింపక తప్పుదు కదా.

“తప్తాభరణవర్ణాంగీ పీతకాశేయవాసిసీ,

రరాజ రాజపుత్రీ తు విద్యుత్స్పదామిసీ యథా. ౧౬

ఉద్ధూతేన చ వస్త్రేణ తస్యాః పీతేన రావణః,

అధికం ప్రతిబభ్రౌజ గిరిరీప్త ఇవ గ్నివా. ౧౭

... ..

“తస్యా భూషణఘోషేణ వైదేవ్యా రాక్షసాధిపః,

బభౌ స చపలా నీలస్పృహఃష ఇవ తోయదః.” ౧౮

అని మూలము. ఈ పదుమూఁడుశ్లోకములు విలపించుచున్న జానకియొక్కయు, సంతోషించు రావణునియొక్కయు స్వస్థనము. ఇచ్చోట నిది సముచితము కాదని యూలంకొరికుల మతము.

“అప్రస్తుతరసం యత్యాద్విరసం తన్నిగద్యతే.” ౧౯

సరస్వతీకంతాభరణము.

“తవవనవాసోఽనుచితః సిద్ధమరణశుచం జహీహి కిం తపసా,

సఫలయ యావనమేతత్సమ మనురక్తేన సుతను మయా.”

“అత్ర పితృమరణసంతప్తాయాస్సంభోగప్రవర్తన మప్రకృతరసత్వా
ద్విరసం. అప్రస్తుతః ప్రస్తావమంతరేణ సూచితో రసో యత్ర తత్తథా,
ఏకరసప్రకృమే హి విరోధిరసాంతరప్రస్తావ ఏవ క్రియమాణోఽనౌచి
త్యహాక్. న చౌచిత్యమంతరేణ రసస్య పదసంబంధస్సంభవతి. యదాహ. —
'అనౌచిత్యాదృతే నాస్తిరసభంగస్య కారణం, ప్రసిద్ధౌచిత్యబంధస్తు రసస్యోప
నిషత్పరా' ఇతి. తవ వనవాస ఇత్యాదౌ పితృమరణానుభవప్రాప్తశోక
ప్రకర్షాయాశ్శృంగారప్రస్తావనా విరసాయతే.” అని వాఖ్య.

“అకాండే గ్రథనచ్ఛేదావంగస్యాస్యతివిస్తృతిః,
అంగినోఽననుసంధానం ప్రకృతీనాం విపర్యయః.”

“వృత్తి. అకాండే అయచితేఽవసరే గ్రథసం ప్రకటనం. యథా
వేణ్యాం ద్వితీయఽంకే అనేకవీరసంఖ్యే ప్రవృత్తే దుర్యోధనస్య భాను
మత్యా ప్రమోదపర్జనం.” అని కావ్యదీపిక. పంచమశిఖ.

ఈవిషయములను జూడఁగనే యీచోట నీవర్ణన మనుచితమే
యని తోచును. కాని మహర్షియు మహాకవియు నతీంద్రియ
జ్ఞానసంపన్నుఁడు నగు వాల్మీకిభావ మెఱింగినచో నిది యను
చితముకాదనియు విశేషించి యుచితమే యనియుఁ దోచక
మానదు. పారిభావ మేలాగుండును? అని మనము చర్చింప
వలయును. శ్రీరామావతార మెందులకు? రావణాది దుష్ట
దానననిర్మూలనార్థము. అందులకే దేవతలు బ్రహ్మయు భగ
వంతునిఁ బ్రార్థించిరి. వారలవేడికోలు చిత్తగించియే నిరంజ
నుఁడు సగుణబ్రహ్మ మయ్యెను. ప్రకృత్యధీనుఁ డైనయట్లే మన
మంగీకరింపవలయు. ఇప్పుడు సీతాదేవియే మహాప్రకృతి. శ్రీరామ
మూర్తియే పరమపురుషుఁడు. ప్రకృతి నపహరించువాఁ
డెవఁడు? ఏలోకముననైనఁ గలఁడా? ఆమెకు రూపమేది?

లోకదృష్టికిఁ గనబడు సీతాహంకారము మహాప్రకృతి
 రూపము. ఇచ్చకు హంకారము కలదా? బ్రహ్మము అనుశబ్దము
 నపుంసకలింగము. ప్రకృతిశబ్దము స్త్రీలింగము. భర్త నపుంస
 కుఁడు. కళత్రము స్త్రీ. ఎంత విచిత్రము? రానణుఁ డపహరించి
 కొనిపోవునది మహాప్రకృతిచ్ఛాయాహంకారము. అదియే సీత
 యని వాఁడు కొనిపోయెను. వాఁడేమి మూర్ఖుఁడా? కాదు.
 మహాభక్తుఁడు. భగవత్స్నేహకుఁడు. కారణోపాత్తరంక్షున
 దేహకుఁడు. తద్దేహనాశార్థము జ్ఞాననిధియగు సనత్కుమారుని
 బ్రార్థించెను. ఆతని కర్తృమునారసి యొక యుపాయము లోల్పెను.
 ఆయుపాయమే సీతాహరణము. ఈవిధ మెఱింగినమహాత్ముల
 కిక్కార్యము విచిత్రముగా నధర్మముగాఁ దోఁపదు. దేవ
 తలు బ్రహ్మయు నెఱుంగుదురు. ఎప్పు డిప్పుని సాగునా యని
 వేచియుండిరి. ఆకార్యము సాగినదిని వినఁగానే బ్రహ్మదేవుఁ
 డానందించెను? మనదృష్టిచే బ్రహ్మ మహాపాపాత్ముఁడే
 యగును గదా. మహర్షులు హర్షించిరి. విమోహము నభినయిం
 చిరి. అంచొక్కఁ డగువాల్చికి యిచ్చో దుఃఖిరసభరితాంతరి
 కరణుఁడై యుండవలయునా? భర్తసంస్థాపన మహామంగళ
 కార్యమున కంకురారోపణ మైనదని యానందింపవలయునా?
 మీరే యాలోచింపవలయును. ఇప్పుడు హర్షణబుధి నోలలా
 డుచున్నాఁడు. వింద్రజాలికుఁడు విచిత్రస్పృష్టి నగపటచి యం
 దొకప్రాణిం జంపును. ఆవిద్య నెఱుంగనిపామరులు నగతురు.
 దానితత్త్వ మెఱింగినవారు నగతురా? సంతోషమునకుఁ
 గొఱంత గల్గకుండనుందురు. ఏల? దానియాభార్థ్య మెఱుంగు
 ప్రోడలు కనుకనే యని ప్రాజ్ఞు లుంహింపరా? అట్లుగొట
 మహాముని వాల్చికి లోకమంగళకార్యరూపమగు సీ సీతాప

హరణమున నిట్లు వర్ణించెనని మన మెఱింగిన నీ యాలంకారి
కుల దోషప్రకరణము మనల బాధింపజాలదు.

“సాతు రావణవేగేన పుష్పవృష్టిస్సమంతతః,

సమాధూతా దశగ్రీవం పునరేవాభ్యవర్తత.

30

అభ్యవర్తత పుష్పాణాం ధారా వైశ్రవణానుజం,

నక్షత్రమాలా విమళా మేరుం నగమివోన్నతమ్.”

31

అని మూలము. సీతశరస్సునుండి పూవులు సోనవలె బడుచు
రావణుని గమనవేగమున నంతటం జివ్వుంబడి వానికంటె
ముందుగాఁ బోయి వాడు సమీపింపఁగా వానిచుట్టుఁ గనఁ
బడినది. మేరువుచుట్టు నక్షత్రమాల యావరించునట్లు రాక్షస
రాజుచుట్టు నాపూవులు పరివేష్టించినవి. అని యిందలి యర్థ
సంగ్రహము. ఇందలివిశేషములం బరికింతము. ఇక్కలపు
రాజవిద్యావిద్యాంసులలోఁ గొందఱు మనపూర్వులకు విశేష
శాస్త్రములు తెలియననియు, (Gravity) ఆకర్షణశక్తి
యొకటియుండుటే యెఱుంగరనియుఁ దూలనాడుదురు. కాని
ఆదూషణములకు మనము వగవఁబనిలేదు గాని వారి తెలివికి
మనము దోషింపవలయును. వారు మనగ్రంథముల విశేషించి
పరిశీలించినవారు కారని మాత్రమే మన మనవలయుఁ గాని
వారివలె మనము వారల నిందింపరాదు. మనపూర్వులు కనుఁ
గొనినవిషయములలో శతాంశమునుగూడ నింతదనుకఁ గనుఁ
గొన్నవారు లేరు. ఇది సత్యము. ఆకర్షణశక్తి భూమికిం గల
దనియు, నిట్లే యెన్నింటికో కలదనియు, దానిచే సకలలోక
ములు నిరాధారముగా నున్నట్లు తోచినను నిలిచియున్న
వనియు మనవారు తెల్పిరి. పండ్రెండువందలయేండ్లక్రిందనే
ఆర్యభట్టు

“అనులోమగతిర్నా స్థః పశ్యత్యచలం నిలోమగం యద్వత్,
అచలాని భాని తద్వత్సమపశ్చిమగాని లంకాయాం.”

అని తేటపఱచెను. భూమి తిరుగుచున్న దనియు, దీనిచుట్టు నక్షత్రాదులు తిరుగుట లేదనియు, నట్లు తిరుగుచున్నట్లు భావించుట తత్తత్త్వ మెటుంగకపోవుటం జేసియు యనియు దీని భావసారము.

“యథా నాస్థో నాయానం కుర్వత్ పురుషోఽనులోమగతిస్సాస్వాభి
మతాం పశ్చిమాం దిశం గచ్ఛన్నచలం నద్యో ఉభయపార్శ్వగతమచలం
వృక్షపర్వతాదిచస్తు నిలోమగం ప్రాచీం దిశం గచ్ఛన్తీవ పశ్యతి, తథా భాని
నక్షత్రాణి లంకాయాం సమపశ్చిమగాని కర్తృభూతాని అచలాని భూమి
గతాన్యచలవస్తూని కర్తృభూతాని నిలోమగానీవ ప్రాచీం దిశం గచ్ఛన్తీవ
పశ్యంతి. లంకాదివిషువద్దేశే హ్యేవ నక్షత్రపంచరస్య సమపశ్చిమగత్వం.
ఏషం తారాణాం మిథ్యాజ్ఞానవిశౌదుత్పన్నం ద్రశ్యగ్దమనప్రతీతిమంగీకృత్య
భూమేః ప్రాగతిరభిధీయతే” అని వ్యాఖ్య.

“అకృష్టశక్తిశ్చ మహిమయా యత్థస్థం గురుస్వాభిముఖం స్వశక్త్యా,
అకృష్టతే తత్పతతీవ భాతి సమే సమంతాత్క్వపరిచ్ఛియం భే.”

సిద్ధాంతశిరోమణి, గోళాధ్యాయము.

“అకృష్టశక్తిశ్చ మహిమ్యనేన భూమేరధఃపతనం తత్తిర్యగధస్థి
తానాం చాధఃపతనశంకా నిరస్తా.” అని వాసనాభాష్యము.

అని భాస్కరాచార్యులుగారు సుమా రేనిమిడిపందలసంవత్సరములక్రిందటనే తెలిపిరి.

“భగవత్ కిం ప్రమాణా భూః కిమాకారా కిమాశ్రయా,
కిం విభాగా కథం చాత్ర సప్తపాతాళభూమయః.”

అను ప్రశ్నమునకు

మధ్యే సమంతా దండస్య భూగోళో వ్యోమ్ని తిష్ఠతి,
బిభ్రాణః పరమాం శక్తిం బ్రహ్మణో ధారణాత్మికా.”

3-౨

ఘోరసిద్ధాంతము, గోళాధ్యాయము.

అని సమాధానము చెప్పబడినది.

ప్రాక్తాసిర్యగధస్తథోపరిచయే లోకాస్సురాస్సాసురా
రక్షోభూతపిశాచకిన్నరనరా విద్యాధరా నాయకాః,
జ్యోతిష్కాగగనేచరాస్సపితరస్సిద్ధాస్తథా తాపసా
స్తేషాం బ్రహ్మకటాహధామ్ని వసంతామేకోరర్ద్రీపకః.”

౪౬

లల్లసిద్ధాంతము, భువనకోశము.

ఈ లల్లవాచార్యమతము సూర్యకర్షణమునకు లోబడినవే
భూగోళము అని స్పష్టమగు. ఈ సిద్ధాంతములన్నియు నాకర్షణ
శక్తిని పేటపెట్టచుచున్నవి. ఎన్నియో వేలసంవత్సరములక్రింద
నాకర్షణశక్తియే యన్నింటికీ నాధారభూతమని కనుగొనిరి.
వారి నాక్షిపించుటకంటె దుష్కార్యమేమి కలదు? ఇంక విష
యాంతరమున కరుగుదము. ఈభాగమునఁ గల సారమేమి?

రానికాసురుఁ డరుగుచుండ సీతాదేవి తలలోనిపూవు
లాతనిచుట్టు పడినవి. ఆకాశమునఁ బోవుచుండఁగా నందేస్థల
మునఁ బడినవని ప్రశ్నింపరాదు. గాలిన యాపూవులు పడు
నపు డాతని గమనపేగజనితవాయువశమున నాతనిచుట్టు
నుండెననియు, మరలఁ గ్రిందఁ బడియెననియు మన మెఱుంగ
వలయును. మహాభక్తుఁ డగురావణుఁడు చిరకాలమునకు
స్వేష్టదేవతను గనుగొనఁ గల్గెను. ఆతఁడు భక్తుడని యాదేవి
యెఱుంగును. కనుకనే యామె ధరించినపుష్పము లాతని కను
గ్రహముం దెలుపుచు, ననఁగా నేటికి భగవత్యనుగ్రహ

పాత్రుడవైతివని తేటపడుచుచు నలువైపుల వ్యాపించిననియే యిందుఁ గలసారము. ఇష్టదేవతాదర్శనమునకు మనమాలయమున కరిగినపు డర్చకుఁడు పూవులను బ్రసాదముగా నిచ్చునాచారము రామాయణకాలమునుండి చచ్చినదేమో యని తోచుచున్నది. ఇట్లు మహర్షి నల్లించుట సీతాహారణతత్త్వమెఱింగినకారణముననే యని తేటపడుచున్నది.

“చరణాన్నాపురం భ్రష్టం వైదేహ్య రత్నభూషితం,

విద్యున్నండలసంకాశం పపాత మధురస్వనమ్.

32

తాం మహోల్కామివాకాశే దీప్యమానాం స్వతేజసా,

జహరా కాశమావిశ్య సీతాం వైశ్రవణానుజః.

33

తస్యాస్తాన్యన్నివర్జాని భూషణాని మహితతే,

సఘోషాన్యవకీర్యంత తీణాస్తారా ఇవాంబరాత్.”

34

అని మూలము. “చరణాంతో వామసరణా దిర్భ్యర్థ” అని వ్యాఖ్య. ఏడమకాలయందె మధురధ్వనితోఁ గ్రిందఁ బడిన దనుటంజేసి యిఁక జగములకు మంగళములు పలుకునని తెలియంజేయుటకే మహర్షి యిట్లు చెప్పినని మన మూహింపవలయును. స్వకీయతేజోవిశేషమునఁ బ్రకాశించు నా సీతాదేవిని మహోల్కావలెఁ గొనిపోయెననుటంజేసి రావణుడు వేవేగమ దహింపఁబడునని సూచింపఁబడినది. వైశ్రవణానుజుడని యీ ప్రకరణమునఁ బెక్కుసారులు చెప్పుటచేత దుర్వృత్తి శూన్యుడనియు, భగవదనుగ్రహపాత్రుఁడు శీఘ్రకాలమునఁ గాఁగలఁడనియుఁ దేటపడుచున్నది. ఆమె యాభరణముల కొన్ని ధ్వనిచేయుచుఁ గ్రింద నాకాశమునుండి తారకల క్రిందఁబడునట్టులు పడియెననుటంజేసి రావణుని రాక్షసత్వము

నశించుననియు, రాగలజన్మమున భూసంచారమే కలుగు
ననియుఁ దోచుచున్నది.

“స తా మాకులకేశాంతాం విప్రమృష్టశేషకామ్.

౪౫

జహరాత్తవినాశాయ దశగ్రీవో మనస్విసీం.”

అని మూలము. రావణుఁడు మనస్విసీం తాం=దృఢమనస్సు
గల యాసీతను, ఆత్మవినాశాయ = తనమేలుకొఱకు, జహర=
గ్రహించును. “విగతో నాశో యస్య సః.” అని సమాసము.
ఈమెమూలమున భగవదాగమనము స్వజన్మక్షేపహరణము
కలుగుననియే యతఁడు కొనిపోయెనని మన కియ్యది తెలుపు
చున్నది. ఈభాగమున నధ్యాత్మరామాయణమున విశేష
ణము లేవియు లేవు. తరువాతికథను బరింతము.

— సీత రావణుని నిందించుట. —

* అంత జానకి తన్నుం గొనిపోవు రావణునింగని
భీతిల్లి వడఁగుచు దుగ్గించుచు రోషమున నరుణనయనయై
యిట్టు లాతని దూషించెను. నీచా! నాథుఁడు లేనితటి దొంగి
లించుకొని నన్నుం గొని పరుగువాటుచున్నావే. దీన నీకు
సిగ్గు గలుగలేదా. దుష్టాత్మా! న న్నపహరింపఁగోరి పిటికివాఁ
డవు కసుక మాయామృగరూపమున నానాథుని లేకుండఁ జేసి
తివి. నన్నుఁ గావనచ్చిన గృధ్రరాజు మిక్కిలి వృద్ధు. ఆతనిం
జంపితివి. ఎంత శూరుడవు? ఎవ్వరు లేనితటిఁ బరపత్ని నప
హరించితివే. ఈకార్యమునొనరించి సిగ్గుపడకున్నావేమి? ఈనీ
నీచకార్యము నందఱు చెప్పుకొనఁ గలరు. న న్నపహరించు

* ఇది యేఁబదిమూడవసర్గమునఁ గలదు.

నపుడు నీవు చెప్పుకొన్న నీబలపౌరుషము లయ్యె! సహింస
 బడు గాక. కులపాంసనుడవు. పుష్కలత్తుల నన్నిడవ. తుణ
 కాలము నిలుపుము. ప్రాణములతో బాహుజాలవు. స్వస్యము
 లతో నారాజకుమారులమొనరు. బహువిధములను యీరామాత్ర
 మున భక్తమైపోవుదువు. యాహుగ్నిస్వస్యమును బట్టి యోర్వ
 జాలనిరీతి నా రామలక్ష్మణుల బాణాస్పర్శము నోర్వజాలవు.
 నీమేలు గోరి నన్ను వదిలుము. నన్నిట్లు లామం నిలచినందు
 లకై రోషించి నాపేనిమిట నిన్ను బాహుబునును. నన్ను
 నవహరించుట నిష్ఫలమే. నావలని గనక యాలకాలము జీవింప
 జాలను. మరణకాలమున వివరీణములు మానవులు గనుడిను.
 అట్లే నీవు వివరీణకార్య మాచరింపకునన్నడవు. మృతి
 యాసన్నము కాగూడ పవహింసము తోడను. యాహున్న
 నీకు నామాటలు హింసములుగూడ దోడవు. నీకు భయము
 గల్గునమయము. కాని భయపడకునన్నవు. నీకు మృతి నీకు
 సమీపించుచున్నది. త్వరగా నువ్వు కృత్యముల గాంచగలవు.
 రక్తిప్రవాహముగల వైతరదీనది ననువ్రతనమును యమ
 లోకముసందుఁ జూడగలవు. అనేక ఘోరనరకముల బాహు
 భాగ్యము నీకు గలదు. శ్రీరామున నవకారము గావించి
 చాలకాలము జీవింపజాలవు. ఎందేని పోవుదు ననుకొనుదు
 వేమో. కాలపాశము దగిలియుండగ నెందఁబోయినను బ్రహ
 కనట్లు రామబాణముల కెందున్నను బ్రాణము లీనలసినదే.
 ఒక్కడే కదా పదునాలుగువేల మహానుకుల నుక్కడంచను.
 ఆశ్రీరాముడు తనయిల్లాలి నవహరించిన నిన్ను దీప్రాశుగ
 ములఁ బొరిపుచ్చక వదలునా? ఇట్టిమాటల నింక ననేకములను

విలపించుచు నామె పలుకఁగా వాఁ డాపలుకుల లెక్కింపక
యాసాధ్విని గొనిపోయెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమున విమర్శింపఁదగిన మహా
విషయములు లేవు. ఒకానొకటియున్నను లోపల విమర్శించిన
వానిలో సంతర్భూతముగనే యుండును. సీత చెప్పిన యీ
మాటలం బట్టి యామె సామాన్యమానవకాంత సంభాషిం
చినట్లుగునుగదా. రావణునాశయ మెటుంగునని యెట్లు నమ్మఁ
దగు ననుకొనరాదు. ఇదంతయు మహాప్రకృతి నటించుచున్న
దని మన మెటుంగందగు. తరువాతికథను బరింతము. అధ్యా
త్మరామాయణమునందు సీభాగమున విశేషములు లేవు.

❀ జానకి తనసొమ్ముల మూటఁగట్టి విసరివై చుట. ❀

* రావణుఁ డట్లు లపహరించికొని పోవుచుండఁగా సీత
యెందును రక్షించువారిని గానక యొకకొండశిఖరముననుండు
వానరపుంగవుల నేవురఁ గాంచెను. ఆమె యావానరు లొక
ప్పుడు దైవాధీనముగా శ్రీరామునిం గనుఁగొందురేని నా
వార్తను జెప్పినను జెప్పవచ్చునని తలంచి బంగరురంగుగల
తన యుత్తరీయమునం దాభరణములను మూటఁగట్టి వారి
నడుమఁ బడునట్లు పాఱవై చెను. ఆవిషయము నారావణుఁడు
వేగముగాఁ బోవుచుండుటం దెలియఁజాలఁడయ్యె. గోరో
జనపురంగుగల యాకపిపుంగవులు సామాన్యులు గారు.
“రామా! రామా” యని విలపించుచుఁ బోవునాసాధ్విని నిలిం

* ఇయ్యది యేఁబడినాల్గ వసర్గమునఁ గలదు.

పులంబోలి వారు చూచుచుండిరి. ఆరక్కనుఁడు పంపాసరస్సును గడచి యంతదనుక రామాశ్రమమునందుండిన చూపును మరల్చికొని లంకాభిముఖముగాఁ బోయెను. క్రూరపన్నగమును దీసికొనిపోవుచందమున నాసాధ్వినీ జంకనిడుకొని పెనుసంతసమునఁ బోయెను. వేగముగా నన్ని యాసదులను సరస్సులను దాటి పోయెను. పిదప సముద్రమును గూడ దాటెను. వానిపోకడం గని పెట్టి చాచులు “వీని కాముస్సు ముగిసిన”దని పలికిరి. సిద్ధులు “తథాస్తు” అనిరి. సృత్యువును బలె నా సీతనెత్తుకొని లంకానగరముం బో”చ్చును. అంతఃపురమును జొచ్చి మఱుఁడు స్వయంప్రభ నొకబిలమున నునిచిన రీతిగా దీనురాలగు నాసీత నం దునిచెను. పిదప ములవలె భయంకరముగాఁ గనంబడిన రాక్షసస్త్రీలతో నాయుజ్జను బడయక పురుషుఁడుగాని స్త్రీగాని యీసీతను జూడరాదు. మీరు కావలియుండవలయు. సీత యేసస్తువును గోరునో యద్దానిని నాకు నిచ్చునట్లే వెంటనే యుపలగయును. ఎవ్వ తుకగాని యీసీతకు నప్రియముగాఁ దెలిసయో తెలియకయో పలుకునేని దానికిఁ బ్రాణము లుండవు.

అని రావణుఁ డాస్త్రీలకు నుత్తరవుచేసి యంతిపురి వెడలి యింకేమిచేయవలయునని విచారించి యందుండు మహా బలశాలుర నెనమండ్రుగురను రాక్షసులం గాంచి వారింబొగడి మీరు సకలాయుధముల ధరించి వేగముగాఁ బయనము చేయుఁడు. ఖరుఁడున్న జనస్థానమిపుడు శూన్యమై యున్నది. అందుఁ గాపురముండుండు. మున్నందుండు ఖరప్రముఖ రాక్షసులను రాముఁడు చంపెను. దాన నాకుఁ గ్రోధము నిర్భరముగా నున్నది. దేహము తెలియక యున్నందున నేఁ

బోవరాదు. ఆరామునిపైఁ గలవిరోధమును దీర్చుకొనఁ దలఁచియున్నాను. వానిం జంపకున్నచో నాకు నిద్రపట్టదు. అందులకే బలపౌరుషముల మీరు పూనియుండుండని చెప్పెదను. ఖరదూషణాదుల నతిక్రూరముగాఁ జంపిన యారామునిం జంపుదునేని దరిద్రునకు నిధి దొరకినట్లు సుఖము నొందుదు. మీరందుండి యాతనిప్రవర్తనము లన్నియుఁ దెలిసికొని నాకుఁ దెలుపుచుండవలయు. ఆతనిం జంప వేచియుండవలయు. రణరంగముల మీపరాక్రమముల ననేక పర్యాయములు చూచితిని. కనుకనే మిమ్మికార్యమునకు నియోగించుచున్నాను. వారాపలుకుల కుబ్బి యాజనస్థానమునకుఁ బోయిరి. అంతట రావణుఁడు సీతను గని యత్యంత కామవికారమునొంది రామునితో విరోధము గొన్నందులకు దుగ్గిఱపడఁపఱసినవాడయ్యు సంతోషమున నుండెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమును విమర్శింతము.

“దదర్శ గిరిశృంగస్థాన్ పంచవానరపుంగవాన్. ౧
 తేషాం మధ్యే విశాలాక్షీ కాశేయం కనకప్రభం,
 ఉత్తరీయం వరారోహ శుభాన్యభరణాని చ. ౨
 ముమోచ యది రామాయ శంసేయురితి మైథిలీ,
 వస్త్రముత్సృజ్య తన్మధ్యే నిక్షిప్తం సహభూషణం. ౩
 సంభ్రమాత్తు దశగ్రీవస్తక్కుర్త్వ న స బుద్ధవాన్,
 సింగాక్షాస్తాం విశాలాక్షీం నేత్రైరనిమిషైరివ. ౪
 విక్రోశంతీం తథా సీతాం దదృశుర్వానరర్షభాః.” ౪౫

అని మూలము. జానకి రావణుఁడు తన్నుఁ గొనిపోవుచుండ నొక కొండశిఖరముపై వానరేంద్రపంచకమును జూచి వస్త్ర

మును జించి యాభరణములు కొన్ని కట్టి చారినడుమ పడవై
 చెను. వారు రామునకుఁ జెప్పినను జెప్పనచ్చునని. సీతాపహరణ
 సంభ్రమమున రావణుఁ డావిషయము నెఱుంగఁడయ్యె. అని
 యిందలి కథాసారము. రావణుని యెడమప్రక్కయందు సీత
 యున్నది. పదిచేతు లాప్రక్కన హాని కున్నవి. హండామెను
 కదలకుండఁ బట్టుకొనియే యుండునుగదా. అట్లుండ నామె నస్త్ర
 మునఁ గొసభాగమును జింపి సొమ్ములు మూటఁగట్టి పేయఁ
 జాలునా? అనుశంక కలుగకపోదు. సీతను సామాన్యమానవ
 కాంతగా భావించునెడల నిది యసంగతమే యగును. భగవతి
 యగుప్రకృతిగా భావించునెడల నిది యత్యల్పకార్యమని తెల్ల
 మగును. ఎవ్వారు సీతారాములు మానవులని భావించురో
 వారల కీరామాయణమే రుచింపదు. భగవదవతారములని
 వారిని భావించువారల కిది సుసంగతమే యని తోడవకపోదు.
 ఆవానరేంద్రు లేవురు చక్కఁగా సీతను గొంచిరి. అత్తఱి
 వారనిమేషులే యైయుండిరి. ఇందలిసార మేమనఁగాః జానకి
 సుగ్రీవాదులతో స్నేహము చేయవలయుననియు, పారిమూల
 మునఁ గార్యము సాగింపవలయునని శ్రీరాముని హెచ్చరిం
 చెను. ఆత్రోవననే నచ్చును రాముడని యామె యెఱుంగును.
 తనయాభరణములను వారు చూపుదురు. దీని శ్రీరాముడు
 వారికి మిత్రుఁ డగును. అని. విశేషార్థ మేమనఁగాః వారు
 శ్రీరామభక్తులు కాఁగలరు. అం దొక్కఁడగు సుగ్రీవుడు
 వానరప్రభువు కాఁగలడు. ఆతనికి భావిశుభఫలములకుఁ
 జిహ్వాముగా నాశీర్వాచనపూర్వకముగాఁ దనయాభరణముల
 నొసంగి వీని నర్పించుచుండుడు. మేలుగలుగునని భావింపుడు.
 అని యాభరణముల వై చెనని. రాజ్యలక్ష్మి యాతని నరింప

నున్నది. దానికిఁ జిహ్న మే యారత్న మయాభరణములు. లోకమున భాగ్యము రానుండఁగా నతనికిముందు ధనము వొరకు ననుట సుప్రసిద్ధము కదా. అట్లే సుగ్రీవునిభావిభాగ్యము నెఱింగి సీతాదేవి యనుగ్రహించెనని మన మెఱుంగవలయును.

“తత్ర తామసితాపాంగాం శోక మోహపరాయణాం. ౧౩

విదధే రావణస్సీతాం మయో మాయామివ స్త్రియమ్.”

“మయో మాయామివాసురీం” అనియుఁ బాఠము.

అని మూలము. మయుఁడు ఆసురిమాయనువలె రావణుఁడంతఃపురమున నునిచెను. మాయాదేవియేకదా సీత. ఆప్రకృతిని దనయంతఃపురమున నునిచెనని భావము. దీనిచే శ్రీరామ పత్ని రామునికడనే యున్నదని సూచింపబడినది.

“అబ్రవీచ్ఛ దశగ్రీవః షిశాచీర్హోరదర్శనాః. ౧౪

యథా నేమాం పుమాన్ స్త్రీవా సీతాం పశ్యత్యసమ్మతః,

మక్తామణిసవర్ణాని వస్త్రాణ్యాభరణాని చ. ౧౫

యద్యదిచ్ఛేత్తదేవాస్యా దేయం మచ్ఛందతో యథా,

యాం చ పక్ష్యతి వైదేహీం వచనం కించిదప్రియం. ౧౬

అజ్ఞానాద్యది వా జ్ఞానాన్న తస్యా జీవితం ప్రియం.”

అని మూలము. రాక్షసకాంతలం బిలిచి యీసీతాదేవిని గాపాడుచుండనలయు. నాయనుమతి లేక పురుషుఁడుగాని స్త్రీగాని సీతను జూడరాదు. ఈదేవి యెపు డేమి కోరునో యప్పుడే దాని నీవలయును. తెలిసికాని తెలియకకాని జానకి కప్రియము చేసినవారు జీవింపరు. అని యాజ్ఞాపించెను. దీని భావ మేమి? రావణుఁడు సీతాదేవిని దెచ్చుట యైహికసుఖా

ర్థము కాదు. తనజన్మము తరించునిమిత్తము. కావున శ్రీరామాగమనపర్యంతము సీతాహృదయము నెఱింగి వర్తింపవలయు. ఎన్నరైన నట్లు వర్తింపరేని వాడు మృతినొందుదురని గట్టియుత్తరువు చేసెను. ఈయుత్తరువుసార మేమి? సామాన్యముగా నిర్బంధింపఁదగినదియే సీతయని తేలును. ఏలయనఁగాఁ దొలుతనే తన్నంగీకరింపనిదే సీతయని. యాతఁడెటుంగునుగదా. మంచిమాటలకు లొంగవనియు నతఁడెటుంగును. కడపటియుపాయము ప్రయోగింపఁదగినదేకదా. నిర్బంధించి చూతమని యతఁడూహింపనలసియుండును. అట్లుండఁగా నెవరుగాని సీతను జూడఁగూడదని యేల యుత్తరువుచ్చెను? అనఁగా నేకాంతవాసమే యామెకు సుచితమనియు, నద్దానఁ దనకు మేలు గలుగుననియు నాతఁడూహించును. కావున నాతఁడదేవిని గామునుండై తేలేదని మన మూహింప నవకాశము కలుగుచున్నది.

“తం త్విదాసీమహం హత్వా ఖరదూషణఘాతినం,

రామం శర్తోపలప్స్యమి ధనం లభేద్వైవ నిర్ధనః.

౨౫

జనస్థానే వసద్భిస్తు భవద్భి రామమాశ్రితా,

ప్రవృత్తిరుపనేతవ్యా కిం కరోమితి తత్త్వతః.

౨౬

అప్రమాదాచ్చ గంతవ్యం సర్వైరపి నిశాచరైః,

కర్తవ్యశ్చ సదా యతో రాఘవస్య వధం క్రితి.

౨౭

యుష్టాకం చ బలజ్ఞోఽహం బహుశో రణమూర్ధని,

అతశ్చాస్మిన్ జనస్థానే మయా యూయం నియోజితాః.”

౨౮

అని మూలము. శ్రీరాముఁడు ఖరదూషణప్రముఖులఁ జంపినవాని జంపి నిర్ధనుఁడు ధనము దొరకినపుడువలె సుఖము

నొందుదును. అనఁగా భావమేమి? “హత్వా” అనఁగా నాతనిం బొంది యని యర్థము. “హనహింసాగత్యోః” అని ధాత్వ ర్థము. శ్రీరామునికడఁ జేరినఁగాని సుఖమునొందనని తాత్పర్యము. మీరు మాత్రము జనస్థానమున నుండి శ్రీరాముని ప్రవృత్తిని గనిపెట్టి యథార్థము నాకుఁ దెలుపుచుండవలయు. ప్రమాదము లేక పోవలయు. నిరంతరము రామవధప్రయత్నమునే చేయవలయును. ఇది పై భావమునకు విరుద్ధము గాదా యందులేమో కాదు. రాక్షసులను బంపుచు వారలు రాము నోడింపఁజాలగని యెఱింగినవాఁడు కాన ఖరదూషణాదుల చావును వెల్లపి వా రద్దానిచే నిస్సవృహు లగుదు లేమో యని రామవధప్రయత్నమున నుండుఁడని తెలిపెను. అంతయుకాని రాముని మార్కొనుఁడని యాజ్ఞాపింపలేదు. కాన నీభావము పైదానికి విరుద్ధము కాదు. మఱియు మీ బలముల నెఱుంగుదును. కాననే జనస్థానమున నివసించుటకుఁ బంపుచున్నాననియె. ఈభావము నీక్రిందిమూలము దృఢపఱచుచున్నది.

“ఏహాయ లంకాం సహితాః ప్రతస్థిరే
యతో జనస్థానమలక్ష్మ్యదర్శనాః.”

౨౯

వారు రామవధమునకే పోవునెడలఁ గనఁబడకయుండఁ బోవ నేల? ఎనమండ్రుగురే ఏల పోవుదురు? సైన్యమేది? కావున శ్రీరామప్రవృత్తిని గనిపెట్టుటకే రావణుఁడు వారిని బంపెనని తాత్పర్యము గ్రహింపం దగును. ఈభాగశ్రవణపఠనఫలము వినుఁడు. “సీతాపహరమారభ్య లంకాయాం స్థాపనావధి, శ్రవణాచ్చాస్త్రవిహితాత్ జ్యేష్ఠాదేవీ వినశ్యతి.” అని. తరువాతి కథ వినుఁడు.

—రావణుడు సీతాదేవికి దసమైశ్వర్యమును జూపుట.—

* రావణుడు రక్కసులను జనస్థానమున కనిపి తన్నుఁ గృతార్థునిగాఁ దలంచుకొనియెను. అంతపురమున రక్షస్త్రీల నడుమ వగచుసీతం గాంచెను. ఆమె తలంపడగని దురిగిముల పాలై యుండఁగా నామెకుఁ దన యంతరిపురమునంతయుఁ జూపెను. అనేకవిమానము లందొండెను. పనిత లందు సుండిరి. పక్షులు కూయుచుండెను. ననరత్న ఖచితభృంగములు గల యా మేటిసౌధము నాసీతకుఁ జూపెను. బంగారునివాసము లెక్కెను. అందుఁగల గవాక్షములమూలమున విచిత్రస్థలముల నాజానకికిఁ జూపెను. ఎన్ని యోవిచిత్రము లగుభృంగము లనుజూపి యామెను సంతోషపఱువంగోరి, “జానకి! పక్షుఁ డోట్లరాక్షసు లున్నారు. పొరలకు నేను బ్రభుండెను. నాకుఁ గల దివ్యవస్తువులు సీయధీనము చేసెను. నాప్రాణములు సీయధీనములే. సీవు నాకుఁ బ్రాణములకంటె నెక్కువ. సీవు నాకు భార్యవు కమ్ము. నాభార్యలకెల్ల సీవే యధీపురాల పగుడివు. నామాట నాలకింపుము. రాముడను నేలుబుద్ధి సీమండిన లాభమేమి? కావున నన్నంగీకరింపుము. మత్స్యభిర్ముడనగు నామీఁద ననుగ్రహ మునుపుము. ఈలంకానగరము సొగ రాంతరమున నున్నది. దేవాసురు లొక్కటియై పచ్చిన నోడింపఁ జాలని పురమిది. నన్ను మార్కొనువారే లేరు. రాజ్య భ్రష్టుఁడు, దీనుఁడు, తాపసి, అల్పాయుష్కుఁడు, అల్ప తేజస్కుఁడు, కేవలమానవుఁడు నగురామునితో సీకుఁ బనియేమి? సీవు నన్నే

* ఇయ్యది యేబదియైదవసర్గమునఁ గలదు.

చేపట్టుము. నేనే నీకు భర్తను గాఁదగినవాఁడను. భీరూ!
యశావనము శాశ్వతముగ నుండునది కాదు కదా. నాతోడ
నిందు విహరింపుము. రాముని జూడఁదగునని మది నాశ
యునుపకుము. ఆతని కిచ్చటికి రావలయునని తలంచుటకుఁ
గూడ శక్తి యేది యున్నది? వాయువును బంధింపను, అగ్నిని
బట్టుకొన నలవిగానియట్లు నాబాహువులచే బాలింపబడు
నిన్నుఁ బరాక్రమమునఁ గొనిపోవువాఁ డీలోకత్రయము
నందుఁ గొనరాఁడు. ఇందుండి యీరాజ్యమును బాలింపుము
నాయట్టివాగును దేవతలు జంగమస్థావరములు నీకుఁ బరిచార
కుల మగుదుము. నీవు పట్టమహిషివిగా నభిషిక్తురాలవై సంతో
షమున నన్ను రంజిల్లఁ జేయుమా. పూర్వపాపకర్తము వన
వాసముచే నశించినది. ఇంకఁ బుణ్యఫలముల నిం దనుభవిం
పుము. నా పేడికోలు నంగీకరింపుము. సీతాదేవీ! నాతోడ దిన్య
గంధాదిభోగ్యవస్తువుల నెన్నియే ననుభవింపుము. నాయన్న
యగు కుటేనునకు విమానము గలదు. సూర్యసంకాశ మగు
దానిని జయించి తెచ్చితిని, అది యనుపమానము. అందుఁ
గూరుచుండి నన్నుఁగూడి విహరింపుము. మనోహరమగు నీ
మోము దుగ్గిమునఁ బ్రకాశింపకున్నదే? దుగ్గిము నింక
మానుము.”

అని పలుకఁగా నాజానకి చేలాంకులము మోమున కడ్డ
ముగా నుంచుకొని యశ్రువుల వదలెను. అట్టి యాసాధ్విం
గాంచి రక్షిణి, “చంద్రవదనా! పతిని వదలి వేఱొకని గ్రహిం
చిన ధర్మలోపమని తలంపకుము. దైవవశమునఁ గల్గిన యీ
మనసంబంధ మధర్మము కాదు. ఋషులచే నంగీకరింపబడినదే.
నీచరణారవిందములు నలఁగునట్లు పెక్కుసారులు మ్రొక్కితిని.

నాపై ననుగ్రహ మునుపుమా నీకు లోనైనైతిని. నీ చాసుడ నైతిని. మన్మథతాపార్దితుడనగుట నీ నీచోక్తులం బల్కితిని. ఈనే నింతదనుక నెట్టిస్త్రీకిని మ్రొక్కిఁగూఱుంగను.” అని పలికి యెన్ని యోభంగులఁ బ్రార్థించెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున విమర్శనార్హము లగు విషయము లనేకములు గలవు. పరిశీలంతము. ఈసర్గమున లోకదృష్టిచే సీతాశోక ప్రదర్శనము రావణప్రార్థనము చెప్పఁ బడుచున్నది.

“యదిదం రాజ్యతంత్రం మే త్వయి సర్వం ప్రతిష్ఠితం,
జీవితం చ విశాలాక్షి త్వం మే ప్రాణైర్గరీయసీ.”

౧౬

అని మూలము. “విశాలాక్షి!” అనునది భక్తిభావబోధకముగా గ్రహింపవలయును. “కమలాక్షి!” అనునది భగవద్విశేషణముగా గ్రహించునట్లే. విశాలనయనములనఁగాఁ గరుణాపూర్ణములని యర్థము. కామాక్షి, మీనాక్షి, విశాలాక్షి లోనగుపేరులు దేవికిఁ బ్రసిద్ధములు గదా. శృంగారసమూహితములా యవి? కావు. కామాక్షి యనఁగాఁ గోరింకలనీడేర్చు కన్నులుగలదియనియే యర్థము. కరుణాపూర్ణనయనములు గల యోదేవీ! నాయీ రాజ్యతంత్రమెల్ల నీయందే యునిచితిని. నీవు నన్నంగీకరించినయెడల నారాజ్యము నీకిత్తునని యాతని భావము కాదు. ఇంక జీవితము చాలకాలము నిలువదు. కాన నిన్నాశ్రయించితిని. నీసేవ చేయఁబూనితిని. నారాజ్యలక్ష్మీ నీకు సమర్పించితిని భావము. నాజీవితమును గూడ నర్పించితిని. “మే ప్రాణైర్గరీయసీ త్వమ్” నాకీలోకమున నిపుడు ప్రాణములకంటె మిక్కిలి గౌరవింపఁ దగినవస్తువు నీవే. “అన్యథా

రావణుడు సీతాదేవికి దనయైశ్వర్యమును జూపుట. 331.

శరణం నా స్తి త్వమేన శరణం మమ, తస్మా త్కారుణ్యభావేన
రక్ష రక్ష మహేశ్వరి” అనుభావమే యిందును గలదని.
యెఱుంగనలయును. ఈయర్థమును గ్రహింపనిచో నుత్తర.
కాండమున సనత్కుమారుని రావణుఁ డడిగినప్రశ్న మసంగ
తంబగు. కావున నిట్లే గ్రహింపనలయును.

“బహూనాం స్త్రీసహస్రాణాం మమ యోఽసౌ పరిగ్రహః,

తాసాం త్వమిశ్వరా సీతే మమ భార్యా భవ ప్రియే.” ౧౭.

అని మూలము. విశేషార్థ మిట్లు. “భార్యా భవ ప్రియే” అను.
చోట, “భార్యా అభవప్రియే” అని పదవిభాగము. భవ
మనఁగా సంసారము. అభవము మోక్షము. మోక్షప్రియు
రాలా! “భార్యా = భా చాసావార్యా.” అని సమాసము.
చిద్రూపిణియూఁ బూజ్యురాలునని యర్థము. జ్ఞానస్వరూపిణివి.
సర్వమునిపూజ్యురాలను అని తాత్పర్యము. త్వం = నీవు,
“మమ యోఽసౌ పరిగ్రహః తాసామిశ్వరా భవ” పరిగ్రహ
శబ్దము పుంసంగము. భార్యార్థబోధక మిటనగు. నేను వివా
హము చేసికొనిన భార్యలకెల్ల నధిపతివి కమ్ము. నాకె ట్లుపాస్య
దేవతవో నాభార్యలగు మందోదరి లోనగువారలకెల్ల
సుపాస్యదేవతను కమ్ము. నేను భార్యలు నీదునేవచేయ సిద్ధ
ముగ నున్నామని భావము. ఈశ్వరీశబ్దము సాధారణముగా
నీకారాంతముగనే వాడఁబడుచున్నది. “ఈశ్వరస్యేయ మి
శ్వరీ” అని సమాసము. ఇచ్చోట నాకారాంతముగాఁ గను
పట్టుచున్నది.

సూ. స్థేశభాసశిషకసోవరచ్. 3. ౨. ౧౭౫.

స్థావరః ఈశ్వరః భాస్వరః షేశ్వరః కస్వరః.

సూ. ఆజాద్యతష్టావ్. ౪. ౧. ౪

దీనిచే నాకారము రాఁగా ఈశ్వరం యని యయ్యెనని యెఱుంగందగు. ఓకరుణాబ్ధి! నేను నాభార్యలు నీవే చేసిత వని నమ్మియున్నారమని సారము.

“సాధు కింతేఁడన్యయా బుద్ధ్యా రోచయస్వ వచో మమ,
భజస్వ మాభితప్తస్య ప్రసాదం కర్తుమర్హసి.”

౧౮

అని మూలము. అభితప్తస్య = చిరకాలమునుండి నిన్ను నారాధింపఁగోరుచు నది యొదవు టిన్నఁడు” యని హేతలపాలగుచున్న, మమ వచః రోచయస్వ = నామాటగు సమ్మతింపుము. తే అన్యయా బుద్ధ్యా కిం = వీఁడు భక్తుఁడా కాఁడా యనుభిన్న భావము నీకేల? సాధు ప్రసాదం కర్తు మర్హసి = చక్కఁగా ననుగ్రహింపుము. అని యర్థము. ఈయర్థ మట్లుపలబ్ధ మగు ననరాదు. అన్యయా బుద్ధ్యా = రామవిషయకబుద్ధి చేత, అనునది యె ట్లుపలబ్ధమో యిదియు నట్లే యని యెఱుంగవలయు. దేవీ! చిరకాలమునుండి నిన్ను సేనింపఁ గోరుచున్నాఁడ. నాయీమాట నంగీకరింపుము. భక్తుఁడు కాఁడేమో యను సంశయము మానుము. చక్కని యనుగ్రహమునిచి నన్ను రక్షింపుము. అని దీనిసారము.

“రాజ్యభ్రష్టేన దీనేన తాపసేన గతాయుషా,

కిం కరిష్యసి రామేణ మానుషేణాల్పతేజసా.

౨౧

భజస్వ సీతే మామేవ భర్తాహం సదృశస్తవ,

యావనం హ్యధ్రువం భీరు రమస్వేవ మయా సహ.”

౨౨

అని మూలము. విశేషార్థము. రాజ్యభ్రష్టేన = రాజ్యాదభ్రష్టా శ్శత్రువో యస్తాత్తేన. అని సమాసము. ఎవ్వనివలన శత్రువులు

రావణుడు సీతాదేవికి చనయైశ్వర్యమును జూపుట. 333.

రాజ్యమునుండి పాటిపోయిరో అట్టి పరాక్రమశాలియు,
 దీనేన తాపనేన గతాయుషా = అనున దేకపదము. దీనానాం
 ఇనః ప్రభుః దీనేనః=దీనరక్షకుడు. తాపసానాం ఇనః ప్రభుః
 తాపసేనః = మహర్షుల కీశ్వరుడు. గతం ఆయుర్యస్తాత్సః
 గతాయుః భూలోకమున ధర్మసంస్థాపనము చేయునంతదనుక
 నాయుస్సు నొందినవాడు, మానుషేణ = మనుష్యరూపమున
 నవతరించినవాడు, అల్పతేజసా అల్పమన్యేషాం తేజో
 యస్తాత్సః=ఎవనికంటె నెల్లరతేజ స్సల్పమో యట్టివాడు.

“త మేవ భాంతమనుభాతి సర్వం తస్య భాసా సర్వమిదం విభాతి”

అనుశ్రుతి ననుసరించి భగవంతుని మించినతేజస్సు గలవారు
 లేరనియు సిద్ధాంతము. రామేణకిం = భగవంతునిగూర్చి యేల
 విచారించదస్త్రు. శీఘ్రమ వచ్చునని యారావణునాశయము.

మామేవ=అనుచోట, మా మే అవ. అని పదవిభాగము.
 లక్షణచేత నిందుగల యశావనశబ్దము సర్వావస్థోపక్షణము.
 అనుటంజేసి యాయుర్దాయమంతయు నని యెర్పడుచున్నది.
 ‘యతః’ అని యధ్యాపార్యము. ఏకారణమువలన మే=నా
 యొక్క, యశావనమే = త్వత్పదారవిందసేవానుకూలమగు
 నాయుస్సంతయు, అధ్రువమ్=స్థిరముకాదో. యతః=ఎక్కారణ
 మున, అహం=నేను. తవ=నీకు, సదృశః-సమానుడనగు, భర్తా=
 భృత్యుడనో, “బిభర్తి శుశ్రూషాదినా స్వామినమితి భర్తా”
 యని పుష్పత్తి. అతః=ఆకారణమువలన. “యత్తదోర్నిత్య
 సంబంధః” అనున్యాయము ననుసరించి యాకారణమువలనను
 నది తోచుచున్నది. మా=నన్ను, భజస్వ=కింకరునిగా నంగీకరిం
 పుము. అవ=కాపాడుము. ఆకార్యమునకై, మయా సహ=మా

శబ్దము లక్ష్మీవాచకము. చాని తృతీయావిభక్తి యిది యగు. రాజ్యలక్ష్మితోఁ గూడనని యర్థము. రమస్వ=విహరింపుము. ఓ జగజ్జననీ! నాజీవితము స్థిరముకాదు. కాన నెంతోకాలము నీ పాదారవిందములకడ సేవ చేయఁజాలను. నీకు నేను దగిన సేవకుఁడను. కాన నన్నుఁ బాదసేవచేయుభక్తునిగాఁ గైకొనుము. నన్ను రక్షింపుము. ఈకార్యమునకే యీలంకానగరమునందు రాజ్యలక్ష్మితోడ విహరింపుము అని యర్థ మేర్పడుచున్నది. రమస్వ=అనునది శృంగారార్థద్యోతకమగుట నిట వ్రాసినయర్థము పొసఁగదందురేమో. ఇంచుకఁ గులకింపుఁడు. రమాశబ్దము లక్ష్మీవాచకము. చానిసమాస మేమి? రమయత్రీతి రమా. రముక్తి డాయాం. లక్ష్మీ. ఇతి మేదిసీ. భాగవతే.

“విధ ప్రసన్నవరదో రమయాత్తశక్త్యా

యద్యత్కరిష్యతి గృహీతగుణావతారః. 3స్కం. ౬ ఆ. ౨౩శ్లో.

రమా యత్ర న వాత్తత్ర యత్ర వాత్తత్ర నో రమా,

తే యత్ర వినయో నాస్తి సాచ సాచ సచ త్వయి.”

అని యుద్భటుఁడు.

ఇందు రమాశబ్దమునకు విహరించునది యని యర్థ మెట్లు మర్యాదను బోధించునదిగాఁ దెలుపఁబడినదో, రమాశబ్దమునకు మునిమనఃపద్మముల విహరించువాఁ డనునర్థ మెట్లు చెప్పఁబడినదో యిందు నట్లే యేల గృహింపరాదో త్రలయఁజాలకున్నాఁడను. తెలివి తక్కువగా నాక్షిపింపరాదనియే సమాధానము.

“దర్శనే మా కృథా బుద్ధిం రాఘవస్య వరాననే,

కాస్యశక్తిరిహంగంతు మపి నీతే మనోరథైః.

రావణుడు సీతాదేవికి దనయైశ్వర్యమును జూపుట. 335

న శత్రో వాయురాకాశే పాశైర్బద్ధం మహాజనః,

దీప్యమానస్య వాప్యగ్నేర్నహీతుం విమలాం శిఖాం. ౨౪

త్రయాణామపి లోకానాం న తం పశ్యామి శోభనే,

విక్రమేణ నయేద్యస్తాం మద్బాహుపరిపాలితాం. ౨౫

అని మూలము. ఇందలివిశేషార్థ మిట్లు. వాయువును ద్రాక్ష్యం గట్టుటకు అగ్నిజ్వాలను బట్టుకొనుటకు శత్రుమే కానిచంద మున లంకాప్రవేశ మేవ్యానికి నూహింపనైన దరముకాదు. “రామం వినా” అనునది స్వతస్సిద్ధముగాఁ దోచకమానదు. శ్రీరాముడుతప్ప నితరు లిందుఁ బ్రవేశింపజాలరని యర్థము. అట్లే నాబాహుపరిపాలిత పగునిన్ను హరించువానిని శ్రీరా ముని దప్ప నొండొక్కనిఁ జూడజాలను. “రాఘవస్య దర్శనే మా కృథా బుద్ధిమః” శ్రీరామదర్శన మెప్పుడని తొందఱపడక యుండెనుమా యని యతఁడు ప్రార్థించెను.

“లంకాయాం సుమహద్రాజ్యమిదం త్వమనుపాలయ,

త్వత్ప్రియో మద్విధాశ్చైవ దేవాశ్చాపి చరాచరాః.” ౨౬

అని మూలము. దీనిచే రావణుడు సర్వస్వముఁ దన్నును దన కులదేవతయగు సీతాదేవికి సమర్పణము చేయుచున్నాఁడు. నావంటివాడు పరిచారకు లగుదురనుటయే యాత్మార్పణము. లంకారాజ్యమును బాలింపుమనుటయే ఆత్మీయసర్వస్వసమర్ప ణము. అని తెలియందగు.

“దుష్కృతం యత్పురా కర్త వసవాసేన తద్గతం. ౨౭

యశ్చ తే సుకృతో ధర్మస్తస్యేహ ఫలమాప్నుహి.”

అని మూలము. పనశబ్దము జలవాచకము. వసవాసేన= (మయా) జలములనుండు లంకాపురి నివసించునాచేత, పురా

యద్దుష్కృతం కర్తృ=కృతం అని యథ్యాహార్యము. మున్నే దుష్కర్తృ మొనరింపబడెనో, తత్ గతం = అది గతించెను. ఏల? నీదర్శనముచేత నని తోడుకమానది. “పురా మయా యో సుకృతో ధర్మః” నాచే మున్ను చేయబడినధర్మము. తస్యఫలం = దానిఫలమును, తే=నీకు నివేదించుచున్నాడను. ఆపుపి=పొందుమా. అనఁగాఁ బరిగ్రహింపుమా. ఇచ్చో స్వకృతసత్కర్తృఫలసమర్పణము చెప్పబడినది.

“ఇహ మాల్యాని సర్వాణి దివ్యగంధాని మైథిలి.

౨౮

భూషణాని చ ముఖ్యాని సేవస్వచ మయా సహ.”

అని మూలము. మయా=నాచేత సర్వంబడిన మాల్యాదులను, సహ ఏకదైవ = ఒక్కసారిగనే, సేవస్వ=అనుభవింపుము. ఇట సకల భోగపదార్థత్యాగము చెప్పబడినది.

“అలం ప్రీడేన వైదేహి ధర్మలోపకృతేన చ.

౩౪

ఆర్షోయం దైవనిష్యం యస్తామభిగమిష్యతి.”

అని మూలము. అలం ప్రీడేన=సిగ్గుచాలును. ఈసేవకరక్షణమున సంశయ మేలయని భావము. ధర్మలోపభయం మేలయని సారము. అయం దైవనిష్యందః=దైవప్రతిపాదితమగు నీసేవ్య సేవకరూపసంబంధము, ఆర్షః = అనాదిసిద్ధము. ఇయ్యదియే. త్వామభిగమిష్యతి=నీకుఁ గలుగుచున్నది. అనఁగా నియ్యది క్రొత్తది కాదని భావము. ఇట్లు రావణుఁడు తెలుపఁగా నా మాయాసీత యతనిప్రార్థనమును నిరాకరించి బదులుచెప్ప కుండెనని కలదు. అదేలయన్న. నందున్న తమోగుణప్రధాన స్త్రీజనుల కీతత్త్వము తెలియఁగూడదనియే సీతాహృదయము.

“తతస్సముద్రముల్యంఘ్య లంకాం గత్వా స రావణః,

స్వాంతఃపురే రహస్యే తామశోకవిపినేఽక్షిపత్,
రాక్షసీభిః పరివృతాం మాతృబుద్ధ్యానుపాలయత్.”

౬౫

అధ్యాత్మరా. ఆర. ౭-సర్గము.

అను సీయధ్యాత్మరామాయణపచనములు శ్రీరామాయణ
మున వ్రాసిన విశేషార్థమునే సిద్ధాంతము చేయుచున్నది.
మాతృబుద్ధి యే రక్షించెననునదియే కదా వాల్మీకిరామాయణ
విశేషార్థసారము. ఈయర్థమును గ్రహించినయెడల రామా
యణ మున్నమోత్తమగ్రంథ మగును. ఇకఁ దరువాతికథను
బరింతము.

— రావణుడు సీత నశోకవనమున నునుచుట. —

* రావణుమూట లాలించి జానకి భయంపడుట మాని
పతీప్రత్యక్షపరపురోషునితో విస్తరించి మాటలాడరాదన్న నియ
మము ననుసరించి తనముం దొకతృణము నునుచుకొని రావణు
నితో నిట్లు నటించెను. దశరథమహారాజు సత్యసంధుఁడు. ఆతని
కుమారుఁడు శ్రీరామచంద్రుఁడు. ఆకులమునకు వచ్చిన యీసీత
యాసదాచారమును దప్పి ప్రసర్తించునా? శ్రీరామమూర్తి
ధర్మాత్ముఁడని త్రలోకప్రసిద్ధిని గాంచినవాఁడు. ఆమహాత్ముఁడే
నా హృదయేశ్వరుఁడు. నాకు దైవమగును. అట్టివానిపత్ని
మర్యాద తప్పనా? ఆరామునకు సౌమిత్రి తమ్ముఁడు. వారిరు
వురు నచ్చి సీతాణములఁ దీయఁగలరు. రామచంద్రునెదుట
నన్నుఁ గొనితెచ్చియుందువేని ఖరునివలె జనస్థానమున శయ

* ఇయ్యది యేబదియావసర్గమునఁ గలదు.

నించియుందువు. అనేకవీరరాక్షసులు నీకుఁ గలరంటివి కదా. గరుత్మంతునియందు సర్పవిషము నిరర్థకమైనయట్లు రాముని కడ వారిపరాక్రమము పనికిరాదు. ఆ రామునిబాణములు నీప్రాణములను దీయఁగలవు. దేవదానవానధ్యుడ నగు నీవు శ్రీరామునకు విరోధివై తివి. కావున నారామబాణములకుఁ తప్పించుకొనుశక్తి కలవాడవు కావు. యూపస్తంభబద్ధపశువునకు జీవితాశ లేనిచందమున నీకు బ్రదుకుపై నాశలేదు. రావణా! శ్రీరాముఁడు రోషమున నిన్నుఁ జూచునేని నగ్గుడ వగుదువు సుమా! శ్రీరాముఁడు చేయఁజాలనికార్యములుండునే? ఆరాముఁడు నన్నిచోటనుండి కొనిపోవునని చెప్పవలయునా? ఆయుర్భాగ్యబలములు నీవి నశించినవి. పరకాంతాపహరణమున నీలంక వైధవ్యము నొందఁగలడు. నాయాగమనము నీకు నిచ్చో సుఖమును గల్గింపక దుఃఖమునే కల్గించును. రాముఁడు దీనుఁడు తాపసుడని యేమేమో పలికితివే. దైవము, మహాతేజస్వియు నగు నారాముఁడు నిన్ను వదలఁడు. మృత్యువాసన్నము కాఁగా లోకులు విపరీతకార్యములఁ బ్రవర్తిల్లుదురు. రాక్షసాధమా! నన్నిట్లు నిరసించితివి. కాన నీవు నీరాక్షసులందఱు మృతినొందఁదగువారే. మీగును గాలము సమీపించినది. మంత్రపూతమగు యాగశాలను జండాలుఁడు స్పృశింపఁజాలఁడు కదా. అట్లే శ్రీరామహత్మిని నన్ను మహాపాపమతివగు నీవు స్పృశింప నర్హుడవు కావు. హంసి పద్మసరోవరమునఁ గ్రీడించును. అవి గడ్డితంపరల సంచరించు జలవాయసమును గన్నెత్తి చూచునా? అట్లే నేను నని తెలిసికొమ్ము. ఈదేహము నైజముగా జడము. దీనిని బంధించిన బంధింపుము. భక్షించినను భక్షింపుము. ఈదేహమును

బ్రాణములను రక్షించుకొనుట యెంతమాత్రము ప్రియము కాదు. నాకు నీభయ మిసుమంతయు లేదు. సీత పాతివ్రత్యమును వదలె నన్న యపవాదమును సహింపజాలను. అని శ్రోధమునఁ బలికి యూరకుండెను.

రావణుఁ డమ్మాటలకుఁ గ్రుద్ధుడై యింకఁ బండ్రెండు నెలలు నిరీక్షించుచుందును. సుస్థితాననా! ఇంతలోపల నన్నం గీకరింపవేని ప్రాతఃకాలభుక్తికై నావంటవారు నిన్ను ఛేదింతురు. అని పలికి రాక్షసాంగనలంగాంచి మాంసరక్తాహారలగు నోరాక్షసాంగనలారా! మీరు భయంకరాకారములఁ దాల్చి యీసీత గరువము నడంతురుగాక. అప్పుడే వారామె చుట్టు నిలిచిరి. ఈసీత నశోకవనమునకుఁ దోడుకొనిపోయి యునిచి మీరు చుట్టునుండి కాపాడుచుండుండు. భయమును గల్గించుచుఁ జక్కనిమాటల నూఱడించుచు నాడుగజమును వశమునకుఁ దెచ్చునట్లు వశమునకుఁ దేవలయును. అని యాజ్ఞాపింపఁగా వార లాజానకి నశోకవనమునకుఁ గొనిపోయిరి. ఆయది మనోహరముగా నుండెను. పక్షినాదములు చెలరేగుచుండెను. అందు జానకి భయాక్రాంతస్వాంత యయ్యెను. వారి వికృతపుంబలుకుల కేవగించుచు శ్రీరామునే తలంచుకొనుచు నెఱుకతప్ప మూర్ఛిలైను.

మహామతులారా! ఈభాగమును విమర్శింతము.

“సా తథోక్తా తు వైదేహీ నిర్భయా శోకకర్షితా,

తృణమంతరతః కృత్వా రావణం ప్రత్యభాషత.”

౧

అని మూలము.

“సూక్ష్మేభ్యోఽపి ప్రసంగేభ్యస్త్రైస్త్రియో రక్ష్యా విశేషతః,
ద్వయోర్హి కులయోశ్శ్లోకమావహేయమరరక్షితాః.”

౫

పానం దుర్జనసంసర్గః పత్యా చ విరహోఽటనం,
స్వప్నేఽన్యగేహవాసశ్చ నారీనందూషణాని షట్.

౧౩

పాంశ్చల్యాచ్చలచిత్తాచ్చ నిస్నేహాచ్చ స్వభావతః,
రక్షితా యత్నతోఽపీహ భర్తృష్వేతా వికుర్వతే.”

౧౫

మను. ౯-అధ్యాయము.

అను మనుస్మృతివాక్యముల ననుసరించి వరపురుషసంభాషణాదులు దూష్యములని యేర్పడుచున్నది. కనుకనే సీత యారావణుని జూచుచు సంభాషింప మానేను. గడ్డివరిక నెడుట నునుచుకొని దానిని జూచుచు మాటలాడిన సీత దూష్యము కాదని ప్రాచీనులయశాయము. సీతాంశముల ప్రవర్తనము లోకుల కుదాహరణము కావలయునని గోచరము. కనుకనే ప్రతివిషయమునను సీత స్త్రీలసదాచారములకు నుదాహరణముగఁ బ్రవర్తించుట నును. విధిలేక వరపురుషునితో భాషింపఁబడినపుడు పతివ్రత వేఱొకపదార్థమును జూచుచు భాషింపవలయు నను సదాచార మీభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. దీనిచేఁ బరపురుషపరాజ్ఞాభిత్వము స్త్రీలకుఁ బ్రధానాచారమని మన మెఱుంగవలయును. నిర్భయాత్మత్వమెఱుంగునుగాన నించుకంతయు భయము లేనిదై, శ్లోకకర్మణా = శ్లోకమునఁ గృశించినట్లు నటించునదియై యనియర్థము. లేనిచో నొక్కముహూర్తమునకే కృశించుట లోకాచారవిరుద్ధము నని గోచరము. కనుకనే పైని వ్రాసినది సుసంగతము.

“అసురైర్వా సురైర్వా త్వం యద్యవధ్యోఽసి రావణ,

ఉత్పాద్య సమహద్వైరం జీవంస్తస్య న మోక్ష్యసే.”

౧౭

స తే జీవితశేషస్య రాఘవోఽంతకరో బలీ,

పశోర్యూపగతస్యేవ జీవితం తవ దుర్లభం.

౯

యది పశ్యేత్స రామస్త్వాం రోషదీప్తేన చక్షుషా,

రక్ష స్త్వమద్య నిర్దగ్ధో గచ్ఛేన్నద్యః పరాభవం.”

౧౦

అని మూలము. వరప్రభావమున గర్వింపకుము. దేవదాన వాదులకే నీవవధ్యుడవు. శ్రీరాముడు మానవాకృతిగల వాడు. ఆమహనీయునితోఁ బగతెచ్చుకొంటివి. ప్రాణము లతో వదలబడవు. నీకొఱకే మానవరూపమును దాల్చిన వాడు రామచంద్రుడు. కనుక నీకోరిక సిద్ధించును. శీఘ్రమ మృతినొందుదువని భావము. యజ్ఞార్థము సంపాదించిన పశువును యూప స్తంభమునకుఁ గట్టుదురు. దానికి మరల జీవితము లేదు. అట్లే యజ్ఞానుడవై నను నాపాలబడితివి. నీయాయుశ్శేషము రామునిమూలమున ముగియఁగలదు. రణయజ్ఞము కానున్నది. అందు వధింపబడుదువని భావము. రాముడు రాఁగానే చంపునా? లేక కొంతకాలమునకా? యనుసందియ మొందు రావణునకు సీత సమాధానము చెప్పుచున్నది. ఏక్షణమున శ్రీరాముడు రోషాగ్నిజ్వాలావృతమగు దృష్టింగాంచునో అనఁగా మృత్యుంజయత్వము నంగీకరించునో అప్పుడే భస్మ మగుదువని భావము.

“యదా వినాశో భూతానాం దృశ్యతే కాలచోదితః,

తదా కార్యే ప్రమాద్యంతి నరాః కాలవశం గతాః.

౧౬

మాం ప్రధృష్య తతః కాలః ప్రాప్తోఽయం రాక్షసాధమ,

ఆత్మనో రాక్షసానాం చ పథాయాంతఃపురస్య చ.”

౧౭

అని మూలము. దైవకృతిచే భూతములకు నాశము కనుపట్టు

కాలమునఁ గాలవశంగతులై మానవులు విపరీతముగాఁ
 గార్యములు చేయుదురు. దీనిచే నెల్లరు కర్తాధీనులై తత్ఫ
 లానుభవము దాపునకు రాఁగాఁ దదనురూపముగాఁ గృత్య
 ముల నొనరింతురని భావము. దీనిచే నెవ్వరు స్వతంత్రులు
 కారనియుఁ గర్త ముననుసరించి తరుగుచుందురనియుఁ దాత్పర్య
 ము. “మాం ప్రభృష్య స్థితస్య తవ కాలోఽప్యయ మేవ ఆత్మనో
 రాక్షసాదీనాం చ వధాయప్రాప్తః.” అనియన్వయము. నన్నిటకుఁ
 దెచ్చుటయను పరాభవముగా లోకులకుఁ దోచు నీవ్యాపా
 రము గలనీకు నీవారికి మృతికాలము సమీపించినది. నీవు
 కోరుచున్న కాలము దాపునకు వచ్చుచున్నదని తాత్పర్యము.

“న శశ్యా యజ్ఞమధ్యస్థా వేదిస్సుగ్భాండమండితా,

ద్విజాతిమంత్రపూతా చ చండాలేనావమర్దితుః.

౧౮

తథాహం ధర్తనిత్యస్య ధర్తపత్నీ పతివ్రతా,

త్వయా స్పృష్టం న శశ్యాస్తి రాక్షసాధమ పాపినా.

౧౯

క్రీడంతీ రాజహంసేన పద్మషండేషు నిత్యదా,

హంసీ సా తృణషండస్థం కథం పశ్యేత మద్దుకం.”

౨౦

అని మూలము. సీతాదేవి యీయంతగిపురమున నేనుండను.
 స్థలాంతరమున నాకు నివాసమును గల్పింపుమనుభావమును
 సూచించుచున్నది. మంత్రపూతమై పరమపావననస్తుభూయిష్ట
 మగు యజ్ఞ వేదికను బాపాత్ముఁడు స్పృశింపరానియట్లు ధర్త మే
 నిత్యవ్రతముగాఁగల శ్రీరామధర్తపత్నిని నేను బాపాత్ములగు
 రాక్షసాధముల సంస్పర్శము నాకు రుచింపదు. ఇది భోగ
 సాధనభూయిష్టమగు నంతగిపురము. కాన నే నిందుండను.
 హంసీ నీరుకోడిపొందు గోరనిచందమున నిందలివారిపొందు

నాకుఁ బనికిరాదని సీతాహృదయము. సరోవరములు గల యొకవనమున న న్నునుపుమని యామె తెలిపెనని మనము గ్రహింపవలయును.

“ఇదం శరీరం నిస్సంజ్ఞం బంధ వా ఖాదయస్వ వా,

నేదం శరీరం రక్ష్యం మే జీవితం వాపి రాక్షస.

౨౦

న తు శత్యామ్యుపక్రోశం పృథివ్యాం దాతుమాత్మనః.”

అని మూలము. జానకి తత్త్వముఁ దెలుపుచున్నది. ఈశరీరము చేష్టలుకూడ లేనిది. అనఁగా మాయ యని భావము. అనఁగా నిది కల్పితశరీరము. దీనిని భక్షించినను బంధించిన నొక్కటియే. ఈ ఛాయాశరీరమును దీనిజీవితమును గాపాడ నెంచను. అనఁగా నిది నీకొఱకుఁ గల్పింపఁబడినది. కాని వాస్తవమగు నామానవరూపముకూడఁ గాదని సీత యితరుల కర్థముకానియట్లు రావణునకుఁ దెలియునట్లు పలికెను. ఈ రూపమున లోకులకు మహాముని వాల్మీకి నీతిని దెలుపుచున్నాఁడు. భూలోకమున లోకాపవాదము నోర్వరాదు. అనఁగా మానవులు జనాపవాదము లేకయుండ జీవింపవలయును. ఇదియే నీతి. “లోకాపవాదాద్భయ”మ్మను భర్తృహరి వాక్యమున కీరామాయణమే యాధార మనవచ్చుఁ గదా.

“శృణు మైథిలి మద్వాక్యం మాసాన్ ద్వాదశ భామిని.

౨౧

కాలేనానేన నాభ్యేషి యది మాం చారుహసిని,

తతస్తాం ప్రాతరాశార్థం సూదాశ్చేతస్యంతి లేశశః.

౨౨

... ..

శ్రీఘ్రమేవ హి రాక్షసో వికృతా ఘోరదర్శనః,

దర్శమస్యా వినేష్యధ్వం మాంసశోణితభోజనః.

౨౩

వచనాదేవ తాస్తస్య సుఖోరా రాక్షసీగణాః,

కృతప్రాంజలయో భూత్వా మైథిలీం పర్యవారయన్.

౨౮

... ..

అశోకవని కామధ్యే మైథిలీ నీయతామియం,

తత్రేయం లక్ష్మతాం గూఢం యుష్మాభిః పరివారితా.

౩౦

తత్రైవాం తర్జనైర్హస్తైః పునస్సాంతైశ్చ మైథిలీం,

అనయధ్వం వశం సర్వా వన్యాం గజవధూమివ."

౩౧

అని మూలము. జానకీహృదయ మెఱింగి రావణుఁడు రాక్షస కాంతలు వినుచుండఁ బలుకుచు నామెకోరినట్లు నివాస మేర్పఱచుచున్నాఁడు. జానకీ! పండ్రెండు నెలలు గడువిచ్చుచున్నాను. అంతకు లోపల న న్ననుగ్రహింపవేని అనఁగా భృత్యునింట నుండ నంగీకరింపవేని, ప్రాతః=తొలిప్రాధ్దననే, ఆశార్థం=దిగ్గుల యందుఁగల కంకగృద్ధ్రాదులకొఱకు, మాం=భేత్స్వంత సూది= నా యనుమతినొంది నన్ను ఛేదించఁగలదు. అనఁగా నీయనుగ్రహ మొకసంవత్సరముదనుకఁ గలుగనిచో నవ్వల బీదించఁజాలనని రావణునాశయము. పదుమూఁడుసంవత్సరములు సీతాపహరణమునకు ముందే గడచినోయెను. సంవత్సరము కొంత కలదు. రావణునినోట నావిషయమే వెలువడినది. రావణవధకాల మొక్కసంవత్సరమే కలదు. పదునాల్గుసంవత్సరములు వెల్లిన మఱుదినము శ్రీరామమూర్తి భరతుని జూడవలయును. కావున రావణుఁడు కర్తవ్యేరితుడై సీతతో నొకసంవత్సరమే నీకు గడువిత్తునని తేటపఱచెను. అన్వల సహింపఁజాలనని రావణునిభావము. "రాక్షస్యః మాంసశోణిత భోజనాః ఘోరదర్శనాశ్చ యూయం శీఘ్రమేవ అవికృతా ఘోరదర్శనా భూత్వా దర్పంవినా అస్యాస్సమిపే ఇష్యధ్వం

సేవార్థం స్థాతు మిచ్ఛత.” ఈధాతుప్రయోగ మార్షమగుట సాధువే. అని యన్వయము. ఓ రాక్షసకాంతలారా! మీరు దుష్టాహారలు ఘోరాకార లైనను నాయానతిచేత సౌమ్య రూపములతో దర్పము మాని యీసీతాదేవిని సేవింపఁ బూన వలయును. ఈయర్థము సత్యమగునా యందురేమో. ఈక్రింది మూలము దీనిని దృఢపఱచుచున్నది. ఆరాక్షసస్త్రీలు దోసి లొగ్గుచు జానకిని బరివేష్టించిరి. అనఁగా నామె సేవింపఁబూని రని కదా భావము. అశోకవనమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి రహస్యముగా ననఁగా నితరులఁ జేరనీయక యని భావము. సర్వదా పరివేష్టించి రక్షించునది. వినా యని యధ్యాహార్యము. భయము గల్గింపక సాంత్వనోక్తుల మన కభిముఖురా లగునట్లు చేయుఁడు. పన్యాం గజవధూమివ=అను నీయుపమానమే లోఁ బఱచుకొనుట యెందులకో తెలుపుచున్నది. గజవధువును మెల్లగా లోఁబఱచుకొనుట స్వసంరక్షణార్థమే. అట్లే యీ జానకీరక్షణ మాత్మరక్షణార్థమే యని యెఱుంగవలయును. ఆవనమున సీత శోకించుట లోనగునవి లోకులకుఁ బాతివ్రత్య ధర్మములు తెలుపుటకే యని మన మాహింసవలయు. లేక యున్న నాబాధలకెల్ల నోర్చుకొని యుండనేల? ఒక్కశాప మున లంకను భస్మముగఁ జేయరాదా? అట్టిశక్తి లేదందు రేమో యాపక్షమున సీతారాములు మానవమాత్రులే యగుదురు. అవతరించినవారే కాకపోవుదురు. అవతరించిన మహాలక్ష్మీనారాయణులే యని యంగీకరించిన నిదియంతయు నటనమే యని యెఱుంగవలయును. ఈభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమున విశేషము లేవియు లేవు. తరువాతి కథను బరింతము.

శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని జూచుట. దుశ్శకున
ములఁ గాంచి వగచుట.

* శ్రీరాముఁ డయ్యరణ్యమునందు మాంఝామృగ
మును వధించి మారీచుడని యెఱింగి వేగముగా నాశ్రమము
నకుం బ్రయాణమయ్యెను. సీతను జూచుసంభ్రమమునఁ బోవు
చుండఁగా నొక జంబుకము భీకరముగాఁ గూసెను. మారీచుని
కంఠస్వరమునకే యేమి కీడు కలుగునో యని శంకించు
రాముఁ డాజంబుకారావమునకు మఱింత సంనియము గల
వాడై యీ జంబుకధ్వని యేదోయొక యశుభమును దెలుపు
చున్నదనుకొనుచు జానకి రాక్షసభక్షిత కాకుండునా యని
తలంచెను. మారీచుడు నా కంఠస్వరముననే “హాజానకి!
అయ్యో లక్ష్మణా!” యని కేక వేసినందున నద్దాని విని సౌమిత్రి
యూరకుండఁడు. సీతయు భయంపడి నాకడకుఁ బొమ్మని
పలుకక యూరకుండఁడు. ఆమెనునదలి సన్ను పెదకుచు నతఁడు
రాఁగలఁడు. మారీచుడు సన్నింతదూరము నంచుకుండ్లై తేచ్చి
చచ్చునపుడు “హా! సౌమిత్రి! హతుఁడనైతి నే” అను మాట
పలికెను. దీనింబట్టి యూహింపఁగా రక్కసులెల్ల జానకిని జంపి
వేయఁ దలఁచిరనుట నిజమేయని తోచుచున్నది. జనస్థాన
నివాసనిమిత్తమున రాక్షసులతోఁ బగ సంపాదించుకొంటిని.
మహాటవి సీతాసౌమిత్రిలు డేమముగా నుందురా? దుర్ని
మిత్తము లనేకము లగపడుచున్నవి. అని శ్రీరాముడు విచా
రింపసాగెను. ఈవిచారముననే తన యాశ్రమమునకుఁ బయ
నము సాగించుచుండెను. మృగపక్షులు దీనస్వరముల రాము

* ఇది యేబదియేడవసర్గమునఁ గలదు.

నకుఁ బ్రదక్షిణముగఁ దిరుగుచుఁ గూసెను. వానికి మఱింత యనుమానపడి వేగముగాఁ బోవుచుండెను.

అంత లక్ష్మణుడు దీనవదనుడై రామున కగపడెను. తనవలెనే దీనుడై వచ్చు శ్రీరాముని నతఁడు కలిసికొనియెను. ఈ మహారణ్యమున సీత నొంటరిగా వదలివచ్చుటంజేసి సౌమిత్రిని రాముడు కడుంగడు దూతెను. రాముడనుజుని యెడమచేతిని బట్టుకొని తొలుతఁ గఠినముగాఁ బిదప శాంతముగానుండు పలుకుల నార్తుడై యిట్లు పలికెను. అక్కటా! సౌమిత్రి! జానకి నొంటిగా వదలివచ్చితివే. దూష్యకార్యము కదా యిది. మన కిందు టేమమే కలుగుంగదా. వీరా! నాకిందనేక దుర్నిమిత్తములు పొడకట్టుచున్నవి. జానకిని రక్కసులపహరించుకొని యైనఁ బోయియుందురు. భక్షించియైన నుందురు. సందియ మిందఁ గనఁబడదు. జానకి జీవించి టేమముగా నుండఁజూడఁ గల్గుదుమా! జింకలగుంపులు జంబుకము పక్షులు సూర్యాభిముఖముగాఁ గూయుచున్నవి. ఆరాకొమరితకు టేమము గలుగునా యేమి? మాయామృగరూపుడగు రక్కసుఁడు మోసమున నన్నెంతోదూరము తీసికొనిపోయి నాబొటముచే జచ్చుచు నిజరూపము నొందెను. ఇప్పుడు నాచిత్తము సీతావిషయమున దీనతం గాంచుచున్నది. నాసవ్య నేత్రము కంపించుచున్నది. దీనిచే సీత రాక్షసాపహృతయై కొనిపోవఁబడుచున్నదో భక్షింపఁబడినదియో కావలయు. కాని యాశ్రమమున నుండదు. సంశయమే లేదని పల్కెను.

మహామతులారా! ఈభాగమున శ్రీరాముని యాశయ మేమని విమర్శింతము.

“అశుభం బత మ న్యేఽహం గోమాయుర్వాశ్యతే యథా,

స్వస్తి స్యాదపి వై దేహ్యో రాక్షసైర్భక్షణం వినా.”

౪

అని మూలము. నక్కకూత విని శ్రీరాముఁ డిట్లు తలంచు చున్నాఁడు. “రాక్షసైర్భక్షణం వినా వై దేహ్యోః స్వస్తి స్యాత్ అపి” అని యన్వయక్రమము. “అపి” యను నన్వయ మిందను జ్ఞార్థబోధకము. అనుజ్ఞార్థము నపి యనునన్వయము బోధించు నని శబ్దకల్పద్రుమమునఁ గలది. ఈగోమాయుర్వాశ్యని యశుభ ఫలమును దెల్పునని యూహించుచున్నాను. రాక్షసులచే భక్షింపఁబడక సీత యుండుటగాక. అని యనుమతిఁజెప్ప నని యర్థము. అనఁగా సీతను భక్షించునూహ రక్షసులకుఁ గలుగక యుండును. వేటొకచూపమున సేదొర్ని మి త్తమునకు నశుభఫలము కలుగనలయునని రాముఁ డనుమతి యిచ్చెను. ఈభావమును దెలుపు శ్రీరామునిమాట లీభాగమునఁ గనంబడఁగలవు. మఱియు సౌమిత్రిని సీత సనకడకుఁ బంపు ననియు రాముఁడు నిశ్చయించెను.

“స సౌమిత్రిస్త్వరం శ్రుత్వా తాం చ హిత్యా చ మైథిలీం,

తయైవ ప్రహితః క్షీప్రం మత్సకాశమిహౌష్యతి.”

౬

అను లోనగుశ్లోకము లీయర్థమును దెలుపుచున్నవి కదా.

“గృహిత్యా చ కరం సవ్యం లక్ష్మణం రఘునందనః.

౧౭

ఉవాచ మధురోదర్కమిదం పరుషమార్తిమత్.”

అని మూలము. లక్ష్మణునెడమచేతిని బట్టుకొని రాముఁడు పలుకుచున్నాఁడు. సవ్యహస్తగ్రహణమేల! అని ప్రశ్నించు కొందము. రాముఁ డాశ్రమమునకు వచ్చుచున్నాఁడు. లక్ష్మణుఁడు రాముని జూడఁ బోవుచున్నాఁడు. ఆశ్రమము

నకు వీరిపు డేదిక్కున నున్నారని విచారించి నిశ్చయించు
టకుఁ దగినన్ని యాధారములు లేవు. నాల్గదిక్కులలో
నే దిక్కునుండి వచ్చుచున్నను శ్రీరామున కభిముఖము
గాఁ బోవు లక్ష్మణునికుడిచేయియే రామునికుడిచేతి కను
రూపముగాఁ బట్టుకొన నుండును. అట్లుండఁగా నెడమ
చేతి నేల పట్టుకొనెను ? ఎడమచేతితో నెడమచేతిని
బట్టుకొనె ననుకొందమన్న నది యసంగతములలో నసంగత
మనఁదగినదే. కుడిచేతితోఁ బట్టుకొనెననియే మన మూహిం
తము. అందులకుఁ గారణ మరయుదము. పురుషులకు సవ్య
భాగమునఁ దోచుస్పందనాదు లశుభఫలద్యోతకములు.
స్త్రీలకు దక్షిణభాగమునఁ దోచునవియు నట్లే. కనుక శ్రీరా
ముడు లక్ష్మణునిసవ్యహస్తమును బట్టుకొనుట రాబోవు
దుష్ఫలమును దెలుపుటకే యని మన మూహించుట పొర
పాటు కాదు. పరుషం మధురోదర్కమువాచ=తొలుతఁ గఠిన
ముగ్గ నర్పల రాగలఫలములు శుభములని తోచునట్లు
పలి కెను. దీని తీత సీతాపహరణము భగవంతుడగు శ్రీరాము
నకుఁ దెలిసినవిషయమే. విషాదాభినయనము లోకము కొఱకే
యని యెఱుంగవలయు.

“అసంశయం లక్ష్మణ నాస్తి సీతా

హృతా మృతా వా ఐథి వర్తతే చా.”

౨౪

అని మూలము. ఇది శ్రీరామునివాక్యము. “సీతా మృతా
వా హృతా ఐథి వర్తతే వా అసంశయమ్. ఆశ్రమే సీతా
నాస్తి.” భక్తులబడి యుండునా ? అపహృతయై మార్గమున
నుండునా ? ఆశ్రమమున మాత్రము లేదు. నిశ్చయము. అని.
రామలక్ష్మణుల సమాగమకాలమునకు జటాయువుతో రావణు

నకు యుద్ధము సాగి సీత కొనిపోవఁబడుచుండఁ దగునని తోఁచెడిని. కాని లంకానగరప్రవేశము కాలేదు. ఆశ్రమము నందు లేదని శ్రీరామమూర్తి తెలిపెను గదా. అది నిజమే యని కూడఁ దెలిపెను. ఈభాగమును జక్కఁగాఁ బరిశీలించిన సీతారాములకు సకలవిషయములు తెలిసియే యున్నవని తోఁచెడిని. తర్వాతికథను జదువుదము.

❖ రాముఁడు శోకించుట. ❖

* దాశరథి శూన్యారణ్యమున సీతను విడిచి వచ్చి దీనుడై యున్న తమ్మునింగాంచి యిట్లు పలికెను. సౌమిత్రి! భయంకరాటవులకు నావెంట వచ్చినదే. అట్టిజానకిని విడిచి వచ్చితివి కదా. ఆసీత యిపు డెందున్నది? రాజ్యమును బోఁగొట్టుకొని దీనుడనై దండకాటవులఁ దిరుగుచుండఁగా నాతో సరిగా దుగ్గిఖముల ననుభవించుచుఁ దోడుగానున్న యా జానకి, ముహూర్తమైన న న్నెడఁబొసి బ్రదుకఁజాలని యా సాధ్వి, నా ప్రాణాధికురాలు, ఎక్కడనున్నది? ఆసీతయే లేకున్న దేవతాధిపత్యమునుగాని భూమండలేశ్వరత్వమునుగాని నే నొల్లను. నాప్రాణేశ్వరి బ్రదికియున్న దేకదా. ఆమె నెడఁబొసితి నేని నాప్రాణములు పోవును. నావనపాసప్రతము పడునాలు గేండ్లు సాగింపకపోదును. ఈవిషయిది నాప్రత మసత్యము కాదు కదా! అది జరపియే తీర్తునుగాదా! సీత నశింపఁగా నా కారణమున నేను మరణమునొంద నీవయోధ్యకుఁ బోయిన వెంటనే యాకై కేయి సఫలమనోరథయై సంతోషమున

*ఇది యేఁబదియొనిమిదవసర్గమునఁ గలదు.

నుండునుగాదా. నామృతిచే నాతల్లి కౌసల్య సర్వసంపన్నయగు కైకను సేవింపవలసినదే కదా. సౌమ్యా! సీత జీవించియుండిన నే నాశ్రమమునకు వత్తును. లేకున్న నేల రావలయును? ప్రాణముల విడుతును. నే నచటికి రాగానే సుస్థితాస్వయై మాటలాడుచు నెదురుగా సీత రాదేని నే నందే నశింతును. సీత బ్రదికియున్నఁ జెప్పుము. జీవించి యున్నదా? లేదా? నీవు ప్రమాదపడఁగా రక్షస్సులు భక్షించిపోయిరా? పసిది. సుకుమారాంగి. దుగ్గిఖమే యెఱుఁగనిది. నన్నెడ బాసినందులకే తల్లడంపడుచుండును. ఇది నిజముసుమా! దుర్మతి రక్కసుఁడు లక్ష్మణాయని గట్టిగానటచుటంజేసి శూరునకు నీకుంగూడ భయము కలిగినది. నాధ్వనిగా భావించి నీవు వచ్చితేవి. కాన నాధ్వని సీతయు విని భయంపడి నిన్నుఁ బంపియుండు నని యూహించెదను. మహాటవి డించివచ్చి కష్టములఁ గల్గించితివి. క్రూరులగు రక్కసులకుఁ బగ తీర్చుకొన నవకాశము లేకుండెను. అద్దాని నీవు వారికిం గల్గించితివి కదా. ఖరవధజనితక్రోధమున మాంసాహారాశగలవారు జానకిం జంపియుందురు. నిజము. ఇప్పుడే యిట్లు దుగ్గిఖమున మున్గితిని. ఏమిచేయఁగలను? విధి యిట్లున్నదని తలంచెద. అనుచు సౌమిత్రింగూడి త్వరగా జనస్థానమున కరిగెను. మార్గాయాసమువలన యుత్పిపాస లలముకొనఁగా దుగ్గిఖించుచు నాశ్రమముచెంతకరిగి సీతంగానక, లోపలి కరిగి యందును జానకి లేకపోఁగా, నామె విహరించుతావులం గాంచి యామె లేకపోవుటంజేసి మిగుల దుగ్గిఖతుఁడయ్యెను.

మహనీయులారా! ఈభాగమునందును శ్రీరాముని యాశయ మెట్టిదో కనుఁగొందము.

“యాం వినా నోత్సహే వీర ముహూర్తమపి జీవితం,

క్వ సా ప్రాణసహాయా మే సీతా సురసుతోపమా. ౪

పతి త్నమమరాణాం నా పృథివ్యాశ్చాసి లక్ష్మణ,

తాం వినా తపనీయాభాం నేచ్ఛేయం జనకాత్తజామ్.” ౫

అని మూలము. శ్రీరాముడు గూఢముగా స్వాభిప్రాయమును దెలుపుచున్నాడు. సౌమిశ్రీ! రూపనామ క్రియాశూన్యుడను. స్థాణువును. ఆమె ప్రకృతి. కాన నామేమూలముననే రూపనామ క్రియావంతుడనై తిని. ప్రాణసహాయురం లామెయే. అట్టి నాదేవి లేనిచో క్షణమైన బ్రదుకను. అనఁగా నీరూపము నిలువదు. ఈభావమే శ్రీశంకరాచార్యసర్వులు

“శివశ్చక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవితం

న చేదేవం దేవో న భిలు కుశలస్సందితుమపి.”

అను దానిచే వెల్లడించిరి. ఆబంగరుబొమ్మ లేనిచో నెట్టివైభవము నేనొల్లను. అని రాముడు చెప్పెను. రూపము లేని నాకేది లభించిననేమి లాభము? అనుభవైకయోగ్యమగు శరీరము నిర్మించుట ప్రకృతికార్యము. ఇందు ప్రకృత్యుపాసనార్హమగు శరీరము “తపనీయాభామ్ తామ్.” అనుదానిచే జెప్పబడినది.

“తటిల్లేఖితనీ్వం తపనశశివైశ్వానరమయాం

నిషణ్ణాం షణ్ణామభ్యుపరి కమలానాం తప కలాం,

మహాపద్మాటవ్యాం మృదితమలమాయేన మనసా

మహంతః పశ్యంతో దధతి పరమానందలహరీమ్.” ౬

అని సౌందర్యలహరియందు శ్రీశంకరభగవత్పాదులు తేటపఱచిరి. క్షపితమలమాయమగుమనస్సుచే యోగులు స్వర్ణ

వర్ణశరీరముగలదానినిగా భగవతి నారాధింతురు. అనఁగా ధ్యానింతురు. బాహ్యపూజ యిందు నిరసింపఁబడినది. “తవ కళాం సాదాఖ్యాం బైందవీం కళాం” అని యర్థము. ఆధార స్వాధిష్ఠానమణిపూరకానాహతవిశుద్ధాజ్ఞానామకషట్చక్రముల పైన సహస్రారపద్మమున వెల్లు నీకళను యోగు లారాధింతు రనుట ధ్యానమునే యుత్తమముగాఁ దేటఁపఱచుచున్నది. ఇదియే సమయాచార మనునది. యోగుల మత మిదియే. మల మనఁగా కామాదులు. మాయయనఁగా అవిద్యాస్థితాహంకారాదులని యెఱుంగవలయు. ఇవి తొలఁగించుకొనిన మనస్సుచే ననఁగా నిర్మలాంతఃకరణముచే భగవతి నారాధింప వలయుననియే సారము.

“కచ్చిజ్ఞీవతి వై దేహీ ప్రాణైః ప్రియతరా మమ,

కచ్చిత్ప్రవాజనం సౌమ్య న మేమిథ్యా భవిష్యతి.”

౬

అని మూలము. “వై దేహీ.” అనునది సాభిప్రాయవిశేషణము. “ప్రాణైః ప్రియతరా మమ” అనుటచే నంతకంటెఁ బ్రియమగు వత్త్వంతర మెందును లేదని భావము సూచింపఁబడును. ఆజానకిమూలముననే నాప్రాణము లున్నవి. ఆమె లేనిచో నాప్రాణములుండవు. ఆమెను నమ్ముకొనియే పదునాల్గువర్షములు దండకారణ్యమున నుండ నెంచితిని. అది మిథ్యకాదు కదా. అనుటంజేసి యామె కపాయము లేదు. నాకీవ్రతభంగము కాదు. అనుభావము సూచింపఁబడియె.

“నీతానిమిత్తం సౌమిత్రే మృతే మయి గతే త్వయి,

కచ్చిత్సకామా సుఖితా కైకేయా సా భవిష్యతి.

౭

సపుత్ర రాజ్యాం సిద్ధార్థాం మృతపుత్రా తపస్వినీ,

ఉపస్థాస్యతి కౌసల్యా కచ్చితౌస్య న కైకయాం. ౮

యది జీవతి వై దేహీ గమిష్యామ్యశ్రమం పునః,
సువృత్తా యది వృత్తా సా ప్రాణాన్త్యత్యోమి లక్ష్యణ. ౯

యది మామాశ్రమగతం వై దేహీ నాభిభాషతే,
పునః బ్రహ్మసీతా సీతా వినశిష్యామి లక్ష్యణ. ౧౦

అని మూలము. శ్రీరాముడు తననిర్భతమును వెలుపుచున్నాడు. తన యవతారతత్త్వమును దేటవఱచుచున్నవాడని మనమెఱుంగవలయును. “మయి మృతే సీతానిమిత్తమ్.” అని యర్థము. నేను మృతినందుటకు సీతయే కారణము. అనుటంజేసి భావిసీతాపురోగమనము పశ్చాత్త్వగమనము సూచించెను. సీతయోధ్యకు బోయినయెడల మాతల్లి కైక సుఖపడనా యేమి? అనఁగా మాయిదువురకు గీడు గోరినది కైక యనుదుర్భావమును పడలుకూ యని రామునాశయము. నాతల్లి నామృతికి పగచుచు నర్వసుభాస పుష్కమృద్ధయగు కైకను నేవించునాయేమి? అనఁగా నేటిపడవనుట. నాతల్లి మున్ను కైకవలన నవమానము గలుగునని తలంచినే దాని నీవు నంగీకరించితివికదా, ఆభావమును మాచ్చుకొనుకూ యని హెచ్చరించెనని మన మెఱుంగవలయును. సీత జీవించినంత దనుకనే నే నాశ్రమధర్మముల ననుసరింతును. “సువృత్తా సా వృత్తా యది మృతా చేత్” అని యర్థము. చక్కనివర్తనముగల యాసీత దేహమువదలిన నేనును పడలుదును. అనఁగా ప్రాక ప్రవృత్తి నెఱింగినది మహాప్రకృతి. ఆవిషయము ప్రకృత్యధీనముచేసితిని. కాన నేను నిర్లిప్తుడను. పాంచభౌతికమగు నీశరీరము ప్రకృతికల్పితము. ఆప్రకృతి శరీరము పడలఁగనే

నేనును వదలుదునని శ్రీరామమూర్తితెలిపెను. అవినశ్వరులకు నాశమెట్లనఁగా; దానిలక్షణము దెలుపుచున్నాఁడు. ఎపుడు ప్రకృతిసంతోషమున మాటలాడుచు నెదురు వచ్చునో అనఁగా నభిముఖురాలగునో అనఁగా లోకప్రవర్తనార్థము నన్ను హెచ్చరించునో యంతదనుక నీశరీరముండును. లేనిచో ననఁగాఁ బ్రకృతి నిస్సంకల్పురాలగుచో నశింతును. అనఁగా నీశరీరమును వదలుదును. అని శ్రీరామమూర్తి యాత్మ తత్త్వము నెఱింగించెను.

“సర్వథా తు కృతం కష్టం సీతాముత్సృజతా వనే,

ప్రతికర్తుం నృశంసానాం రక్షసాం దత్తమంతరం.”

౧౫

అని మూలము. ఈసందర్భమున మహాముని సాధుమతులకుఁ బ్రవర్తనము నేర్పుచున్నాఁడు. బుద్ధిమంతులు దుష్టుల కపకారముచేయు నవకాశము కలుగకుండఁ బ్రవర్తింపవలయును. అనఁగాఁ దమప్రవృత్తియే యపకారమో యుపకారమో యితరులమూలమునఁ జేయించును. కాన నితరులవలనఁ గలుగుకష్టములకు మూలము స్వప్రవర్తనమే. కనుక దానిని జక్కఁగా నిర్వహించునెడల నొరులేమియుఁ జేయఁజాలరని సారమే. దీనిచేఁ గర్తృసిద్ధాంతము తేటపఱుపఁబడినది. ఈభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమునందు

“ఆయాంతం లక్షణం దీనం ముఖేన పరిశుష్యతా,

రాఘవశ్చింతయామాస స్వాత్మస్యేవ మహామతిః.

౨

లక్షణస్తన్న జానాతి మాయాసీతాం మయా కృతాం,

జ్ఞాత్వాప్యేనం వంచయిత్వా శోచామి ప్రాకృతో యథా.

3

యద్యహం విరతో భూత్వా తూష్ణీం స్థాస్యామి మందిరే,

తదా రాక్షసకోటిసాం వధోపాయః కథం భవేత్. ౪
 యదా శోచామి తాం దుఃఖసంతప్తః కామతో యథా,
 తదా క్రమేణానుచిన్వన్సితాం యాస్యేఽసురాలయం. ౫
 రావణం సకులం హత్వా సీతామగ్నాస్థితాం పునః,
 మయైవ స్థాపితాం సీత్వా యాతాయోధ్యామతంద్రితః. ౬
 అహం మనుష్యభావేన జాతోఽస్మి బ్రహ్మణార్థినః,
 మనుష్యభావమావన్నః కంచితక్మలం వసామి కా.” ౭

ఆరణ్య. ౮-సర్గము.

వాల్మీకివాక్కులయం దేది విశేషార్థ మని వ్రాయబడినదో
 యదియే యిందు స్పష్టముగాఁ జెప్పబడినది. మంసుషాకార
 మున భగవంతుఁడు నటించె నని మనము నశ్చకపియినచో
 నాయవతారమే యసత్యములమని తేలకమానది. తనవారి
 కథను బరింతము.

— లక్ష్మణుఁడు రామునకుఁ గనరాకకుం
 గారణము తెల్పుట. —

* శ్రీరాముఁడు లక్ష్మణుని గూచిసంతనే కలంతనొంది
 యిట్లు ప్రశ్నించెను. సోదరా! నీసాయము కలదాకదా యని
 నమ్మి నేను మృగమువంటఁ బోయితిని. నీవల జానకని నదలి
 వచ్చితివి? నిన్నుఁ జూడఁగనే సీత కనిష్టమేదియో కలిగి
 యుండునని శంకించుచు నామనస్సు మిగుల హేతల నలఁగు
 చున్నది. దూరమున నీవు కనబడఁగనే నాయుదహనుకన్ను
 వడఁకినది. సవ్యబాహువు కూడ నట్లే. నీయే మధ్యము కూడ

* ఇయ్యది యేబదితొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

నదరెను. అనఁగా సౌమిత్రి సీతపలికినపలుకులకుఁ గల్గిన వగచే మాటలు తడఁబడుచునుండఁగా నిట్టి యకార్యమొనరించి వచ్చితివని యన్న యన్నందులకు మఱింత దుఃఖము క్రమ్ము కొనఁగా నిట్లనియె. శ్రీరామా! నేనుగా నామెను వదలి రాలేదు. వినరానిఁమాటలాడి ఆమెయే నన్ను త్వరగాఁబొమ్మని పంపఁగా విధిలేక వచ్చితిని. ఆరాక్షసుని ధ్వని సీత వినియెను. నీకేదో యాపద కలెనని యేడ్చుచు నన్నుఁ బొమ్మని త్వర పెట్టెను. నేను నీవిషయమై ధైర్యపుమాట లెన్ని సారులు తెల్పినను నీశౌర్యాదుల నెంతగట్టిగాఁ దెలిపినను, రాక్షసమాయ యని యెంత యొత్తి పల్కినను, సీత మతి కలవిలపాటొందఁగా యుక్తాయుక్తముల నెన్నక యన్న నశింప నన్నుఁ గోరనున్నా వనుమొదలగు కర్ణకఠోరములు స్తర్తవ్యములు కానివియు నగుమాటలాడెను. ఆమాటలు వినఁజాలక దుఃఖించుచు వచ్చితిని.

అనఁగానే రామమూర్తి దేహముతెలియనంతదుఃఖమున నాయనా! నీవిట్లువచ్చు టక్రమము. రాక్షసనివారణమున నాశక్తిని నీవెఱింగియు సీతపల్కినంతనే వదలి వచ్చితివే! ఇదెంతమాత్రము తగదు. సీత కఠినముగా మాటలాడిన నోర్చుకొనవలయును. లేదా చాటుననుండి కాపాడుచుండ వలయును. అంతియకాని యామాటలకుఁ గోపగించి నాయా నతి చేయవైతివి. ఎట్టులెంచినను నీయది యవిసీతి. నన్ను వంచించి తెచ్చిన రక్కసుఁడు వీడొ నాబాణమునఁ జచ్చెను. వాఁడు మృగరూపమునువదలి రక్కసుఁడై చచ్చుచు నట్లఱచి నాఁడు. దానిని విని నీవు సీతను వదలివచ్చితివి. అని శ్రీరాముఁడు పల్కెను.

ఈభాగమునఁ గలవిషయ మంతయుఁ బూర్వసర్గమున సంగ్రహముగా నున్నదియే. ఆశ్రమమును జేరక ముందటిదే యీకథ. ఆశ్రమప్రవేశము కూడ నైనట్లు పూర్వసర్గమునఁ జెప్పబడినది. ఇది త్రోవయందే సాగిన కథగ నున్నది. ఇది యసంగతముగా నున్నట్లు తోచును. కాని యిది ప్రాచీనుల యాచారము. కావున దీని నాక్షేపింపరాదు. ఇందు విమర్శించి తెలిసికొనఁదగినవి కలవు కాని యవి లోపల విమర్శించిన వగుటఁ జర్వితచర్వణమనుసూక్తి కుదాహరణమగునని ననలి తరువాతికథను బఠింతము.

❀ ఆశ్రమమున సీత లేకపోగా రాముడను దుఃఖించుట. ❀

* సౌమిత్రింగూడ రాముడను పర్ణశాలనుఁ బోవునండఁ గా సవ్యసేత్రము క్రింది తొప్ప మిగులఁ గంటింపెను. నడక తాటుమాటయ్యెను. దేహము నడపఁకిను. దుర్బుమిత్తము లనేకములు తోచెను. పాని కారాముడను సీత తోమముగా నుండునా యని యూహించెను. అతి నేగముగా నాశ్రమము నకుఁ బోయెను. సీత యందు లేకుండెను. ఆమె కానరాక పోగా రామమూర్తి యనేకదురస్థుల పాలయ్యెను. సీతలేని యాపర్ణశాల సిరితోలంగిన సరోవరమువలె నుండెను. అందలి చెట్లపైనుండు తుమ్మెదలు హీనస్వరముల నుండుటచేసి తోడ నమంచేయుచున్నట్లే తోచుచుండెను. సీత రామునకుఁ దెచ్చి వైచిన కృష్ణాజినము దర్భలు పూర్వమున్నచోటున లేక చెవరి పడియుండెను.

* ఇది యటువదవసర్గమునఁ గలకథ.

కళాహీనమై యున్న యాయాశ్రమమును గాంచి శ్రీ రామమూర్తి సీత భీతచిత్త. దాని నెవరైన నపహరించిరో, లేక యామె మృతినొందినదో, లేక యాదృచ్ఛికముగాఁ గానరాలేదో, భక్షింపఁబడినదో, లేక యెందైన దాఁగి యున్నదో, లేక మేము లేకుండుటంజేసి భీతిల్లి గూఢముగా వనమునకే పోయియున్నదో. నాసీత పుష్పఫలాహరణార్థము పోయియుండునా? స్నానార్థము పద్మసరస్సునకుఁ బోయి నదియా? జలము తెచ్చుటకు గోదానరికేగినదా? అని యూహించుచుఁ దుదకు విలపించెను. ఎంతవెదకినను సీత కానరాక పోయెను. కన్ను లెఱ్ఱగానుండఁగా శోకవేగమున నున్నత్తునివలె నుండెను. ప్రతివృక్షమును బ్రతిపర్వతమును, నదులను బరికించుచు శోకకలుషసాగరమున మునింగెను. ఒక్కొక్కచెట్టు కడకరిగి దానిపేరు నుచ్చరించి సీతయేమైన నీకడకు వచ్చినదా యని యడుగసాగెను. మృగములంగాంచి యొక్కొక్కదానితో నాప్రియురాలిం గాంచితివా యని యడుగసాగెను. ఇట్టులడుగుచుఁ దుద కెందును సీతలేదు. ఎవరో చంపియే యుందురు. మాంసాహారప్రియులగు రాక్షసులు భక్షించి యుందురు. సకలశుభలక్షణలక్షితయగు సీత యొంటరిగా విలపించుచుండఁగా రాక్షసులు తినియుందురు. నాప్రయాణ మామెను రాక్షసులు భక్షించుటకొఱకే యయ్యెనే. ఓలక్ష్మణా! నాప్రియురాలింగాంచితివా? సీతా! ప్రేయసీ! ఎందున్న దానవు? అని రామమూర్తి విలపించెను. అడవులంబడి వెదుకసాగెను. శ్రమములకు లోనై వెదుక నారంభించెను.

మహాత్ములారా! ఇందుఁ గొన్నివిశేషములు గలవు. ఆలకింపుడు.

“శోకరక్తేక్షణశ్శోకాదున్నత ఇవ లక్ష్యతే.

౧౦

వృక్షాద్వృక్షం ప్రధావక్ స గిరేశాచిత్రిం నదాన్నదీం,
బభూవ విలపక్ రామశ్శోకార్ణవపరిప్లుతః.”

౧౧

అని మూలము. ఇచ్చోట మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిన భావము నాలకింపుడు. “ఉన్నత ఇవ లక్ష్యతే” అనుచో గల ఇవశబ్దమును శ్లోకిమందట సంబంధించి చెయవలయును. “శోకరక్తేక్షణ ఇవ” అనునట్లు ఉన్నత్తుడగు గనబడును. శ్లోకిరక్షేక్షణుడగు గనబడెను అనియర్థము. దీనిచే మృత్యుముగం రామమూర్తి శోకాదులుగలవాడని కూడని యెర్పడుచున్నది. సీతను వెదకునపుడు వృక్షాదుల నడుగుట లోనగు కార్యము రాముడు లోకశ్శోకార్థము నటించినాడని యెఱుఁగుటకే మహాత్ముడగు వాల్మీకి “ఉద్భ్రమన్నివ” అని ఇవశబ్దముతో జేర్చెను. దీనిచే పలయుననియే యొనరించిన కార్యములే కాని వేలుగాదను నర్థము వెలువడును. శ్రీ శుకులు కూడ

“రక్షోఽధమేన వృకవద్విహితేఽసమక్షం

వై దేహరాజదుహితర్యపి యాపితాయామ్,

భ్రాతృ వనే కృషణవత్ప్రియనూ వియుక్త

స్త్రీసంగినాం గతిమితి ప్రశయంశ్చచార.

మర్యాదతారస్త్విహ మర్త్యశిక్షణం

రక్షోవధాయైవ న కేవలం విభోః,

కుతోఽన్యథా సూరమతస్సన్వితత్త్వని

సీతాకృతాని వ్యసనానీశ్వరస్య.

సవైన ఆత్మాత్మవతానుధీశ్వర

స్సక్తస్త్రీలోక్యాం భగవాన్ వాసుదేవః,

ఆశ్రమమున సీత లేకపోగా రాముడు దుఃఖించుట. 361

న స్త్రీకృతం కశ్చలమశ్నువీత

న లక్ష్మణం చాపి విహతుమిచ్ఛతి.”

౨౪౨

అని తెలిపిరి. సీతావిషయకదుఃఖమంతయు మానవుల శిక్షార్థము నటించినదే కాని వాస్తవము కాదు. భగవంతునకు స్త్రీదుఃఖ మెట్లు కలుగునని దీనిసారము. స్కాందమహాపురాణమునం దుమాసంహితయందు దేవతలకు విష్ణువాక్యము

“అహం దాశరథిర్భూత్వా హన్తి రావణమహాజే,

శ్రీమద్రామావతారేఽస్తిన్నజ్ఞవత్క్రియతే మయా.

తత్ర శంకా న కర్తవ్యా సర్వజ్ఞేనాపి మాయయా,

మన్తాయామోహితం రక్షో మనుష్యం మామవేక్ష్యతి.

అన్యథా తస్య సామానం న భవేద్యత్ర కుత్రచిత్.”

అని. దీనిచే రామావతారమున నజ్ఞుడు చేయునట్లు కార్యము లొనర్తును. రావణుడు నామాయచే మోహితుండగును. వానికి మృతి వేటువిధముగాఁ గలుగదు. కాన నాతో యుద్ధమొనరించి చచ్చును. అని దీనిసారము. కనుక శ్రీరాముని శోకాదులన్నియు నటనమే కాని వేటుగాదనియు, దనప్రవృత్తిలోకుల కుదాహరణభూతము కాఁగలదనియు, నుత్తమపురుషుడు కాఁగోరువాడు తనమానవప్రవృత్తి నుదాహరణముగాఁ గైకొనుననియు భావించి రాముడు వర్తించె నని మన మెఱుంగవలయును.

“అపి కాచిత్త్వయా దృష్టా సా కదంబప్రియా ప్రియా,

కదంబ యది జానీషే శంస సీతాం శుభాననామ్.”

౧౨

అని మూలము. తొలుత శ్రీరాముడు కదంబవృక్షముకడకుఁ బోయి సీతావార్తను బ్రశ్నించెను. ఏల? “కదంబప్రియా సా

ప్రియా త్వయా దృష్టాకిమ్ ?” అనియర్థము. సీత భగవతి. యనుట కిది యొక యుదాహరణము. కదంబవనవాసిని పరమేశ్వరి యనుటకుఁ బ్రమాణములు చూప నక్కఱలేదు. కనుకనే భగవంతుఁ డాచెట్టుకడకే పోయి సీతావృత్తాంతము నడిగెను. వృక్షముల నడుగుటచేఁ బ్రకృతిమయమే సృష్టియంతయు ననుభావమును వెల్లడించుటకే యని యెఱుంగవలయు.

“శార్దూల యది సా దృష్టా ప్రియా చంద్రనిభాననా,
మైథిలీ మమ విస్త్రబ్ధం కథయస్వ న తే భయం.”

౨౫

అని మూలము. రాక్షసభయమున నేవియు సీతాపార్థసుదెలుపలేదు. ఓవ్యాఘ్రమా! నీకు భయమే నేదో కదా. నీవైన సీతాపార్థసుదెలుపుమా యని యడిగెను. శార్దూలాదుల త్తరుణమునఁ బాటిపోవక నిలిచియుండననియు, శ్రీరాముని కష్టమెట్టిదో యవి యెఱుంగకపోయెననియు భయము. ఈ సర్గమున శ్రీరామునిచర్యను బట్టి నకలము తత్స్వరూపమే కాన నన్నింటిని బ్రశ్నించె నని యెఱుంగవలయును.

❖ సౌమిత్రి శ్రీరాము నుఁజూడొచుట. ❖

* నిర్జనమగు నాయాశ్రమాదులను గొలిచి యందు వెదకి సీతంగానక ఆమెను గట్టిగాఁ బిలిచి విడిచిభారమునఁ జేతులు పిసికికొనుచు సత్సా! సీత యెక్కడ నున్నది? ఎక్కడి కేగినది? ఎవ్వఁ డెహరించెను. ఎవ్వఁడు భయించెను? జానకీ! చెట్టుచాయసనుండి కనుఁగొనలేని నన్నుఁ బరిహాసముగాఁ గలవిలపాటొందింపనుమా. “నవ్వులు

* ఇది యలువదొకఁడవసర్గమునఁ గలదు.

చాలును. దుఃఖితుడ నగునాకడకు రమ్ము. జింకపిల్ల నిన్నే తలంచుకొనుచు గన్నీరుగాట వగుచుచున్నది. లక్ష్మణా! ఇంక బ్రతుకఁజాలను జుమి! సీతాపహరణదుఃఖమున నేను మృతినొంద స్వర్గమున నాతండ్రి చూడఁగలఁడు. నే నచ్చటికిఁ బోవఁగా నాయానతిఁ బదునాలుగేండ్లు నిండకమునుపే వచ్చితివే అసత్యవాదివి. అని బహువిధముల నన్ను నిందించును. జానకీ! న న్నొంటరివానినిగాఁజేసి పోవలదు. నిన్ను వదలి ఊణకాలము జీవింపఁగలనా? ప్రాణముల వదలుదును. అని శ్రీరాముఁడు పలవించెను. కాని యామె మాత్రము కనఁబడ దయ్యెను.

సౌమిత్రి శ్రీరామునివగపు కాంచి యాయనహితముఁ గోరి యిట్లు పలికెను. “మహాబాహూ! శూరుడవు. దుఃఖింపకుము. నేను సీతాదేవిని వెదకఁ బ్రయత్నింతును. నాతోడ నీవు నాపనిచేయుము. ఈమహాగహనభాగముల నెందే నుండవచ్చును. వనవిహారమునందు స్నానములయం దామెకుఁ బ్రీతి మెండు. ఏకారణముననైన నెందో చాఁగి యుండును. త్వరగా నామెను వెదక యత్నింతము. వనమంతయు నన్వేషింతము. దుఃఖింపకుము.” అని స్నేహము దొలకాడఁ బలుకఁగా విని శ్రీరాముఁడు సమాధానమొంది యతనింగూడి వెదక నారంభించెను. సరోవరములు లోనగు వానినెల్ల వెదకిరి. ప్రసవశాద్రియందు వెదకిరి. కాని యామె కనఁబడలేదు. రాముఁడు “సోదరా! ఇందు జానకీ కనఁబడ లేదు.” అని దండకారణ్యమునం దంతట వెదకుచుండ, సౌమిత్రి “శ్రీరామా! శ్రీమహావిష్ణువు బలిచక్రవర్తిని బంధించి యీ విశ్వమును బొందినట్లు నీవును జానకీ నపహరించినవారిని

శిక్షించి యాసీతను బడయఁగలవు.” అని యనెను. అది విని రాముఁడు “వత్సా! ఇందెల్లతావుల పెదకితమి. అయ్యన్నుల మిన్నకనబడలేదు.” అని విలపించుచు మూర్ఛిల్లెను. నిట్టూర్పులు పుచ్చెను. దురవస్థల పాలయ్యెను. సౌమిత్రి నరకభంగుల నూఱడించెను. కాని రామునిది కిలుము ఇదియెవక పోగును.

— శ్రీరాముఁడని వగముట. —

* ఆమహాబాహువు సీతఁ గొందఁజాలక బ్రతుకెప్పి మిక్కిలి వగచెను. అనురాగాలశయమున నామ ముందున్న యట్లే భావించి ప్రేయసీ! యని యాపక్యనించి యేమియో మాటలాడెను. పరిహాసముల కది యుదనుగా ననెను. అంతలో “వత్సా! సీతను రక్కసులు భక్షించియూడెను. లేకున్న నా కడకు రాకయుండెనా? మృగములగుంపుల కిన్ని దాని గొందఁగా సీతను రక్కసులు భక్షించిరని చెప్పునట్లు తోఁపడిని. సీతా! నీవు నశించుటంజేసి కైక వాంఛితము నఫలప్రసక్తులగుదును. జను లిక నన్నుఁ బరాక్రమపీనుఁడని నామోహముఁడని నని యందురు. ననవాసము ముగించి యయోధ్య చేరఁగా మిథిలాధిపతి వచ్చి కుశలవాత్తఁ బ్రశ్నింపఁగా నాతనియో మేమని చూతును? పుత్రికాప్రేమమున నాతఁడు విలపించి మూర్ఛిల్లును. సీత లేక నే నయోధ్యకుఁ బోనొల్ల. వత్సా! నన్ను నదలి యయోధ్యకుఁ బొమ్ము. సీత లేక నే రొంజాలను. నీవు భరతునిఁ గొంగిలించుకొని నీకు రాముఁ డనుజ్ఞయిచ్చినాఁడు. భూమిని యధేచ్ఛముగాఁ బాలింపుము. అని నామాటగాఁ జెప్పుము.

* ఇది యఱువదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.

నాకు బదులుగాఁ దల్లులకు నమస్కరింపుము. నీవు నేఁ జెప్పినట్లు చేయువాడవు. కాన నాతల్లిని జక్కఁగా రక్షింపుము. ఇక్కడివార్తలన్నియుఁ దెల్పుము.” అని పల్కెను. లక్ష్మణుఁ డా రామునిదుగ్గిముగాంచి యోర్వఁజాలక తానును దుగ్గించెను.

శ్రీరాముడు విలపించుట.

* రాజపుత్రుఁ డా రాముడు వగవెల్లిదమునఁ దమ్మునకును దుగ్గిమును గల్గించుచుండెను. సోదరునిశోకము గని మఱింత దుగ్గిము తనకుఁ గలుగఁగా నాతనితో “వత్సా! నావలెఁ బాపకార్యములు చేసినవాఁ డీలోకమున వేటొక్కఁడుండఁడు. ఏలన; అనుబంధముగా నొకదాని వెంట నొకఁడుగా దుగ్గిములు నాహృదయమును భేదించుచున్నవి. ఎవరి కైన నిట్లు కలుగునా? ప్రాగ్జని నేను వలయుననియే పెక్కుపాపములు చేసినాను. దుగ్గిముపై దుగ్గిములు గల్గుట వాని ఫలమే. నాకష్టపరంపరలు తలంపునకు రాఁగా దుగ్గిమరాశి పెరుగును. సీతాముఖదర్శనమున నీనిర్జనారణ్యవాసకష్టములు నాకుఁ దోఁపకుండెను. ఆసీత యెడఁబాయఁగ నే అవి పైకివచ్చినవి. భయస్వభావముగల యాసీత తన్ను రక్కసుఁ డపహరించుకొని యాకాశమునఁ బోవుచుండ వికృతస్వరమున విలపించియుండును. నిజము. కోమలకంఠమును విఱచి రక్కసులు రక్తమును ద్రావియుందురే. సాధుస్వభావముగల నాసీత యీ శిలాఫలకముపై నాతోఁ గూరుచుండి నవ్వులంకురింపఁగా నిన్నుఁ జూచి పెక్కుపలుకులు చెప్పుచుండెను. గోదావరియం

దాజానకి కత్యంతప్రీతి. అచ్చటి కేమైన బోయియుండనా? పోయియుండదు. నన్ను పదలి పోవునది కాదు. పుష్పానయ నము లోనగు కార్యముల కేయడవికిం బోయెనా? అదియు నిజము కాదు. సీత పిఱికితనముగలది. ఓసూర్యుడా! లోక వృత్తాంతవేత్తవు. పుణ్యపాపకిర్త సాక్షివి. నాప్రేయసి యెందుం బోయినది? అపహృతయయ్యెనా? సర్వదాదుఃఖము లే నాపాలు. నాకు నంతమాత్రమైన జెప్పుము. ఓహాయి! సర్వలోకముల నీవెటుంగనిదే లేదు. సత్కులప్రసూతయగు నాభార్యవార్తఁ దెల్పుము. ఎవరే నపహరించుకొనిపోయినారా? తానే మరణించెనా? ఏత్రోపయందైన నున్నదియో?” అని యడుగుచు విలపించెను. అంత పగచుచు మూర్ఖిల్లిన శ్రీరాము నోచు ర్పుచు లక్ష్మణుం “ఢార్యా! శోక ముడుగుము. ధైర్యము నవలంబింపుము. ఉత్సాహము నునుము. అదిగలవాడు దుష్కరకార్యములను జేయఁగలను.” అని బోధించినను శ్రీరాముండు ధైర్య మూనఁడయ్యెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమునఁ గొన్ని విశేషములఁ బరికింతము.

“పూర్వం మయా నూనమభీక్షితాని

పాపాని కర్తాణ్యసకృత్కృతాని,

తత్రాయమద్యాపతితో విపాకా

దుఃఖేన దుఃఖం యదహం విశామి.

౪

రాజ్యప్రణాశస్వజనైర్వియోగః

పితుర్విదాశో జననీవియోగః,

సర్వాణి మే లక్షణ శోకవేగ
మాపూరయంతి ప్రవిచింతితాని.

౫

సర్వం తు దుఃఖం మమ లక్షణేదం
శాంతం శరీరే వనమేత్య శూన్యం,
సీతావియోగాత్పునరప్యుదీర్ఘం
కాష్ఠైరివాగ్నిస్సహసా క్రదీర్తుః.”

౬

అని మూలము. శ్రీరాముఁ డప్పటి తనయవస్థ ననుసరించి
సౌమిత్రి కుపదేశించు నెపమున లోకులకుఁ గర్తృసిద్ధాంతమును
దెలుపుచున్నాఁడు. వలయునని నేను చొలిజన్మమున ననేక
పాపములు వరుసగాఁ జేసితిని. దానికి ఫలముగా దుఃఖముపై
దుఃఖము కలుగుచున్నది. రాజ్యచ్యుతి లోనగునవియే వాని
ఫలములని తాత్పర్యము.

“కాంతంతః కర్తౄణాం సిద్ధిం యజంత ఇహ దేవతాః,

క్షీప్రం హి మానుషే లోకే సిద్ధిర్భవతి కర్తౄణా.”

౧౨

అను గీతావాక్యము ననుసరించి ఫలములను గోరి కర్తృముల
నాచరించువారలకు వానికనుగుణములగు ఫలములు మానవ
లోకమునఁ గలుగుచుండును. అనఁగా ఏయుద్దేశమునఁ
గర్తృము లాచరించిన నవ్వాని కనురూపములగు ఫలములు
కలుగునని కదా భావము. తఱచుగాఁ బరహింసాపూర్వక
స్వలాభముచు గోరి కర్తృముల నాచరించుచుండురు. వానికి
ఫలములుగా రెండవజన్మమున దుఃఖములే కలుగుచుండును.
అవియు నాతఁ డనుభవించుచుఁ బూర్వపాపముల స్మరింపఁ
జేయునవిగా నుండును. కనుకనే

“న మాం కర్తాణి లింపంతి న మే కర్తృఫలే స్పృహ,
ఇతి మాం యోఽభిజానాతి కర్తృభిర్న స బధ్యతే.”

అని భగవంతుడు గీతాశాస్త్రమునఁ దెలిపెను. అనఁగా ఫలములను భగవదర్పణము చేయుచు శాస్త్రవిహితకర్తముల నాచరింపవలయు నని కదా తాత్పర్యము. కనుకఁ దొలి జన్మమునఁ జేసిన కర్తృఫలముల ననుభవించుచు పానిని స్మరించుచు నితనైన నిట్టివి చేయరాదని నిశ్చయించుకొనుచు దుష్కర్తముల నాచరింపక యుండవలయు ననునీతిని శ్రీరాముడు తేటపఱచెను. నిర్జనారణ్యమున నుండినను సీతా సాన్నిధ్యమున సకలకష్టములను మఱచియుంటిని. తద్వియోగమున మరల నవి స్మృతికే వచ్చుచున్నవని రామమూర్తి తెలిపెను. మహాప్రకృతిసాన్నిధ్యమున నేను సుఖిని. తద్విరహమున దుఃఖివంతుడను. అనుటఁజేసి లోకమున గృహస్థులలో ననుకూలభార్యవంతుఁడు సుఖి యని తేలెడిని. ఈ యర్థము ననుసరించియే.

“అర్థాగమో నిత్యమరోగితా చ ప్రియా చ భార్యా ప్రియవాదినీ చ,
వశ్యశ్చ పుత్రోఽర్థకరీచ విద్యా షష్ఠీపలోకేషు సుఖాని రాజన్.”

అనుసూక్తి ప్రసిద్ధ మయ్యెను.

“పతిం యానాభిచరతి మనోవాగ్దేహసంయతా,
సా భర్తృలాకానాహ్నాతి సద్భిస్సాధ్వీతి చోచ్యతే.”

అని మనుస్మృతియుఁ దెలుపుచున్నది. భార్య భర్తృతత్పరయే కావలయు ననియు, నపుడే యాతఁడు సుఖి యనఁబడుననియు మనము తెలిసికొనవలయు.

“అస్తిన్తయా సార్థముదారశీలా
శీలాతలే పూర్వముపోషవిష్టా,
కాంతస్థితా లక్ష్మణ జాతహాసా
త్వామాహ సీతా బహువాక్యజాతం.”

౧౨

అని మూలము. ఇచ్చోట తనిశ్లోకి తెగబాతెడు భావమును దెలిపినది. కాని యది రామాయణమహిమనుగాని యద్దాని నుండి నేర్చుకొనఁదగిన నీతినిగాని బోధింపఁజాలదు. ఊహల పై నూహలుగా నాకాశరామన్న పంచాంగమల్లినట్లున్నది. భగవత్తత్త్వమును గాని లోకమర్యాదలను గాని తెలుపని తావులఁ బెంచి వ్రాయుట, యీ గ్రంథముతాత్పర్యము కాదు. కాన నిద్దాని వదలవలసినచ్చినది. ఈవృత్తాంతమును రామమూర్తి తెలుపుటచేతఁ బ్రీతిపాత్రమగు భార్య సకలదుఃఖములను దొలఁగించునదియఁజాట సర్వదా స్మృతికేఁ దగులు చుండు ననువిషయము మాత్రము గ్రహింపవలయును.

“అదిత్య భో లోకకృతాకృతజ్ఞ లోకస్య సత్యాన్యతకర్తృసాక్షీఁ,
మమ ప్రియా సా క్వ గతాహృతా వా శంసస్వ మే శోకవశస్య నిత్యం.
లోకేషు సర్వేషు తవాస్తి కించిద్యతేన నిత్యం విదితం భవేత్తత్,
శంసస్వ వాయో కులశాలినీం తాం హృతా మృతా వా పథి వర్తతే వా.”

అని మూలము. శ్రీరాముఁడు సూర్యవాయువులను మాత్ర మే యిచ్చోట సీతావిషయమై ప్రశ్నించెను. ఇంద్రాదిదేవతల నేల ప్రశ్నింపలేదని యడుగుదురేమో. భగవంతుఁడు సర్వజ్ఞుఁడు కావున నొక్కొక్కమాటను గూడ సార్థకముగాఁ దెలుపును. తనకార్యమునకు ముందుఁ దోడ్పడువారు ప్రాణముల నర్పింప సిద్ధముగానున్నవారు సుగ్రీవహనుమంతులు. సూర్యవాయు

వులు వారికిఁ దండ్రులు కనుక వారిని బ్రశ్నించెనని యూహింపవలయును. సూర్యుని గర్తసాక్షిననియు, వాయువును నీ వెటుంగనిది యేదియు లోకమున లేదనియుఁ దెలుపుటంజేసి యాజ్ఞ చేయువాఁడు సుగ్రీవుండనియు, సీతాన్వేషణవ్యాజమున లంకానగరవృత్తాంతమెల్ల నెటుంగువాఁడు హనుమంతుండనియు సూచింపబడియె. ఇచ్చో మనము గ్రహింపఁదగినదేది? మానవులు తామొనరించుపాపము లితరు లెటుంగకయుండఁజేయఁజాలరు. సకలకర్తములకు సాక్షి సూర్యుఁడు. మనోదోషముల నెఱింగెడువాఁడు వాయువు. కనుక మనము క్రియితరులెటుంగఁజాలరను దూర్భాషమును నడలవలయు. ఎంతగహస్యముగా నేపనిచేసినను వాని నెటుంగుదేవతలు భగవదాజ్ఞను దలలఁదాల్చి యున్నవారు. వార లెటుంగకుండ మనమేదియుఁజేయఁజాలము. అని యెఱింగి దుష్కర్తముల నాచరింపక యుండవలయును అను విషయము నీభాగమునుండి యెటుంగవలయును.

శ్రీరాముఁ డందందుఁ గనఁబడుగుఱులచే
సీతాపహరణము నిశ్చయించుట.

* శ్రీరాముఁడు దీనుఁడై లక్ష్మణా! జానకి కమలముల కొఱకు గౌతమికరిగి యుండునో*, కనుఁగొని వేగ రమ్మనియె. అతఁ డట్లుపోయి వచ్చి యందుఁ గనఁబడలేనని తెలిపెను. రాముఁడు శోకవేగమునఁ దానేపోయి నదిగొంచి సీత యెందున్నదని యడిగెను. రావణభయమున నానది పలుకకుండెను.

* ఇది యటువది నాల్గవసర్గ మునందలి కథ.

అందలి జంతువు లట్లే యుండెను. అంత నారాముఁడు సౌమిత్రి! నది తెలుపకున్నది. సీత లేక జనకరాజును గౌసల్యను జూడఁజాలను. చూచి వారల కప్రియవార్త నేమనిచెప్పుదును? నాదుగిఖములఁ దూలించుసీత యగపడునే నిందు విహరింతును గదా. కనఁబడకయే యున్న నొకరాత్రి యొకయుగముగా నుండు నని తలంతును. ఈమృగములు నన్ను మాటిమాటికిఁ జూచుచున్నవి. సీతావార్తను దెలుపఁబూనిన ట్లున్నవని తలంతు. అని వానితో సీత యెందున్నదని యడిగెను. అవి వెంటనే దక్షిణాభిముఖములై యాకాశభాగమును జూచుచు సీతపోయినమార్గముననే పరుగెత్తుచు రామునిం జూచెను. ఆ విషయమును సౌమిత్రి యెఱింగెను. ఆమృగములచేష్టలు మాటలతోఁ జెప్పినట్లుండఁగా వానియాశయము నూహించి మిగుల నార్తితో నన్నా! నీవడుగఁగనే యివి లేచి దక్షిణ భాగమును జూపుచున్నవి. కనుక మనమాభాగమునకే పోవు దము. సీతావార్త నెఱుంగుగుఱుతు దొరకవచ్చును. సీతయు దొరకవచ్చును. అనఁగా నారామమూర్తి యంగీకరించి సౌమిత్రింగూడి క్రిందుగఁ జూచుచుఁ బోవుచుండెను. పూవులు రాలియుండు తావులు కనఁబడియెను. వానింగని వగచి రాముఁడు. ఈపూవులగుఱుతు లెఱుంగుదు. నేనే కోసి యీయఁగా నాసీత ధరించెను. అని ప్రప్రవణపర్వతమును సీత వార్త నడుగ నది యూరకుండఁగా నాగ్రహించి నేను నీసాను భాగముల విదళింపకముందే నాబంగరుబొమ్మవార్తఁ దెలిపి యామెను జూపుమనియెను. ప్రతిధ్వనితప్ప మఱేదియు లేక పోఁగా మరల నాబాణాన్ని చే నిన్ను నీటుగాఁజేసెదను. అని సౌమిత్రింగని వత్సా! యీనది సీతపోకడఁ దెలుపకున్న

శోషిల్లజేయుదు ననెను. అందొకచో రాక్షసుని ద్విష్టుపాదములు, వాడు వెంటనంటగా నాశ్రమమునకుఁ బరుగిడు సీతయడుగులును గనఁబడియెను. అందఁడొక దునిగిన ధనుశ్శకలములు, అష్టుపాదములు, విచ్చిన్నరథభాగములు కనఁబడఁగాఁ దొట్టుపాటున లక్ష్మణా ! పీనింజూడుము. సోపొమ్ములనుండి సువర్ణశకలములు రాలినవి. స్థూలహారములు రాలినవి. రక్షబిందువులు భూమియందెల్లడలఁ గ్రమ్మియున్నవి. అష్టు లా సీతంజంపి భాగములుగాఁ దినియుండును. ఆమె కొంత కుంపురు రక్కసులు యుద్ధమొనరించిరి. ఈరత్న భవితధనుస్సు విడిగిపడినదే? ఎననిదిది? ఈకవచ మెవ్వనిది? ఈధాత్ర పండ మెవ్వనిది? ఈకంచర గొడిదలు చచ్చియున్నవే. ఎవ్వనివి? ఈధ్వజముం జూడుము? యుద్ధార్థమై యరదమునఁడు విడిగియున్నది. ఈ సారథి యెవ్వనివాడో? ఇరువు రిందఁ బడియున్న పండు. ఎవని చామరములు పట్టువాఁడో? ఈత్రోవ యొక రాక్షసునిదే. నాకింత దనుక వారిపై నాగ్రహముకలుగలేదు. ఇప్పుడు పోగినది. ఇక వారి బ్రదుకసీయను. క్రూరరాక్షసు లంజానగని భక్షించియో యపహరించియో యుండును.

ఆపదలయందు ధర్మము రక్షించునందురు కదా. ఇప్పుడది రక్షింపకపోయెఁ గదా. దేవత లేనయను నాకుఁ దోడ్పడరైరి. ఎట్టిశక్తికలవాడైనను దనశక్తిని వెలుపఱున్న లోకం లతని నవమానింతురు. ఇది లోకస్వభావము. లోకపితృకారి నగునన్ను దేవతలు వీర్యహీనునిగాఁ దలంచుచున్నారు. ఇది కారుణ్యాదులదోషము సుమా! ఇక నయపదలి కోపమును గ్రహింతును. చంద్రనితేజము నపహరించిన యుదయ సూర్యుడు వెలుంగునట్లు నాయపారతేజము మృదుత్వాదిగుణ

ముల వదలి బయల్పడి వెలుంగుఁగాక. వత్సా! దేవతలేమి, యక్షౌదు లేమి యిఁక సుఖమునొందఁజాలరు. బ్రహ్మాస్త్రాదులచే నాకాశమును నింపెదను. త్రిలోకవాసులసంచారము నరికఁజెప్పెదను. గ్రహసంచారాదుల నిలిపి షర్వతమునఁ గల సరస్సులు లోనగువాని నింకునట్లుచేసి ముల్లోకముల నాశనము చేసెదను. దేవతలు నాదేవిని యథాపూర్వముగా నాకొసంగక యున్నారు కదా. కాన రెండుగడియలలో వారు నాపరాక్రమమును జూడఁగలరు. నాబాణాగ్నిజ్వాలల సెల్లర మాడ్చి వై చెదను. చూడుము. సీతానిమిత్తము బాణములఁ బ్రయోగించి బ్రహ్మాండమునఁగల పిశాచరాక్షసాదుల నిర్మూలము గావించును. కోపమున నేఁ బ్రయోగించుబాణములు బహుదూరము పోవుచుండ వానిశక్తిని దేవతలు చూతురు గాక. రాక్షసాదులు గలలోకము లిఁకనుండవు. సీతను యథాపూర్వముగా దేవతలు నాకొసంగరేని లోకములు నశించును. అని పలుకుచు మహాకోపమునఁ బ్రళయకాలరుద్రునికై వడి నారిమీటుచు బాణములంగూర్చి వత్సా! ఇఁక నన్ను నివారింప నెవ్వారికిఁ దరముకాదు. నాధర్మపత్నిని సీతను దెచ్చి దేవతలు నాకీయకున్న నెవ్వరు మిగులకుండ నాశనము గావించు ననెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమున విమర్శనార్హవిషయములు లేవు. శ్రీరాముడు శత్రుసంహారమునకుఁ బూని రుద్రరూపమును ధరించెననియు, నేయేపనులు చేయుదునని తెల్పెనో యవిచేయుట యామహాత్మునకు సులభమే యనియు మనము తెలిసికొనవలెను.

“కాలోఽస్తి లోకక్షయకృత్ప్రృథ్ధో
లోకాన్ సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః.”

అన్న గీతాశాస్త్రవిషయమే యిందును గలదు. ఇవి ప్రల్లభములు కావా? ఇట్లు చెప్పకొనుట శూరులలక్షణమా? యని మీరడుగుదురేమో. భార్యనెవరో హరించిరని తెలియఁగనే శూరుఁడగు మానవునిప్రస్పృత్తి యెట్లుండునో ఆవిధమే యిందు శ్రీరామునిచేఁ దెలుపఁబడెను. భార్యాపహరణమున నశక్యకార్యములు శక్యములే యగునని తోచుట మానవస్వభావమను విషయము సీభాగము తెలుపుచున్నది.

❖ సౌమిత్రి శ్రీరాము నుఁబడించుట. ❖

* శ్రీరాముఁడు సుద్రావతారమే త్తినయట్లు నటించుటగా సౌమిత్రి దోసిలోగ్గి శ్రీరామా! ఇంతదనుక వృద్ధునిస్వభావపుడవు జితేంద్రియుఁడవు కరుణాకరుఁడవు నను ప్రసన్నునినొందితివి. ఇపు డిట్లు కోపమొందుట న్యాయము కాదు. చంద్రసూర్యదులయందుఁ గాంతి లోనగుగుణములు నియతములై యుండును. అవి యన్నియు నీయందున్నవి. ఒక్కరథమే కనుపట్టుచున్నది. ఒక్కఁడు పోయినజాడయే కనబడుచున్నది. ఒక్కనియపరాధమునకు నిరపరాధులనెల్ల నాధించుట న్యాయము కాదు. శకలములగు సీరధాని లేవగతునిచే నిట్లు చేయఁబడియెనో యే కారణముననో తోడగున్నది. ఇచ్చోచ్చగల రక్తబిందువులు లోనగువానిచే మపకాయుద్ధము జరగినట్లు కనబడుచున్నది. ఒక్కరథికునిదిగా నీయుద్ధము కనుపట్టుచున్నది. ఈగుఱుతులెల్ల నట్లే సూచించుచున్నవి. రాజులపరాధినే దండింతురు. మృదుస్వభావులుగ నుండును. నీవు రాజ

* ఇయ్యది యటువదియైదవసర్గమునఁ గలదు.

మాత్రుడవు కావే. సర్వభూతశరణ్యుడవు. నీభార్యాపహరణ మంచిదని యెవ్వఁడైన నూహించునా? లోకరక్షకుడవగు నీ కపకారము చేసినఁ దమకే నాశము కల్గునని దేవతలు లో నగువా రపకారము నీకుఁ జేయుదురా? లోకనాశనప్రయత్న మును మాని నాతోడరమ్ము. ఋషులు తోడ్పడుదురు. సీతను వెదకుదము. సామమున దేవతలు సీతజాడను దెలుపరేని ఆవల బాణజ్వాలలఁ దలంచిన కార్యమును జేయఁబూనవచ్చునని యూటడించెను.

మహామతులారా ! ఈభాగమున విషయసార మొక్కఁడు కలదు.

“సదా త్వం సర్వభూతానాం శరణ్యః పరమా గతిః. ౧౦
కో ను దారప్రణాశం తే సాధు మన్యేత రాఘవ.”

అనునది. శ్రీరాముని నేవించులక్ష్యుఁడు జ్ఞానసంపన్నుడగుట నైజమే. ఆరూపమును జూడఁగనే యింక లోకములఁ జంపు నని భయంపడి స్తుతించుచున్నాఁడు. నీవెల్లప్పుడు సర్వభూతము లకు శరణ్యము, పరమగతియు నగుదువు. అని హెచ్చరించెను అనఁగా నీయవతార మింకను దుష్టదానవసంహారార్థముగాని సకలభూతసంహారార్థము కాదుప్రభూ యని తెలిపెను. అనఁగా పరమగతినగు నీవు చంపిన నీకడకే వత్తురు. మరల సృష్టిచేయ వలసినదే కదా. ఏమిలాభమని తలంపునకుఁ దెచ్చెను. భగవత్సేవవలనఁ దత్త్వము తెలియఁగలదనియే కదా దీనిసారము. శ్రీరామునియాకార మక్కాలమున రౌద్రమని యెఱుంగ వలయును. భగవంతునకు రూపము కార్యార్థము కల్పితమగు

ననియు, నొక్కరూపమనుభావము నిస్సారమనియు మనమి
భాగమునుండి నేర్చుకొనవలయు. సర్వరూపములు భగవంతుని
వేయని నమ్మినచో మతద్వేషము నశించును. సర్వమానవ
సోదరత్వ మలనడును. సమదర్శనుఁ డగుట కిదికాళి మేర్ప
డును. ఏజన్తమునకైన నది యలవడుననేని ముక్తి లభించును.
అంతియ కాని చచ్చువేదాంతములనలన ముక్తి నొరకడు. ధన
విముక్తిమాత్రము లభించును. కాపున సురచరలమూలకు
లోబడక మన మెంతమాత్రము జ్ఞానము కలహారమని యుత్తో
చించుకొని యోగ్యతానుసారము భగవంతుని నేవిందుచు
నై హికఫలముల నాశింపని సర్వేశ్వరునికరుణనే తోరునడల
సర్వలాభములు కర్తానుసారముగా లభించును.

❦ { అక్షుణుఁడు శ్రీరామునకుఁ గల్గినవ్యమున
విన్నవించుట. } ❦

* సీతనుగూర్చి వగచుచున్న శ్రీరాము నుండించి
సౌమిత్రి పాదములపై వ్రాలి శ్రీరామా! దేవతలందఱు గాడి
యమృతమును సంపాదించినట్లు దశరథుఁడు సకలప్రతాపల
ఫలముగా నిన్నుఁబడసెను. నిన్నెడఁబొసినంతన దేవత్వము
నొందెను. భరతునిమూలమున విన్నట్టిదిగాన నబద్ధము కాదు.
నీపప్రాకృతుఁడవు. ఈదుగ్ధమును భరింప నీవేచాల వేని
యల్పుఁ డెవ్వఁడు భరింపఁగలఁడు? ఈకోపమున లోకులఁ జం
పుదు వేని వారెందుఁ బోయి సుఖింతును? అర్థానర్థముల నొం
దుట లోకులకు నైజమేకాని యస్వభావము కాదు. నహుష

* ఇయ్యది యటువదాఅవస్థ మనఁ గలదు.

పుత్రుఁడగు యయాతి సురలోకము నొందియు, అవినయమున
 స్వర్గచ్యుతుఁడై దుగ్గిఖముల నొందెను. మన కులగురువగు
 వసిష్ఠపుత్రులు శతసంఖ్యలు విశ్వామిత్రకోపాగ్ని నొక్కట
 దగ్ధులైరి. ఈభూమికింగూడఁ జలనము కనబడుచున్నది. ఈవిష
 యములు నీవే నాకుపదేశించితివి. లోకసాక్షులకు రవిచంద్రుల
 కును గ్రహణము కలుగుచున్నది. మాంధాతృప్రముఖులును
 దైవసంకల్పము నతిక్రమింపఁజాలరు. దేవతలకు దుగ్గిఖములు
 గల్గును. కాన నీవు దుగ్గిఖంపఁదగదు. సీత నశించిన నపహృత
 యైనను యుద్ధునివలె నీవార్తి నొందరాదు. నెమ్మది నాలో
 చింపుము. ఈకష్ట మేల వచ్చెనో తేటపడఁగలదు. ప్రాకృత
 కర్తముల గుణదోషములు ప్రత్యక్షముగాఁ దెలియ శక్యములు
 గావు. కర్తము లెట్లు చేసినదియుఁ దెలియఁ దరముగాదు.
 ఫలముల ననుసరించియే యూహింపవలయును. చేయనికర్తము
 లకు ఫలములు కలుగవు. తొలిజన్మమునఁ జేసిన కర్తముల
 ఫలములే యిపు డనుభవింపఁదగినవి. ఇక వానికై దుగ్గిఖంప
 నేల? నాకీవిషయముల మున్ను నీవే యుపదేశించితివి కదా.
 వీనిని సర్వజ్ఞుఁడవగు నీకెప్పుడు బోధింపఁగలఁడు? దుగ్గిఖమున
 నీబుద్ధి మ్రాన్పడినది. కావున స్మృతికే దెచ్చుచున్నాను. స్వర్గ
 మునఁ గల సాత్త్వికమగు దేవతాదిప్రాణిసముదాయమును
 మర్త్యలోకమున బ్రాహ్మణాదిప్రాణిసంతతిని జూడుము. సర్వ
 లోకనాశనదక్షమగు నీపరాక్రమమును జూడుము. ఎందు
 దీనిఁ బ్రయోగింపవలయునో యూహింపుము. తొలుత
 శత్రువు లెవరో నిర్ణయింపందగును. పాపాత్ముఁడగు పగవానిని
 జంపందగునని హితమును దెలిపెను.

మహాశయాలారా! ఈభాగమునఁ గొన్నివిషయములు విమర్శింపఁదగును. పరికింతము. శక్తి కనురూపముగా సారమును గ్రహింతము.

“మహతా తపసా రామ మహతా చాపి కర్తవ్యం,
రాజ్ఞా దశరథేనాసి లబ్ధోఽమృతమివామరైః.”

... ..

యది దుఃఖమిదం ప్రాప్తం కాకుత్స్థస్య స సహిష్యతే,

ప్రాకృతశ్చల్పసత్వశ్చ ఇతరః కస్యహిష్యతి?

దుఃఖితో హి భవాత్ లోకాన్స్తేజసా యది ధ్యాయతే,

ఆర్తాః ప్రజా నరవ్యాఘ్ర క్వసు యాస్యంతి నిర్వృతినః.”

అని మూలము. సర్వఫలముల నిచ్చునది కర్తవ్యమే యని శ్రీరామోపదేశమునే లక్ష్యముఁడు ప్రబుద్ధుఁడైనాఁడు. దేవతలు శ్రమించి మృతినీ దొలఁగించుమందెను బడినది. మహామృతమును బడసినట్లు దశరథుఁడు నిన్నుఁ బడసెను. నీసమృతస్వరూపుఁడవు. అనఁగా ముక్తి యని భావము. కలమగతినని సారము. బహుశ్రమములకు లోనై వేనతో లబ్ధులమును సంపాదించిరి. దశరథుఁడ నేటి యజ్ఞదాన సుకన్తు లోనరించి బహువిధకర్తములకు ఫలముగా నిన్నుఁబడసెను. అనఁగా బాపనిర్వాపణమునకై యజ్ఞదాన లోనరించుచు గోవుతపస్సు చేసి నీయనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై నిన్నుఁ గొంటెను. కర్తములకుఁ దపస్సునకు భేదము కలదని యిది మూలమునఁ దెలియనగు. సత్కర్తములఫలము ప్రపోనినది. దానికి ఫలము భగవదనుగ్రహము. అని స్పష్టమయ్యెడిది. కనుకనే “యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్తి” అని భగవంతుఁ డనియును. దీనిచే

లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునకుఁ గర్తవ్యమును విన్నవించుట. 379

యజ్ఞాదిసత్కర్తము లల్పములని తేలలేదా యనరాదు. బహు
వస్తుసాధ్యములగు యజ్ఞాదులకంటెఁ గేవల మనశ్శక్తి సాధ్య
మగుతపస్సు శ్రేష్ఠమని భావము. ఆతపస్సు కూడ ఫలాభిసంధి
రహితము కావలెను. “తపస్స్విభ్యోఽధికో యోగీ” అని భగ
వంతుఁడే గీతాశాస్త్రమునందు బోధించెను గదా. విగ్రహారా
ధనమునకంటె మానసికపూజయే యుత్కృష్టమని దీనిసారము.
భగవదనుగ్రహమును గోగుట మాత్రము ఫలాభిసంధికావా
యనుదురేమో. ఉత్తమపురుషార్థనిరతియే కావలెననియు,
నదియుఁ గామ్యమనఁబడదనియుఁ బెద్దలమతము. ఏలయనఁగా
ముక్తి యొకవస్తులాభమువంటిది గాదు. కావుననే దానిని
గోరి చేయునది శ్రేష్ఠమని తాత్పర్యము. ఓరామా! యీదుఃఖ
మును నీవు సహింపనిచో నికఁ బ్రకృతు లెట్లు లోర్చు
కొందురు.

“యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తత్తదేవేతరో జనః,
స యత్ప్రమాణం కురుతే లోకస్తదనువర్తతే.”

అన్న వాక్యమునే కదా నీవుపదేశించితివని లక్ష్మణుఁడు శ్రీరా
మునకుఁ దెలుపుచున్నాఁడు. అనఁగా దుఃఖముసహించి కార్య
రంభమునకుఁ బూనిన నన్నుఁజూచి యితరులు నేర్చుకొందురు
గాన నీదుఃఖ ముడుగుమనియు, నింక నీనటనము చాలు
ననియు లక్ష్మణునియాశయము. సర్వజ్ఞుఁడవగు నీవే దుఃఖ
మున లోకనాశనము చేయఁబూనిన శరణ్యుఁ డెవ్వఁడనియు
బోధించెను. సోదరుఁడు శిష్యుఁడు నగులక్ష్మణుఁ డిట్లు పలుక
వచ్చునా యని సందేహింపరాదు.

“విషాదవ్యమృతం గ్రాహ్యం బాలాదపి సుభాషితం,
అమిత్రాదపి సద్వృత్తమేధ్యాదపి కాంచనమ్.

స్త్రీయో రత్నాన్యథో విద్యా ధర్మశ్శౌచం సుభాషితం,
వివిధాని చ శిల్పాని సమాదేయాని సర్వశః.”

౨౪౦

మను. ౨-ఆధ్యాయము.

అని మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. బొలుడు పెప్పినను మంచి మాట గ్రహింపఁదగు నను నీతిని బోధించుటకే వాల్మీకి లక్ష్మణునిమూలమున నీన్యాయమును జెప్పించి నని మన యెరుంగవలయును.

“తత్త్వతో హి నరశ్రేష్ఠ బుద్ధ్యా సమనుచింతయ,

బుద్ధ్యా యుక్తా మహాప్రాజ్ఞా విజానంతి శుభాశుభే.

౧౫

అదృష్టగుణదోషాణామధృతానాం చ కర్తృణాం,

నాంతరేణ క్రియా తేషాం ఫలమిష్టం ప్రవర్తతే.

౧౬

త్వమేవ హి పురా రాను మా మేవం బహుశోఽన్వశాః,

అనుశిష్యాద్ధి కోను త్వామసి నామౌద్భృహస్పతిః.

౧౭

బుద్ధిశ్చ తే మహాప్రాజ్ఞ దేవైరపి దురన్వయా,

శోకేనాభిప్రసృప్తం తే జ్ఞానం సంబోధయామ్యహం.

౧౮

దివ్యం చ మానుషం చ త్వమాత్మనశ్చ పరాక్రమం,

ఇక్ష్వాకుప్రపభావేత్య యతస్వ ద్విషతాం వధే.”

౧౯

అని మూలము. ఇందు లక్ష్మణుడు శ్రీరామునకు స్వరూపజ్ఞానమునఁ గార్యమును జూడఁమా యని బోధించుచున్నాఁడు.

“బుద్ధ్యా సమనుచింతయ” బుద్ధిచేఁ జక్కఁగా నాలోచింపుము.

“ఇంద్రియాణి పరాణ్యాహురింద్రియైభ్యః పరం మనః,

మనసస్తు పరా బుద్ధిర్యో బుద్ధేః పరతస్తు సః.”

౪౨

అను గీతావాక్యము ననుసరించి బుద్ధి నిశ్చయాత్మిక గావున

లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునకుఁ గర్తవ్యమును విన్నవించుట. 381

మనస్సునకంటె (సంకల్పవికల్పత్వము) బుద్ధి యుత్కృష్టము గనుక దానిచే నాలోచింపుమనుచున్నాఁడు. అనఁగా నీ దుఃఖము నీకెట్టిదో యించుకయాలోచింపుమా యని భావము. అని తెలిపి లోకులకుఁ గర్తసిద్ధాంతమును దెలుపుచున్నాఁడు. ఎందులకు? అనఁగా మానవులు తమ రనుభవించుఫలములను బట్టి మున్ను తమ రెట్టికర్తముల నాచరించిరో వాని ననుమానించి తెలిసికొనవలయుననియే. కర్తములు కసబడవు. ఫలముల ననుసరించి ప్రాగ్జన్మమునందు నెట్టికర్తముల నాచరించితి మని యూహింపవలయు. దానినుండి దుష్కృతసుకృతకర్తములలో నేవి యని తేలెడిని. దుష్ఫలము లనుభవించువారు మరల నిట్టి ఫలముల నిచ్చుకర్తములను జేయరా దని తెలిసికొందురు. దాన నించుకయైన లాభము కలుగకపోదు. ఆచరణమున నించుక మార్పు గలుగును. జన్మాంతరమున కీకృషి మఱింత లాభించును. శ్రీరామా! నీబుద్ధి దేవతలకుఁ గూడఁ గలుగదే. ఇప్పుడీ దుఃఖాభినయముమూలమున నది ప్రకాశింపజేయ కున్నాఁడవు. దానిని మేలుకొలుపుచున్నానని సౌమిత్రి తెలిపెను. భగవంతుఁడే రామరూపమున నవతరించె నని లక్ష్మణుఁ డప్పు డెఱింగె ననవచ్చును గదా. అనఁగా నీయూహలు దేవతలకుంగూడఁ దెలియవే. ఇక మానవుల కెట్లు తెలియఁ గలవు? అనఁగా దేవాదిదేవుఁడవగు నీతత్త్వ మెఱుంగ మా బోంట్లకు సాధ్యమా యనియే కదా దీనిభావము. ఈబోధమున మానవులు దుఃఖము కలుగుతఱిఁ దమరుచేసిన దుష్కర్తములను దలంచుకొని యింకనైన వానిని జేయరాదను బుద్ధి గలవారు కావలయు ననియే యిందుఁగలసారము. సుఖానుభవకాలమునందును సుకృతకర్తముల ఫలమిది కదా యని

యూహించి యాసుఖము లల్పములగుట శాశ్వతసుఖమును బడయఁదగిన కర్తముల నాచరింపఁ బ్రయత్నింపవలయును. అను నీరెండువిషయముల నీభాగము మనకుఁ దేటపఱచుచున్నది. ఈభాగమున సద్భాత్యరామాయణమునందు విశేషములు లేవు. తరువాతి కథను బరింతము.

❧ శ్రీరాముఁడు జటాయువును గని దుగ్గించుట. ❧

* సారవంతమగు ననుజునిమాటల నారాముఁడు సారగ్రాహి యగుట నంగీకరించెను. అప్పుడే కోపము నడంచుకొని చిత్రకార్తుకమును బట్టి లక్ష్మణా! ఇక మన మేమిచేయుదము? ఎందుఁ బోవుదము? సీతను జూడఁగలుగు సుపాయము నాలోచింపుము. అనఁగానే సౌమిత్రి శ్రీరామా! ఈజనస్థానమున రక్కసులు పెక్కండ్రు తిరుగుచుండురు. బహువిధతరువులు గలవు. ఇందే వెదకవలయు. ఇందనేక రహస్యస్థలములు గలవు. నన్నుఁగూడి వెదకవలయును. శ్రీరామా! మీనంటి మహాత్ములు పర్వతములంబోలి చలింపకుండురు. అనుటయు నారామమూర్తి సీత కనఁబడకపోవుట కాగ్రహము కలుగఁ దీస్త్ర నారాచమును సంధించి తమ్మునితో నావనమంతటఁ దిరిగెను. అందొకచో రక్తసిక్తాంగుడై పర్వతశిఖరమునలె దేహమొప్పఁ బడియున్న యొకపక్షివరుని జూచెను. సౌమిత్రి! ఈతఁడే సీతనుభక్షించినాఁడు. నిస్సంశయము. ఈరక్కసుఁడు గ్రద్దవలె రూపమొప్పఁగా నిందున్నాఁడు. నాబంగరుబొమ్మను భక్షించి సుఖముగా నున్నాఁడు. ఈప్రసాదాచమున దీనిం

* ఇది యణువదియేడవసర్గమునఁ గలదు.

ద్రుంచెదను అని వేగముగా నాతని కెదురుగాఁబోయెను. ఆ పక్షియు దుగ్గిసాగరపతితుండగు రామునింగాంచి ఘేనరక్తములు గ్రక్కుచు దీనవాక్యముల నాయుష్మంతుఁడా! నీ వెవ్వతుకను మహారణ్యమున వెదకెదవో యాసీతను నాప్రాణముల నీరెండింటిని రావణుఁ డాసురుఁ డపహరించినాఁడు. శ్రీరామా! మీరిరువురు లేనితఱి వాఁడు జానకి నపహరించుకొనిపోవుచుండఁగాఁ గని యాసీత కభిముఖముగాఁ బోయి వానిని మార్కొని వానిరథమును బొడిచేసి వానిని భూమికి దిగునట్లు చేసితిని. నే ఖండించిన యావిల్లు రావణునిది. శకలమగు కవచము వానిదే. నాపక్షఘాతమున వ్రుందిన వీఁడాతని సారథియే. నేనలసియుండఁగా వాఁడు ఖడ్గమున నన్నుఁ బడఁగొట్టి జానకిం గొనిపోయెను. వాడే నన్నుఁ జంపెను. నీవును జంపకుము.

శ్రీరాముఁ డాసీతావృత్తాంతమును వినఁగానే బాష్పధారలు స్రవింప మిక్కిలి దుఃఖించెను. అంత నాపక్షిరాజును గౌఁగిలించుకొని ధనస్సును బాటవైచి దుఃఖభారమున మూర్ఛిల్లి నేలంబడి రోదనముచేసెను. సౌమిత్రియు విలపించెను. జటాయువు దురవస్థనుగాంచి రాముడు దుఃఖము ద్విగుణముకాఁగాఁ దమ్మునితో నాయనా! రాజ్యము పోయెను. వనవాసము గల్గెను. సీతయుఁ గానరాకపోయెను. ఈజటాయువు హతుడయ్యెను. ఈనాదౌర్భాగ్యము హవ్యవహుని గూడ దహించును కదా. ఈతాపము పోవ నేను సాగరమును బ్రవేశించిన నాదురదృష్టమున నాసముద్రము శుష్కించును గదా. ఇన్నిదుఃఖములు నన్నలముకొనఁగా నాకంటె దౌర్భాగ్యము గలవాఁ డెవఁడున్నాఁడు? నాపితృసఖుండగు నీపక్షి

రాజు ముదుసలితనమున హతుడై నేలంబడియున్నవాడు. అని పలికి తానును దమ్ముడును దండ్రీయందీరు జూపు స్నేహ గౌరవములఁ గనఁబఱచుచు జటాయువు దేహమంతయుఁ దన కరతలమునఁ దడవెను. పక్షిములు ఛేదించఁబడి రక్తమునఁ దడిసిపడియున్న యాజటాయువును గొంగిలించుకొని శ్రీరాముడు నాకుఁ బ్రాణములతో సాటియగు నీత యెందు న్నది? అని యడిగి దుఃఖవేగమున నేలపైఁబడియెను.

మహాశయలారా ! ఇందుఁగల విశేషముల సరయుదము.

“పూర్వభోజపుష్కమాత్రస్తు లక్ష్మణేన సుభాషితం,

సారగ్రాహీ మహాసారం ప్రతిజగ్రాహ రాఘవః.

౧౦

సన్నిగృహ్య మహాబాహుః ప్రవృత్తం కోపమాత్మనః,

అవప్తభ్య ధనుశ్చిత్రం రామో లక్ష్మణమబ్రవీత్.”

౧౧

అని మూలము. “బాలాదపి సుభాషితం” అను మనుస్మృతి వాక్యమును బూర్వసర్గమున నుదాహరించితిని గదా. అదియే యిందును సమన్వయింపఁదగును. “పూర్వభోజపి సారగ్రాహీ రామః లక్ష్మణేన మహాసారముక్తం సుభాషితం ప్రతిజగ్రాహ” అని యన్వయము. తాను జ్యేష్ఠుడైనను సారమును గ్రహించువాడు కానఁ దనతమ్ముడు తెల్పినదియు, మహాసారము గలదియు నగుసుభాషితమును గ్రహించెను. శ్రీరామావతారము మానవప్రవృత్తికి లక్ష్యము. కాన దానిని స్థిరపఱచుటకై తనకంటెఁ జిన్నువాడైనను నీతివాక్యము తెల్పినపుడు గ్రహింపఁదగునను భావముగు స్థిరపఱచెను. తమ్ముని మాట నంగీకరించెను. న్యాయ్యము ముఖ్యముకాని నాయున్ను

శ్రీరాముఁడు జటాయువును గని దుగ్గించుట. 385

ముఖ్యముకాదనియే యిందలినీతి. అంతఁ దనకుఁ గలిగినక్రోధ ముపసంహరించెను. ధనుస్సుదాల్చి తమ్మునిం బ్రశ్నించెను. “ప్రవృత్తం ఆత్మనః క్రోధమ్” తెచ్చిపెట్టుకొన్న క్రోధము నాపి అని యర్థము. అనఁగా లేనిక్రోధ మున్నట్లు నటించెనని భావము. సత్త్వరజస్తమోగుణములను వలయునపుడు భగవంతుఁ డంగీకరించుననియు, “దైవీ హ్యేషా గుణమయీమమ మాయా దురత్యయా” అన్నసోప్తోక్తి ననుసరించి ప్రకృతి పురికొల్పఁగాఁ గార్యార్థ మవ్వనిని గొనినను వానికి లోఁబడఁడనియు, మన కీభాగము తెలుపుచున్నది.

“త్రిభిర్గుణమయైర్భావైరేభిస్సర్వమిదం జగత్,
మోహితం నాభిజానాతి మామేభ్యః పరమవ్యయమ్.”

౧౩-గీ. ౨-ఆ.

అన్న భగవద్వాక్యమునే యీరామాయణభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. శ్రీరామావతారమున నాచరణమున నునిచిన యర్థమునే శ్రీకృష్ణావతారమున వాగ్రూపమున వెల్లడించెనని మన మూహింపవలయును. కనుకనే రాముఁడు చేసినట్లు శ్రీకృష్ణుఁడు చెప్పినట్లు చేయవలయునని పెద్దలు శాసించిరి.

“అనుష్ఠితం తు యద్దేవైర్తునిభిర్యదనుష్ఠితం,
నానుష్ఠేయం మనుష్యైస్తదుక్తం కర్త సమాచరేత్.”

అనునదియే పెద్దలశాసనము. దానిందెలిసి మనము వర్తించినఁగాని కృతకృత్యులము కాఁజాలమని యెఱుంగుటయే మంచిది.

“త్వద్విధా బుద్ధిసంపన్నా మహాత్మానో నరర్షభ.
అపత్సు న ప్రకంపం తే వాయుప్వేగైరివాచలాః.”

VII—25.

అని మూలము. ఇది లక్ష్మణోక్తి. మహాత్ములెవరు? అను ప్రశ్న
మున కిది సమాధానము. ఎవరాపత్తులయందు మార్పునొంద
రో వారు మహాత్ములు.

“రాగ ద్వేషవియక్తైస్తు విషయానిందియైశ్చరణ,
అత్తవశ్యైర్విధేయాత్తా ప్రసాదమధిగచ్ఛతి.” ౬౪-గీ. ౨-౨.

అను గీతావాక్యార్థమునకు మూల మిదియే కదా.

“విపది ధైర్యమథాభ్యుదయే త్నమా
సదసి వాక్పటుతా యుధి నిశ్రమః,
యశసి చాభిరుచిర్వ్యసనం శ్రుతౌ
ప్రకృతిసిద్ధమిదం హి మహాత్మనాం.” ౬౩

అను భర్తృహరిసుభాషితమునకు శ్రీరామాయణమే మూల
ము కావచ్చును గదా.

“ఇత్యుక్త్వాభ్యపతద్బ్రథం సంధాయ ధనుషి ఘోరం,
కుద్ధో రామస్సముద్రాంతాం కంపయన్నివ మేదినీం. ౧౩
తం దీనం దీనయా వాచా సఘేనం రుధిరం వమన్,
అభ్యభాషత పక్షీ తు రామం దశరథాత్తజం. ౧౪
యామోషధిమివాముష్మన్న న్వేషసి మహావనే,
సా దేవీ మను చ ప్రాణా రావణేనోభయం హృతం. ౧౫

... ..

రక్షసా నిహతం పూర్వం న మాం హంతుం త్వమర్హసి. ౨౦

... ..

గృధ్రరాజం పరిష్వజ్య పరిత్యజ్య మహాద్ధనుః,
నిపపాతావశో భూమా రురోద సహలక్ష్మణః.” ౨౨

అని మూలము. జటాయువు పలుకు లివి. జటాయువును గాంచి

నంతనే సీతాభక్షకుడని చంపఁబూని యాతనికడకుఁ బరుగిడెను. ఆపక్షియు నాపత్సముద్రనిమగ్నచిత్తుడగు రామునిం గాంచి తాను మృతికి సమీపమం దున్నవాఁడు కావున ఘేనముతోడ రక్తమునుగ్రక్కుచు నిట్లు పలికెను. అని ప్రాతీతి కార్థము. జటాయువు నీవఱకే రాముఁ డెఱుంగును. ఇపు డాతనిం జంపఁబోవుట భగవత్త్వమే యగునా యని ప్రశ్నింతురేమో. అది భగవంతుని నైజము. ఏది? రక్షింపుమని వేఁడువానిని రక్షించుట. “దైవం నిహత్యకురు పౌరుషమాత్మశక్త్యా” అను ప్రాచీనసూక్తిని బాలించుట కని తెలియవలయును. మానవులప్రార్థన మక్కఱలేకయే భగవంతుఁడే కష్టములను దొలఁగించుచుండినయెడల వారు నాస్తికులగుదురు. స్వభావవాదమే ప్రబలును. సత్కర్తానుష్ఠాన మడుగంటును. కనుక దీనుఁడైనీవే దిక్కని వేడినయెడల నట్టివానికుండిన పూర్వగర్వమును బాటింపక యతనికర్తమున కనురూపముగా ఫలములొసంగుట భగవంతునియాశయము. అయ్యదియే మానవుల యభివృద్ధికి హేతువు. కనుకనే జటాయువు నెఱింగియు, నతనిచరమ దశనుగాంచియు నతనికి శాశ్వతానందపద మొసంగుటకే చంపఁబోయెను. ఆతఁడు రాముడని యెఱింగి మహాత్మా! సీతావృత్తాంత మిది. నాగతి యిది యని తేటపఱచి రాక్షసుఁడే నన్ను వధించెను. నీవు నన్నిఁకఁ జంపఁదగదని తెలిపెను. ఆమాట నోటినుండి వెడలఁగనే పక్షిరాజును గౌఁగిలించుకొని కోదండమును సజ్యమును బాటవైచి నేలఁబడియెను. విలపించెను. ఏల? మానవప్రవృత్తి నభినయించుటకు మాత్రమే కాదు. అట్టి పరోపకారనిరతుఁ డీలాటికష్టముల పాలయ్యెనని తెలుపుటకే యని యెఱుంగవలయును. తనసంస్పర్శమున నా

పక్షిపర్యుఁడు పవిత్రుఁడు కావలయుననియే శ్రీరామునా శయము.

“ఈదృశీయం మమాలక్షీర్నిర్దహేదసి పావకం.

౨౪

... ..

అయం పితృవయస్యో మే గృధ్రరాజో జరాన్వితః,
శేతే వినిహతో భూమా మమ భాగ్యవివర్యయాత్.

౨౫

ఇత్యేవముక్త్వా బహుశో రాఘవస్సహలక్ష్యణః,
జటాయుషం చ వస్పర్శ పితృస్నేహం వివర్యయత్.

౨౬

నికృత్తపక్షం రుధిరావసిక్తం

స గృధ్రరాజం పరిరభ్య రామః,

క్వ మైథిలీ ప్రాణసమా మమేతి

విముచ్య వాచం నిపపాత భూమా.”

౨౭

అని మూలము. శ్రీరామునివాక్కు లివి. ఈనాడొక ధిగ్వ
మగ్నినిగూడఁ గాల్చివేయును. అనఁగా దుష్కర్తృములు
దహింపనిరస్తువే లేదనిభావము. అగ్ని పరహార్ద్రచిహ్నులను
గాల్పఁజాలదు. ఇచ్చోగల తనిట్లోకితాత్పర్యము తత్త్వసంబం
ధముగాదు. దుష్కర్తాగ్ని సముద్రములు తుద కగ్నినిగూడఁ
గాల్చివేయును. అనఁగా దుష్కర్తృములు తలసికొని పరిమళ
గాని చేసినను తత్ఫలము తప్పక భయంకరముగా ననుభవింపక
తప్పించుకొనఁ దరముగాదనియే దీనిసారము. నాతండ్రిక
బరమమిత్రుడగు సీముహసలిహక్షిరాజా నాదూరదృష్టచశిమున
భూమిపై శయనించె నని పలికె శ్రీరాముఁడు తనహస్తమున
నాతనిశరీరమును స్పృశించెను. జనకునియందొగడు స్నేహ
మును బ్రకటింపఁజేసెను. నాప్రాణసమానుఁడగు నీత

యెందున్నదని యడుగుచుఁ గ్రిందఁబడియెను. సకలదుష్కర్త నాశార్థమే కరమున నిమిరెను. ఈభౌతికశరీర మింక నీకు రాదని తేటపఱచె నని భావము. భూపతనాదు లన్నియు నట నమే యనుట స్పష్టము కదా. ఈశ్రీరామచర్యలనుబట్టి కరుణా పరతంత్రత తేటపడుచున్నది. దీనావనోద్ధరణము ప్రధాన కృత్యము భగవంతున కనుట స్పష్టమగుచున్నది. సద్వర్తనమే ప్రధానముకాని జాత్యాదులు కావని భగవంతుని తాత్పర్య మని సిద్ధాంతమగుచున్నది. పరోపకారార్థమై శరీరము నర్పించుటయే యుత్తమోత్తమ పవిత్రకార్యమనుట తెల్లమగు చున్నది. ఈభాగమునుండి మన మీవిషయములను గ్రహించి వాని నలవఱచుకొనవలయును.

“యాంతి న్యాయప్రవృత్తస్య తిర్యంచోఽపి సహాయతామ్.”

అనుసూక్తిని మనము తలంచుచుండవలయును. నిర్జనారణ్యము నందుఁ గూడ న్యాయమార్గమునకుఁ దోడుపడువారు గలరని యీకథాసారమనుట ఫలితార్థము.

❀ శ్రీరాముడు జటాయువు నుద్ధరించుట. ❀

* శ్రీరాముఁ డాజటాయువును గాంచి ప్రియోసోద రునితో నిట్లు పలికెను. ఈపక్షివర్యుడు నాకార్యమునకుఁ దోడ్పడి రక్కసునిచే హతుడై ప్రాణములను వదలనున్నాఁడు. ఈశరీరమున నింకను బ్రాణములు నిలిచియున్నవి. కనుకఁ గంతస్వరము సన్నము కాఁగా విహ్వలించుచున్నాఁడు. ఓ జటాయూ! మాట్లాడ శక్తియున్న సీతావృత్తాంతముఁ జెప్పు

మా. శుభములు నీకుఁ గలుగుఁగాక. రావణుఁడు నిన్ను వధించినవా ర్తయుఁ డెలుపుము. ఎందులకు వాఁడు సీతనవహారిం చెను? అంతటి యపకారము నేనేమిచేసితిని? పక్షివార్యా! చంద్రానన యపు డెట్లుండినది? సీత యేమని చెప్పెను? తండ్రీ! ఆ రక్కసునిప్రతాప మెట్టిది? వానిరూపక్రయ తేట్టిది? వాఁడుండుచో టెద్ది? నే నడుగుచున్నాను. చెప్పుమా. అను శ్రీరాముని ప్రశ్నముల నాలించి యాజటాయువు దీని దీతస్కుండై యారామునిదుగిఖము నెఱింగి యల్పకంతస్వరముతో రావణుఁడు మాయచేఁ బెద్దగాలిని మేఘములను గల్పించి యంధకారము వ్యాపింపఁజేసి సీత నవహరించికొనిపోయెను. తండ్రీ! నేను బడలికలఁగాంచునపుడు నాపక్షములను చీధి గచెను. ఆమెం దీసికొని దక్షిణపుదిక్కునకుం బోయెను. శ్రీరామా! నాప్రాణములు మరణవేదనచేఁ దల్లడించుచున్నవి. పృష్టి పేటు విధముగా నున్నది. సునర్ణవృక్షములు నాకుం గనఁబడుచున్నవి. రావణుఁడు కొనిపోయినపదార్థ మాముహూర్తములమున సొంతగానిం జేరును. దీనికి విందమని వీరు. ఇది యాతఁ డెఱుంగఁడు. సీత సీత నీకడంజేరును. వాఁడు గొలముమ్రుగిన చేపవలె నశించును. నీ వామెంగూర్చి వ్యథగలవాడేపుకొనలదు. అనిమొన వానింజంపి జాననిం దేగలవు. అని తెలివితోఁ గూడియే పలికి మృతి చెందకు రాఁగా నోటినుండి నంజుఁడు నెత్తురు పలికి రాఁగా రావణుఁడు విశ్రాంతసునిసమా రుఁడు, కుబేరసోదరుఁడు. అని మాత్రము పలికి మరణము బలు కఁజాలక రామునింగాంచుచు విగతజీవుఁ డయ్యెను. శ్రీరాముఁడు కృతాంజలియై చెప్పుమా చెప్పుమా యని యనుగుచుండఁగ నే యాజటాయువు ప్రాణముల వదలెను. అప్పుడు శరీర

మును నేలనుంచి కాళ్లుసాచి శరీరమును దన్నుకొనుచుఁ బ్రాణముల వదలి నేలంబడియుండెను. తలవాల్చి దొరలి దొరలి రక్తనయనుండై మృతినొందిపడియున్న పర్వతాకారుని జటాయువుం గాంచి శ్రీరామమూర్తి పరమదుగ్గితుండై సౌమిత్రితో నిట్లనియె.

వత్సా! రాక్షసనివాసమగు సీమహాటవియందు ననేక వత్సరములు సౌఖ్యమున నిర్భీతుండై యుండి యిందే మృతినొందెను. ఇంతకాలము జీవించిన యీమహాపక్షి నేలంబడి యున్న వాడు కదా. కాల మెవ్వరికీని గడవ శక్యముకాదు సుమీ! నా కుపకారమగు సీతారక్షణమునందుఁ బ్రయత్నము చేసి దుష్టునిచే హతుఁ డయ్యెను. వంశపరంపరాప్రాప్తమగు గృధ్రరాజ్యమును వదలి నాకొఱకు నసువుల విడిచినాడు. ఎల్లయెడల మృగపక్షిజాతులయందును సాధువులు ధార్మికులు శూరులు శరణ్యులు నగపడుచున్నవారు. సీతాహరణ జటాయుమరణసంజాతదుగ్గిములలో రెండవదియే యెక్కువగా నాకుం దోచెడిని. దశరథమహారా జెట్టివాడో యీ పక్షినాథుడు కూడ నట్టివాడుగాఁ గనబడుచున్నాడు. సౌమిత్రి! సమిధలను జేర్పుము. వాని మధించి యగ్నిని గల్పించి నాకొఱకు మృతినొందిన గృధ్రరాజునకు దహన సంస్కార మొనర్పఁ దలంచెద. భయంకరరాక్షసహతుఁ డైన యీజటాయువును జితిపైనుంచి దహనము చేయ నెంచుచున్నాడను. ఓగృధ్రరాజమా! యజ్ఞములు చేయువారలకు, పంచాగ్నిమధ్యమునఁ దపస్సుచేయు వానప్రస్థులకు నేపుణ్య లోకములు కలుగునో, సన్న్యాసుల కేలోకములు గమ్యములో, యైహికభోగముల వదలిన నైష్ఠికు లేలోకమున కరు

గుదురో యట్టి పుణ్యలోకములు నాచే సంస్కరింపఁబడిన నీకుఁ గలుగును. నాయనుజ్ఞనొంది యత్యుత్తమలోకముల నొందుము. అని పలికెను.

ధర్మాత్మఁడగు శ్రీరామచంద్రుఁ డిట్లు పలికి యాపక్షి నాథుని దీపనార్హమగు చిత్కిపై నెత్తిపెట్టి దుగ్గించుచు బంధువుంబోలె సమంత్రకముగా దహించెను. అంత సౌమిత్రింగూడి యడవికింబోయి కేసరిమృగములను జటాయువుకొఱగుగా వధించి పిండదానముకొఱకు దర్భలు పఱచెను. శ్రీరాముఁ డాకేసరిమాంసమును ముద్దలుగాఁజేసి పచ్చికనేలపయిని జటాయువున కొసంగెను. మృతినొందినవానికి స్వర్గప్రదమని బ్రాహ్మణులు జపించు యామ్యసూక్తాదిమంత్రములను దద్ధమ్మై శ్రీరాముఁడు జపించెను. ఆమంత్రములు పితృత్వప్తికరములు. పిదప నాయన్నదమ్ములు గౌతమీనదికింబోయి జటాయువునకు జలతర్పణము గావించిరి. వారానదీజలములందు విధివిహితముగా నాపక్షినాథుని గూర్చి స్నానముచేసి జలతర్పణముల విడిచిరి. సీతానిమిత్తమై యుద్ధముచేసి హతుఁడైన కారణమున నితరాసాధ్యకార్యము నొనరించి మహాశయముఁడన్న కీర్తి నాజటాయువు సంపాదించఁగల్గెను. మహాత్మ్యఁడగు రామునిచే సంస్కరింపఁబడిన కారణమున నప్పుడే పుణ్యలోకముల నొందెను. వార లతనికిఁ బిండోదకముల నొసంగి యాతని మాటను విశ్వసించి సీతాన్వేషణమున బుద్ధినిలిపి వనముల కరిగిరి.

మహాశయులారా ! ఈభాగము చాల ముఖ్యము. శ్రీరామునికరుణాదికములు తేటపడును. అప్రతిహతమగు వాద్దానము స్పష్టమగును. కాన నిందలివిశేషముల నెమకుదము.

“జటాయో యది శక్నోషి వాక్యం వ్యాహరితుం పునః,
 సీతామాఖ్యాహి భద్రం తే వదమాఖ్యాహి చాత్మనః. ౪
 కిం నిమిత్తోఽహరత్సీతాం రావణస్తస్య కిం మయా,
 అపరాధం తు యం దృష్ట్వా రావణేన హృతా ప్రియా. ౫
 కథం తచ్ఛంద్రసంకాశం ముఖమాసీన్తనోహరం,
 సీతనూ కాని చోక్తాని తస్మిన్ కాలే ద్విజోత్తమ.” ౬

అని మూలము. చచ్చిపోవనున్న జటాయువునుగూర్చి యీ ప్రశ్నములను శ్రీరాముఁ డడుగుచున్నాఁడు. ఈ ప్రశ్నములం గాంచినంతనే కేవల స్వార్థపరుఁడని తోచకమానదు. నీవు చచ్చుచున్నను నాకార్యముచేసి మఱి చచ్చిపోవునినట్లు కదా యిది యున్నది. అని యూహింతురేమో. అట్లు కాదు. ప్రాయీకముగా మానవులకే మరణకాలమున నైహికవిషయములయందే యాసక్తి యుండును. పక్షులకు నట్లే యని యూహించుట పొరపాటుగాదు. తిర్యగ్జన్మము పాపమూలము కదా.

“పురుషోఽన్యతవాదీ చ పిశునః పరుషస్తథా,
 అనిబద్ధప్రాపీ చ మృగపక్షిషు జాయతే.” ౧౩౫
 యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి, ప్రాయశ్చిత్తకాండము.

అనుస్మృతి ననుసరించి పక్షిజన్మము పాపమూలకమే యని తేలెడిని. అట్టిపక్షికి మరణకాలమునందు భగవత్స్మృతి లభింపవలయును. దానిచేఁగాని యాజాతిపాపములు తొలఁగవు. వేటుమార్గము కానరాదు.

“అంతకాలే చ మామేవ స్మరన్ ముక్త్వా కళేబరం,
 యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్త్యత్ర సంశయః. ౫

యం యం వాపి స్తరక్షభావం త్యజత్యంతే కళేబరం.

తం తమేవైతి కాంతేయ సదా తద్భావ భావితః.”

౬

అన్న గీతావాక్యములు భగవదుక్తములే కదా. ప్రాణోత్క్రమణకాలమున సీతాసంస్తరణము కలుగఁజేయఁబెంచెను. కనుక శ్రీరాముఁడు జటాయుఁ! మాటలాడుటకు శక్తియుండినయెడల “సీతామాఖ్యాహి భద్రం తే” అనియెను. సీతను గుఱించి చెప్పుము. నీకు మేలు గలుగు ననియెను. సీమరణకారణమును జెప్పునుని పిదప నడిగెను. ఏల? పరమేశ్వరస్తరణమూలమున నుత్తమగతికిఁ బోవలసిన సత్కర్తృము నాచరించినవాఁడని యెఱింగియే యిట్లు శ్రీరాముఁడు ప్రశ్నించెను.

“ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్ధ్యనాదీ ఉభావవి.”

యను గీతావాక్యము ననుసరించి వారినుప్రస కళేబరమేయనియు, నెవరిని స్తరించిన నుత్తమగతి లభించుననియు మన మెఱుంగవలయును. జటాయువునకు బుద్ధిదోర్భ్యము కలదో లేదో పరీక్షింతమని యిట్లు శ్రీరాముఁడు ప్రశ్నించెను. నా భార్య నపహరించుకొనిపోవునంతటి యవకార మతనికి నేనేమి చేసితిని? అని. వైని వ్రాసిన యాశయము సరిపడదనువారి కీప్రశ్న మే యసంగతముగాఁ దోచుకమానది. నే నే మపకారము చేసితినిని యాతని నడుగుటచేఁ గలుగులాభము లేవి? అనఁగా రావణునితో సంభాషించితివేని యాతఁ డేమైనఁ దెలిసినచో వానింజెప్పుమా యనియే కదా ప్రశ్న తాత్పర్యము. ఆప్రశ్న మేల? అన నతనికి స్మృతిగలదో లేదో కనుఁగొనుటకు. ఉత్క్రమణకాలమునం దాతనికి భగవద్విషయక

స్త్రుతి కలిగింతమనియు నాశ్రీరామునియాశయము. చంద్ర, బింబమువంటి యాసీతమొగ మపు డెట్లుండినది? ఏమని యా సీత చెప్పినది? అను నీప్రశ్నము రాముడు చేయుట పరిహాస పాత్రమనక తప్పదు. జటాయువు మృతినొంద నున్నాడు. మాటలాడుశక్తి లేదు. దురవస్థలపా లగుచున్నాడు. అట్టి తరుణమునఁ జంద్రునివంటి సీతమొగ మెట్లున్నదని యేల ప్రశింపవలయును? కొందఱు సీత సంతోషముగానున్న నామె కోరియే వానివెంటఁబోయిన ట్లూహింతమనియు, దుగ్గిముతో నున్న బలవంతముగా వాఁ డెత్తుకొనిపోయినట్లు తెలిసికొన వచ్చు ననియు రాముఁ డడిగెనందురు. సీ! సీ! ఇదేటి భావము? అట్టి దుర్భావము సీతయందు శ్రీరామునకుఁ గలుగ నవకాశ మపుడున్నదియా? అట్లనరాదు. మఱేమనఁగా

“క్వచిత్కాంచీదామా కరికలభికుంభస్తననతా,

పరిక్షీణా మధ్యే పరిణతశరచ్చంద్రవదనా.”

అను మహాప్రకృతిధ్యేయరూపమును జటాయువునకు స్త్రుతి గోచరమగునట్లు చేయుటకు. ఆమె యేమిపలికినది? అనుట నీకే మైనా హితము దెలిపినదా. లేక నాతో నేమైనఁ జెప్పుమని నదా. అనఁగా నామూలమున నీకు మేలుగలిగింపఁ బూనినదా యని ప్రశ్నించెనని మన మూహింపందగును. ఈయాశయ మును “సీతామాఖ్యాహి భద్రం తే” యన్న వాక్యము తెలు పును.

“హృతా సా రాక్షసేంద్రేణ రావణేన విహాయసా,

మాయామాస్థాయ విఫులాం వాతదుర్దినసంకులాం.

౯

యేన యాతో ముహూర్తేన సీతామాదాయ రావణః,
 విప్రణవ్తం ధనం క్షీప్రం తత్సాంవమీ ప్రతిపద్యతే. ౧౨
 విందో నామ ముహూర్తోఽయం స చ కాకుత్స్థస్స నామధత్,
 త్వత్ప్రియాం జానకీం హృత్వా రావణో రాక్షసేశ్వరః. ౧౩
 యుషవద్బడిశం గృహ్య క్షీప్రమేవ వినశ్యతి,
 స చ త్వయా వ్యథా కార్యా జనకస్య సుతాం ప్రతి. ౧౪
 వైదేహ్యా రంస్య సే క్షీప్రం హత్వా తం రాక్షసం రణే.”

అని మూలము. రావణుడు మాయాబలమున మహావాము
 వును మేఘమును గల్పించి సీత నవహరించినట్లు పూర్వసర్గ
 ములయందుఁ గానరాదు. ఇపు డిట్లు జటాయువు పట్టుటకుఁ
 గారణమేమని యడుగుదురేమో.

“హియమాణాం తు వైదేహీం దృష్ట్వా దీనో దివాకరః,
 ప్రతిధ్వస్తప్రభశ్శ్చిహనాసీత్పాండరమండలః,
 జగత్సర్వమమర్యాదం తమసాంధేన సంవృతమ్.”

అని చెప్పబడినది. సూర్యచంద్రాదులు హరియును అశ్వినగు
 వారు సీతాదుగిభిమును జూడఁజూలన దీనులైరి. అని యున్న
 దున నాయుత్పాతములను రావణాపిత్రిములుగఁ జటాయువు
 భావించెనని మన మూహింపవలయును. శ్రీరామా! యే
 ముహూర్తమునందు రావణుడు సీత నవహరించినో యది
 పోయినసొమ్ము మరల స్వస్థానమును జేర్చునట్టి ముహూర్తము.
 దానిఫల మారావణుఁ డెటుంగఁడు. ఇది విందనామక
 ముహూర్తము. కావున సీభార్య నిన్నుఁ జేరును. వాడు
 గాలమును మ్రింగినచేపవలె నశించునని జటాయువు పలికెను.
 పగటిముహూర్తములు పదునైదు. రాత్రిముహూర్తములు

పదునైదు గలవని వానిపేరు వివియని జ్యోతిశ్శాస్త్రము
తెల్పుచున్నది. రామాయణములోని విందమనుపే రందుఁ
గానరాదు. మహేశ్వరతీర్థులు

“విందతే అనేన నష్టం ధనమితి విందః ఓద్ధౌలాభ ఇతి ధాతుః స.
చ ఏకాదశో ముహూర్తః. ముహూర్తలక్షణం తూక్తం పురాణే.—‘రాద్ర
శ్చేత్తశ్చ మైత్రశ్చ తథా సారభటస్సృతః, సావిత్రి వైశ్వదేవశ్చ గాం.
ధర్వః కుతపస్తథా. రాహిణస్తలకశ్చైవ విజయో వైరృతస్తథా, శంబరో
వారుణశ్చైవ భగః పంచదశస్తృతః.’ ఇత్యేతే అహ్ని ముహూర్తాః. అత్ర
విజయస్యైవ నామాంతరం వింద ఇతి జ్ఞేయం. యద్వా విందః ఘటికా.”
అని వ్రాసిరి. విజయముహూర్తమున సీత నపహరించినందున
ముహూర్తబలము ననుసరించి యావస్తు వెవరిదో వారికి
విజయముకల్గు ననుఫలశాస్త్రము ననుసరించి సీత సీకే చేరునని
జటాయువు జ్యోతిశ్శాస్త్రఫలమును దెల్పెను. పక్షులకు భావి
ఫలములు తెలియుననుట సర్వజనవిదితము కదా.

“అనేకవార్షికో యస్తు చిరకాలసముత్థిః.

౨౦

సోఽయమద్య హతశ్చేతే కాలాహి దురతిక్రమః,

పశ్య లక్ష్మణ గృధ్రోఽయముపకారీ హతశ్చ మే.

౨౧

సీతామభ్యవపన్నో వై రావణేన బలీయసా,

... ..

సర్వత్ర ఖలు దృశ్యంతే సాధవో ధర్మచారిణః.

౨౪

శూరాశ్శరణ్యా సౌమిత్రే తిర్యగ్యోనిగ తేష్వపి,

సీతాహరణజం దుఃఖం స మే సౌమ్య తథాగతం.

౨౫

యథావినాశే గృధ్రస్య మత్కృతే చ పరంతప,

రాజా దశరథశ్చీమాన్ యథా మను మహాయశాః.

౨౬

పూజనీయశ్చ మాన్యశ్చ తథాయం పతగేశ్వరః.”

అని మూలము. శ్రీరాముఁ డిందుఁ గాలమహాత్మ్యమును దెల్పుచున్నాఁడు. అనేకసంవత్సరములు బ్రదికి యిందే నసించిన యీపక్షి మృతినొంది పడియున్నాఁడు. చూడఁడుము లక్ష్మణా! కాలమెవ్వారికి మీఱరానిది అని. ఇందలిసొగమేమి? కాలము భగవత్స్వరూపము. “కాలస్సృజతి భూతాని కాలస్సంహరతి ప్రజాః” అనుప్రమాణము ననుసరించి కాలమే సర్వకార్యముల కాధారము. కాలమువలె భగవంతుఁ డాద్యంతములు లేనివాఁడు. కాలమును లోకవ్యవహారార్థము సంవత్సరాది విభాగములుగ నొనరించినట్లే యుపాసకులు భగవంతుని నారూపవిశిష్టునిగాఁ జేయుదురు. సర్వకార్యముల నొనరించువాఁ డొక్కఁడైన నన్నిరూపములుగాఁ దోచుటంబట్టి బహురూపనామములు గలవాఁడుగాఁ దోచును. కాలము నుపాసించువా రనఁగా భగవంతు నారాధించువారే. కాలోపాసనమనఁగా నేకాలమున కేకార్యము చేయఁదగునని నిశ్చయించుకొందుమో యాకాలమున కాకార్యములు చేయుటయని యర్థము. భగవంతు నేరూపనామముల నిష్ఠముగలిగి యారాధింతుమో ఆరూపమే సర్వవ్యాపకమని భావించుట. కాలోపాసకులే భగవదుపాసకులు. భగవత్ప్రేమకు భక్తియెట్లు ముఖ్యమో కాలోపాసనమునకు నియమము ముఖ్యము. అది తప్పక యాచరించువాని కాకాలమే శుభమునిచ్చును. పాశ్చాత్యు లిక్కాలమునఁ జూడఁగాఁ గాలోపాసకులు. కాలము నకుఁ దలంచుకొన్న పనుల నిర్వహించువారు.

“అదానస్య ప్రదానస్య కర్తవ్యస్య చ కర్తవ్యః,
క్షీప్రమక్రియమాణస్య కాలః పిబతి సంపదః.”

అనుసూక్తి ననుసరించి కాలమునకుఁ జేయుదుమన్న పనులను జేయనివారలసంపదలు క్షీణించును. ఎవ్వరు కాలము తప్పక నియతకార్యముల నాచరింతురో వారలకు సంపదలు స్థిరములుగ నుండును. కనుకనే పాశ్చాత్యులభాగ్యము శాశ్వతముగా నెలకొనియున్నది. ఇందు శ్రీరాముడు కాలము భగవత్స్వరూపమనియే బోధించెను. దాని మీఱరాదనఁగా నర్థమేమి? భగవచ్ఛక్తి నతిక్రమింపఁ జాలుశక్తి యొక్కటియు లేదని తాత్పర్యము.

ఓలక్ష్మణా! పరోపకారకరణతత్పరుడగు నీగ్రద్ధ నా కుపకారముచేయఁబూని సీతానిమిత్తము రావణునిచే హతుఁడయ్యెను. అనఁగా నాకొఱకుగాఁ దనప్రాణముల నర్పించెను. ఇదియొక యారాధనవిశేష మనవలయును. సాధువులు ధార్మికులు శూరులు పరరక్షకులు నగువారు పశుపక్ష్యాదులయందు నెల్లయెడలఁ గనఁబడుచున్నారు. అనఁగా మానవులయందే యిట్టివారున్న వా రన్నది దుర్భావము. ఎల్లప్రాణులయందును గలరని భావము. కర్మవిశేషము ననుసరించి సకలజీవరాసులయందు నున్నవారని శ్రీరాముఁ డనియెను. తాను నడచునది న్యాయమార్గమేయైన నెల్లయెడలఁ దోడ్పడువా రుందురనియే దీనిసారము. జాత్యుత్కర్షిత ప్రధానము కాదనియు, సత్కర్మానుష్ఠానతత్పరత్వమే ముఖ్యమనియు దీనినుండి మనము గ్రహింపవలయును. గృధ్రరాజమృతివలని దుగ్గిఖమే సీతాపహరణదుగ్గిఖమునకంటె నధికమని రామమూర్తి పలికెఁగదా. దానిభావమేమి? సీత యపహృతయైనఁగదా యాదుగ్గిఖము గలుగుట. అది కల్పితము. దానిమూలమున నిది కలిగినది. కాన నిదియే యధికమని భావము. దశరథునివలె సీతఁడు

నాకుఁ బూజ్యుఁడని రాముఁ డనుటకు హేతువేమి? సమాన
ప్రీతిగలవారందఱు సమానగౌరవమున కర్హులని. అందు తత్త్వ
మధ్యమాధమభేదకల్పనము మాత్ర మయుక్తిమనియే కాక
మఱేమి? శ్రీరామాగమనపర్యంత మాపక్ష ప్రాణములతో
నుండుట యెట్లని ప్రశ్నించుకొని మహేశ్వరతీర్థులు. “తస్యా
సీతాయా అనుగ్రహవశాదిత్యనుసంధేయం. ఉక్తం చ స్కాం
దే.— ‘దేవీ మాం ప్రాహ రాజేంద్ర యానత్సంభాషణం
మమ, భవతస్తావదాసన్తే ప్రాణా ఇత్యాహ జాన’కీత్” అని
వ్రాసిరి. అదియు సమాధానమే. ఈరామాయణమునందే సీత
జటాయువును గనినంతనే

“జటాయో పశ్య మామార్య హియమాణామనాథవత్.

30

ఆనేన రాక్షసేంద్రేణ కరుణం పాపకర్తృణా,

నైవ వారయితుం శక్యస్తవ క్రూరో నిశాచరిః.

౪౯

సత్స్వాక్ జితకాశీ చ సాయుధశ్చైవ దుర్మతిః,

రామాయ తు యథాతత్త్వం జటాయో హరణం మమ.

౪౦

లక్ష్మణాయ చ తత్సర్వమాఖ్యాతవ్యమశేషతః.”

సర్గము-౪౯.

అని సీతాదేవి యాజ్ఞాపించెను. రావణుఁడు నన్నుపహరించిన
వార్త రామునకు జరగినది జరగినట్లుగాఁ జెప్పుము. నీసీతని
నివారింపఁజాలవు అని. కనుక నీయానతి ననుసరించియే రావ
ణాపహరణవార్తను చెల్లిపెను. అతని బలపౌరుషములను
దెల్పఁజాలక మృతినొందెను. ఏల? సీతాదేవి యానతి యెం
తయో అంతదనుక నాతనిశరీరమునఁ బ్రాణము లుండెను.
సృష్టిస్థితిలయములు ప్రకృత్యధీనములు. కాన నది యట్లే జర
గెను. మఱొక్కటి. ఎంతదనుక నాయు శ్శేషము కర్తానుసారము

కలదో యంతదనుక మాటలాడఁ గల్గెను. అది ముగియఁగనే మృతినొందెను. ఎవనిచే సంస్కారము కావలసియున్నదో యది సాగక మానుటెట్లు? ఆకర్తృమంతయు నట్లే జరగెను. కనుకఁ గర్తృసిద్ధాంతతత్త్వము నెఱింగినవారు తరువాత నేల మాటలాడఁ జాలకపోయె ననుకొనరు.

“సౌమిత్రే హర కాష్ఠాని నిర్తథిష్యామి పావకం.

౨౭

గృధ్రరాజం దిథిష్యామి మత్కృతే నిధనం శతం.”

అని మూలము. ఉత్తమకర్తృములకు లౌకికాన్ని పనికిరాదని భావము. దారువుల మధించి యన్నిని సంపాదించి దానిచే నీతనికి సంస్కారము చేయుదును. ఈతఁడు నాకొఱకు మృతినొందెను గదా. పశుపత్యౌదులకుఁ గర్తృధికారము లేదని స్త్రుతులు ఘోషించుచున్నను భగవదాజ్ఞ యన్నింటికంటె నుత్తమము కాన శ్రీరాముఁ డాపక్షిని దహించుచు నిట్లు పలికెను.

“యా గతిర్యజ్ఞశీలానామాహితాగ్నేశ్చ యా గతిః.

౩౮

అపరాపర్తినాం యాచ యాచ భూమిప్రదాయినాం,

మయా త్వం సమనుజ్ఞాతో గచ్ఛ లోకాననుత్తమాన్.

౩౯

గృధ్రరాజ మహాసత్త్వ సంస్కృతశ్చ మయా వ్రజ,

ఏవ ముక్త్వా చితాం దీప్తామారోప్య పశ్య గేశ్వరం.

౪౦

దదాహ రామో ధర్మాత్మా న్వబంధుమివ దుఃఖితః.”

అని మూలము. యజ్ఞములు చేయుస్వభావముగలవారలకుఁ గలుగు గతులు నీకుఁ గలుగుఁగాక. అని శ్రీరాముని యాశీర్వాదము. “యజ్ఞాశ్శీలం యేషాం తేషాం” అని సమాసము. నిరంతరయజ్ఞకరణ మిందర్థము. ఇందు యజ్ఞములనఁగాఁ బంచ

మహాయజ్ఞములా? లేక సోమాదులా? యని విమర్శింపవలయును.

“ఋషీయజ్ఞం దేవయజ్ఞం భూతయజ్ఞం చ సర్వదా,
నృయజ్ఞం పితృయజ్ఞం చ యథాశక్తి స హాపయత్.” ౨౧

ఏతానేకే మహాయజ్ఞాన్ యజ్ఞశాస్త్రనిదో విదుః,
అనీహమానాసృతతమింద్రియేష్వేవ జుహ్వతి. ౨౨

వాచ్యేకే జుహ్వతి ప్రాణం ప్రాణే వాచం చ సర్వదా,
వాచి ప్రాణే చ పశ్యంతో యజ్ఞనిర్వృత్తిమక్షయా. ౨౩

జ్ఞానేనైవాపరే విప్రా యజంత్యేతైర్నైర్నైసదా,
జ్ఞానమూలాం క్రియామేషాం పశ్యంతో జ్ఞానచక్షుషా.” ౨౪

మను. ౪-అధ్యాయము.

“సస్యాంతే నవసస్యేష్ట్యా తథర్త్వంతే ద్విజోఽధ్వరైః,
పశునా త్వయనస్యాదౌ సమాంతే సౌమికైర్నైః. ౨౬

నానిష్ట్యా నవసస్యేష్ట్యా పశునా చాగ్నిమాన్ ద్విజః,
నవాన్నమధ్యా న్దాంసం వా దీర్ఘమాయుర్జీవిషుః.” ౨౭

మను. ౪-అధ్యాయము.

“స్వాధ్యాయేన జవైర్హోమైస్త్రివిద్యేనేజ్యయా సుతైః,
మహాయజ్ఞైశ్చ యజ్ఞైశ్చ బ్రాహ్మీయం క్రియతే తనుః.” ౨౮

మను. ౨-అధ్యాయము.

“మహాయజ్ఞైః పంచభిర్బ్రహ్మయజ్ఞాదిభిః, యజ్ఞైః జ్యోతిష్టమాదిభిః.”

అని కుల్లూకభట్టు.

“బలికర్తస్వధావోమస్వాధ్యాయాతిథిసత్క్రియాః,
భూతసిత్రమరబ్రహ్మమనుష్యాణాం మహామఖాః.” ౧౦౨

యాజ్ఞ. ఆచారకాండము.

“ఏ తే పంచమహాయజ్ఞాః అహరహః కర్తవ్యాః, నిత్యత్వాత్. యత్సున రేషాం ఫలశ్రవణం తదేషాం పావనత్వఖ్యాపనార్థేన కామ్యత్వప్రతిపాదనాయ.”

విజ్ఞానేశ్వరులు.

“యే పఠంతి ద్విజా వేదం పంచయజ్ఞరతాశ్చ యే,

త్రైలోక్యం తారయంత్యేతే పంచేంద్రియరతా ఆపి.”

౨౧

పరాశరస్మృతి. ౮-అధ్యాయము.

బ్రహ్మయజ్ఞాదులు మహాయజ్ఞము లనబడును. ఆయైదును హింసాపూర్వకములు కావు. తక్కినయజ్ఞములు కామ్యములు. హింసాప్రవృత్తి యందుఁ బ్రధానము. పంచమహాయజ్ఞము లనబడు బ్రహ్మదేవర్షిపితృభూతయజ్ఞములు చేయకున్న మహాదోషము. చేసినయెడలఁ గామ్యఫలములు సిద్ధింపవు. పాప నివృత్తిమాత్రఫలము గలదు. కావున నీరామాయణమున శ్రీరాముడు పేర్కొన్న “యజ్ఞశీలానామ్” అనుచోటఁ గల యజ్ఞశబ్దము పంచమహాయజ్ఞపరమని యెఱుంగవలయు. ఆహితాగ్ను లనఁగా నిట వానప్రస్థులని యర్థము. “అపరావర్తినాం యాచ గతిః” అనఁగా యుద్ధమునుండి పలాయనపరాయణులు కానివారు లోనగువారల కేగతులో యాపుణ్యలోకములు నీకుఁ గలుగుఁగాక. అని యాశీర్వదించెను. పాపానుభవార్థము తిర్యగ్జన్మము కలుగును. కాన నాజన్మముగలవానికి ముక్తిలేదను సామాన్యశాస్త్రము ప్రవర్తింపరాదని శ్రీరాముడు వాగ్దానము చేయుచున్నాఁడు. ఎన్ని శాస్త్రము లుండినను నామాట ననుసరించి యపునరావృత్తికమగు పదమునకుఁ బొమ్మని యాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. దానములలో భూదానము త్తమమని స్మృతులు ఘోషించెడిని.

“దానమితి సర్వాణి భూతాని ప్రశంసంతి దానాన్నాతి
దుష్కరం తస్మాద్దానే రమంతే”

అని శ్రుతి.

“దానం యజ్ఞానాం వరూఢం దక్షిణా లోకే దాతారగ్ం సర్వ
భూతాన్యపజీవంతి : దానేనారాతీరపానుదంత దానేన ద్విషంతో మిత్రా
భవంతి దానే సర్వం ప్రతిష్ఠితం తస్మాద్దానం పరమం వదంతి.”

అనియు శ్రుతి. దానములందు బహువిధఫలభేదము లున్నను
భూదానము దాతృప్రతిగృహీతలకు నుత్తమఫలమని మహా
భారతము తెల్పుచున్నది. కావున రామమూర్తి భూప్రదాతు
లకుఁ గల్గు నుత్తమలోకములు నీకుం గల్గుఁగాక యని యా
శీర్ష్యించెను. పక్షిసగు నాకు నుత్తమలోకములు కలుగునా?
యని సంశయింపకుము. నేను సంస్కరించితిని. నాయుజ్ఞ మర
ల్పబడదు. కాన నుత్తమోత్తమలోకముల కలుగుమని భావ
ము. ఫలానుభవ మొక్కచోట నగును గాన నుత్తమలోక
మనక యుత్తమలోకము లనుటేల యని ప్రశ్నింపరాదు. ఏయే
ఫలముల ననుభవింప నిష్టపడుచున్నావో యప్పుని కేయేపుణ్య
లోకములు కల్పింపబడియున్నవో యుండెల్ల నీయిచ్చానుసార
ముగ ననుభవించుచు మరలఁ బుట్టువును గొంచకయుండుమా
యని శ్రీరాముఁడు వర మొసంగెనని మన మీభాగమునుండి
గ్రహింపవలయును. ఇందు “లోకాననుత్తమాన్” అనుచో
విష్ణులోకములనని యర్థము వ్రాయబడినది. అది యంత సరస
మని తోచదు. ఉత్తమోత్తమలోకములు కొన్ని విష్ణు
మూర్తికి నుండినయెడల నతఁడు భగవంతుఁడని కానేరడు.
పునరావృత్తిరహితము లగులోకము లనేకము లుండవు.
ముక్తియనున దొక్కటిగాక యనేకము లుండినయెడల నవి

యెల్లరకు లభించునవిగనే యుండును. విష్ణులోకములనుట యిట నంతగా బాగుండదు. ఇపుడు శ్రీరాముఁడు తనకొఱకుఁ దనువునువదలిన జటాయువునకు వరము లిచ్చుచున్నాఁడు. కావున నో యుత్తమకార్యదక్షా! ఓ పక్షినర్యా! నీయిచ్చాను సారము ఫలముల ననుభవించుచు నుత్తమతమలోకముల నుండుమా యనియే వర మొసంగెను. పూజ్యార్థమున బహు వచనమని గ్రహింతుమందు రేని యపుడు ముక్తియని యర్థము చెప్పవలెను. అది యొకలోకము గాదు. అందు గృహాదు లుండవు. ముక్తి నొందుటకు లోకము నొకదానిని గల్పించుట కంటె నధమకార్యము వేఱొకటి గానరాదు. దాన నేమిబాధ యందురేమో. ఫలానుభవమునకు నుపయోగించుశరీరమును గల్పింపవలయును. అపుడు ముక్తియనుమాటకుం గలయర్థము వ్యర్థమే యగును. కాన దేవతాభిమానమున విపరీతార్థ ములఁ గల్పింపకయుండుట మంచిది. విష్ణుశబ్దము భగవద్వాచ కమే యన్నచో నట్టిభగవంతున కొకలోకము కలదని కల్పింప రాదు.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రవృణో రూపకల్పనా.”

అన్న ట్లిదియు నందురేని “తథాస్తు” అనవలసినదే. ఉశక్తి సంతర్పణమునకు మంచి యరఁటియాకు లన్నట్లే యగును. కావునఁ బైనవ్రాసినదే సరసము.

“స్థూలాఽహత్వా మహారోహీనసు తస్తార తం ద్విజం.

రోహిమాంసాని చోత్కృత్య పేశీకృత్య మహాయశాః.

33

శకునాయ దదౌ రామో రమ్యే హరితశాద్వలే,

యత్తల్పేతస్య మర్త్యస్య కథయంతి ద్విజాతయః.

34

తత్స్వర్గమనం తస్య పితృం రామో జజాప హ,
తతో గోదావరీం గత్వా నదీం నరవరాత్తజా.

3౫

ఉదకం చక్రతుస్తస్మై గృధ్రరాజాయ తావుభౌ,
శాస్త్రదృష్టేన విధినా జలే గృధ్రాయ రాఘవా.

3౬

న్నాత్వా తౌ గృధ్రరాజాయ ఉదకం చక్రతుస్తదా.
స గృధ్రరాజః కృతవాక్ యశస్కరం
సుదుష్కరం కర్తృరణే నిపాతితః,
మహర్షికల్పేన చ సంస్కృతస్తదా

జగామ పుణ్యాం గతిమాత్మనశ్శుభాం.”

3౭

అని మూలము. జటాయువునకు నౌర్ధ్వజైహింస క్రియల నిర్వ
ర్తింపఁ బూని యడవికిఁ బోయి రోహిమృగములను జంపి
(ఒక్కవిధములగు హరిణజాతిలోఁ బేరినవి) పానీమాంస
మును ముద్దలుచేసి పచ్చికనేలపై దర్భలు పొలిచి విధివిహిత
ముగాఁ బిండదానము చేసెను. ప్రేతత్వనిష్ఠుత్తిలోఁ బురుషుల నిత్య
దేవతాప్రీతికరములగు యామ్యసూక్తనాం యానూక్త
ములఁ బఠించెను. అనికదా యర్థము. ఈకర్త మేల? అను
నదియే యిటఁ బ్రశ్నము. భగవంతుఁ డాశీర్వాదింపి యుత్తమ
లోకములను జటాయువునకుఁ బ్రసాదించెను. దాన నతనికి
నుత్తమలోకములు గలుగుననుట సిద్ధాంతమే కదా. ఈపిండ
ప్రదానజలతర్పణము లేల? యనఁగా

“యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తతదేవేతరో జనః,

స యత్ప్రమాణం కురుతే లోకస్తదనువర్తతే.”

అనుప్రమాణము ననుసరించి యితరులకు సదాచారము నుప
దేశింపఁ బూనినయవతారము గాన శ్రీరాముఁడు లోకకము

నెల్ల జరపెననియుఁ, బటుల కీకర్తవిధానము శాస్త్రసిద్ధము కాకున్నను దండ్రీవలె నీపక్షిమాన్యుఁడు నాకగునని రాముఁ డే తెల్పినందునఁ దత్తుల్యముగా నాతనికిఁ గర్త మొనరించెననియు మన మెఱుంగవలయును. శ్రీరామునియాచారమే శాస్త్రము గాన దానిని లోకు లనుసరింపవలయునని తలంచి యట్లు లొనరించెననియే యిటఁ గలసారము. ఈయర్థమున కాధారము గలదా యని యడుగుదురేమో. “మహర్షికల్పేన చ సంస్కృతస్తదా” అనునదియే యిందులకుఁ బ్రమాణము. మహర్షిసమానుఁ డైనరాముఁ డనఁగా భావమేమి? ఋషులెట్లు శాస్త్రము నతిక్రమింపక కర్తముల నాచరింతురో యట్లు లనిగ్రహింపవలయును. ఆకర్తములమూలమున నాపక్షి యుత్తమగతులకుఁ బోయెనని కథాసారము. ఇక నీభాగమున నధ్యాత్మరామాయణమునఁ గలవిశేషములఁ బరికింతము.

“దిష్ట్యా దృష్టోఽసి రామ త్వం మ్రియమాణేన మేఽనఘ,
పరమాత్మాసి విష్ణుస్త్వం మాయామనుజరూపధృక్.

అంతకాలేఽపి దృష్ట్వా త్వాం ముక్తోఽహం రఘుసత్తమ,

హస్తాభ్యాం స్పృశ మాం రామ పునర్యాస్యామి తే పదం. 32

తథేతి రామః పస్పర్శ తదంగం పాణినా స్త్యయన్,

...

హత్వా వనే మృగం తత్ర మాంసఖిండాన్ సమంతతః,

భక్షంతు పక్షిణస్సర్వే తృప్తా భవతు పక్షిరాట్. 3౯

ఇత్యుత్త్వా రాఘవః ప్రాహ జటాయో గచ్ఛ మత్పదం,

మత్సారూప్యం భజస్వాద్య సర్వలోకస్య పశ్యతః. ౪౦

తతోఽనంతరమేవాసౌ దివ్యరూపధరశ్శుభః,

విమానవరమారుహ్య భాస్వరం భానుసన్నిభం. ౪౧

...

...

...

...

కృతాంజలి పుటో భూత్వా తుష్టావ రఘునందనం.

అగణితగుణమప్ర మేయమాద్యం సకలజగత్స్థితినయమాది హేతుం,
ఉపరమపరమం పరాత్త భూతంసతతమహం ప్రణతోఽస్మి రామచంద్రం.

నిరవధిసుఖమిందిరాకటాక్షం తుపితసురేంద్ర చతుర్ముఖాదిదుఃఖం,
నరవరమనిశం నతోఽస్మి రామం వరదమహం వరచాపబాణహస్తం. ౪౫

త్రి భువనకమనీయరూపమాద్యం రవిశతభాసురమిహితప్రదానం,
శరణదమనిశం సురాగమూలే కృతనిలయం రఘునందనం ప్రపద్యే. ౪౬

భవవిషినదవాన్ని నామధేయం భవముఖదైవతదైవతం దయాళుం,
దయజపతిసహస్ర కోటినాశం రవితనయాసదృశం హరిం ప్రపద్యే. ౪౭

అవిరతభవభావనాతిదూరం భవవిముఖైర్దునిభిస్సదైవ దృశ్యం,
భవజలధిసుతారణాంఘ్రిపోతం శరణమహం రఘునందనం ప్రపద్యే. ౪౮

గిరిశగిరిసుతామనోనివాసం గిరివరధారిణమిహితాభిరామం,
సురవరదయజేంద్ర సేవితాంఘ్రిం సురవరదం రఘునాయకం ప్రపద్యే. ౪౯

పరధనపరదారవర్జితానాం పరగుణభూతిషు తుష్టమానసానాం,
పరహితనిరతాత్మనాం సుసేవ్యం రఘువరమంబుజలోచనం ప్రపద్యే. ౫౦

స్థితరుచిరవికాసితాననాబ్జం మతిసులభం సురరాజనీలనీలం,
సితజలరుహచారునేత్ర శోభం రఘుపతిమిశగురోర్దురుం ప్రపద్యే. ౫౧

హరికమలజశంభురూపభేదా త్వమిహ విభాసి గుణత్రయానువృత్తః,
రవిరివ జలపూరితోదపాత్రేష్వమరపతిస్తులిపాత్ర సూళమిదే. ౫౨

రతిరతి శశికోటి సుందరాంగం

శతపథగోచర భావనావిదూరం,

యతిపతిహృదయే సదా విభాంతం

రఘుపతిమూర్తిహరం ప్రభుం ప్రపద్యే.”

౬౨

అని కలదు. రామాయణార్థమునకు దీనికి నించుకభేదము కలదు. కథాభాగమున కది విగుద్ధము కాదు. కాని తత్త్వమిందు విస్తరించి చెప్పబడినది. తత్త్వము తెలుపుటయే కదా యథ్యాత్మ రామాయణహృదయము. త్రిమూర్తులుగా వెలయు వాడవని తెలుపుటయే యిందలి విశేషము. త్రిమూర్తులు భగవదంశములనియు, స్వతంత్రులు గారనియు, మూవురు సృష్టిస్థితిసంహారము లనుకార్యములు చేయువారలనియు, నిందు త్తమమధ్యమాధమభేదములు లేవనియు మన మెఱింగితిమేని మతభేదములు నశించుటయే గాక దేవతాదూషణ జనితపాపమునుండి తొలంగుదుము. ఇకఁ దరువాతికథను బరింతము.

❖ అయోముఖిని విరూపగాఁజేసి కబంధుని జూచుట. ❖

* జటాయువునకు నుత్తమగతులు కల్పించి రామలక్ష్మణులు సీతాన్వేషణమునఁ బయనము సాగించిరి. నైర్మతిదిక్కున కరిగిరి. మహాలతాదిపరివేష్టితమగు నా దండకారణ్యమునందు సీతను వెదకుచుఁ బోయిరి. మహాభయంకరముగా నుండు నా జనస్థానమును దాటి మూడుక్రోశము లేగిరి. క్రాంచారణ్యముం బ్రవేశించిరి. అందుఁ గలయ వెదకిరి. అద్దాని దాటి మతంగాశ్రమమునఁ దూర్పుగా మూడుక్రోశములు పోయి

* ఇది ఆఱువదితొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

క్రొంచారణ్యమతంగశ్రమాంతరమునందు నొక ఘోర రణ్యమును దిలకించిరి. భయంకరమై యది దుర్గమముగా నుండెను. అందొక మహాగుహను గాంచిరి. అది గాఢాంధకార నిబిడము. నిదరు లచ్చొటికిం బోయి యం దొకరక్కసిని గనుగొనిరి. అది మహత్తరశరీరము కలిగి వికృతసక్త్యము గలదిగా నుండెను. చూచినంతన భయమునుగల్గించు రూపము గల యారక్కసి సింహాదిమృగములను భక్షించుచు పెండ్రుకలు విరియబోసికొని యారామలక్ష్మణులనుఁ గనబడెను. అది యావీరులదగ్గరకు వచ్చి ముందుగానడచు లక్ష్మణునిం గనిరమ్ము. మనము విహరింతము. అని పలుకుచు నాతనింబట్టుకొని యెను. గాఢాలింగనమునరించుచు నే నరూముఖమును పేరు గలదానను. నీకు లభించితిని. నాకుఁ బ్రియుండెపు దొంగతివి. ప్రాణనాథా! నీజీవితాంత మీపర్వతశిఖరములందును నదీపులిన తలములందును నాతో విహరింపుము. అని యామ్రాగంఠుని పలుకఁగా నాసౌమిత్రి యాగ్రహించి ఖడ్గమెత్తి దానినాసి కయుఁ గర్ణములు స్తనములు ఖండించెను. అంత నయ్యది బొబ్బలిడుచు నచ్చినదారింబట్టి పాటిపోయెను.

ఆయన్నదమ్ములు సీతను పదకఁబోవుచుండ నీ దుర్నిమిత్తము లగపడెను. అంతఁ దేజముదూలించున్న రామునిం గాంచి సౌమిత్రి దోసిల్లాగ్గి శ్రీరామచంద్రా! నా సత్యబాహువు కంపించుచున్నది. నామనస్సు తాటుమా అగుచున్నది. అనేకదుశ్శకునములు తోచుచున్నవి. కాన నీవు సిద్ధపడియుండుము. ఇవియెల్ల నాకీపుడే యశుభము గలుగునని తెలుపుచున్నవి. వంచులకమను నీభయంకరహత్య యటచుటం గాంచిన మనకు యుద్ధమున విజయముగలుగునని తోచుచున్న దనెను.

వారందు సీతను వెదకుచుండఁగా నందొక మహాధ్వని భయము గల్గించుచుం బొడమెను. వాయువాకాశమున నిండినట్లు ధ్వని యది యాయడవినంతయు వ్యాపించెను. ఎందుఁగల్గెనో రాముఁ డెటుంగఁగోరి సోదరుం గూడి పోయి యందొకపొదయందు మహాకాయము గలిగి విశాలవక్షుఁడగు నొకరాక్షసునిం గాంచెను. వానికడకుం బోయిరి. తల మెడ యనునవి లేక నోరు కడుపునందే యుండఁగా నొకమొండెమువలె వాఁ డుండెను. అతిభయంకరాకారము గలవానిధ్వని మేఘధ్వనిని బోలియుండెను. వానిఁజూచునందుఁ గలనొసటిలో నొక కన్నుండెను. అగ్ని జ్వాలవలెనది మండుచుఁ బెద్దతెప్పగలిగి గోరోజనపుఁజాయ గలిగి పెద్దదిగా నుండెను. పెద్దకోటలుగలిగి వాఁడు సెలవుల నాకుచుండెను. వాఁడు క్రూరమృగములఁ దినుచుండెను. యోజనమంత పొడవుగల రెండుచేతులను దులుపుచు నానా మృగములను బట్టుకొనుచుఁ దినుచుండెను. ఇప్టములేనివానిని వదలుచుండెను. వాఁ డాయన్నదమ్ములమార్గము నడ్డగించి యుండెను. వారాతనికిఁ గ్రోశమాత్రదూరమున నుండిరి. ఆనిడుదబాహువులతో రామలక్ష్మణులను బలముతో నొక్కటిగా నదుముచుఁ బట్టుకొనియెను. సకలాయుధధారులగు నాయన్నదమ్ములు వాఁ డిట్లు పట్టుకొనఁగాఁ బరవశులైరి. ఆదుర వస్థయందు శ్రీరాముఁడు ధైర్యమును వదలక యించుకంతయే వగవకయుండెను. సౌమిత్రి బాలుఁడగుట వ్యధనొందెను. అంత లక్ష్మణుఁడు దీనుఁడై రామునింగాంచి మహావీరా! నేను వీనికిం జిక్కి పరవశుఁడనైతిని. చూడుము. నన్ను వదలి నీవు తప్పించుకొనుము. ఈభూతమునకు నన్ను బలియిచ్చి సుఖముగాఁ బరుగెత్తిపొమ్ము. వేగముగా సీతను బడయఁగలవని నాయా

శయము. నీవు పోయి వంశవరంపరాస్త్రాష్టమగు రాజ్యమును బొంది పాలింపుము. నన్ను సర్వదా స్మరించుచుండమని పలికెను.

ఇట్లు సౌమిత్రి పలుకఁగా శ్రీరాముఁడు వీరా! లక్ష్మణా! భయంపడుకుము. నీవంటివార డిట్లు విషాదమునొందరాదు. అనఁగా నింతలో క్రూరరాక్షసుఁడు ఆకలభుఁడు మేఘధ్వని వలెనుండు కంఠధ్వనితో మిరియపురేనగు? శస్త్రాస్త్రములఁ బూనియున్నారే? ఈమహారణ్యమునకు వచ్చి నాకాపకరమై తిరి. ఇందేవని యున్నది? చెప్పుడు. ఇందేవని లేడుగాని నా యాకలిఁ బాపుటకే యిచ్చుటకే వచ్చితిరి. ధనుశ్శస్త్రాదిధారులయ్య నావాతఁబడితిరి గాన మీప్రాణము లింక దక్కవు. అను నాదుష్టరాక్షసునిమాట విని రాముఁడు శుష్కనద నుండై లక్ష్మణా! ఒకదానివెంట నొకటిగాఁ గష్టములు వచ్చుచున్నను బ్రియురాలిని సీతను గాంచమితిమి. అది చాలక మనప్రాణములు తీయుటకే యియాపాద కల్గినది. నమస్తథిత విషయమందును గాలమే బలవత్తర్కమైనది. వాని బలమునకు మాటులేదు. చూడుము. మనము బలవంతులమైన నది వ్యసనములమూలమున మోహము గలుగఁజేయుచున్నది కదా. కాలమునకంటె మిక్కిలి ప్రేరేగైనదియే లేదు. కాలము రాఁగా నెంత బలవంతులైనను నైకతసేతువునలే నశింతురు. అని పలికి దీనుడైన లక్ష్మణునిగాంచి తాను ధైర్యమును వదలకుండెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున విమర్శనాంశములు పెక్కులు గలవు. వానిం బరిశీలించి రామాయణతత్త్వమును యథాశక్తిన్యాయమునఁ గనుఁగొందము.

“దదృశా తే తు తౌ తత్ర దరీం దశరథాత్మజౌ,
 పాతాళసమగంభీరాం తమసా నిత్యసంవృతాం. ౧౦

అసాద్య తౌ నరవ్యాఘ్రౌ దర్శ్యాస్తస్యావిదూరతః,
 దదృశా తే మహారూపాం రాక్షసీం వికృతాననాం. ౧౧.

... ..

సా సమాసాద్య తౌ వీరౌ ప్రజంతం భ్రాతురగ్రతః,
 ఏహి రంస్యావహేత్యుక్త్వా సమాలంబత లక్ష్మణం. ౧౪

... ..

అహం త్వయోముఖీ నామ లాభస్తే త్వమసి ప్రియః. ౧౫

నాథ పర్వతకూటేషు నదీనాం పులినేషు చ,
 ఆయుశ్శేషమిమం వీర త్వం మయా సహ రంస్యసే. ౧౬.

ఏవముక్తస్తు కుపితః ఖడ్గముద్భృత్యలక్ష్మణః,
 కర్ణనాసౌ స్తనౌ చాస్యా నిచకర్తారీసూదనః. ౧౭

కర్ణనాసే నికృతే తు విస్వరం సా విసద్య చ.
 యథాగతం ప్రదుద్రావ రాక్షసీ భీమదర్శనా.” ౧౮

అని మూలము. ఇందు విశేషార్థములు లేవు. మఱేల యీ విషయ మిచ్చోట? అందురేమో వినుఁడు. జనస్థానము దాటి దక్షిణపశ్చిమాంతర్భాగమున నారామలక్ష్మణులు సీతను వెదకుచుండిరి. మహాగుహ యొందు వారికిఁ గనఁబడియెను. ఎల్లపుడది యంధకారావృతమే. అందొక్కరాక్షసి యయోముఖి యుండెను. లక్ష్మణుని గని మోహించి విహరింతము. రమ్మని పిలిచెను. అది సింహాదిక్రూరమృగములను భక్షించునది. కాని కామమున లక్ష్మణునిం బతిగాఁ గోరెను. అంత నతఁడు కోపించి ముక్కు చెవులు స్తనములు కోసివైచెను. అనునది కథాభాగము.

రామాయణకాలమున దేశస్థితిని విచారితము. మహా
టవులలో వృక్షమూలములయందు, గుహలయందు, బర్హత
ములయందు బహువిధప్రాణు లుండునని యేర్పడుచున్నది.
మానవులు రాక్షసులు కలిసియున్నట్లు స్పష్టము. మానవుల
భక్షించునాచారము రక్షసులకుఁ గలదు. వారిని దప్పించు
కొని మునులు లోనగువారు తిరుగుచుండిరి. సాంద్రారణ్యము
లలో నేమూల నెవరుండునదియుఁ దెలియక యుండెను.
కొందఱు మునులు ఆశ్రమములు కల్పించుకొని యుండిరి.
వారితపశ్చక్తియే రాక్షసులబాధల నాపుచుండెను. భూవివర
ములయందు నుండువారు గలరు. పారిరూప మత్యంతభయం
కరము. ఆహారము తదనురూపముగనే యుండునుగదా.
కామ మెల్లరకు సమానమే యనవలయు. కనుకనే అత్యుండు
తొలుతఁ గనఁబడఁగనే మోహించి భక్షించుప్రయత్నమును
మాని విహరితము రమ్మ. అని పిలుచును. సౌందర్యమనునది
సర్వజీవమోహజనకమనుట దీనింబట్టి యేర్పడుచున్నది. గాఢా
లింగనమొనరించి యీకొండశిఖరములయందు నదలలోని
యిసుకతినై లయందును విహరితమని కోరెను. ఈభాగమును
బరికింపఁగా నాగరికతయనునది లేశమైనను లేనికాల మని
యేర్పడును. భారతమునకంటె రామాయణకథ తరువాత సాగిన
దనువారివాద మెంత న్యాయశూన్యమో యిది తెలుపు
చున్నది. ఆహారమునుబట్టి నివాసస్థలము నిర్ణయింపవచ్చు
ననియు నొక యూహతోఁచును. ఏయేతావుల నెవరున్నదియుఁ
దెలియనికాలము రామాయణకాలమని స్పష్టమగుచున్నది.
సర్పదుష్టమృగబాధ లాప్రాణికోటికిఁ గలుగవు. దుష్కర్తవశ
మున నట్టిరూపములు కలుగును. ఆహారవిహారములు తదను

రూపములుగ నుండును. పుట్టుక లోనగువానిని గనుఁగొన సాధ్యముకాదు. పశువులవలెనే స్వార్జితాహారమున జీవించు వారనేకు లాకాలమునఁ గలరు. ఈవృత్తాంతమును బట్టి పరి శీలించినయెడల రామాయణకథ యతిప్రాచీనమనియు, మహా భారతకథ యధునాతనమనియు బుద్ధిమంతులు గ్రహింపక పోరు. తాఁబట్టినకుందేటికి మూడేకాళ్లనువారి వాదము నకుఁ దలతోఁకయు నుండక వాగాడంబరమే యందుఁ బ్రధాన ముగా నుండును. కర్ణనాసికాకుచచ్ఛేదము దుష్కామసుఖాతి రేకత్వనిరాసార్థమని యెఱుంగవలయును.

“తం శబ్దం కాంక్షమాణస్తు రామం కక్షే సహనుజః,

దదర్శ సుమహాకాయం రాక్షసం విపులారసం.

౨౬

అసేదతు శత్రుతత తావుభౌ ప్రముఖేస్థితం,

వివృద్ధమశిరోగ్రీవం కబంధముదరేముఖం.

౨౭

...

...

...

...

అగ్నిజ్వాలానికాశేన లలాటస్థేన దీప్యతా,

మహాపత్క్షేణ పింగేన విపులేనాయతేన చ.

౨౮

ఏకేనోరసి ఘోరేణ నయనేనాశుదర్శినా,

మహాదంష్ట్రోపపన్నం తం లేలిహానం మహాముఖం.

౩౦

భక్షయంతం మహాఘోరాన్ ఋక్షసింహమృగద్విపాన్,

ఘోరా భుజౌ వికుర్వాణముఖౌ యోజనమాయతౌ.

౩౧

కరాభ్యాం వివిధాన్ గృహ్య ఋక్షాన్ పక్షిగణాన్మృగాన్,

అకర్షంతం వికర్షంతమనేకాన్ మృగయాశపాన్.”

౩౨

అని మూలము. కబంధమనఁగా శిరస్సులేనిదేహ (మొండెము) మని యెఱుంగవలయును. ఇచ్చో శిరస్సులేని మొండెము

కాదు. కడుపులో శిరస్సుగలిగి యగ్నిజ్వాలవలె గనబడు నొక్కకన్నుగలిగి యోజనమాత్రము పొడవులుగానున్న చేతులుగల యొక రక్కసుఁడు కనబడెను. సామాన్యసృష్టిగాక యిది యొకవిచిత్రసృష్టియని తేలెడిని. ఇట్టిది కలదా యనుసందియ ముదయింపకమానదు. కాని విమర్శించిన నిట్టివి మనకుఁ దెలిసినవియే కలవు. కర్మాటకమునకు శిరస్సు గలదా? లేకపోలేదు. విచిత్రముగా నది యమర్పబడియుండును. పాములకుఁ జెవులు లేవు. శబ్దగ్రహణమునకు సాధనముగా నేత్రములే శ్రోత్రములుగా నవి యుపయోగింపఁగలవు. ఒకా నొకయుష్ణదేశమున నొకమృగము గలదు. దానిముక్కురంధ్రములనుండి వచ్చు గాలి మంటనలేనుండును. ఒక్కదేశభాగమున నొకపక్షి గలదు. అది కోడినలెనుండును. నిప్పుల నది భక్షించును. సాధారణములుగాని మనదేశపుటడవులలో నొకమృగము గలదు. అది చాలపొట్టిది. రాత్రులయందది సూచ రించును. పుట్టలు పెంటదిబ్బలు అది శోధించుచోటులు. దాని రెండుకన్నులు చింతనిప్పులవలె నుండును. దాని ముక్కురంధ్రము లెఱ్ఱగానుండును. అది పెద్దది కాఁగా దానిముక్కురంధ్రముల నొకనస్తువు పాషాణమునలె నుండును. దానిని దెచ్చి పాముకఱచినచోట నుంచిన విషము నిర్విషమగును. దాని పేరు మండ్లగరడయందురు. ఇక్కాలమున నొకపాశ్చాత్య మహాశయుఁడు సముద్రాంతర్భాగములను బరిశీలించుచుండఁగా నొకజంతువు కనబడెను దానికన్నులవెలుతురు విద్యుల్లతల నెన్నింటినో మించినట్లుండుననియు, దానిని వ్యాపింపఁజేయఁగా జంతువులు నిశ్చేష్టితంగాంచుననియు, వానిని బట్టుకొని యది భక్షించుననియు నామహాశయుఁడు తెల్పెను. ఇట్టివి

లెక్కలేక యున్నవి. ఇపు డున్నసృష్టిలో సహస్రాంశము మనము కనుఁగొనలేదని తేలేడిని. హిమాలయపరిశోధకులు పక్షములుగల యుడుతలం జూచిరట. మనపురాణములలో నశ్వములకుఁ బక్షములున్నవని యున్నది. ఆమాట వినఁగానే కొందఱు నవ్వుదురు. ఉడుతలకుఁ బక్షములున్నవని పరిశోధకులు వ్రాయఁగా మౌనము నహింపవలసినదే కదా. ఇన్నింటిలో నీకబంధునిసృష్టియు నొకటి. ఇందద్భుతావహమగు విషయమేది? కొండచిలువ యేబది బాహువులదూరమందున్న నేజంతువునైన ముఖమారుతమున దగ్గరకు లాగుకొనఁగలదు. ఆశక్తి భగవద్దత్తము. ఆహారవస్తుసంపాదనమునకుఁగాఁ గల్పింపఁబడినది. కబంధుఁడు నట్లే యని మన మూహించిన నచ్చెరువొందుమార్గ మేదియుఁ గానరాదు. లోకజ్ఞానము లేనివారే యిట్టివసంగతములని యందురు. ఇట్టియద్భుతముల నెఱింగియే మనవారు “యతో విచిత్రా బడవస్తుశక్తయః” అని పలికిరి. సృష్టియందూఁ గల వైచిత్ర్యము మానవులమానసమున కగమ్యమే యని యెంచవలయును. ఆయావికర్తృముల ననుసరించి యాయారూపములు గలుగుచుండు నని మన మెఱింగిన విచిత్రముగా నేదియుఁ దోచుదు.

“ఉవాచ చ విషణ్ణస్సౌ రాఘవం రాఘవానుజః,

పశ్య మాం వీర నివశం రాక్షసస్య వశం గతం.

3౮

మయైకేన వినిర్యుక్తః పరిముంచస్వ రాఘవ,

మాం హి భూతబలిం దత్వా పలాయస్వ యథాసుఖం.

3౯

... ..

మాస్త త్రాసం కృధా వీర న హి త్వాదృగ్విషీదతి,

... ..

ఉవాచ లక్ష్మణం రామో ముఖేన పరిశుష్యతా,

కృచ్ఛాశ్చక్రాశ్చక్రం ప్రాప్య దారుణం సత్యవిక్రమ. ౪౭

వ్యసనం జీవితాంతాయ ప్రాప్తమప్రాప్య తాం ప్రియాం,

కాలస్య సుమహద్వీర్యం సర్వభూతేషు లక్ష్మణ. ౪౮

త్వం చ మాం చ సరవ్యాఘ్ర పృసవైః పశ్య మోహితౌ,

నాతిభారోఽస్తి దైవస్య సర్వభూతేషు లక్ష్మణ. ౪౯

శూరాశ్చ బలవంతశ్చ కృతాస్త్రాశ్చ రణాజిరే,

కాలాభిపన్నాస్సీదంతి యథా వాలుక సేతవిః. ౫౦

అని మూలము. ఇందు లక్ష్మణుని భ్రాతృప్రీతియు శ్రీరాముని సోదరవాత్సల్యము తీటపడియుడిని. నేను పీనికం బిక్కించినది. ఇంక బ్రదుకునుపాయము కానరాదు. నన్ను దీనికొపకర మొసంగి నీవు తప్పించుకొని పోవ్వు. నన్ను మాత్రము స్మరించు చుండుమని లక్ష్మణుడు పలికెను. నీవంటి శూరుండిట్లు భయం పడరాదని రాముడు పలికెను. ఇంతలో వాడ డిరుస్తరను బట్టుకొని లాగసాగెను. అశోక్తక శ్రీరాముడు వ్యసనపడుచుఁ దమ్మునితో నాయనా! ఒకదానివెంట నొకటిగా వ్యసనములు కనబడుచున్నవి కాని సీతమాత్రము కనబడలేదు. సర్వ భూతవిషయమునందుఁ గాలమునకు మహావీర్యము కలదు. కాలరూపమగు దైవమునకంటె గొప్పది కానరాదు. ఎంతబల వంతులైనను గాలమునకు లోబడకమానరు. ఇసుకతోఁ గట్టిన కట్ట జలస్పర్శమున నశించినట్లు బలశాలురందఱు కాలవశేంగ తులే యని నమ్ముమని రాముడు తెలిపెను. అనఁగాఁ గట్టకాల

మును గూర్చి శోకింపరాదు. మానవుశక్తి యెంత గొప్పదిగాఁ దోచినను దైవమును మించఁజాలదు. ఒక్కక్షణమున లోబడి పోవును. కనుక దానింగూర్చి దుఃఖింపరాదనియే దీని భావము. సోదరా! ఈదానవునకుఁ గాలబలము కలదు. కొంచెమోర్పు కొనుము. తెలియఁగలదు. దైవదత్తశక్తి దీనికిఁగలదు. దానికి మనము లోబడవలసినదే. అని యుపదేశించె ననునదియే సారము. కష్టపరంపరలయందే దైవశక్తి నెఱింగి స్వాహంకారమును మాని తరింపవలయు ననునదియే యీభాగమునుండి గ్రహింపఁదగిన విషయము.

“అపేక్ష్య సౌమిత్రిముదగ్రపాదపం

స్థిరాం తదా స్వాం మతిమాత్మవాఁ కరోత్.”

౫౧

అని మూలము. ఇది పైనవ్రాసినవిషయమును దృఢపఱచుచున్నది. మహాపౌరుషముగల లక్ష్మణుని గాంచి యాత్మవేత్తగాన రామచంద్రుఁడు తనమతిని స్థిరపఱచెను.

“స్మృతిర్వ్యతీతవిషయా మతిరాగామిగోచరా,

బుద్ధిస్తాత్కాలికీ జ్ఞేయా ప్రజ్ఞా త్రైకాల్యగోచరా.”

యనున్వాయము ననుసరించి రాముఁడు తనమతి ననఁగా రాజోవుఫలముల నెఱింగినదానిని దృఢముచేసికొనియెను. అనఁగా నాకబంధచరిత్రము నెఱింగిన మతిగలవాఁ డయ్యెనని భావము. ఆతనికి శాపవిముక్తికాలము సమాసన్నమయ్యె నని తెలిసికొనియెనని సారము. వాల్మీకిమహాముని సార్థకపదముల నుపయోగించు మహాకవిశిరోమణి యని మన మీభాగము నుండి తెలిసికొనవలయును.

❖ కబంధుడు శాపవిముక్తి నొందినాడు. ❖

* అంతః కబంధుడు బాహుపాశములచే బంధింపఁగా రామలక్ష్మణులు లూరక నిలుచుండిరి. అది చూచి హుడు రాజ కుమారులారా! దైవము మిమ్ము నాకాపాదముగాఁ జూపి యున్నది కదా. ఆకలిచే బాధపడు నన్నుంజూచి యూరక యున్నారే. ఏల? ఇక మీగుఁ బ్రాణములు విక్రమననుట కిల్ల. అనఁగా సౌమిత్రి యెట్లొ పరంక్రమమాని తత్కాలానుకూల ముగా నన్నా! వీడు మనల నిక మ్రింగును. కాన నీ బాహు ద్వయము ఖండింతము. ఈ పెనుబాహువులతో వీడెల్లర లోబఱచుకొని మ్రింగుచు మనల నట్లే చేయఁదలంచెను. అశ్వ మేధయజ్ఞమధ్యమునుండి కొనిపోబడిన కశువులఁ జంపఁదగని యట్లు బదలు చేయలేనివారలను రాజు నధింపఁచెను. అనఁగా వారిరహస్యభాషణముల విని కోపమున నోరు విప్పి మ్రింగఁబూని చేతులతో లంగెను. దేని కాలహింసకార్యతత్పరులు గాన వారి ఖడ్గముల నెగ్గకొని హనిహస్తముల మూపులదాఁచి ఖండించిరి. కుడిభుజమును రాముఁడు, నడమ భుజమును సౌమిత్రియుఁ ద్రంగిరి. హుడు కరహినుడై యాచ్ఛుచు నేలఁబడెను. రక్తసక్తంగుడై దీనుడై మీర లెవ్వరని యడిగెను. లక్ష్మణుఁడు తమపార్థ నడికిరింపఁబూని యీశుణ్యాత్ముఁడు దాశరథి. రాముఁ డనఁబడువాఁడు. లక్ష్మణుఁ డనుపేరుగలనే నీతని తమ్ముఁడను. ననవాసముచేయు చుండఁగా నీ శ్రీరామునిభార్యను రక్కసుఁ డొక్కఁ డపహరించి కొనిపోయెను. మేమామెను పదకుచు నచ్చితిమి. నీహస్త

* ఇయ్యది డెబ్బదియవసర్గమునఁ గలదని యెఱుంగవలయు.

క బంధుఁడు శ్రీరామునకు దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. 421

డవు? ఈవికారరూపమున నున్నావే. ఏల? అని యడిగెను. అంత నాతఁడు తన కింద్రుఁడు చెప్పినమాట తలంపునకు రాఁగా శాపాంత మగుటచే సంతఃస్థుఁడై మహాత్ములారా! మీకు స్వాగతము. నాయదృష్టవశమున మీదర్శనము లభించెను. నాభాగ్యముననే నాచేతులు ఖండించితిరి. శ్రీరామా! నాయవినయపాపమున నాకీవికృతరూపము గల్గినది. దానిం జెప్పెద. ఆకర్ణింపుము.

— { కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. —

* శ్రీరామా! తొల్లి నాకుఁ జంద్రేంద్రసూర్యులకుం బోలెఁ ద్రిలోకప్రసిద్ధదివ్యరూప ముండెను. అట్టి నేను లోక భయంకరమగు నిట్టిరూపమును దాల్చి మునులను భయపెట్టుచుంటిని. ఒకనాఁడు స్థూలశిరుఁ డనుముని కందమూలాదుల కొఱకుఁ బోవఁగా నాతఁడు నేకరించిన యావస్తువుల నే నీ రూపమున నపహరించి యవమానపఱచితిని. ఆతఁ డాగ్రహ మూని ఘోరశాపమియఁబూని క్రూరమై నిందితమైయుండు నీరూపముననే నీవుందువుగాక. అనఁగానే నే నమ్మునిఁ బ్రార్థించి యీశాపాంతము ననుగ్రహింపుమా యని వేడితిని. ఆముని శాంతమూని శ్రీరాముఁ డెపుడు వనము నకు వచ్చి నీహస్తములు ఖండించునో యపుడు నీవు శాపము తొలఁగఁగా నీసురూపము నొందుదువు ఈకబంధరూప మెట్లువచ్చెనందు వేమో లక్షణా! ఆలకింపుము. దనునంశ జాఁడు

* ఇది డెబ్బదియొకఁడవసర్గమునఁ గలదు.

శ్రీనామధేయునకు నన్నుఁ బుత్రునిగా నెఱుంగుము. శాపమున
ఘోరరూప మలనడుటయేగాక రణమున నింద్రునికోపమున
నీకబంధరూపము కూడ నలనడినది. ఎట్లన మునిశాపమున
ఘోరాకారము రాఁగా నాకులపై రియగు నింద్రుని జయింప
నుగ్రతపస్సుచేసి బ్రహ్మ నలరించితిని. ఆ బ్రహ్మ నాకు దీర్ఘాయువు
లిచ్చెను. పిదప నాకజ్ఞానగర్వములు కలిగెను. దీర్ఘాయువుగల
నన్నింద్రుఁ డేమి చేయఁగలఁ డని తలంచి యాతని మార్కొని
నాఁడను. ఆతఁడు సజ్రమును పై నఁగా దానిచే నాయూరు
వులు కుక్షిలోపలికిని నాశిరస్సు పక్షములలోపలికిని బోవునట్లు
చేయఁబడియె. మొండెమునల నైతిని. ఇది కోర్వఁజాలక
నన్నింకఁ జంపుమా యని యెంత ప్రార్థించిన నింద్రుఁడు నిన్ను
యమునిదాపునకుఁ బంపఁబూనను. బ్రహ్మనాక్యము సత్యమే
యగుంగాక. అనఁగా నేను ఇట్టిరూపమును బొందితిని. ఆహార
మెట్లునచ్చును? నిరాహారముగా నెంతకాలము జీవింపఁగలను?
అనియడుగ నతఁడు యోజనమాత్రవిస్త్యతములగు బంధు
వుల నొసంగెను. దంష్ట్రాతిభయంకరమగు నోరుఁ గల్పించెను.
దాన నిందుఁ గ్రూరమృగములఁబట్టి తినుచున్న వాఁడను. శ్రీ
రామలక్ష్మణులు వచ్చి నీబంధువుల ఖండింపఁగా స్వర్గము
నొందఁగలనని పలికెను. ఇది దభత్యమని దేనిని విడిచిన తిను
చున్నాడను. శాపాంతము నిరీక్షించుచున్నాడను. శ్రీరా
ముడు నాబారిఁబడెనా యని వేచియున్నాడను. స్వామి!
నీవు రాముడవే. నీకు భద్రము గలుగుఁగాక. ఇతరుడు నన్ను
వధింపఁజాలువాఁడు లేఁడు. ఇది యాముని చెప్పినమాటయే.
మహాత్మా! మీరిరువురు నాకగ్నిసంస్కార మొనరించిన మీ
కాలోచనమును దెలిపి బుద్ధిసాహాయ్య మొనరించెద. మహియుఁ

కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. 423

దగినమిత్రుని దెలిపెదను. ఆమాట లాలకించి రాముఁడు తమ్ముఁడు వినుచుండఁగా నార్యా! మేమింట లేనితఱి నాసతిని రావణుఁ డపహరించి కొనిపోయెను. ఆతనిపేరును మాకాపుఁ డగు జటాయువు తెలిపెను. తక్కిన విషయము లాతనివి తెలుపఁజాలకపోయెను.మాయందు దయయుంచుట నీకర్హము. మేము శుష్కదారువులందెచ్చి పల్లము త్రవ్వి నిన్ను దహింతుము. నీకు నిజముగాఁ దెలిసిన నాభార్య నపహరించి కొని పోయినవాని విధమెల్లఁ దెలుపుము. ఈమేలు మాకుఁ జేయుము. మాటాడునేర్పు గలయాతఁడు శ్రీరామా! నాకు దివ్యజ్ఞానము లేదు. కనుక సీతజాడ నెఱుంగఁజాలను. నన్ను దహింపఁగా నిజరూపము గలుగును. అవ్వల సీతావార్త నేసుగాఁ దెలుపలేకున్న నావృత్తాంత మెఱింగినవాని నెఱిఁ గింతును. ఈదేహము కల్పబడకముందు రాక్షసు నెఱుంగ శక్యముకాదు. శాపమున నాజ్ఞానము నశించినది. అస్తమయము కాకముందే నన్నుఁ గాల్పుము. విదప సీతావార్త నెఱింగిన వానిందెల్పెద. నీకతఁడు మిత్రుఁడు గాఁదగినవాఁడు. నీకతఁడు తోడ్పడును. ఆతఁ డెఱుంగనితావు లీలోక త్రయమునను లేవు. ఆతఁ డెల్లతావులఁ దిరిగియున్నాఁడు. అని తెల్పెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమునఁ గల విశేషాంశముల నెమకుదము.

“సోఽహం రూపమిదం కృత్వా లోకవిత్రాసనం మహత్. ౨

ఋషీన్వనగతాః రామ త్రాసయామి తతస్తతః,

తతస్థూలశిరా నామ మహర్షిః కోపితో మయా. 3

సంచిన్వన్వివిధం వన్యం రూపేణానేన ధర్మితః,

తేనాభిముక్తః ప్రేక్ష్యైవం ఘోరశాపాభిదాయినా. ౪
 వితచేవ నృశంసం తే రూపమస్తు విగర్హితం,
 స మయా యాచితః క్రుద్ధశ్శాపస్యాంతో భవేదితి. ౫
 ఆభిశాపకృతస్యేతి తేనేదం భాషితం వచః,
 యదా చ్ఛిత్వా భుజౌ రామ స్త్వాం దహేద్విజనే వనే. ౬
 తదా త్వం ప్రాప్స్యసి రూపం స్వమేవ నిపులం శుభం."

అని మూలము. కబంధుఁడు శ్రీరామలక్ష్మణులకుఁ దనకుఁ గల్గిన
 శాపము దానిముక్తియు నిట్టిదని తెలుపుచున్నాఁడు. ఇందలి
 నీతి యెట్టిదని విమర్శింతుము. ముని నిరపరాధి. ఘనకార్యము
 కొఱకుఁ బోవుచుండ గంధర్వపుత్రుఁడు సౌందర్యాదిగర్వాతి
 రేకమున స్థూలశరీర దనుముని నపహరించి యతని నంద
 మూలముల నపహరించెను. ఈముని యతనియొనలేకమును
 బాపనెంచి యేరూపమున నిపుడున్నాఁడన" యట్టి రూపమే
 నీకలవడుఁగాక. ఎల్లరకు నేనగల్గించునది యది యగుఁగాక.
 అని శపించెను. అపుడు బుద్ధివచ్చి యతఁడు ప్రార్థనచేసి జ్ఞాన
 దృష్టిగలవాఁడు కావున శ్రీరామావతారము మనోగోచరము
 కాఁగా నోయీ శ్రీరాముఁడు నీబాపములను ఖండించును.
 అపు డీశాపవిముక్తి కలుగును. మరల యథావూర్వరూపము
 నొందుదునని యనుగ్రహించెను.

"తేభ్యోఽధిగచ్ఛేద్వివరయం వినీతాత్మాపి నిత్యశః,
 వినీతాత్మాపి నృపతిర్న విసశ్యతి కర్హిచిత్. ౩౯
 బహవోఽవినయాన్నష్టా రాజానస్సపరిచ్ఛదాః,
 వనస్థా అపి రాజ్యాని వినయాత్ప్రతిపేదిరే. ౪౦
 వేనో వినష్టోఽవినయాన్నహుషశ్చైవ పార్థివః,
 సుందాః వైజవనశ్చైవ సుముఖో నిమిరేవ చ. ౪౧

కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. 425

పృథుస్తు వినయాద్రాశ్యం ప్రాప్తవాన్మనురేవ చ,
కుబేరశ్చ ధనైశ్వర్యం బ్రహ్మణ్యం చైవ గాధిజః.”

౪౨

మను. ౭-అధ్యాయము.

అను నీస్త్పతివాక్యముల ననుసరించి యోజింపఁగా నెంత
వారైన వినయము కలిగి ప్రవర్తింపవలయు ననియు, నది
లేనిచో సకలైశ్వర్యశూన్య లగుదురనియుఁ దేలుచున్నది.
మఱియు

“భూతానాం ప్రాణినశ్శ్రేష్ఠాః ప్రాణినాం బుద్ధిజీవినః,
బుద్ధిమత్సు నరాః శ్రేష్ఠా నరేషు బ్రహ్మణాస్త్సృతాః.
బ్రహ్మణేషు చ విద్వాంసో విద్వత్సు కృతబుద్ధయః,
కృతబుద్ధిషు కర్తారః కర్తృషు బ్రహ్మవేదినః.”

౯౬

౯౭

మను. ౧-అధ్యాయము.

అను మనువాక్యములఁ బట్టి బ్రహ్మవేత్తలకుఁ జేసిన యపకా
రము విశేషించి దుష్ఫలము నొసంగుననియు నన్నింటికంటె
బ్రహ్మము నెఱుంగుటయే యుత్తమజ్ఞాన మనఁబడుననియు
దానికే మపకారముచేసినను మహాపరాధఫలము గలుగక
మానదనియు బ్రహ్మవేత్తలను బరమభక్తులనుగా భావించి
సమ్రానింపవలయునని స్పష్టమగుచున్నది.

“అహం హి శపసోగ్రేణ పితామహమహోపయం.

౮

దీర్ఘమాయుస్స మే ప్రాదాత్తతో మాం విభ్రమోఽస్పృశత్,
దీర్ఘమాయుర్తనూ ప్రాప్తం కిం మే శక్రః కరిష్యతి.

౯

ఇత్యేవం బుద్ధిమాన్థాయ రణే శక్రమధర్షయం,
తస్య బాహుప్రయుక్తేన వశ్రేణ శతవర్షణా.
సఖినీ చైవ మూర్ధా చ శరీరే సంప్రవేశితం,

౧౦

స మయా యాచ్యమానస్సన్నానయద్యమసాదనం. ౧౧

పితామహావచస్సత్యం తదస్త్వితి మమాబ్రవీత్.

అనాహరః కథం శక్తో భగ్నస్థి శిరోన్ముఖః. ౧౨

వశేణాభిహతః కాలం సుదీర్ఘమపి జీవతుం,

ఏవముక్తస్తు మే శక్తౌ బాహూ యోజనమాయతః. ౧౩

ప్రాదాదాస్యం చ మే కుత్సో తీక్షణదంష్ట్రమకల్పయత్,

...

సత్త్వం రామోఽసి భద్రం తే నాహామన్యేన రాఘవ. ౧౪

శక్త్యో హంతుం మయా తత్త్వమేవముక్తం మహర్షిణా.”

అని మూలము. ఇంద్రుల సారమేమని ప్రశ్నించుటచేయును. సమాధాన మరయందగును. చాలకాలము మౌనవ్రతమునఁ గ్రూరరూపమున నుండఁదగినకర్తృ మంత్రుల డివలించును. అయ్యది మహర్షిం బ్రోత్సహించి శాపమొప్పించి వృద్ధ్యలొక ముననే యుండఁజేసెను. క్రిమముగా నింద్రునిపై విరోధ మును బెంపొందించి మరలఁ బాపములము ననుభవింపఁజేసెను. ఫలానుభవము తప్పదని యెప్పుడు తోచునో యెప్పుడు చిత్తిము మార్చునోందును. అప్పుడే భయము కలుగును. ధైర్యము దూరమగును. తరణోపాయ మొద్ది యనువిచారము కలుగును. అవియే పుణ్యకర్తృసూచకమని మన మెఱుంగవలయును. పాప ఫలానుభవమునఁగాని మనస్సు పుణ్యకర్తృవరముగోర్వమును గాంచఁజాలదు. కావునఁ గర్తృము ప్రాప్తిగోట కీయేర్తుల వాని కర్తృఫలముల ననుభవింపఁజేసినఁగాని కృతార్థము కాఁ జాలదో యాయాత్ముల పాని ననుభవింపఁజేయును. తక్కిన వారు నిమిత్తమాత్రులే. మనము ప్రాయశముగా మానవకార మొనరించినవారని యెన్నుకొనుటయి దూరదూష్టి నాలొ

కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. 427

చింప నుపకారులే యగుదురు. కాని మనకట్టి యాలోచనము కలుగదు. దీనింబట్టి

“కర్తృజ్ఞాపహి సంసిద్ధిమాస్థితా జనకాదయః,
లోకసంగ్రహమేవాపి సంపశ్యత్ కర్తుమర్హసి.”

అన్న గీతావాక్యము ననుసరింపవలయునని స్ఫురించుచున్నది. ఇంక నిందల సంతయముల వినుఁడు. మునిశాపము నొందిన గంధర్వుఁడు తపస్సుచేసి బ్రహ్మ నలరించుటెట్లు? తపస్సుచేసినను ఆతని క్రూర్యము నెఱింగిన బ్రహ్మ వరమిచ్చుటెట్లు? సమాధాన మిచ్చి. బ్రహ్మను దర్శించుభాగ్యము దీర్ఘాయుస్సు గలిగియుండు భాగ్యమును గలిగించు కర్తము నాచరించెను. క్రూరకర్తము లధికములుగాఁ జేసినకతన నీభాగ్యద్వయము వానిఫలముల ననుభవింపఁ దోడ్పడెను. అవిలేకయున్నఁ జిరకాలానుభవము కలుగుటెట్లు? చిరకాల మనుభవించినఁగాని మహాక్రూరములు గా నవి ఇతరులకుఁ దోచినఁగాని యట్టి కర్తముల నొనరింప రాదను భావము కొందఱకైనఁ గలుగదు. అది కలుగుటయే లోకోపకారక మనఁబడును. ఎవ్వరెవ్వరి మూలమున నేయే ఫలము లనుభవింపఁజేయవలయునో వారివారి నారాధించు టయో విరోధించుటయో సాగును. అట్లగునెడల నింద్రుఁడు పొడవుచేతులు ప్రసాదించుట యేల? అనరాదు. వాని మూల మునఁగాని కొన్ని జంతువులప్రాణము పోదు. శాపవిముక్తి కాదు. రామలక్ష్మణులను దూరమందుండఁగాఁ బట్టుకొని లాగినఁగాని వారు ఖండింపఁబూనరు. ఇక్కార్యములన్నియుఁ గర్తమూలమున సాగినవనియుఁ గావునఁ గర్తమార్గమునఁ జక్కఁగాఁ బ్రవర్తించినఁగాని జ్ఞాన మలవడదనియు మన

మెఱుంగవలయును. ఇట్టి ఘట్టములను వివరించినాఁగాని కర
సిద్ధాంత మత్యుత్తమమని తేటపడెను. ఈభాగమున నధ్యాత్మ
రామాయణమున విశేష మేమనఁగా స్థూలగుణము బహుష్టా
వక్రముని యనునదియే. కబంధస్తుతి కలదు. అది భగవత్తత్వ
మునే తెలుపును. విస్తరించియుండదు నిందు ప్రాయశ్చయము.
తక్కినవిషయములు సమానములే.

— { కబంధుఁడు నిజరూపమునొంది శ్రీరామమునకు
సుగ్రీవు నెఱిగించుట. } —

* అంత నాసోదరు లతనిమాటలు విని యతని దేహ
మును బల్లమునఁ జేర్చి యగ్నిని రగిల్పొనరించి. మండు తాప
వులను నలుపైపులం బెట్టి సౌమిత్రి త్వరగాఁ గాఁజేసిను.
నేతిముద్దవలె నాశరీరమున్నను మెదడు మిక్కిలి యున్నదివలన
మెల్లగాఁ గాలఁజొచ్చెను. అంత నాచిత్తని మాసి నిత్యసౌఖ్య
భరణభూషితుడై యొకఁడు లేచెను. షణ్ కగని విమానమునఁ
గూరుచుండి ప్రకాశించెను. అందే యుండి శ్రీరామచంద్రా!
నీకు జానకి దొరకు నుపాయముఁ దెల్పు. లక్ష్మణునియు. లోక
మున రాజులకు సంధివిగ్రహిడి లను నాటుపాములు
గలవు. వాని నాశ్రయించి యేకాద్యములను పాడు నిధించు
కొనవలయును. దురవస్థనొందినవాఁడు తనవంటివానితోఁ
గలిసి పని చక్కఁజేసికొనవలయును. నీవు భార్యపహారణ
రూపదురవస్థ నొందితివి. దాని నీసోదరుఁడు దీనత్వమున చేను.
మిత్రరత్నమా ! నీవలెనే యున్నవానితో మిత్రుఁడయి

* ఇది డెబ్బదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.

దగును. చానఁగాని కార్యము గాదని నావిశ్వాసము. అట్టి వానిం దెల్పెద.

సుగ్రీవుడను వానరుడు గలఁడు. అన్న రాజ్యమును పోడలనడుంఁగాఁ బంపాసరఃప్రాంతమున ఋశ్యమూకమును. కొండపై నున్నాఁడు. నలువురు మహావీరులు వానరు లతనికడ. సున్న వారిం. సకల సద్గుణము లాసుగ్రీవునకుఁ గలవు. వాఁడు. సీకుఁ దగినమిత్రము. నీకాతఁడన్ని విధములఁ దోడ్పడును. వగ. నగుము. ఏది యెఱిఁగిగాఁ గావలయునో యదియట్లు సాగకుండఁ జేయ నెవ్వారికీ దరము కాదు. కాలము దుస్తరము కదా. ఇందుండి పయనమై సుగ్రీవునికడకుఁ బొమ్ము. మీ రిరువురు బుద్ధిభేదము లేకుండుట కన్ని సాక్షికముగాఁ జెలిమిచేసికొన నలయు. వానరమాత్రుడని యవమానింపకుమా. వానరేం ద్రుఁడు. దయాదిసుగుణగణభూషితుఁడు. స్వకార్యము మీ నొన నై నను గాకున్నను మీకార్యము నెఱవేర్పఁగలఁడు. వాల్మీకియమునఁ బంపాసరస్సుకడ నుండువాఁడు. ఋశ్యమూకముదగ్గర నుండునడవులఁ దిరుగుచుండును. అన్ని యాయుధములును సాక్షులుగా శపథముచేసి మైత్రిచేసి కొనుము. ఆతఁడు రాక్షసులుండు తావులనన్నింటి నెఱుంగును. సూర్యరశ్మి సంచరించునంతదనుక నాతఁ డెఱుంగును. నీపత్ని యుండుతా వెఱుంగఁగలఁడు. నీపత్ని యుండుతావు తెలిసికొని రమ్మని మహావీరవానరుల నెల్లదిక్కులకు నతఁడు పంపును. రానణరక్షితను సీత నెఱుంగఁగలఁడు. ఎందేయుండి నను రక్కసుల నుక్కడించి తెచ్చి నీకు సీత నీగలఁడు.

మహామతులారా! కొన్నిధర్మము లీభాగమునుండి మన మెఱుంగవలయు.

“రామ వద్యుత్తయో లోకే యాభిస్సర్వం విద్యుశ్యతే,

పరిపృష్టో దళాంశేన దశభాగేన నేష్యతే.

దశాభాగగతో హింస్త్యం హి రామ సలక్షణః,

యత్కృతే వ్యసనం ప్రాప్తం త్వయా దారప్రథర్షణం.

తదవశ్యం త్వయా కార్యస్స సుహృత్సుహృదాంవర,

అకృత్వా హి న తే సిద్ధిసహం పశ్యామి చింతయత్.”

అని మూలము. ఇందు రాజనీతి చప్పబడినది. సాధివిగ్రహ
యానాసనద్వైధీభావసమాశ్రయము లనుసరించి పడుపాయ
ములు. ఆయుపాయముల నలీంగి వర్తించినదాని ప్రజాపాల
కుడు కృతార్థుడు కాజాలడు. ఆపదలోనుండువాడు తన
నంటివానితో స్నేహముచేసి తనపనిని సాధించుకొనవలయును. నీ
విపుడు విపత్త్యధ్యగతుడవు. కాన నొకమిత్రుని సంపాదించు
కొనవలయును. అది లేక నీకార్యము సఫలము కావని
యూహించెదను. అని బోధించెను. దేవర్షియగుచిన వసువు
నైజజ్ఞానమునఁ బరికించెను. కర్తవ్యము యాతనినోట యులగు
చెప్పించె ననవలయును. భార్యను బోలగొట్టుకొనినవానికే
అందలికష్టము లెఱుకపడును. కాన నట్టివాడు తోడ్పడిన
గట్టిగాఁ బ్రయత్నించి కార్యము నిర్వహించును. అని యాతని
భావము. ఇది యొక సిద్ధాంతము కానేరదు. ఏకార్యము
కావలసిన నట్టివానినే యాశ్రయింపవలసి వచ్చును. శ్రీరాము
నకు సుగ్రీవునితో మైత్రుని గలిగించుటకే యాతని ప్రయ
త్నము. ఉభయులకర్తములు గంధర్వుని బ్రోత్సహించి యిట్లు
పలుకఁజేసెననిన బాగుండును. మిత్రుని సంపాదించుట ప్రధాన
మనునీతి యీభాగమునఁ దేలెడిది. మిత్రునికంటె మించిన
యుపకారి యుండఁడు కదా.

“స తే సహాయో మిత్రం చ సీతాయాః పరిమార్దణే,
భవిష్యతి హితే రామ మాచ శోకే మనః కృధాః.

౧౫

భవితవ్యం హి యచ్ఛాపి న తచ్ఛక్యమిహాన్యథా,
కర్తుమిష్టౌషశార్దూల కాలాహి దురతిక్రమః.”

౧౬

అని మూలము. ఏది యెట్లు కాఁదగునో యది యట్లేయగును. దాని మఱొకరీతిగా మార్పఁ దరమెవ్వారికిని గాదు. కాలము దురతిక్రమము. అనఁగా భావమేమి? కర్తానుసారము కార్యములు సాగుచుండును. సాగకుండఁజేయ సాధ్యమే కాదు. కాలము దాఁటరానిది. అనగా భావమేమి?

“కాలస్సృజతి భూతాని కాలస్సంహరతి ప్రజాః.”

అను సిద్ధాంతమునే యీరామాయణము తెలుపుచున్నది. కాలము భగవత్స్వరూపమనియే కదా దీనిసారము. కాలోపాసకులనఁగా నిర్గుణోపాసకులని భావము. వారికి సంకల్పాదు లక్కఱలేదు. పోయఁదగినవానిని గాలము తప్పక చేయుచుండిన నదియే యాభక్తులబోషించును. లోకమున నెవ్వరెవ్వరు సకాలమునఁ దారు పూనినకార్యముల నొనరింతురో వారు నిర్గుణోపాసకులనియే మన మెఱుంగవలయును. తరువాతి చరిత్రము నాలకింపుఁడు.

కబంధుఁడు శ్రీరామునకు దారిచూపి
తనలోకమున కరుగుట.

* ఇట్లు తెలిపి యాకబంధుఁడు మరల నర్థవంతముగా నిట్లు పలికెను. శ్రీరామా! ఇదిగో పడమటిదెస జంబూప్రముఖ నృక్షసాంద్రపనము కనబడుచున్నది. చూడుము. ఇదియే

* ఇది దెబ్బదిమూడవసర్గమునఁ గలదు.

నీకు మేలుగల్గించుమార్గము. సుస్వాదూఫలము లందుఁగలవు. వాని భక్షించుచుఁ బోయిగును. ఆవనము చాటుఁగా మనోజ్ఞ మగు వనాంతరము కనఁబడును. సర్వదృఢఫలము లందుండును. అందుండి కొండలను వనములను గాంచుచుంబోయినఁ బంపా సరోవరము చేరఁగలదు. అది కమలాంకరమే. పలహాలు లందుండును. అద్దాని పరిసరభాగములు సొంపైనవి. అనేకవిధ మత్స్యము లందుండును. లక్ష్మణుఁ డవ్వానిని బస్వముచేసి నీ కర్పింపఁగలఁడు. అందలి జలము నిర్మలము. స్వాదూతమము. దానింజూడఁగా నీమది యూరిటంబగును. అందుఁగల పూవులు వాడిపోవునవి కావు. అందుత్తమ సమాధినిష్ఠగల మతంగమహాముని శిష్యులుండిరి. వారి గురువునడకు నన్య పదార్థములు కొనిపోవుచుండ వాని బయలుదేలి పొరలసి పోయిరి. వారిదేహములనుండి చెమట బిందువులన్నియు సృష్ట ములపైఁబడి వారి తపశ్శక్తిచేఁ బూవులయ్యెను. వారెల్లరు దివంగతులైరి. వారలపరిచారిక శబరి చిరజీవిని యన్యుడకి నడు న్నది. ఆశబరి సర్వభూతనమస్కృతుఁడనిగు నీదర్శనమున దివ్య పదము నొందఁగలదు. శ్రీరామచంద్రా! ఆపంపాశిష్యమహాభాగ మునఁ బోయిన శబరశ్రామము కనఁబడును. అది రహస్య భూభాగమున నున్నది. ఆచోటునకు మదగజములు తోసగు నవి రాజులవు. ఆవనమున దుగ్గిలిము మాని విహరింపఁగలవు. ఆసరస్సుముందటనే ఋశ్యమూక మున్నది. అది యొక్కటనుఁ గట్టముగనుండును. బ్రహ్మ మున్ను యూపర్వత మొకనిమిత్త మునఁ బ్రఖ్యాతినొందునని యనుగ్రహించెను. ఆప్రఖ్యాతి యేదనఁగా నాకొండశిఖరమున శయనించినపురుషుఁ డేధన మును బడసినట్లు కలఁగొంచునో యది తప్పక వానికి లభిం

చును. మఱొక్కవిశేషము కలదు. పాపాత్ములు దురాచారులు దాని నెక్కఁజాలరు. ఎవ్వఁడే నెక్కునేని నిదురఁబోవుతఱి రక్కసులు వానిం జంపుదురు. అందు మృగసందోహములు చరించుచు ధ్వనులు చేయఁగా వినఁబడును. అంపొకగుహ గండశిలాఛ్ఛాదితంబై యుండు. అది దుష్ప్రవేశము. దాని తూర్పుదిక్కున నొకమడుగు నిర్మలజలపూరిత మున్నది. సుగ్రీవుఁడు వానరచతుష్టయయుక్తుడై యందున్న వాఁడు. ఆకొండ కొమ్మునను దిరుగుచుండును. భూమియందును సంచరించును.

అని పలికె యాకబంధుఁడు శ్రీరామానుజ్ఞకై యిండుక నిలిచెను. సోదరు లాతనింగాంచి నీవింకఁ బోవచ్చుననిరి. వాఁడు మీకార్యసిద్ధికై యరుగుఁడు. అని పలికి వారియనుమతిం గైకొని పోయెను. మరల శ్రీరామునింగని ఋశ్యమూకమార్గ మును జూపుచు సుగ్రీవునితో సఖ్యము తప్పక చేయుమా యని ప్రేరిపి తనలోకమున కరిగెను. ఈభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమున విశేషములు లేవు.

❦ { శబరి శ్రీరామలక్ష్మణులఁ బూజించి
యూర్ధ్వలోకమున కరుగుట. } ❦

* రామలక్ష్మణు లాకబంధుఁడు చూపినమార్గమును బట్టి పోయిరి. పనములఁ గాంచుచు సుగ్రీవుని జూచువేడుకల నరిగిరి. పంపాసరోవర వశ్చమభాగమును జేరి యందు సొంపుగా నున్న శబరి యాశ్రమమును గాంచిరి. దాని రామణీయక మచ్చెరువు గొలుపఁగా శబరియొద్దకుఁ బోయిరి. యోగసిద్ధి

* ఇది దెబ్బదినాల్గవసర్గమునందుఁ గలదు.

నొందియుండు నా శబరి వారలు గొంచగనే లేచి దోసిల్కొని
రామచంద్రపాదారవిందములకు నందన మాచరించి మతి
మంతుడగు సౌమిత్రిపాసములకు మ్రొక్కిను. యథావిధిగా
వారల కర్ఘ్య పాద్యచమసీయముల నర్పించును. శ్రీరాముడు
తీవ్రనియమముల ప్రతీతి లాచరించు నా సన్న్యాసిని గాంచి
తపోభసురాలా! తపోవిఘ్నములనెల్ల సీవు జయించితివి కదా.
తపోవృద్ధి యగుచున్నదియే కదా. కోపాపకరముల నిగ్రహించు
కొనినదానవు కదా. సీవు చాంద్రాయణాది మహాప్రతీతిముల
నాచరించితివా యేమి? సీమనస్సునకు సుఖము గలుగునుగదా.
నీ గురుశుక్రాక్ష ఫలించినదే కదా. అని యడిగెను. వృద్ధు
రాలు తపస్విని సిద్ధురాలు నగునాశబరి శ్రీరామునియెదుట
నిలిచి సీదర్శనభాగ్యమున నాతపస్విపుడు ఫలించినది. నాతప
స్సెల్ల సఫలమే. నాగురువు లేవుడు పూజ్యుల్లేరి. వారికి నే
జేసిన శుక్రాక్షయు ఫలించినది. పరమపురుషా! వేదతలలో
నుత్తముడనగు నిన్నుఁ బూజించుటగజేసి నాజన్మ మిపుడు
సఫలమైనది. ఇంకఁ బరమపదము నాను లభింపఁగలదు. అతనర్థ
హారా! నీ శీతలదృష్టిచే నాపాపములన్నియు నశించి బాప
నాత్మిక నైతిని. సీప్రసాదమున నక్షయపుణ్యలోకముల
నొందెద. నీ గురువులతో నేల పోలేదని యడుగుదు పేజూ.
మతంగశిష్యులు నా కాచార్యులు. సీవు చిత్రకూటము పేరి
నపుడే విమానముల నెక్కి డివ్యలోకమునకుఁ బోయిరి. సర్వ
జ్ఞులు వారగుదురు. వారు నాతో శ్రీరాముడు నిన్నుఁజూడ
రాఁగలడు. అపుడు సీవు శ్రీరామలక్ష్మణుల నాతీథీయముల
నాకర్షింపవలయు. నీవా శ్రీరాముని గాంచి యాకారణమున
నక్షయపుణ్యలోకముల నొందఁగలవనిరి. ఈ పంపాతీరమందుఁ

గలఫలములను నన్యపదార్థములను మేలైనవానినిగా నేర్చి
 కూర్చియున్నదాన. మంచిఫలములే యవియగు. అనఁగా నది
 పీనజాతయైనను గురుప్రసాదమున జ్ఞానవంతురాలగుట సిద్ధు
 యగు నున్నందున నామెంగాంచి అమ్మా! కబంధునివలన
 నీవార్థ విన్నాను. ఆప్రభావమును జూప నీ కిష్టముండినఁ
 జూడఁగోరెదను. అని శ్రీరాముఁ డనఁగానే యాశబరి వారల
 కావసమంతయుఁ జూపెను. శ్రీరామా! అంధకారబంధుర
 ముగా నున్న యీవనముం జూడుము. ఇదియే మతంగవనము.
 తత్త్వవేత్తలగు నాగురువులు మంత్రవేత్తల మంత్రములచే
 బంధితమగు తీర్థమును గావించిరి. దేవపూజాస్థానములు
 పక్క కనుపట్టుచున్నవి. పడమటిభాగమున నున్నవి
 చూడుము. నాగురువులు జరాబాధచే జేతులు వణకు
 చుండఁగా నీనిని బూవులఁ బూజింతురు. వారి తపశ్శక్తి
 నిపుడుకూడ నీవేదులు ప్రకాశించుచునే యున్నవి. వారు
 పోవఁజాలక యాకర్షింప సాగరసప్తక మిచ్చటికే వచ్చియున్నది.
 చూడుము. వా రీసముద్రముల నేడింట స్నానముచేసి యాట
 పేసిన నారచీరలు వారి శక్తిచే నిప్పటికి నెండకయున్నవి.
 కాంచుమా. వాగు కట్టిన యీ పూదండలు భక్తిభరమున
 నర్పింపఁబడినవి కావుననే యిపుడు కూడ వాడక యున్నవి.
 మహాత్మా! నీనీ వనమంతయుఁ జూచితివి. ఆకర్ణింపఁదగిన విషయ
 ముల నాలకించితివి. ఇక నీయానతిం గైకొని యీదేహమును
 వదలఁ గోరెద. ఎవ్వరి దీయాశ్రమమో, నే నెవ్వరినేవకు
 రాలనో ఆత్మవేత్తలగు నామునులపాదమూలముల నొందఁ
 గోరుచున్నాను.

ఆశబరి యారీతిగా న్యాయ్యముగాఁ బలికిన మాటల నాలకించి యుచ్చేరువంది యా సోదను లానందించిరి. శ్రీరాముఁ డంత నాశబరింగొంచి యామెకుఁ గల గురుభక్తికి నానందించి భక్తురాలా! నీవు సద్భక్తి నన్నర్పించితివి. నీ కోరిక కను రూపములగు లోకముల కరుగుము. శ్రీరామవాక్య మిట్లు వినఁబడఁగనే మునివేషధారిణి యగు నాశబరి శ్రీరామ చంద్రాజ్ఞనొంది యాముహూర్తమునందే తన బీర్ల శరీరమును వదలనెంచి యగ్నియందు వైచి యగ్ని నలఁ బ్రకాశించు శరీరము నొంది దివ్యలోకమునకుఁ జనెను. ఆమెశరీర మత్యంత తేజసిపుంజమా యనున ట్లుండెను. మతంగమునిశిష్యా గుండు విహరించుచున్నారో ఆ పుణ్యస్థానమును జేరెను. అత్యసమాధి యోగబలమున నాచోటు చేరెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున ననేకవిషయములు విమర్శించి తెలిసికొనఁదగినవి కలవు. వానిని బరిశీల్యంతము.

“తౌ చ దృష్ట్వా తదా సిద్ధా సముత్థాయ కృతాంజలిః,

రామస్య పాదౌ జగ్రహ లక్ష్మణస్య చ ధీమతః.

౬

పాద్యమాచమనీయం చ సర్వం ప్రాదాద్యథావిధి,

తామువాచ తతో రామశృమణీం సంశ్రితవ్రతాం.

౭

కచ్చితే నిర్జితా విఘ్నాః కచ్చితే వర్ధతే తపః,

కచ్చితే నియతః క్రోధ ఆహరిశ్చ తపోధనే.

౮

కచ్చితే నియమాః ప్రాప్తాః కచ్చితే మనసస్సుఖం,

కచ్చితే గురుశుశ్రూషా సఫలా చారుభాషిణీ.

౯

రామేణ తాపసీ పృష్టా సా సిద్ధా సిద్ధసమ్మతా,

శశంస శబరీ వృద్ధా రామాయ వ్రత్యుపస్థితా.

౧౦

అద్య ప్రాప్తా తపస్సిద్ధిస్తవసందర్శనాన్తయా,
అద్య మే సఫలం తత్త్వం గురవశ్చ సుపూజితాః. ౧౧

అద్య మే సఫలం జన్త స్వర్గశ్చైవ భవిష్యతి,
త్వయి దేవవరే రామ పూజితే పురుషర్షభ. ౧౨

చక్షుషా తవ సౌమ్యేన పూతాస్త్వి రఘునందన,
గమిష్యామ్యక్షయాఽలోకాంస్తవృత్పిసాదాదరిందమ.” ౧౩

అని మూలము. శబరివిషయ మిది. శ్రీరామలక్ష్మణులకు నమ స్కరించి పూజించెను. ఆశబరింగని శ్రీరాముఁ డిట్లు ప్రశ్నిం చెను:—౧. తపోవిఘ్నముల జయించితివా? ౨. తపస్సు వృద్ధి నొందుచున్నదియా? ౩. కోపము నాహారమును నిగ్రహించి తివా? ౪. చాంద్రాయణాది మహావ్రతముల నాచరించితివి కదా? ౫. మనస్సుఖము కలుగునుగదా? ౬. గురుశుశ్రూష సఫలమేకదా? అనునవి యాటును శ్రీరామునిప్రశ్నములు. శబరి సమాధాన మిట్లు:—౧. నీదర్శనమున నాతపస్సు ఫలించినది. ౨. నాతపస్సంతయు నేటికి సఫలమయ్యెను. ౩. గురువులు పూజితులైరి. ౪. వారికి నాచేసినశుశ్రూష సఫలమే యైనది. ౫. నాకు స్వర్గము లభింపఁగలదు. అనునివి శబరియు త్తరములు.

శ్రీరామునిప్రశ్నములసార మేమి?

తపోవిఘ్నములను జయించితివి కదా? అనఁగాఁ జిత్తవిక్షేప హేతువులగు నరిషడ్వర్గములను శీతవాతాతపాదిద్వంద్వము లను గెలిచితివి కదా యని యర్థము.

“జితాత్మనః ప్రశాంతస్య పరమాత్మా సమాహితః,
శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు తథా మానావమానయోః.”

అను నీతావాక్యమురీతిగా నీయాత్మ యున్నదియే కదా యని భానము. ఈప్రశ్నముచే యోగ మభ్యసించితివా? యనియు, నయ్యది ఫలించినదా? యనియు నిమిషము డడిగెననియు, యోగము సభ్యసింపక తనస్సు ఫలించుననియు, నామపరిత్యని భానమనియు మన మెఱుంగవలయు. తనస్సు ప్రృథ్విసంధి చున్నది కదా. అను నొక ప్రశ్నము కలుగు.

“యంబన్నేవం సదాత్తానం యోగీ నియతమానసః,

శాంతిం నిర్వాణపరమాం మత్స్రంస్థామధిగచ్ఛతి.”

అను నీగీతార్థము సఫలమైనదియో? యనియే ప్రశ్నార్థము. అనఁగా యోగాభ్యాసము సిద్ధింపఁగా భ్యాసముచే నిలుకడ కలుగును. అదియే యోగాభ్యాసఫలము. అది పొందినదా? యని రాముఁ డడిగెను. బాహ్యపూజాదులయందలఁగలయుచ్చ నశించి సమదర్శనత్వము సిద్ధింపినదా? యని ప్రశ్న సారము. బాహ్యపూజాదులయందలఁ విరక్తి కలుగవలయుననియు, భ్యాస ముచే భగవంతు నారాధింపవలయుననియు మన మెఱుంగ వలయును. కోపము నాపకరమును నిగ్రహించితివా? యనునది యొక ప్రశ్నము. భ్యాసయోగము సిద్ధింపినను గోపమును జయించుట శక్యముగాని పని. అది సామ్యత్వరూపము. ఆపక రాభిలాషము నట్టిదే. ఆరెండింటిని జయించుట యనఁగాఁ గర్తాసక్తి వదలుట. అనఁగా సత్కర్తానుష్ఠానవిముఖత్వమని యర్థము కాదు. వానిఫలముల నాశింపక భగవదర్పణముద్భిదే వాని నాచరించుట యనియే వాస్తవార్థము. ముపకర్తృత్వము లను జాంద్రాయణాదికముల నాచరించితివా? అనునది ప్రశ్నము.

“తిథివృద్ధ్యా చరేత్పిండాన్ శుక్లే శిఖ్యండాసమ్మితాన్,
ఏకైకం ప్రోసయేత్కృష్ణే పిండం చాంద్రాయణం చరన్.” 3౨౩

యాజ్ఞవల్క్యస్త్రుతి-ప్రాయశ్చిత్తకాండము.

“చాంద్రాయణాఖ్యం వ్రతం కుర్వన్ మయూరాండపరిమితాన్
పిండాన్ శుక్లే ఆపూర్యమాణపక్షే తిథివృద్ధ్యా చరేద్భక్షయేత్. యథా
ప్రతిపత్సృభృతిషు చంద్రకళానామేకైకశో వృద్ధిరర్థమాసే తద్వత్పిండాసపి
ప్రతిపద్యేకో ద్వితీయాయాం ద్వావిత్యేవమేకైకశో వర్ధయన్ భక్షయే
ద్వావత్పర్ణమాసీ. తతః పంచదశ్యాం పంచదశగ్రాసాన్ భుక్త్వా, తతః కృష్ణ
పక్షే చతుర్దశప్రతిపది ద్వితీయాయాం త్రయోదశేత్యేవమేకైకశో గ్రాసాన్
ప్రోసయన్ ఆశ్నీయాద్వావచ్చతుర్దశీ. తతశ్చతుర్దశ్యామేకం గ్రాసం గ్ర
సిత్వా ఇందుక్షయేఽర్థాదుపవసేత్. తథా చ వసిష్ఠః—‘ఏకైకం వర్ధయేత్పిం
డం శుక్లే కృష్ణే చ ప్రోసయేత్, ఇందుక్షయే న భుంజీత ఏష చాంద్రాయణో
విధిః.’ ఇతి చంద్రసామ్యయనమివావనం చరణం యస్త్విన్గర్తణే ప్రోస
వృద్ధిభ్యాం తచ్చాంద్రాయణం, సంజ్ఞాయాం దీర్ఘం.” విజ్ఞానేశ్వరులు.

“యథా కథం చిత్పిండానాం చత్వారింశచ్ఛతద్వయం,
మాసేనైవోపభుంజీత చాంద్రాయణమథాపరం. 3౨౪
కుర్యాత్ప్రీషవణస్నాయీ కృచ్ఛం చాంద్రాయణం తథా,
పవిత్రాణిజపేత్పిండాన్ గాయత్ర్యా చాభిమంత్రయేత్. 3౨౫
అనాదిష్టేషు పాపేషు శుద్ధిశ్చాంద్రాయణేన తు,
ధర్మార్థం యశ్చరేదేతశ్చంద్రస్యైతి సలోకతాం.” 3౨౬ యాజ్ఞ.

అను స్త్రుతి చెప్పినట్లు చాంద్రాయణాది మహావ్రతములనాచ
రించితివా? యని రాముఁ డడిగెను. ఈమొదలగు వ్రతములు
దేహశోధనార్థము పాపపరిహారార్థమైనదియుఁ గామ్యమే
యగును. ఈవ్రతములనాచరించుట యెలననఁగా నాహారమునఁ

గల మహేచ్ఛ ఊణించి యాహారనియమ మేర్పడును. జితేంద్రియత్వమలవడుట కట్టివి పరీక్షలని మనమెఱుంగవలయును. మనస్సుఖము కలుగునుగదా యనునది శ్రీరాముని ప్రశ్నము.

“ప్రశాంతమననం హ్యేనం యోగినం సుఖముత్తమం,

ఉపైతి శాంతరజనం బ్రహ్మభూతమకల్మషం.

యంజన్మేవం సదాత్మానం యోగీ విగతకల్మషః,

సుఖేన బ్రహ్మసంస్పర్శమత్యంతం సుఖమశ్నుతే.”

అను గీతోక్తిప్రకారము మనస్సు విచంచలమై యున్నదికదా. కాంతౌవిరహితమే కదా యని ప్రశ్నసారము. గురుశుశ్రూష సఫలమేనా యనునది శ్రీరామప్రశ్నము. అనఁగా శీశుశ్రూష వలన సంతృప్తులై నిన్ననుగ్రహించిరి కదా యని దాని యర్థము.

“శివే దృష్టే గురుస్తాతా గురౌ దృష్టే న కశ్చన.”

అను ప్రమాణము ననుసరించి మంత్రాధిదేవత కోపగించినను గురువు కాపాడఁగలఁడు. గురువు కోపగించిన మాత్రము పనికిరాదని యర్థము. గురుభక్తి లేనివారికి నేరము ఫలించవని సారము.

❖ శబరి యొసఁగిన యుత్తరములు. ❖

సీదర్శనమున నాతపస్సంతయు ఫలించినది. అనునదొకటి. ఇదియే నాల్గు ప్రశ్నములకు నుత్తరము. భ్యాసఫలము ఇష్ట దేవతాసాక్షాత్కారమే కదా. భగవంతుఁడనగు సీదర్శనము నాకు లభించుటంజేసి నాతపస్సు సంపూర్ణముగ ఫలించినది. నేటి కది ఫలించినది. అని శబరి పలికెను. గురువులు పూజితులైరి. వారికి నాచేసిన శుశ్రూష సఫలమే యైనది. అనునది

శబరియుత్తరము. అనఁగా గురువులు నాశుశ్రావణచే సంతుష్టులై రనుటకు వారిమార్గమునకు గమ్యస్థానమగు నీసందర్శనము నాకు లభించుటయే ఫలము. కనుక నిది నెఱవేఱినది. కాన నదియు ననఁగా గురువులు సంతుష్టులై రనునదియు సఫలమే అని భావము. స్వర్గము లభింపఁగలదు. “స్వర్గః బ్రహ్మలోకః” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. స్వర్గశబ్దమునకు నానార్థములు గలవు. దేవలోకము, స్వర్గలోకము, ఊర్ధ్వలోకము సుఖాధారము అనునివి ముఖ్యములు. కావున సూర్ధ్వలోకము నాకు లభింపఁగలవని యామె పలికె ననవచ్చును. “దేవనరే విష్ణో. అనేన శబర్యాః పరమార్థజ్ఞానం వృత్త మితి సూచ్యతే” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. “దేవానాం నరః” అనుసమాసముచే విష్ణువే కాదు శంకరుఁడు బ్రహ్మయు నర్థము కావచ్చును. దేవవరుఁడవగు నీవు పూజింపఁబడితివి. “సౌమ్యేన తవ చక్షుషా నిర్దేతుకకటాక్షేణ పూతాస్తి. అనేన పూర్వాభువినాశ ఉక్తః. అరింద మేత్యనేన ఉత్తరాఘా శ్లేష ఉచ్యతే. త్వత్ప్రసాదాత్ ధాతుః ప్రసాదాన్తహిమాన మాత్మన ఇత్యుక్తత్వాదాచార్యప్రసాదోపబృంహితాత్త్వ ప్రసాదాత్ అక్షయాన్ లోకాన్ గమిష్యామి. పునరావృత్తి రహితం పరమపదం ప్రాప్స్యమిత్యర్థః.” అని గోవింద రాజులు. “అక్షయాన్ లోకాన్ అపునరావృత్తికాన్ బ్రహ్మ లోకాన్” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. పూజ్యేషు బహు వచనమ్మనుష్యాయము ననుసరించి కాని స్థానవిశేషసద్భావాద్భు హువచనమ్మనుష్యాయము ననుసరించి కాని ‘లోకాన్’ అనుచో బహువచనమనియనవచ్చును. పునరావృత్తిరహితమగు బ్రహ్మ లోకమనఁగా, “పునరావృత్తిరహితం పరమపదం” అనఁగా

శబరియుత్తరము. అనఁగా గురువులు నాశుశ్రావణచే సంతుష్టులై రనుటకు వారిమార్గమునకు గమ్యస్థానమగు నీసందర్శనము నాకు లభించుటయే ఫలము. కనుక నిది నెఱవేఱినది. కాన నదియు ననఁగా గురువులు సంతుష్టులై రనునదియు సఫలమే అని భావము. స్వర్గము లభింపఁగలదు. “స్వర్గః బ్రహ్మలోకః” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. స్వర్గశబ్దమునకు నానార్థములు గలవు. దేవలోకము, స్వర్గలోకము, ఊర్ధ్వలోకము సుఖాధారము అనునివి ముఖ్యములు. కావున సూర్ధ్వలోకము నాకు లభింపఁగలవని యామె పలికె ననవచ్చును. “దేవనరే విష్ణో. అనేన శబర్యాః పరమార్థజ్ఞానం వృత్త మితి సూచ్యతే” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. “దేవానాం నరః” అనుసమాసముచే విష్ణువే కాదు శంకరుఁడు బ్రహ్మయు నర్థము కావచ్చును. దేవవరుఁడవగు నీవు పూజింపఁబడితివి. “సౌమ్యేన తవ చక్షుషా నిర్దైతుకకటాక్షేణ పూతాస్తి. అనేన పూర్వాభువినాశ ఉక్తః. అరింద మేత్యనేన ఉత్తరాఘా శ్లేష ఉచ్యతే. త్వత్ప్రసాదాత్ ధాతుః ప్రసాదాన్తహిమాన మాత్మన ఇత్యుక్తత్వాదాచార్యప్రసాదోపబృంహితాత్త్వి త్ప్రసాదాత్ అక్షయాన్ లోకాన్ గమిష్యామి. పునరావృత్తి రహితం పరమపదం ప్రాప్స్యమిత్యర్థః.” అని గోవింద రాజులు. “అక్షయాన్ లోకాన్ అపునరావృత్తికాన్ బ్రహ్మ లోకాన్” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. పూజ్యేషు బహు వచనమ్మనుష్యాయము ననుసరించి కాని స్థానవిశేషసద్భావాద్భు హువచనమ్మనుష్యాయము ననుసరించి కాని ‘లోకాన్’ అనుచో బహువచనమనియనవచ్చును. పునరావృత్తిరహితమగు బ్రహ్మ లోకమనఁగా, “పునరావృత్తిరహితం పరమపదం” అనఁగా

అకు గృహములో సౌధములో హర్ష్యములో కుటీరము.
లో పటగృహములో ఆశ్రమములో కట్టించి యుండవలయు.
ఎప్పుడెందలు వత్తురో ముందే తెలిసి ప్రళయముదనుక వచ్చిన
వారికెల్ల నివాసములు కల్పించి యుండవలయును. వచ్చు
వారలకొకటగు గట్టించియున్న యిండ్లలో నుండకున్నను భూళి
ప్రవేశింపని యుండునట్లు చేసి యుండవలయు. లేకున్న జేటి
కల నియమించి యలికి మ్రుగ్గులు పెట్టుచుండ నియమించి.
యుండవలయును. వారల కందఱకు నమృతము నిచ్చి త్రాగించి.
యుండవలయును. వైద్యులతోఁ బనిలేకుండ భగవంతుఁ
డాజ్ఞాపించునట్లు బలవంతముచేసి యుండవలయును. శీత
వాతాదులు కావలసినపు డవి పొడసూపునట్లు కట్టుదిట్టములు
చేసి యుండవలయును. ఎందలు సేవకు లుండవలయునో
లెక్కింపవలయుగాదు. వారిపనులు చక్కఁగా నున్నవా లేవా
యని పరిశీలించువా రుండవలెను. వారియానందమునకుఁ
గొఱంత లేక యుండఁజేసి యుండవలయు. అట్లు గాకున్న
“తుడుము మొదలు దేవతార్చనమువఱకు” అన్న సామెత
ప్రకార మాభగవంతుడే నడుము కట్టుకొని అన్ని రూపములఁ
బొసే సేవచేయుచున్నాడని యైన బలుకవలెను. అట్టి
పాడుమోక్షము నెవడు కోరును? నీ! నీ! ఇనీ! ఇస్సీ! అదేటి
మోక్షము? ఈ యర్థము సర్వథా అసంగత మనవలయునే.
కాని యశాననరాదు.

“న మోక్షో నభసః పృథే న పాతాళే న భూతలే,
సర్వాశాసంక్షయే జీతఃక్షయో మోక్ష ఇతి శ్రుతేః.”

అని సాంఖ్యసారమున నున్నది. ఇంక సారమేమనఁగా: మోక్ష మొకలోకము గాదు. అం దేవిహారమునకుఁ దా వేరుండదు. అది యొకలోకమని కల్పించుట పామరులకు బోధపడుటకయి యే కాని వాస్తవము కాదు. భగవత్తత్త్వ మెఱింగి యన్య యానందసుఖ మనుభవించుచు సర్వశరీరములు తానుగా నుండుటయే మోక్షము. మోక్షలోకమనుట మర్యాదార్థమని గ్రహింపవలయును.

శబరి యాయాశ్రమమునఁ జూపిన ప్రభావము లన్నియుఁ దపశ్శక్తిచే సాధ్యములే కాని సుసాధ్యములు గావు. శరీరత్యాగమున కనుజ్ఞను గోగుట దివ్యజ్ఞానముచేతనే యని యెఱుంగవలయును. ఆ యురంతమునకే శ్రీరాముఁ డచ్చోటికిఁ బోయెనని కర్తృసిద్ధాంతమున నెఱుంగఁగలము. భగ వంతుని దర్శించి శరీరమును వనలపలసిన కర్తృము వాశబరి పూర్వజన్మమున నొనరించిన కతన గుఱువ్రలుగు మునులు దివ్య దృష్టిచే శ్రీరామాగమనము నెఱింగి శబరిని నిలువ నియ మించి వా రరిగిరని యెఱుంగుట లోఱంగు. కొందఱు శబరి శ్రీరామునికొఱకు నాననమునఁగల మంచిఫలములను గోసి సగము తాఁ దిని యందేవి దుష్యములని తోఁచెనో వానిని దెచ్చి రామున కిచ్చెననియు,

“పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి,
తదహం భక్త్యుపహృత మన్నామి ప్రయతాత్మనః.”

అన్నన్యాయము ననుసరించి శ్రీరాముఁడు గ్రహించి భక్తులచే ననియుఁ గొందఱు పలుకుదురు. రామాయణమునందలి

“మయా తు వివిధం వన్యం సంచితం పురుషర్షభ,
తవార్థే పురుషవ్యాఘ్ర పంపాయా స్తీరసంభవమ్.”

౧౭.

అని యూసర్గమునందే కలదు.

“ఆచార్యోక్తిశ్రద్ధామాత్మనస్సుచయతి మయాత్వితి. తీరసంభవం
వివిధం వన్యం సంచితమ్. వన్యశబ్దేన ఫలమూలాదిక ముచ్యతే. వివిధ
మిత్యనేన ఫలమూలాదిభేద ఉచ్యతే. సంచితమిత్యనేన రామస్య చిత్రకూ
టాగమనాత్ ప్రభృతి సంపాదితత్వం ఆదరేణ గుప్తత్వం చ తత్తత్ఫల
జాతీయమాధుర్యం పరీక్ష్య స్థాపితమితి సంప్రదాయః.”

అని గోవిందరాజులు.

“ఏవముక్తా యతోఽహమతో మయా త్వదర్థం వన్యం సమ్యక్పరీక్ష్య
మాధుర్యముక్తం సంచితమిత్యర్థః. తదుక్తం పాద్యే శబరీం ప్రస్తుత్య.—
'ప్రత్యుద్గమ్య ప్రణమ్యాథ నివేశ్య కుశవిష్టరే, పాదప్రక్షాళనం కృత్వా
తత్తోయం పాపనాశనం. శిరసా ధార్య పీత్వా చ వనైశ్చ పుష్పైరభార్చ
యత్, ఫలాని చ సుపక్వాని మూలాని మధురాణి చ. స్వయమాస్వాద్య
మాధుర్యం పరీక్ష్య పరిభక్ష్య చ, పశ్చాన్నివేశయామాస రాఘవాభ్యాం.
దృఢప్రతా. ఫలాన్యాస్వాద్య కాకుత్స్థస్తస్మై ముక్తిం పరాం దదా'వతి.”

అని త్రిలక్ష్మివ్యాఖ్య.

వాల్మీకిమతము ననుసరించి రామాగమనమును బ్రతీ
క్షించుచు నేవేవి వన్యములలో మంచివస్తువులో వానిని
దూరించుచు శబరి రాఘవుల కర్పించెనని యున్నది. పాద్మము
ననుసరించి తాను భక్షించి యాస్వాదించి మంచిమంచి ఫల
ముల సర్పించెనని యున్నది. ఈరెండును బరస్పర విరుద్ధములు
కావా యని యడుగుదురేమో. కావు. సమన్వయముచేయుట.

యెట్లన్న నాలకింపుడు. కొన్ని ఫలముల వాసనచూచి వాని గుణమును గనుఁగొనవచ్చును. కొన్నింటిని భక్షించి వాని గుణమును గనుఁగొనవచ్చును. శబరి మహాభక్తి సంపన్నురాలు కావున శ్రీరామున కిట్టిఫలములఁ బరీక్షించి యుద్ధించెనని భావము గ్రహింపవలయును. ఒక్క చట్టుపండ్ల నొక్కచోనిని భక్షించి స్థలీపుల శిష్యాదులు ననుసరించి తక్కినపండ్లు మంచివని యెఱింగెను. ఒక్కచట్టుపండ్ల నొక్కచోనిని బరిమళమును బరికించి మంచివని తెలిసికొనెను. తాను భక్షించినది వాసన చూచినదికాక తక్కినవానినే శ్రీరామున కర్పించె నన్నఁ బరస్పర విరుద్ధము లేదు. ఒక్క పండును గొంతభాగము తాను దిని మిగిలినభాగ మర్పించిననుట సముచితము కాదు. అటవికులజాతికఁ జేరినది గాన శబరి యుద్ధిష్ట వాసుని నెఱుంగక భక్తితో నిచ్చిననియు, భక్తినే పరీక్షించు శ్రీరాముఁ డహ్వానిని భక్షించిననియు నేల బహుశః డడరడరఁ దెచ్చె యది యుక్తముకాదు. ఏల? అనఁగా; శబరి మహాస్థులకడ నున్నది. తపోనిరతి కలది. యోగాభ్యసముకలది. ఆమెగురువులు బ్రహ్మర్షులు. స్త్రీతుల నెఱుంగనివాడు కాదు. సదాచారములయం దాఁగి తేఱినవారుగా నుండును. పారికడఁ బరకాలమున్న శబరి యింతమాత్రము తెలివి కలది గాదనుట యిండు కయు న్యాయసమ్మతము కాదు. ఇది విచిత్రముగా పారికథలకు నుపయోగముగా నుండుటకుఁ గల్పింపఁబడినకథగాని వేఱుగాదు. ఆకల్పనయందలి సారమేమనఁగా బహుశాచారముల భగవంతుఁడు సమ్మతింపఁడనియు, మనస్సునే సమ్మతించుననియు, భక్తి ప్రధానముకాని జాత్యాచారాదులు ప్రధానములు కావనియు, నేజాతివాఁడైనను భక్తిగా సమర్పించినదే యుమా

ల్యమని గ్రహించుననియు నైయున్నది. అదియు మంచిదే
యనవచ్చును. ఇక నధ్యాత్మరామాయణమునఁ గలవిశేష
ములఁ బరికింతము.

“తవ సంవర్జనం రామ గురూనామపి మే నహి,
యోషిన్తూఢాఽప్రమేయాత్తక్ హీనజాతిసముద్భవా. ౧౭

తవ దాసస్య దాసానాం శతసంఖ్యోత్తరస్య వా,
దాసీత్వేనాధికారోఽస్తి కుతస్సాక్షాత్తవై వ హి. ౧౮

కగం రామాద్య మే దృష్టస్త్వం మనోవాగగోచరః,
స్తోతుం న జానే దేవేశ కిం కరోమి ప్రసీదమే. ౧౯

శ్రీరామ ఉవాచ:--

పుంస్త్యే స్త్రీ త్వే విశేషో వా జాతినామాశ్రమాదయః,
న కారణం మద్భజనే భక్తిరేవ హి కారణం. ౨౦

యజ్ఞ దానతపోభిర్వా వేదాధ్యయనకర్తభిః,
నైవ ద్రష్టుమహం శక్యో మద్భక్తివిముఖైస్సదా. ౨౧

తస్మాద్భామిని సంతే సాద్వత్సేఽహం భక్తిసాధనం,
సతాం సంగతిరేవాత్ర సాధనం ప్రథమం స్మృతం. ౨౨

ద్వితీయం మత్కథాలాపస్తృతీయం మద్గుణే రతిం,
వ్యాఖ్యాతృత్వం మద్వచసాం చతుర్థం సాధనం భవేత్. ౨౩

ఆచార్యోపాసనం భద్రే మద్బుద్ధ్యాఽమాయయా సదా,
పంచమం పుణ్యశీలత్వం యమాదినియమాది చ. ౨౪

నిష్ఠా మత్పూజనే నిత్యం షష్ఠం సాధనమిరితం,
మమ మంత్రోపాసకత్వం సాంగం సప్తమమచ్యతే. ౨౫

మద్భక్తేష్వధికా పూజా సర్వభూతేషు మన్నతిః,
బాహ్యార్థేషు విరాగిత్యం శమాదినహితం తథా.

-౨౬-

అష్టమం నవమం శతత్త్వవిచారో మమ భామిని,
ఏవం నవవిధం భక్తేస్సాధనం యస్య కస్య వా.

-౨౭-

స్త్రియో వా పురుషస్యాపి తిర్యగ్యోనిగతస్య వా,
భక్తిస్సంజాయతే ప్రేమలక్షణా శుభలక్షణీ.

-౨౮-

భక్తౌ సంజాతమాత్రాయాం మత్తత్త్వానుభవస్తథా,
మమానుభవసిద్ధస్య ముక్తిస్తత్రైవ జన్తని.

-౨౯-

స్యాత్తస్మాత్కారణం భక్తిర్హృద్యేతి వినిశ్చితమ్,
ప్రథమం సాధనం యస్య భవేత్తస్య క్రమేణ తు.

-౩౦-

భవేత్సర్వం తతో భక్తిర్దుక్తిరేవ సునిశ్చితం,
యస్త్వాన్మద్భక్తియంతః త్వం తతోఽహం త్వాముపస్థితః.

-౩౧-

ఇతో మద్దర్శనాన్ముక్తిస్తవ నాస్త్యత్ర సంశయః,
యది భానాసి మే బ్రూహి నీతా కమలలోచనా.

-౩౨-

కుత్రాస్తి కేన వా నీతా ప్రియా మే ప్రియదర్శనా."

ఆరణ్యకాం. ౧౦-సర్గము.

దీనియం దనేకవిషయము లున్నవి. ప్రధానము స్త్రీపురుషుల
భేదములను భగవంతుఁడు పాటించుటనియు, మనగిహుల
మునే పాటించుననియు, బాహ్యచారిములు ప్రధానములు
కావనియు, భక్తిమాత్రమే ప్రధానమనియుఁ దేలును.
నాదర్శనమున ముక్తి గలుగు నన్న భగవంతుఁడు నాభౌర్య
నెవ రపహరించిరి? ఎఱిగిన్నది? తేలునుమా. యని యడుగుట
సర్వథా అసంగతముగాదా యని యడుగుదురేమో మాయా

మానుషత్వ మభినయించుటకే యనుటకన్న వేఱుసమాధానము రాజాలదు. అది తృప్తికరమా యన్న నించుక సంశయింపవలసియే యుండును. తరువాతికథను బరింతము.

❁ శ్రీరామలక్ష్మణులు పంపాసరస్సున కరుగుట. ❁

* శోబరి దివ్యలోకమునకుఁ బోయి నంత సౌమిత్రితో నాలోచించి యాయాశ్రమమహత్వమున కబ్బురంపడుచు నిక శుభములు సమీపించుచున్నవి కానఁ దన మనస్సు సంతోషము గలిగియున్నదని తెలుపుచు “లక్ష్మణా! శుభములు కలుగునేని యవి మునుపే మనస్సునకుఁ దోచును. అట్లు మిత్ర లంభాదిశుభములు మదిఁ దోచుచున్నవి. త్వరగఁ బోవుదము రమ్మ. పంపాసరస్సును నేత్రానందము గలుగఁజూతము. ఋశ్యమూష మాచెంతనే కదా యుండును. అందే కదా వాలిభయమున సుగ్రీవుఁడగుటను. ఆతనింజూడ మది త్వరపడుచున్నది.” అని పలికెను. అంత వారిరువురు పంపాసరస్సునకుఁ బోయిరి. అది దూరమున రంమునకుఁ గనఁబడెను. మునివరు లందుండిరి. సాంద్రారణ్య మద్దానిచెంత నుండెను. ఆసరస్సున ననేకజల విహంగములు సంతోషమున నుండెను. దానిచెంత మతంగ సరోవరముండెను. అందు స్నానముచేసి దానిచుట్టును గల మహానృప్తిముల ననేకములం గాంచెను. అంత వారిరువురు పంపారణ్యమును జూచుచు నందలి జలపక్షుల ధ్వనుల నాలకించుచుఁ బోయిరి. చెంతకుం బోయిరి. అందుఁగల మహామహీరుహముల శ్రీరాముఁడు కాంచెను. కమలములు లోనగు జలకుసుమములఁ జూచెను. సౌమిత్రితో “వత్సా! దీనిచెంతనే ఋశ్యమూషపర్వతమున్నదని కబంధుఁడు చెప్పెను. ఋక్షరజుఁ

* ఇది డెబ్బదియైదవయధ్యాయమునఁ గలదని యెఱుంగవలయును.

డను వనచరునికుమారుడు శూరుడు నగునుగ్రీవుడం దున్నవాడు. సీవచటికిఁ బోమ్మి.” అని పలికి మరల “నాయనా! రాజ్యము పోఁగొట్టుకొని దుఃఖములపాలై సీతను గొంచుచు వానిని మఱచి యుంటిని. ఆసీతను వదిలి గుట్లు బీబిత్తును? అని పలికెను. అంతఁ దమ్మునిగూడఁ యాపాపానలోనరమున స్నానముగావింపఁబోయెను. త్రోవబడలక లడంగ మహానర్యా మధ్యభాగమునఁగల యానరోవరమును దర్శించెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమునఁ గలవిశేషములఁ బరిశీలింతము.

“ప్రణవశుభం తత్తత్కల్యాణం సముపస్థితం,

తేన తత్త్వేన హృద్వం మే మనో లక్ష్మణ సంత్రతి. ౧

హృదయేహి నరవ్యాఘ్ర శుభమాదిర్భవిష్యతి,

తదాగచ్ఛగమిష్యామి పంపా తాం ప్రియదిర్భవాం.” ౨

అని మూలము. తీర్థములను దర్శించినందున శుభము పోయినది. శుభ మాసన్నమైనది. కనుకనే నామనస్సు శుభ ఫలముల ననుభవింపఁదగినదిగా నున్నదని రాముడును అని పేను. ప్రాయశముగా నెల్లరమనస్సులు భోవిఫలముల ననుభవింపఁదగినట్లుండును. దుష్ఫలానుభవము కానున్న గుండల ముందే మనస్సు మలినముగానుండును. సత్ఫలానుభవము కానున్న గుండల నిర్మలములుగా నుండును. దానింబట్టియే భోవిఫలము లట్టివని మనము నిర్ణయించుకొనవచ్చును. “ప్రాయస్సమాపన్నవిః త్తై కాలే ధియోఽపి పుంసాం మలినా భవంతి” అను న్యాయము నకు నాధారణము రామాయణమే యని తోచుచున్నది. “సతాం హి సందేహపదోషు నస్తుషు ప్రమాణమంతఃకరణ ప్రవృత్తయః” అని కాళిదాసవచనము కలదు కదా. అట్లు

శ్రీరాముడు సౌమిత్రింగూడి పంపాసరస్సును జేరెను. ఇట్లు
 లీయారణ్యకాండమును వాల్మీకిమహాముని విశేషార్థోపబృం
 హితముగఁ బూర్తిచేసిరి. ఇందుఁ బరమపురుషుడు
 శ్రీరాముడు మహాప్రకృతియగుసీతాదేవింగూడి వనములవిహ
 రించుటయు, రక్కసు లెవ్వరెవ్వరికిఁ గాలమాసన్నమైనదో
 సకారణముగా వారలకు మరణరూపశిక్ష విధించి పవిత్ర
 లనుగా నొనరించుటయు, సీతాపహరణరూపమున మానవ
 ప్రసృత్తి నభినయించుచుఁ దమ్ముంగలమానవులకు సత్ప్ర
 సృత్తి నేర్పుటయు, ననేకులకు శాపవిముక్తి మూలమున
 సుత్రమలోకములు ప్రసాదించుటయు నీమొదలగు విషయము
 లనేకములు గలవు. రామాయణము పారాయణముచేయు
 నపుడు విశేషవిషయము లేవి యని యూహింపక కథ బాగు
 న్నదనుకొనుచు రావణాదులను దిట్టించుచున్నచో దానిఫలము
 నిష్ఫలమే యగును. భగవంతునిచర్య లెట్టివని విమర్శించుచు
 రావణాదులు కూడ భగవత్కార్యమునకు నొకరితిగాఁ దోడు
 పడి దుష్కార్యములు చేయకుండుట కుదాహరణభూతులైరని
 యూహించుచు భగవత్తత్త్వమును శక్తికనురూపముగా
 గ్రహించుచుఁ గథను బఠించిన నది యుత్తమఫలము నొం
 దును. సీతులకు సత్ప్రసృత్తికి భక్తికి నీకాండము మహోపకారక
 మునుట నిస్సందేహము. భేదబుద్ధిగలిగి భగవదవతారములలోఁ
 గొన్నింటిని దూషించు కపటాత్ముల కిది కంఠపాశమే యగు
 నననచ్చును. శ్రీరాముడు దుగ్గించుట నటనముగాదనియు,
 హస్తనమే యనియు భావించువారల కీరామాయణ మిసు
 మంతయు నుపకారకము గాదనుట సిద్ధాంతము. భగవదా
 రాధనముకంటె నాచార్యారాధనము ముఖ్యమనుకృత్రిములు

భక్తులు కాఁజాలరు. అట్టి నీచవిషయములు పామరులకు నుపదేశించి ధనము సంపాదించువారలకు మాననజన్యము మాత్రము రాబోదు. జన్మరాపిత్యమగు ననుకొందురేమో యంతకంటె బొరపాటు వేటొక యుండదు. కావున భగవత్తత్వము నారాధించు మార్గమునకు నిర్మలాంతరికరణము, భేదభావము లేకుండుటయుఁ బ్రధానోపదేశరణములు. అవి లేనిచో భగవదనుగ్రహమును బడయఁజాలరని మూఁడు సారులు గట్టిగాఁ జెప్పినప్పును. మహాశయములారా! భగవంతుని మానవుఁ డేరూపనామములు గలనానినిగా భావించి భక్తిచే నేమార్గమున నారాధించినను బ్రహ్మగర్భిత యంతరిక దరింపజేయునను సిద్ధాంతమును గదలించి బ్రహ్మగర్భగూఢం దరముగాదు. ఈకాండమును ముగించుచు సీరామస్తవమును జేయుదము.

“నిత్యం శ్రీరామమంత్రం నిరుపమమధికం నీతిసుఖానమంత్రం
సత్యం శ్రీరామమంత్రం సదమలహృదయే సర్వదా రోగ్యమంత్రం,
స్తుత్యం శ్రీరామమంత్రం సులలితసుమనస్సౌఖ్యసౌభాగ్యమంత్రం
సర్వం శ్రీరామమంత్రం పవనజవరదం పాశు మాం రామమంత్రం.

రామచంద్ర దయాసాంద్ర రఘువీర నృపోత్తమ,

లోచనాభ్యాం కృపాపూరపూర్ణాభ్యాం మాం విమోచయ.”

మాయామానవత్వప్రసర్పనమను నేడచప్రకరణము
సంపూర్ణము.

ఆరణ్యకాండము సమాప్తము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.